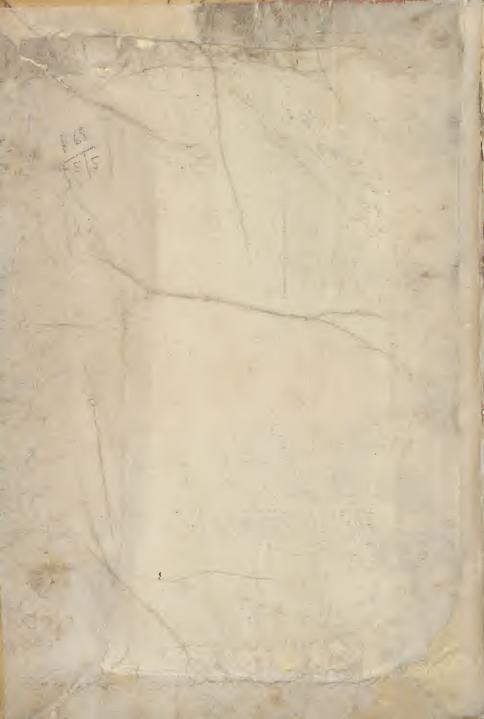
M.T.Z.D. L. C. 6.







ALLAS. C. R. MAESTA DEL RE FILIPPO

Giouanni Valuerde.



A V E N D O io scritta l'historia della composition del corpo humano in lingua Spagnuola qui in Roma ad instanza della buo na memoria del Cardinal san Iacomo mio patrone; et scritomi in essa per la maggior parte delle figure del Vessalio, per parermi piu degne d'imitatione, che di biasimo: Successe dapoi, che molti non intendendo la lingua Spagnuola, et vedendo le mie sigure

no molto diuerse da quelle, cominciarono à dire ch'io hauea tradotta l'historia del Ves= salio. Laqual cosa benche à me desse poca noia ò niuna, per non hauere io scritta tale hi storia, accioche da essame ne douesse accrescer reputatione; ne mi curo che sia detta mia ò d'un altro pur che di essa se ne caui alcun prositto; non dimeno per satisfare à prieghi di molti gentilhuomini Italiani amici miei (liquali veggendo l'opera mia essere assai piu breue, che quella del vessalio; or intendendo, che era in molte cose differente dalla sua; parendo anche loro le mie figure alquanto piu leg giadre (1) accomodate, che le sue, de siderauano di uederla nella lor lingua) et) anche per trouarmi con li rami intagliati, ho voluto pigliar questa fatica di ridurla in lingua Italiana. Auuenga che nel tradurla p esfermi la lingua Italiana straniera mi son molto seruito della fatica di Antonio Tabo da Albenga familiar mio, giouane assai più virtuoso, che fortunato: conferendo nondimeno sempre questa con quella, accioche nel tradurre non vi si com= mettesse errore alcuno;ne vi si aggiungesse,ò leuasse nulla, fuor che quello, che à me pa= rea altrimenti. Et haureila più volentieri fatta latina, se non mi fusse paruta la fatica inutile,per hauer scritto in quella lingua si diffusamente il Vesalio;& per esser di poca importanza al medicare(che è il fine al quale in questa historia si mira) le cose , che di nuouo oltre à quelle, che eso ha scritte, si ritrouano, Et massimamente, che Realdo Co lombo, eccellente Anatomista, et) mio precettore in questa facultà, ha in ordine un al tra Auatomia medesimamente latina, laqual manderà molto presto fuori. Al che si e aggiunto, l'effer io piu tenuto alla natione Italiana che à niun altra dalla Spagnuola in fuori. Hor volendo io mandar questo mio libro sotto un buon appoggio, non ho potu to trouare un'altro più à proposito, che la Maesta vostra, essendo ella comun padrone & prottetore dell'Italia tutta; Alla quale humilmente supplico, che accetti il buon ani= mo,se l'operanon sarà degna d'un tanto Prencipe. La cui vita il signore Iddio conser= ui, et) feliciti, secondo che à tutta la Republica (hristiana piu bisogna.

Di Roma alli XX. di Maggio M D LIX.



ALL'ILL VSTRISSIMO ET

REVERENDISSIMO MONSIGNORE FRAGIOVANNI DA TOLETO, CARDINALE ET ARCIVESCOVO DI SAN

IACOMO

IL DOTTORE GIOVANNI VALVERDE SVO MEDICO.





ONSIDERANDO io illustrissimo Monsignore la gran carestia, che ha la nation nostra d'huomini, che s'intendano di Anatomia, si per esser così brutta tra Spagnuoli tagliare i corpimorti, si anchora per esser pochi quelli, che venendo in Italia, doue la potreb bono imparare, non amino piu tosto occuparsi in altri esserciti, che in questo, per non esser usi à veder simili spettacoli; & vedendo ancora il danno, che dicio ne seguina à tutta la natione Spanuola; parte perche li Chirurgi (à i quali piu mancamento fa l'es-

ser priui di essa) intendono poco il latino; parte per hauerne il Vessalio scritto si oscuramente, che con difficultà può essere inteso, se non da quelli, che prima alcune volte hanno hauuto il corpo innanzi à gli occhi,& molto buon maestro, che lor la dichiari; Pareami cosa molto conueneuole scriuere questa historia nella nostra lingua;accioche quelli, per li quali io la scriuo, potessero meglio godere della mia fatica. Et anche per che in latino hanno scritto tanti così lungamente, che non mi parea esser dibisogno nuoua fatica. Ma riguardando dall'altra parte alle poche cose di dottrina, che in questa lingua fono scritte, & insieme alla poca auttorità, che tra i Spagnuoli hanno le cose vol gari, non mi daua il cuore di farlo; fin che il comandamento di V.S. Illustriss. (al quale io, come suo seruitore, non potea replicare) fece che io posto da banda tutto quello, che alcun potesse di questa mia fatica inconsideratamente giudicare, guardassi solo à quello, che V.S.m'imponeua, & che alla nostra natione era piu necessario, cio è scriuere questa historia della composition del corpo humano; Il che farò nella piu breue, & succinta forma, che à me sarà possibile; poste da parte tutte le cotradittioni, che tra quelli, che innanzi di me ne hanno scritto, sono state. Lequali sapute ancorche alcune volte giouino affai volte ancor fogliono nuocere, iterropendo l'historia, & cofondedo l'animo di quelli, chela odono. Si che questo mio libro no farà altro ch'una semplice relatio ne in modo di cometario di quel, che ho veduto io ne corpi. Et se alcuno sarà tanto diligete, che no conteto dell'historia fola voglia anche intendere le differenze, che sono state tra coloro che di quella hanno scritto, legga insieme il Vessalio, alqual no solo non pefo io di fare iniuria con questo mio libro, ò bandirlo di Spagna, ma piu tosto dispone re gl'intelletti che piu facilmente possano intendere (anchorche non veggano l'Anatomia) tutto quello, che egli ha scritto: Ilqual senza dubbio niuno ha superato tutti e suoi predecessori in questa cosa. Et certo penso che Dio l'habbia inspirato à questo, accioche resuscitasse questa parte della medicina si dimenticata, come necessaria. Perche, quantunque Galeno habbia aiutato pur affai à questa historia, non dimeno essendo à fuoi tempi non meno brutto tagliar li corpi morti, che hora fia in Ispagna, & in alcun'al tre parti,& il piu de corpi abbrusciauano, non potè in due ò tre volte, che (à caso) vide

alcun corpo, & gia quasi del tutto putrido, notar tutte le parti colarità, che nell'huomo fono.Poi che ne anche hora in Italia, doue lecitamente fi fa,& moolti con grandifsima diligenza tutta la sua vita spendono in questo, non manca di essere assai differenza tra i piu fani Anatomisti in alcune cose; parte per la varietà de corpi; parte per la difficultà della materia istessa. Tanto piu, che Galeno pensò al fermo, che non fusse troppa differenza tra la coposition dell'huomo, & quella della scimia; la cui historia egli scrisse: Nel la quale in vero vsò tanta diligenza, che quasi niuna cosa lasciò di quelle, che alla composition di lei sirichiedea. Et non dubito, che s'egli hauesse hauuto commodità di fare Anatomia d'huomini, come hebbe di scimie, & altri animali bruti; ne l Anatomia sareb be stata tanto tempo sepolta, ne al Vessalio sarebbe stato mestieri pigliar tanta fatica. Ilquale io sempre seguirò in tutta questa historia, eccetto che nell'ordine del scriuere, nel quale è alquanto confuso per non voler dipartirsi da Galeno; & in alcune cose, nellequali in vero vsò meno diligenza di quella, che si richiedea, stanco forse della lunga fatica: lequali noterò nelli suoi luoghi, piu con intentione che à questo libro non manchi niente, che con animo di riprendere vn tant'huomo, à cui tanto tutti siamo tenuti. Anzi tutto l'vtile, che di questo mio libro risulterà, non meno si ha da attribuire ad

Andrea Veffalio, che à Realdo Colombo mio precettore in questa faculta; Il quale penso non sarà picciolo, massimamente essendo accompagnato dal fauore di V.S. Illustrissima; La cui vita N.S. lungo tempo conserui con accrescimento di stato, & di felicità.



ILETTORI

GIOVANNI VALVERDE.

NC OR CHE alcuni miei amici fussero di parere, ch'io douesse fare nuone figure, Geuza seruirmi di quelle del Vessalio, non l'ho voluto fare, per schifare la confusio ne, che di cio potrebbe seguire, non si conoscendo così facilmente, in che cosa io mì conuenga, o discordi con lui, es perche le sue figure son cosi ben fatte, che mi pareb be inuidia, o malignità, non voler seruirmi d'esse, o tanto piu, che à me è stato si

agenol cosa il migliorarle, quanto sarà difficil à chi si siat che voglia partirsi da queste, & da quel le) farne tanto buone. Ma perche le mie sono intagliate in rame; & non possono mescolarsi con l'historia, senza gran confusione, ho posto tutte le figure, che appartengono ad ogni libro, al suo sine. Et percio bisogna sapere, che le postille, che si veggon nelle margini di dentro per tutto il volu me, seruono à dimostrare in ogni figura cio che in quel luogo della facciata, che è notato con la me desima lettera di registro, con laquale è notata la postilla, si dice. Et nella postilla la prima lettera che è piu alta, che l'altre, nota quella, che è del medesimo modo dentro della facciata; la seconda, se è t. nota la tauola delle; figure; l'oltima, la lettera ò segno, che si ha da ritrouare nella figura . Et perche interuiene dell-volte in una tauola esserui piu sigure; nelle postille, che hanno dietro il nu mero della tauola vna, f. o fig. questi segnali noteranno la sigura; & quella, che segue, il numero suoil'ultima, il signale, ch'in tal figura si ha da ritrouare.

Accade anche delle uolte in un libro esferui dibisogno delle figure ò tauole d'un'altro libro; 🔗 in tal caso, o la parola, che è nella facciata, appresso la lettera del registro l'insegna in qual libro l'hai da ritrouare, ò uero nella postilla si nota prima il libro, & dipoi tutto il resto, che l'habbiam

Per laqual cofa è da sapere, che nel primo libro si trata dell'ossa & cartilagini, che sono come

fondamento della fabbrica del nostro corpo.

Nel secondo, delle legature dell'oßa, & della lor copertura, che sono la pellicola, la pelle, il gras fo,la tela carnofa,li musculi, & vltimamente la tela, che cuoprel'osa, chiamata percio periostion. Nel terzo, delle membra necessarie alla conservatione del nostro corpo, così in individuo come in Spetie.

Nel quarto, delle membra necessarie alla vita, che sono il cuore, & l'altre membra, che si chiu-

dono nel petto.

Nel quinto, delle membra, che seruono al senso, & moto, che sono le ceruella; & d'alcuni sensi esteriori.

Nel sesto, di due sorti di canali, medianti e quali questa fabbrica si nutrisce, & viue, chiama-

te, le prime vene, le seconde arterie.

Nel setimo, & vltimo de gl'instrumenti, medianti i quali sentiamo, & ci mouiamo, & d'alco ni sensi esteriori.

TAVOLA DELLI CAPITOLI DELLA

PRESENTE OPERA.

Il primo libro contiene cap. 39.



ROLOGO dell'opera foglio 1
Proemio del primo libro fo.3
Dell'ossa della tessa cap. 1.4
De gli ossicelli dell'orecchie ca.3 .6
Dell'ossa della mascella superiore

cap.4.7	
Dell'offo giogale	сар. 5.8
Della mascell inferiore	сар.6.8
Dedenti	сар.7.8
De buchi del capo, & della mascella sup	eriore c.3.8
Dell'offo yoide	cap.9.9
Della schiena	cap.10.10
De nodi del collo	cap. 11.10
De nodi delle spalle	cap.12.11
De nodi de lombi	cap.13.12
Dell'offo grande	cap. 14.12
Della coda, ò codione	cap. 15.12
Dell'ossa del petto	cap.16.12
Dell'osso o cartilagine del cuore	cap.17.15
Delle palette delle spalle	cap. 18.15
Delle clauicole	cap. 19.15
Dell'offo dell'homero	cap.20.15
De fuselli del braccio	cap.21.15
Dell'oßa del bracciale	cap.22.17
Del pettine, ò palma della mano	cap.23.18
Dell'offa delle dita	cap.24.19
Delli ossicelli simili al seme aei sesame i	chiamati per
cio sesamini	cap.25.19
Dell'offa del'anche,& degalloni	cap. 26.20
Dell'oßo della coscia	cap. 27.2 I
De gli stinchi della gamba	cap. 28.22
Della rotula del ginocchio	cap.29.23
Dell'oßa del piede	cap.30.23
Dell'oso del calcagno & del nauicolare	cap.31.24
Del collo del piede	cap. 3 2 24
Del pettine, ò pianta del piede	cap.33.24
Dell'ossa delle dita del piede	cap.34.25
Delle vgne	cap.35.25
Delle cartilagini delle palpebre de gli occ	bi ca.36.25
Della cartilagine delle orecchie	cap.37.25
Delle cartilagini del naso	cap.38.25
Delle cartilagini del gargorozzo	cap.39.25
0 0 - 00	

Il secondo libro contiene cap. 42.

Delle legature cap. 1.37
Della pelle, & pellicciuola, & della tela carnofa, che
cuopre tutto'l corpo, & del grafso, che fla tra la
pelle & la detta tela cap. 1.37

De musculi, & prima, che cosa sia musculo	cap.3.37
Delle differenze de musculi	cap.4.37
De musculi della fronte	cap. 5.39
De musculi delle palpebre de gli occhi	cap. 6.40
De musculi de gli occhi	cap.7 40
De musculi del naso	cap.8.40
De musculi delle guance	cap.9.40
De muſculi delle labbra	cap. 10.41
De musculi della mascella inferiore	cap.11.41
De musculi dell'osso chiamato yoide	cap. 12.42
De musculi che muouono la lingua	cap. 13.42
	cap.14.43
D 17	cap. 15.44
Delle legature che cogiugon l'osso del hom	vero c 16 16
De musc. che muouono le palette delle spal	le ca 17 45
	eap. 18.46
Delle legature della testa & de dua prim	i Nodi del
De musculi del ventre	cap. 19.46
De musculi de testicoli	cap.20.47
D (): .1	cap. 21.47
Delle legature dell'osa del petto	cap. 22.48
Daniel Cali I	cap.23.49
Delle legature de nodi delle (eliena	cap. 24.49
Delle legature de nodi della schiena	cap.25.50
De musculi che piegano & distendono el g	omito cap.
Del musculo che sa la tela della palma del	1
Det iniferio cire ja la tela della Dalma del	la mano

Del musculo che fa la tela della palma della mano cap. 27.52

Della carne che si ritroua nella parte di dentro della mano De musculi che muouono le dita della mano ca. 29.52 De musculi che muouono la mano sopra il bracciale cap. 30.54

De musculi', che voltano il minor fusello in si, & in giu cap. 3 1. 5 5 Delle legature de fuselli del braccio, & della mano

cap. 32.55 De musculi del membro cap.33.56 Del muscul del collo della vescica cap.34.56 De musculi del fondamento cap.35 56 De musculi che muouono la gamba cap.36 56 De musculi che muouono la coscia cap.37.58 De musculi che muouono el piede cap. 38.59 De musculi che muouono le dita del piede ca. 39.61 Delle legature della cogiuntura del gallone, ct di quel la del ginocchio, & di tutte l'altre, che Jono si nella gamba come nel picde cap.40.61 Del numero de musculi cap.41.62

Della tela, che ranolge l'oßa, detta perioftion c.42.63 Il terzo libro contiene cap, 18.

DELL A tela che rauolge tutte queste mëbra, chiama

ta peritoneo	cap. 1.83
Della canna della gola	сар.2.83
Dello stomaco	сар.3.84
De gli intestini	cap.4.84
Del mensenterio	cap. 5.85
	cap.6.85
Dellaresicella	cap.7.86
Del fegato	
Del fiele	cap.8.86
Della milza	cap.9.86
De rognoni, ouero arnioni	cap. 10.87
	сар. 11.87
De gli organi dell'huomo, che seruono alla	generatione
cap.1 2.88	
- Language	cap.13.89
Del membro Della matrice & di tutte l'altre membra	della donna
Della matrice & attrice tarione	cap.14.89
che ser uono alla generatione	
De testicoli della donna	cap.15.91
Della creatura, & delle secondine	cap.16.91
Di che si mantiene la creatura nel corpo	cap.17.92
Delle poppe d'mammelle	cap.18.92

Il quarto libro contiene cap.9.

IN qual parte del corpo s'ingenerino	gli spiriti della
mita	tap.1.102
Della tela, che fascia le coste chiama	ta percio pleura
cap. 2. 102	
Del tramezo del petto, chiamato il me	diastino cap.
3.102	
Della canna del polmone	cap.4.103
Delle glandole della gola, dette da chi	rurgi le tonjille
cap.5.103	
Della campanella, ò vgola	cap.6.104
De polmoni	cap.7.104
Delle tele del cuore	cap.8.104
Delcuore	cap.9.105

Il quinto libro contiene cap. 11.

De gli occhi Il festo libro contiene cap. 14.

Il leito libio contiene ca	L. T.
C HE cosa sia vena Che cosa sia arteria, & che officio &	cap.1.119 [uʃtanza habbia
cap.2.119	
Del numero delle vene & arterie Delle glandole, che sono ini doue le ve	
spartono in rami	cap.4.120
Delnascimento,& distributione,della Porta	cap.5.120
Della vena grande, & prima doue si	congiunge nelfe-
gato co i rami della vena Porta La distributione della vena grande da	
cap.7.121 Della distributione delle vena del feg	
della testa per il braccio	cap. 8.123
Della distributione della vena grande cap.9.124	
Della distributione della vena grande cap. 10.126	e per la gamba
Del nascimento dell'arteria grande, & ne sua dal cuore	della distributio
Della distributione dell'arteria grade cap. 12.128	dal cuore in giu
Delle vene & arterie di dentro della t	

-	Della vena arteriale,& della arteria venale c.14.1
	Il fettimo libro contiene cap. 15.
,	
·	HE cofa fia neruo, & delle differenze & nascimen loro
(tup::::-
2	Luante paia di nerui nafcon dalle ceruella & dalla n ca innanzi,che efca pel craneo cap.2.14
7	
_	Del primo & secondo paio de nerui delle ceruella cap. 3.1 42
7	Del 3.6 4.paio de nerui delle ceruella cap.4.14
	Del quinto paio de nerui delle ceruella cap. 5. i 4
	Del sesto paio de nerui delle ceruella cap. 6. 14
	Del settimo paio de nerui delle ceruella cap.7.1 4
Z	Della midolla spinale, et de nerui, che nascono di quel
	cap.8.143
1	De nerui, che nascono del collo cap.9.1 4
1	De neruische nascono de nodi delle spalle ca 10.14
1	De nerui, che escono de nodi de lombi cap. 11.14
	De nerui, che nascono dell'ossa grande cap. 12.14
1	De nerui, che si distribuiscono p le braccia ca.1 3.1 4
1	De nerui, che si distribuiscono per la gamba c.1 4.1 4
1	De sentimenti dell'odorare , gustare, & toccare ca
	15.148

TAVOLA COPIOSA DI TVTTE LE COSE, CHE nella presente opera si contengono, doue è da notare, che cia-scheduno soglio, ò carta si diuide in sei parti, notate con li numeri. 1.2.3.4.5.6. delli qua-li 1.2.3. diuidono la prima faccia 4.5.6. la seconda.



Cov A detro la rescica d	el cuore
à che serua	105.1
Acqua perche si presto &	abbon-
dantemente esca p li occhi	110.6
Acque, che si rompono nel	parto,
che cosa sieno 91,6 Ach	e Cerui-

	che cosa sieno 91.6 Aci	be serui-
200		92.1
.Acromion è la pu	inta dell'homero	I 5.2
Aere come si tiri	dentro, o mandi fuori, o	con che
instrumenti		49.3
Aere come entri	nel cuore	102.2
Aere tirato denti	ro & mandato fuori che of	ficii fac-
cia		103.6
Aere in che mode	facciala voce	103.6
Ala destra del cu	ore è piu lenta della sinistra	105.3
	i, & perche, chiamino gli	Anato-
misti	30.1	25.4
Ale à orecchie de	el cuore, & del suo officio	105.3
Allantoides e det	ta da i Greci la prima tunica	,che fa-
Scia la creatur	a	91.5
Amnios da i Gree	ci è detta la feconda tela <mark>,</mark> che	inwolge
la creatura		91.6
Amphiblestroide	es è la secoda tunica dell'occi	bio det-
ta altrimenti l	Retina	112.5
. Anastomosis che	(ignifichi	125.2
Anatomia è piur	necessaria alla medicina,che	ad alcu-
na altra (cienz	za –	I, I
Anatomia fu scr	itta da Galeno , seruendosi	lui della
<i>scimmia</i>		2.1
Anatomia per qu	uali cause commciò ad eserci	earsi 1.5
Anatomiane viu	u fu essercitata da Herofilo,	& Erasi
Arato		1.5
Anatomia non fo	olo ne viui,ma ancora ne moi	rti, per-
che fu probibi		1.6
	o sia necessaria à i Pittori	66.4.5
Animali non han	no la purgatione, che le donne	o pu-
re generano		92.2
Animella delle c	eruella simile à vna pina,&,	sua bisto
ria		111.4
Animelle son le e	landole del mesenterio	120.3
	agine del gargarozzo	25.6
Antichi perchen		anta gli
danno molti		2.2
Apophysis chesi	ignichi	3.5
Appendix e la g	iunta, che hanno le ossa	3.4
Aranea ela prin	na tunica delli occhi, simile à	iragna-

112.)
Arnioni, vedi Rognoni.
Arteria e la vena, che batte, Arteria aspra è la can-
na del polmone 103.2
Arteria al tempo d'Hippocrate, Platone & Aristote-
le non era se non la canna del polmone, l'altre arte-
Arteria grande come nasca dalla parte piu alta del
ventricolo manco del cuore,& come si distribuisca
127.3
Arteria grande appresso el cuore si divide in due par
ti, & la historia & distributione di quella, che va
dal cuore in su
Arteria grande come si distribuisca dal cuore in giu
128.5
Arteria grande come si diuida appresso l'osso grande
129.3.4
Arteria, che va verso la prima costa, poi diuisa si di-
Chente di tramori della quetta por attita je at-
spensa à itramezi delle quattro prime, coste, alla mi
dolla spinale, à i musculi, & al capo 127.4
Arteria, che va alla piu alta parte dell'offo del petto,
poi scende verso le cartilagini delle coste et i muscus
li diritti del mentre
Arteria, che si distribuisce à imusculi del petto, alle
Zianaoie aeue alceue, or alli lati del tretto
Arteria, che va ai mujculi di dietro del collo 12.
Atternative na verjot alcella et li distribuisce à i mu
sculi della paletta, & verso la punta dell'osso del-
l'homero
Arteria, che va al braccio sinistro, & come si dispensi
infino alle dita 127 (dan 8 - 0 - 11 - 1
insino alle dita 127.6, & 128.1. Quella, che va al destro
Arteria, che si tocca per sentire el polso 128.1
Arteria dalla tempia sinistra, et dietro l'orecchio, che
128.2.4
Arteria, che va verso la testa, et sua historia 128.2
Arteria, che va alle guance 128.2
Arteria che va al braccio diritto 128.4
Arteria, che va al mesenterio 129.2. mesentorio &
intestino grasso
Autonia dal Como donda C
Arteria, che passando pel buco dell'osso del pettigno-
ne ji alipenja per timujculi vicini 129.5
Arteria, che scende per l'anguinaia, & manda rami à
i musculi, che muouon la coscia, es per quelli, che
fonnella parte sua di dietro 129.5.5

Arteria sotto el tallone, che si sente vattere 130.1	Articolo secondo & terzo di tutte le dita della mano
Arteria come si distribuisca per lo piede variamente	si coniungono, come il secondo del pollice 19.6
130.1	Articulatio sorte di congiuntura 3.6.0° 4.1
Arteria prima & seconda, & vena prima seconda &	Articulatione, ò vero congiuntura quel significhi 3.6
quarta, che vanno alla testa, per quali luoghi entri	Arthrodia è vna sorte di congiuntnra 4.2
no 130.3.4	Asprezza & seni dell'osso del tallone, & loro vso
Arteria terza, che va alla tella, per doue entri, & à	23.5.6
quante parti si distribuisca 13 1.2	Astragalus è vn osso del piede 23.4
Arteria venale che tunica habbia, & perche fu detta	2)14
così 131.5	B
Arteria venale donde nasca, & come si distribuisca	ARBE de i denti, vedi Radici.
131.5	Pollico como G. Conin.
Arteria venale è piena di sangue 131.5	Bellico come si faccia, et di che vasi 91.3.4
Arteria venale, & vena arteriale che officio habbino	Bellico in che modo sia nel mezo del corpo, & suo an-
1 3 1.5	dare dentro la matrice
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Bocca di sopra & disotto dello stomaco, loro nomi, si-
Arterie come naschino dal cuore, i nerui dal ceruello,	to, & vso 84.2
	Bocca di sotto dello stomaco pche sia piu stretta 84.3
Astania 7 mars Postado 7 7 mas	Bocca della matrice come sia fatta
Arterie hanno l'origine dal cuore 127.3	Bocca della matrice nelle preque si chiude i modo che
Arterie nelli huomini son due, loro nascimento & di-	mente vi puo entrare
Stributione 1201	Bocca della matrice no si muoue, se bene el collo si stri
Arterie hanno due particolari tuniche 119.5.Vn'al-	YILE CO. ALLATVA.
tra commune 6	Botta aetta matrice fi apre or chiude naturalmente
Arterie che sorte di fila habbino & loro vso 119.5	non voioniariantente
Arterie perche hanno piu fila intrauersate, che obbli-	Bocca della matrice nelle gravide de no gravide como
que 119.6	ji chiugga & apra
Arterie in che sieno differenti dalle vene 119.5	Braccio ha fette musculi, che lo muouono 44. I
Arterie dette Soporali & loro historia 128.2	Bracciale e fatto di otto offa et sua historia 17.6.Per-
Arterie soporali, o uero del sonno perche si chiamino	che habbia piu ossa 18.1. Sue qualità.6.
così, & esperienza marauigliosa fatta in esse dal	Bracciale tutto par fatto d' vno osso, o sue satezze
Realdo 128.4	17.6
Arterie, che si dispeusan per el capo 128.3.4	Bruciore grande perche hanno quelli, che hanno sco-
Arterie, che vanno al gargarozzo & lingua 128.2	
Arterie, che vanno alle mebra della digestione 128.5	Budella, vedi intestini.
Arterie, che vanno alla reticella, intestini, stomaco, sie-	Buco primo dell'offe delle constante
le, canna della gola, & milza 128.6. & 129.1.3	Buco primo dell'ossa delle tempie, & sue cocanità 6.6
Arterie della diaframa 128.5	Buco per el quale sentiamo passare vn strepito dalla bocca à gli orecchi
Arterie, che vanno à i musculi delle coste, midolla spi-	D J. IP . A . I
nale of musculi della schiena 128.5	Buco dell'osso del pettignone, & suo vso 21.3
	Buco per doue i beccai appiccano i buoi dal calcagno
Arterie, che vanno à irognoni, & la diuersità del loro nascimento	Puchi dalamana 2 han a 1 110 a a
	Buchi del capo 33 ò 39, & loro historia 8.6.et 9.1
Arterie, che vano à i lobi, peritoneo, & fiachi 129.3	Buchi altri del capo oltr'à i sopradetti 9.4
Arterie, che vanno alla vescica, et alla matrice 129.5	Buchi due de l'osso della frontre, loro descrittione
Arterie, che vanno alla pelle del membro 129.5	<i>V</i> ₁ 0
Arterie, che si distribuiscon per la gamba 129.6	Buchi de denti non son veramente buchi 8.3
Arterie, che si distribuiscon per el piede & per le dita	Buchi delle radici de i denti, de à che servino 2
129.6.6 130.1	Buch due della mascella inferiore et à che servino ?
Arterie & vene quanto variamente si congiunghino	Buchi 13 della majcella Juperiore, 6 proprii, et 7 co-
etseparino dentro la testa 130.3	muni, or elloro vio
Arterie quante vadino alla testa 130.3	Buchi dell'ossa delle tempie son otto, loro descrittione
Arterie simili alle secondine nel ventricolo destro &	ct vio
sinistro, di che si faccino 3 1.3	Buchi due comuni all'offo delle tempie & à quel del-
Arterie et vene del bellico che and are tenghino 91.4	LA COLLOTTOLA
Articolo primo delle quattro dita della mano, è simi-	Buchi fette dell'offo della collottola, et la loro historia
le al primo del pollice 19.6	9.3
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	Buchi

Buchi due comuni all'osso cuneale, & à quel della col-	Canna del polmone che varietà pigli dallo inghiotti
lottola, & à quelle delle tempie, lor sito & vso 9.4	& rifiatare 103.
Buchi dell'osso cuneale son 17, loro descrictione & vso	Canna del polmone che officio habbia 103.
8.6.69.1	Capo qual sia,& la sua naturale,& le non naturali f
Buchi intorno al collo della paletta della spalla, & lo-	gure 4.
ro v fo 14.6	Cardinal cibo come morisse di vn vomito di sangue
Buchi de nodi della schiena quanti, & quanto diuersi	121.1
10,2.3	Carne assai sotto i musculi della testa 48.
Buchi & tubercolo de no di dell'offo sacro, loro descrit	Carne, che na sca dalla parte di dentro dell'osso del gi
tione & vso	lone, & suo vso 59.
Buchi dell'offo della coscia, & lor vso 21.5	Carne nella parte di dentro della mano, che sustanz
Buchi della pelle detti Pori, & àche seruino 38.1	habbia, o suoi offici
Altri buchi manifesti 2	Carotides son dette le vene soporali 128.
Buchi della rotula del ginocchio, & loro vso 23.3	Cartilagine diuer sa dalle ordinarie di tutte le congiu
Buchi nell'asprezza dell'osso del tallone, & loro vso	ture, simile à vna corda, è nel angolo, doue s'incas
23.6	la mascella inferiore, & nel piu delle conguntur
Buchi due, che ha la diaframa, & vna incauatura, &	dell,offa dure, donde nasca, & à che serua 8.
loro vso 49.1	Cartilagine del petto simile à vna spada à che serua
Buchi, che ha la tela, che fascia le coste 102.5	13.6
Buchi delle tele,0 rescica del cuore, o loro vso 104.6	Cartilagine del lato maggiore delle palette delle spal
Buchi de i ventricoli del cuore quati sieno, & à che ser	le è molto minor nell'huomo, che in altro animal
uino 105.5.6	14.3
Buchi della dura madre quanti sieno 109.5	Cartilagine del seno della paletta delle spalle perch
Buoi di poco castrati perche hanno generato 125.4	non lascitornar in suo luogo l'homero, quando ne
The state of the s	vscito, 14.
C	Cartilagine del seno, che ha el collo della paletta delle
	spalle, per qual causa esce tanto in suori, suo nasci
A L C A G N O , Pedi offo del calcagno. Caluaria da i Latini è detta l'offo della testa	mento & descrittione 14.
Caluaria da i Latini è detta l'osso della testa	Cartilagine detta da i Latini Ensiformis 14.
4.5	Cartilagine, che nascendo dal minor susello si mett
Cambium è il liquore, del quale si nutri scon le membra	fra'l bracciale el maggior fufello fenza attaccar s
88.4	& suo vso
Campanella, vedi V gola.	Cartilagine della giunta del minor fusello, & suo an
Campanella perche si chiami così 104.3,	
Canale dell'orina, & sua descrittione 89.3	aare 17.2 Cartilagine dl feno dell'offo dell'anche, et fuo ufo 21.
Canaletto delle costole, & à che serua 13.1	Cartilagine, che lega l'osso del pettignone con quel de
Canaletto delle offa delle dita della mano, & suo vso	l'anche, come lo leghi, & come apparisca meno cre
19.3	feendo l'huomo 21,
Canali da purgare le flemme delle ceruella appresso la	a .'/ ' 122 11 . (m)
parte di sopra del corpo calloso	
Canali due delle ceruella per purgare la flemma 111.	Cartilagine primadel gargarozzo, che si diuide in due
6.Canali quattro per el medesimo 112.1.2	
Canna della gola che cosa sia, & sua historia 83.5	Cartilagine prima del gargarozzo, che si diuide i due,
Canna della gola in quanti modi si chiami 83.6	et sua historia 25.4 Seconda, suoi processi et seni 5
3	Terza, che si divide i due 6. Quarta detta da i Gre
	ci Epiglottis 16.
Canna della gola ha quattro glandole, lor sito & vso	Cartilagine seconda del gargarozzo è detta dal Vesse
84.I	lio Anulare, per esser simile allo anello delli Ar-
Canna della gola di dentro è liscia & humida 103.5	cieri Turcheschi 25.6
Canna della gola di fuori è afpra, & à che parti fi con- eiunga	Cartilagini delle costole che differenze habbino fra lo-
	70 13.2
Canna del polmone & sua historia 103.2	Cartilagini, che fanno maggiori i seni del maggior stir.
Canna del polmone è ma fola, & ha due rami, che fi	co, loro congiugnimento, & historia 22.3
dividonin due, o cosi gli altri rami 103.2	Cartilagini delle palpebre come sieno, et à che seruino
anna del polmone che figura habbia, & di che si fac-	25.2
cia 103.3	Cartilagini del gargarozzo che figura habbino 103.3
	Cartilagine

Cartilagini del gargarozzo tre, & sua historia	Cibo nello stomaco si conuerte in vna sustanza bian-
25.4	ca,detta chilo 88.2
Cartilagini delle fauci insino à i polmoni son di figura	Cibo non tutto à vn tratto si conuerte in chilo 88.2
di vna C, & per qual causa 26.2	Cibo nello stomaco qual prima si cuoca, & qual poi,
Castrati perche non generino 125.4	& per doue esca, come è cotto 88.2
Cataratta da che humore, et doue si generi nell'occhio	Cibo se bë tutto si vomita, in che modo si matien l'huo-
II3,I	mo viuo 88.3
Cauerne dell'offo della fronte, vedi concauità	Cibo essendo preso à bastanza, come se ne nutrisca el
Celabro come sia grande, doue sia situato, & sua figu-	fegato, & come essendo preso superfluo 88.3.4
ra 109.6.6 110.1	Clautcole & la loro hiltoria
Celabro ha certi processi, come vermi di legni, lor sito	Clauicole che andar tenghino, & la figura loro 15.4
& officio	tunuote the jujianza habbino te c
Ceratoides, cio è cornea, è la quarta tunica dell'occhio	Clauscole quante righe impressioni, asprezze, et buchi.
112.6	nabbmo, & lujoloro
Cerchio, che è tra l'humor cristallino & vitreo, quel	Coarticulatio èspetie di congiuntura 4.1
fia 113.2	Coccole delle secondine, & loro vso
Cernella perche sien poste nel capo 109.2	Codione si fa ordiariamente di 4 nodi, & tal volta di
Ceruella da quante cose sien difese 109.3	3 O loro hiltoria
Ceruella battono, come fa el cuore 109.5	Codione finisce in vna punta, simile à vn becco di pa-
Ceruella in quante parti si dividono 109.6	pagano
Ceruella da che sien diuise in parte destra & sinistra	Codione con l'osso grade pare la coccola de i fratiscap
109.4.6 110.1	paccini
Ceruella che figura habbino 110.1	Collera per doue entri de esca del fiele
Ceruella hanno impressioni cupe & intorte, per le qua	Collera aiuta à far pleire le fecce del conno
li son simili à gli intestini, & à che seruino 110.1	Collo è dal fine della collottola alli homeri,ha 7 nodi,
Ceruella che colore habbino, & che sustanza 110.2	Tla lor hijtoria
Ceruella perche non son midolla delle ossa del capo, co	Collo nell'osso che importi
me dicon alcuni 110.2	Collo della paletta delle spalle, suo seno & vso 14.4
Ceruella non hanno in se vene manifeste 110.2	Collo del fusel minore del braccio, testicciuola, seno,
Ceruella per doue purghino la flemma 112.1	Tho vio
Ceruella hanno 2 canali da purgare la flemma i 11.	Collo & corpo della matrice doue sieno situati 89.5
6.Canali 4 per el medesimo II 2.I.2	Collo della matrice come sia fatto di dentro 90.4. Sua
Ceruella banno folo 3 ventricoli, & loro bistoria	sustanza
	Collo della matrice è liscio & morbido di dentro nelle
Ceruella hanno dentro un corpo simile à vna volta,et	
	Colla della matrica Garafia anno 90.5
	Collo della matrice figonfia, quando la donna è tenta- ta da carnal appetito
Cruella non hanno fentimento, donde anche l'Autore	
	Collo della rescica ha rn musculo nell'huomo, & nel-
Chilo è vna sustanza biancha, nella quale si couerte el	la donna, sua descrittione, differenza, & vso
	56.4
Chilo si conuerte in sangue nel segato, & si netta da gli	Collo del piede è simile al bracciale, se bene ha solo 4
humori inutili	ossa, & sua bistoria
Chirurgia parte piu antica della medicina, '& per	Commessure del craneo naturale communemente son
qual causa 1.3	3 li nomi & siti di quelle 4.6
Chondron importa cartilagine 13.2	Commessura coronale & li suoi termini, & come si ri-
Choroides son certe pieghe delle ceruellassimili alle se	troui 4.6
condine 130.6	Commessura lambdoide & sagittale 4.6
Choroides è la terza tunica dell'occhio detta vuea	Commessive delle teste non naturali
112.6	Commessure 2 sopra gli orecchi dette scagliose
Cibo perche si puo smaltire senza che la bocca di sotto	Commessura senza nome, detta dallo Autore com-
dello stomaco si stringa si forte, come si dice 84.3	meslura voide
Cibo passa per 4 digestioni, nanzi che e si conuerta nel	Commessure dell'ossa del capo appariscono, quali piu,
la sustanza del corpo 88.1	
Cibo nanzi che tutto sia cotto, che niente esca dello sto-	Commessure del capo, quanto piu si va in la co la età,
maco, non è vero 88.2	
macosnone vero	1.7
	B Com-

Commessure del capo ne fanciulli son piu aperte &	Corona della matrice 90:
lente 5.6	Coronon che significhi 4.
Commessure & righe, à harmonie del capo à che ser-	Coscia in quanti versi si muoua
uino 5.6	Coscia ha 14 musculi al piu, almeno 10. & loro histo
Commessure del capo ferite son di piu pericolo; che	ria 58.2.
l'offa 5.6	Coscia si distende mediante 5 musculi, si ritira con 3.
Comessure proprie della mascella superiore son 9. per	muoue intorno con 2 59.1.
bada 4.6 pna in mezo & l'andar di quelle 7.4.5	Costicciuola dell'ossa del pettignone, & suo vso 21.
Compedio dell'opera 148.4	Costicciuola della giunta, che ha el maggior stinco, im
Compendio delle parti dell'ochio 113.2	pressione di quella, & altre qualità 22.
Conarion fu detta la glandola, ò animella delle cer-	Costole son da ogni lato 12 & tal volta da vn lato 1
uella, simile à vna pina 111.4	& loro divisione 12.
Concauità dell'osso della frote dispongon l'aere che va	Costole come son differenti in sustanza, lunghezza, e
alle ceruella, coe i polmoni quel che ua al cuore, 6.3	larghezza, & in che conuengono 13.
Condotto del seme, quello dell'arteria, donde nasca	Costole come si congiunghino dalla parte dinazi 13.
129.3	Costole doue hanno tubercoli, et asprezze, à che se
Condotto del seme sinistro, & destro donde naschino,	uono 13.2.
& che andare tengnino negli huomini 125.1. Nel	Costole & cartilagini loro dalla parte di fuori son cu
le donne	ue & liscie, ma non per tutto 13.
Condotto, che porta el seme dal testicolo al membro,	Costole partendosi da nodi della schiena che andare t
& Jua historia 125.2	ghino, & poi le cartilagini 13.
Condotti primi del seme in che sieno differenti da ise-	Costole perche furon fatte, & perche altroue di offe
. condi	altroue di cartilagine 14.
Condotti secondi del seme quanto seme teghino 125.4	Costole come si congiunghino co i nodi delle spalle, co
Condotti dell'orina & loro historia 87.6	le testicciuole loro 13.3.
Congiuntione dell'offa detta Simphifi, à vnione contie-	Costole come si legbino co i nodi delle spalie, et dell'os
ne 2 spetie 4.3	sa del petto 49.3.
Congiuntura, à articulatione che significhi 3.6	Costole quali si commettono col primo & secondo os
Congiuntura ha 3 spetie, delle quali la terza è senza	del petto, er come
nome 4.1	Costole non si legono alle cartilagini, ma si conuerton
Congiuntura del ginocchio no si muoue da i lati 21.5	intoro
Corones son processi del maggior susello del braccio	Couerta del gargarozzo, accio, no ui entri niente 26.
16.2	Coxenaix che coja jia
Corpo calloso delle ceruella doue situato & sua histo-	Cranium el l'osso della testa 4.
ria 110.3	Creatura come si ingeneri del seme dell'huomo & dei
Corpo calloso che officio habbia	la donna
Corpo calloso ha dalla parte di sopra 2 riuoli, & loro	Creatura quando riceua l'anima 91.
officio 110.3	Creatura si nutrisce per il bellico 91.3
Corpo delle ceruella simile à vna volta, & sua historia	Creatura per quali cause, et come si muoua à vscir de
111.3	ventre 90 (
Corpo delle ceruella simile à i testicoli & natiche, &	Creatura perche non sta mai nel mezo del corpo 90:
Jua historia 111.5	Creatura si muoue, il maschio in 3 mesi, la semina in 2
Corpo del musculo è doue le filastan piu appartates	91,4
doue è piu çarne 39.5	Creatura quando nasca vestita del mato, et quado vi
Corpi de i nodi del collo, eccetto che del primo, son oua	braccio, ò gamba resti rinuolta in eso
ti, come si cogiunghino, et pche intal modo 11.2.3	Creatura, che nasce vestita, non na sce però piu auuett
Corpi 2 de quali si fa el membro, & loro hist. 89.2.3	rata.Et la carta, che si sa della veste, no ha piu vir-
Corda ne musculi di che si faccia, & quando si faccia	tiì delle altre
38.5	Creatura piglia forma humana, il maschio in 30 gior
Cordali son i denti, che nascon, quado comincia la bar	ni,in 40 la femina
ba 8.5	Creatura come stia situata nella matrice 91.
Corde del primo musculo delle dita della mano, nanzi	Creatura in che tele stia rinuolta 91.6
che arriuno al secondo osso, si dividono, & per tal	Creatura doue mandi el suo sudore et orina, metresta
divisione passa la corda dell'altro musculo 52.4.5.	nel ventre 91.6. Per qual via
Il medesimo ne i piedi 61.1	Creatura uoledo vscire rope le tele,nelle quali è inuo
	ta

ta 92.1	Didymi son i testicoli appresso i Greci 88.5.
Creatura secondo i medici & filosophi si mantiene,	Didymion, cio è piccol testicolo, è certa parte delle
del sang ue menstruo, l'Autore mostra di nò 92.2	ceruella 1111.5
Creatura si mantiene del piu perfetto sangue della ma	Differenza fra le legature 37.3
dre 92.4	Digestion del cibo come si faccia 88.1
Creature piu à un tratto si posson generare del seme	Dita della mano hanno, ciascuno 3 offa, & loro histo-
dell'huomo 90.6	
Creature perche son partorite da alcune donne, bora	Dita della mano quanto sien disferenti nel muouersi,
una, fra un mese un'altra, & poi unaltra 90.6	
Cubitus, ò ulna è il maggior fusello del braccio 16.5	Dita della mano son mosse da 28 musculi, & loro hi-
Cuore banno tutti gli animali, ò cosa, che lo somiglia	110114
102.2	Dita del piede, eccetto il pollice, si muouon, come quei
Cuore in alcuni animali ha dentro un offo, ueduto dal-	
lo autore ne castrati uecchi, da Galeno gia in un e-	Dita del piede si fanno, ciascuno di 3 ossa, eccetto il
lefante 14.1	
Cuore genera gli spiriti della uita 102.2	Divisione della parti del mallus anno
Cuore che grandezza & sustanza habbia 105.2	Divilione dell' off-
Cuore come riceua l'aere 102.2	Divisione do Chausins and I th or 11
Cuore da che tele sia fasciato 104.6	
Cuore perche fu fatto si duro 105.2	Divisione delle ceruella
Cuore e nel mezo del petto dalla sua base, & la pun-	Divisione delle uene 1106 Della autoria
ta ua uerso el lato manco 105.2	Donna è piu humida; che alcun altro animale perset-
Cuore che sito & figura habbia, & il resto di sua bi-	
storia 105.2	Donne attempate hanno le legature del corpo della
Cuore per di fuori è liscio 105.2	
Cuorelha 2 ale, ò orecchi, o'l'officio loro 105.3	Donne, nellequali non si ripiega la reticella, la banno
Cuore è coperto da una tunica sottile, che ha molto se-	
uo duro dalla base di quello \ 105.3	Donna, perche ha i uasi del seme, no per questo si puo
Cuore ha 2 uentricoli, & loro historia 105.4	
Cuore perche pensorno alcuni esser principio de nerui	Domes a sur-la - 11 . 0 1 a
- 106.1	Donne hanno i testicoli, come gli huomini, & loro bi-
Cuore non da origine ad alcun neruo 141.2	
Cuore è principio delle arterie 127.3	Donne gravide per doue mandon fuori el seme 90.6
D	Donne grauide non posson concipere, or perche alcu-
ENTE à dentale, processo del secondo nodo	ne mandon fuori, hora una creatura, & hora unal-
del collo	
Denti son parte spermatica, & caduti non si ri-	Dome grauide come habbin situata la matrice 89.6
fanno 8.4	Donne pregne & donzelle per doue purghino i loro
Denti sentono & crescono 8.4	
Denti in che sieno diuersi dalle ossa	Donne grauide non han la matrice in mezo del corpo,
Denti son 32.16 per mascella, & ciascuno ha una giu	
ta che cade ne fanciulli 8.4	Danna questida parale a cont
ta, che cade ne fanciulli Denti se bene non si ueg gono, si nasce con essi 8.4	Donne molte, essendo gravide, perche hanno i lor me-
Deti che nomi habiano, et perche, & quate radici 8.5	Donne perche hanno i lor mesi, & perche anche molti
Denti mascellari sono diuersi in numero, & donde cio nasca 8.5	Donne assai senza hauer mai i suoi mesi hanno gene-
Diaframa come sia diuersa da tutti gli altri musculi,	
& sua bistoria 48.6. 49.1.2.3	Donne, che partoriscono, perche non si lascion sedere,
Diaframa è coperta da 2 tele, & ha 2 buchi, & loro	do in also made maglio paysouilili.
uso 49.1	Danna di pauta in quanti di Gi pumali.
Diaframa non si muoue all'inziu, quando si piglia l'ae	Dundecimo, ò duodeno qual parte sia de gli inte-
re 49.2	
Diarthrosi, & synarthrosi spetie della cogiuntura, &	Dura madre è la prima tela, che cuopre le ceruella, &
le altre spetie sotto di esse 4.1. Li nomi di quelle 2	
to mitte frente jours an effe 4.1. Li nomi at from a	109.9
	B 2 Dura

Dura madre per di dentro è liscia, lucida, & bagnata	T 1 121 2 2 2 1 1 1 1
d'humor acquoso 109.4	Femina piglia nel ventre figura humana in 40 gior-
Dura madre fa un processo, come una falce, el quale	ni in 30 el maschio
diuide la parte destra delle ceruclla dalla sinistra	Femina el piu delle volte sta nel lato manco, il maschio
109.4	nel destro 89.6
Dura madre divide le ceruella dal celabro 109.4	Femina si muoue in 4 mesi, in 3 il maschio 91.4
Dura madre che officio habbia 109.5	Ferite delle commessure del capo son piu pericolose
- 1	assai di quelle dell'ossa. 5.6
	Fibula, l'offo minor della gamba 22.2
Dura madre quanti buchi habbia, & quante parti in-	Fiele che figura, che tele & filahabbia 86.5
uolga 109.5	Fiele che offitio habbia 85.
Dura madre di fuori perche sia aspra, & disuguale	Fiele manda el suo condotto al fine dello intestino duo
109.3	
Dura madre, perche ne feriti si uegga battere 130.3	
Dura madre ha 4 seni, & la loro historia 130.3.4. Il	Fiele doue sia situato, & sua historia 86.4
loro officio 5.6	Fiele ha 2 tronchi, per uno entra, per l'altro esce la
	collera 86.4
Ĕ	Fiele manda alcuna volta alcun de suoi tronchi allo
	stomacho, & quel che ne auuenga 86.5
E CPHYSIS che importinelli intessini 85.1 Enarthrosis, sorte di congiuntura 4.2	Figura, che fanno l'ossa del collo del piede, tutte in-
Enarthrosis, sorte di congiuntura 4.2	sieme 24.5
Ensiforme cartilagine 14.6	Figura della matrice nelle gravide, & non gravide
Epidermis e la pellicciuola, che e sopra la pelle 38.2	89.6.5 90.1
	Figura prima è differente da quella del Vessalio
Epidiaima eta feconda tunica de testicoli 89.1	26.4
Epiglottis qual parte sia	Figura prima del secondo libro in che sia differete da
Epiphysis e la giunta, che hanno l'ossa 3.4	quella del Vessalio 63.4.La seconda 64.6. La quin
Epiploon da i Greci e detta la rete, ò reticella 85.6	
Epilogo dell'opera	ta 68.4. La tredecima 76.6. La decimaquarta
Epilogo delle parti dell'occhio	78.2. Et 1 17. tauola 3.fig.1
Erithroides chiamon i Grecila prima tunica de i te-	Fila, che sono ne i veutricoli del cuore, & loro uso
sticoli 88.6	105.5
Esculapio su el primo chiamato medico appresso ài	Fila delle vene in che sien differenti dalle fila de i mu-
- Greci 1.2	fculi 119.3
Eunuchi per che non generino 125.4	Fiore delle delle donne', vedi sangue menstruo
	Flemma del capo per doue si coli 112.1.2
F	Flemma non si purga per el capo, se non quando è so-
	perchia, come auuiene nello infrreddamento 112.2
TAVCI & sue cartilagini 26,2	Fondamento ha 3 musculi, & loro historia 56.5
Fauci che nomi habbino, & le glandole loro	Fontanella ò mollame ne fanciulli è parte dell'osso del
104.1	la fronte 6.2
Fegato è sangue congelato, pieno di infinite sorti di	Fontanella del petto qual sia 13.5
	Forame, vedi Buco
	Forcella dello stomaco qual sia 13.6
Fegato è principio del sangue, & sua historia 86.1	- C 111 0 11 1 11 11 11 11 11 11
Fegato doue sia situato 86.1	
Fegato come habbia la figura sua dalle membra, che	Fossetti nella matrice, di dentro, in quelle, che di poco
gli son uicine 86.2	han partorito, & loro uso 90.2
Fegato nell'huomo ha manco divifioni, che nelli ani-	Fronte ha 2 musculi, & laloro historia 39.6
mali 86.2	Fronte uon si debbe tagliare à trauerso 40.1
Fegato che legature ha, & à quali parti silega	Fusello maggiore del braccio come fi congiunga con
86.3	l'osso dell'homero, suoi processi & seno 16.5
Fegato che offitio habbia 86.3	Dopo tal congrugnimento che andar tenga 16.6
Fegato si fa maggior, ò minore, secondo che piu ò me-	Fusello mag giore descritto fra'l suo principio of fine,
no si mangia 86.3	con la sua figura di triangolo, & righe di quello
Fegato come tiri à se el nutrimento essendosi mangia-	17.1.2
to, quanto bisogna, & come essendosi mangiato di	Fusello minore del braccio, sua descrittione, & vso
S8.3.4	16.6
00.3 4	Fusello minore come si congiunga col maggiore, &
	fundament of the first

fua historia 17.3	Giunta del processo, che ha la spina dalla paletta delle
Fusello minore ha vna giunta, & quella vn seno, et vn	spalle, la quale ne fanciulli è di piu ossicelli 15.2
processo aspro, & lor vso	Giunta delle teste delle clauicole, & sue cartilagini
Fufello minore ha vna riga secondo il lungo suo, i lati	I C 2
di quella, & il loro vso 17.4	Giunta dell'osso dell'homero, grande, et sua testa 15.6
Fusello minore descritto dalla parte di sotto 17.4. Da	
qualla di dentro & di fuori, & seni 5 della parte	Giunta nella parte di fotto dell'offo dell'homero, della
di fuori, & lor vso	quale è fatta la testa di fuori & di dentro,& come fi congiunga 16.3
Fusello minore è mosso da quattro musculi, & loro hi-	fi congiunga 16.3
	Giunta, che ha la testa del maegior susello del brac-
s 55.2. Fuselli del braccio so dua ossa dal gomito al bracciale,	cio, & el suo processo
qual sia maggior, qual minore, et sua historia 16.5	Giunta, che ha l'ultimo processo del maggior fusello
	del braccio, & tal volta 2 & come si congiunghi-
Fuselli del braccio in che son disserenti 16.5 Fuselli come non si congiunghino di sopra, come e san-	
Fujeui come non je congrungoino de jopra, come e jan-	Giunta del minor fufello del braccio, & seno, & suo
no da basso	27.3
G	Giunta dell'ossa del pettine della mano 19.1
A man hand ladd a day	Giunta della punta del gallone, sua descrittione & vso
ALENO perche hebbe tanto credito nelle co	20. §
G se della Notomia 2.1	Giunta di sopra del maggior fusello che forma & vso
Galeno offernando la scimmia scrisse la notomia 2.1	Duodia daug parre dinangi
Galeno hauer fatto notomia sol di scimmie si pruoua	Giunta ael maggior ffinco descritta dalla tranta di dia
con molii essempli 2.3	11030 Inditelli 22. S auglia del minono
Galeno esser scorretto si mostra p alcuni essempli 2.5	Ounta aca offa act pettine del piede
Galeno quato sia confuso nel principio del lib. dell'of-	Gunte de i processi de nodi del collo
fa 4.3	Giute del maggior lato delle palette delle Galla
Galeno pensò che l'osso cuneale fuse forato, come vn	Giunte de noat aeua schiena
criuello 6.4	Giunte di sopra & di sotto del pettine della mano co-
Galeno da à i polmoni vn quinto lobo, che ne gli huo-	me si congiunghino fra loro & con le altre osa 19.
mini non si vede 104.4	1. suoi seni & loro uso
Gamba si distende & raccoglie con 10 musculis & la	Giunte dell'ossa del pettine della mano presto si vnisco
20,000300100	Giunte dell'e Carla bassa 19.1
Gangole, vedi Glandole	Giunte dell'ossa del pettine della mano perche son piu
Gargante che sia appresso gli Spagnuoli 83.6	große dell'offa
Gargar, gargareon, & gurgulio l'ogola 104.2	Gunte dell'osso della coscia doue & come si congiun-
Gargarozzo, sue cartilagini, & loro historia 25.4	ghino all'ossa vicine
Gargarozzo de sua historia	Giunte delli stinchi della gamba dalla parre di sopra
Gargarozzo è minor nelle donne, che ne gli huomini	& di sotto, & differenza fra loro 22.2
255	Giunte di sotto delli stinchi hanno, ognuna, vn proces-
Gargariazo ha 10 musculi propru, & 8 communi,	Jo,& fra quelli vn seno 22.5
& loso historia 43. 2. Altri 2 proprij ne mette el	Glandola, che è nello intestino attaccato alla bocca di
Veßalio 4	Jotto dello stomaco, & suo vso 24, 2
Gargarozzo ha 2 glandole appresso la terza cartila-	Glandola delle ceruella simile à vna pina, & sua bisto
	ria
	Glandola delle ceruella, che riceue la flemma, & sua
Gargarozzo non ha particular legatura, ma vna sot-	descrittione 112.1
til tela, che al braccia le congiunture delle cartila-	Glandole 4 che sonnella canna della gola, lor sito, &
gini 44.1	
Gargarozzo come sia fatto di dentro	Clandala dala Cousina
Gargorozzo hanel mezzo, quando si chiude, vna ses-	Glandole à che servino
Jura, come di flauto	Glandole & loro historia
Ginglimon, una sorte di congiuntura 4.2	Glandole di 3 sorti son nelle fauci 104.1
Girella del'osso dell'homero fatta di vnseno & 2 tu-	Glandole seconde che officio habbino
bercoli, to in che sia differente dalle vere 16.2	Glandoles (conde impiagate quaco difficilmente si cu-
Giunte dell'ossa à che seruino 3.5	rino TO 4 5
Giunta hanvoi denti, ciascun la sua, la quale cade ne	Glandole terze göfiandosi fanno el male delle scrosule
fanciulli 8.4	104.1
Janetists	
	B 3 Glandole,

Glandole, che sonnelle tele, che diuidon el petto 103.1 Glandole di che sustanza sieno, & che differenze hab- bino 120.3	Humor acquoso tal volta perdendosi si perde la vist non apparendo difetto nell'occhio 113. Humor acquoso non è di tanta quantià, quanta vuo
Glandole che officio habbino, presso à quali vene sie-	le el Vessalio 113.1
no, & in che parti del corpo si ritrouino 120.2	Hydatoides da i Greci è detto l'humor vitreo 112.2
Glondole, che seruono à riceuer le superfluità 120.3	Hydatoides èl'humor acquoso dell'occhio 113.
Glandole, che seruon à mollificare el luogo, doue sono	Hyoide offo perche si chiami così 9.0
120.3.4. Et altre à empirlo 4	
Glandole doue sono nel mesenterio 121.3	I
Glandole molte perche son nell'anguinaia 126.3	
Glution, che vuol dir piccola natica è certa parte del-	ANITOR ò pyloros èla bocca di fotto dello sto.
le ceruella 111.5	maco 84.2
Gola, vedi canna della gola.	Ileon intestino terzo 85.2
Gomito ha due musculi, che lo piegano, & due, che lo	Imbuto delle ceruella,& sua bistoria 111.6.&112
diffendono 51.3.4.5.6	1.2
Gomphofis forte di congiuntura 4.3	Impressione della testa di dentro dell'osso della cosci
Gorgozzule, vedi Gargarozzo. Grasso, che è fra la pelle & tela carnosa, & di che si	dalla banda del ginocchio 21.0
generi 38.2	Impressione del maggior stinco dalla parte di sotto
Graso fra la pelle & la tela carnosa in che animali si	23.4
truoui in quantita maggiore, & grasso in altre par	Impressioni delle ceruella à che seruono
ti del corpo, & suo vso 38.3	Intestini,& loro historia 84. Intestini tutti son vn solo 84.
Grasso è bianco ne giouani, giallo ne vecchi, & perche	Intestini tutti Jon vn Jolo 84.0 Intestini han di lunghezza piu di venti braccia 85.
bianco 38.3	Intestini si dividon in grossi & sottili 84. 6. Ciaschedu
Grasso e alle uolte nel fondo dello stomaco 84.4	
Grasso fra le cartilagini del gargarozzo & la terza	na di tali parti fi divide in tre 85.1 Intestini sottili hanno due tuniche, & vn'altra dal pe
tunica 103.5	
Grasso duro alla base del cuore 105.3	ritoneo 84.6. Intestini fottili,& loro hiftoria 84.6. La lor dinifione
Guace hanno quattro musculi & la loro historia 40.6	8 5. 1
Gula che significhi 83.6	Intestini sottili pehe habbino piu rami dalla vena por-
Gusto si sa per la lingua & palato 148.3.4	in, coe qui attri
Gusto de i cibi da quali non sia sentito 148.4	Intestini gross, & loro historia 84.6. La lor divisione
	05.2
H	Intestino duodeno & suoi nomi, al fine del quale entra
C . 11	ti controllo del fiele Se r
HARMONIA forte di congiuntura 4.2 Harmonie, vedi Righe.	Intestino grosso detto colon, & il retto, & loro tuniche
Harmonie, vedi Rigine.	03.5
Herofilo & Erafistrato ferno la notomia di viui	Intestino colon perche fussi detto così 85.3
1.5	Intestino cieco. O diversi pareri di esso 8 c 2
Herbero che sia appresso gli Spagnuoli 83.6	Intellino digiuno da il sottile detto Ilean 8 : 2
Hippocrate primo separò la medicina da la filosofia.	Intestino digiuno doue finisca 8 c 2
Et suoi successori I.4	Intrecciamento, che fanno alquanti nerui del collo, dal
Homero, vedi Ossa dell'homero.	quale nascon i nerui del braccio 145.1.3.5 146.1
Humore vntuoso delle congiunture,& suo vso 37.5 Humore vntuoso dalla corda del nono musculo , che	Intrecciamento, che fanno alquati nervi de ombi, don
muoue la gamba, & suo vso 58.1	de deriuano i nerui della gamba 147.3
Humor lento & lubrico sotto la tela carnosa,& à che	Isthmos è vn stretto, del qual nome alcuni chiamon le
ferua 38.4	fauci 104.1
Humor uitreo, & Jua descrittione 112.4	7
Humor cristallino & sua descrittione 112.5	L
Humore albugineo è detto da alcuni l'humore acquo-	T APPRA hama question and live 1 1:0.
Jo p effer simile alla chiara, ò albume d'uouo 113.1	A BBR A banno quattro musculi & loro bisto-
Humor acquoso, & sua historia 113.1	7 11 1: 1
Humor acquoso tal volta si conuerte in catarrata, &	Labbra di che sisaccino 41.3 Ladri in Venetia pel primo furto son prini d'uno oc-
come si caui	
	142.2 Lagrime
	Lugitime

	0 4 01
Lagrime perche si presto, & abbondantemente, eschi-	Lingua che sustanza habbia, di che parti si faccia, mu-
1106	sculi 10, che ha, et loro historia 42.5.6. & 43.1.2
Lambdoide, sorte di commessiura 4.6	Lingua è piena di uarie sorti di fila per li suoi molti mo
Lato di fuori dell'osso del gallone, & sue righe 20.6	uimenti 42.5.6° 43.2
Lato maggiore delle palette delle spalle, sua descrittio	Lingua è divifa per el mezo secondo el lungo median-
ne, giunte, & cartilagini 14.3	te vna tela sottilisima 42.5. & 43.2
Lato dinanzi & di sopra delle palette delle spalle, loro	Lithoides perche fu detto l'osso delle tépie da i Greci
differenze, g v o 14.3.4	6.3
Lato disopra delle palette delle spalle, et suo vsu 14.5	Lobus, vna parte de polmoni 104.4
Legame, che lega lo stinco all'osso del calcagno 22.5	Lombi hanno cinque nodi, o loro historia 12.1
Legatura si puo chiamare ogni musculo 37.3 Legatura, detta i capelli, la qual non si truoua nell'huo	L'una è commune madre delle humidità 92.3
mo, & che mangiandosi dicon le donne che sa bion-	T A war a madi Danna
di i capelli 51.2	Mano è mossa sopra il bracciale da quattro musculi. An loro historia
Legatura, con laquale si legano i processi de nodi del	musculi, & loro historia
collo 11.1	Mano tutta si muoue al mouimento del minor fusello.
Legatura da l'un processo à l'altro del bracciale 18.6	55.2
Legatura grossissima del ginocchio 22.3	Manto è detta la seconda tunica, che fascia la creatu-
Legatura forte, con laquale si congiungono insieme di	ra 91.6.
fotto gli stinchi 22.4	Mascella superiore etutta la faccia dalle ciglia alla
Legatura piu forte, che alcuna altra del corpo, è quel-	DOCCA, CT 12 lue olla
la del gallone con la coscia 62.1	Mascella superiore ha 13 buchi 6 proprij, & 7 com-
Legature ancora esse si chiamon nerui 37.2	- Mantaloro descrittione of pio
Legature di che si faccino, & donde naschino 37.2	Mascella inferiore contiene el mento de le ganasce co
Tegature hanno 6 officia 37.2.3.	identi, o e fatta di due offa, o sua descrittione 2 ?
Legature in quanti modi sien fra loro differenti 37.3	Mascella inferiore ne eli buomini et alali sola si muo-
Tegature non son molto sensitive, & perche 37.5	ue,nel cocodrillo quella di fopra,nel papagallo l'u-
Tegature altre affai fuor dell'ordinarie 37.3	na & l'altra 8.2
Legature della testa, et de i due primi nodi del collo, lo	Mascella inseriore ha due buchi, et certe asprezze, &
ro descrittione & officio 46.6.6 47.1	à che seruino 8.3
Legature de i nodi della schiena 50.6. Altre legature	Mascella inferiore vscita del suo luogo come si raccon
or lovo officio	ci 8.3
Legature, che legano l'osso dell'homero con la paletta	Mascella inferiore ha 8 musculi, & loro historia 41.5
della halla quante sieno, er loro historia 45.2.3	Maschio el piu delle volte sta nel lato destro, la sem-
Legature di piu sorti de i suselli del braccio & della	mina nel sinistro 89.6
anama day lava hiltaria	Maschio si muoue intre mesi, femminai quattro 91.4
Terature the sintano à far stare nel suo luogo le cor-	Maschio piglia figura d'huomo in 30 giorni in 40 la
de fan tutte intrauer (120,07 1000 a a a a a a	femmina 91.4
Legature, che abbraccion gli articoli, Tioro differen-	Masseteros che musculi sieno della bocca 41. 5
TO CC 6 Molte altre differenze	Masticatore, primo musculo della mascella inferiore,
Legature, come tele, che legano i mujeuli, i un con i ui-	T sua historia 41.5.6
170	Materia gialla come fango attaccata alla creatura,
Legature, che legan le costole à i nodi delle spalle, &	quando nasce, è superfluita della quarta digestione
all'alla del tresta quali lieno 47.3	92.1
Tegatura della congiuntura del gallone Co uci gine-	Matrice doue sia situata, & sua historia 89.4
chio, & altre, che son nella gamba & piede, et loro	Matrice douc habbia el suo collo & corpo 89.5
biltoria 01.6	Matrice ha le legature lente , massime nelle attempa-
Legature perche non son dalla parte dinanzi del ginoc	te,nelle quali la bocca scende fin presso alla natura
ch10 02-3	89.5
Legature del pettine del piede, & delle dita, son simili	Matrice non è mai d'una medesima grandezza ma nel
à quelle della mano	le donz elle sempre è minore 89.6
Legature del fegato, & à che parti si leghi 86.3	Matrice chefigura habbia nelle grauide & non graui-
Tenature del membro	de 89.6.65 90.1
Legature della matrice son lente, molto piu nelle at	Matrice per esser nel lato destro ò manco non mostra
tempate 89.5	piu maschio, che femmina 89.9
oun part	Matrice

Matrice che sito tenga nelle gravide 89.6	Midolla spinale in che è differente dalla midolla del-
Matrice ha da alto à basso vna riga rileuata, & à che	l'allr'ossa 144.1
ferua 90.1	Midolla spinale che diuersità hab bia i se stessa 144.1
Matrice col suo collo descritta dalla parte di fuori &	Midolla spinale sa 58 ò 60 nerui, & la ultima sua par
di dentro 90.1	te non è neruo
Matrice doue ha quegli angoli, assomigliati da alcuni	Milza doue sia situata, o sua historia 86.6
alle corna, &, da altri alla Luna crescente 90.2	Milza à quali parti si leghi, & suo officio 87.1
Matrice fa la figura d'vn pie di tazza dalla parte di	Milzache colore, sustanza, & tela habbia 86.6
dentro 90.2	Milza come sia conforme alle parti vicine 86.6
Matrice ha dentro certi fossetti in quelle, che hanno	Milza ne gli huomini in che sia disserente da quella de
partorito di poco, es lor vso 90.2	gli animali 86.6
Matrice non ha le celle, ò camere, che alcuni si son ima	Molares, denti mascellari 8.3
ginati 90.2	Mollame ò fontanella ne fanciulli è parte dell'offo del-
Matrice che sustanza habbia, che tuniche, & le lor	la fronte 6,2
fila 90.3	Monte di Venere da i Chiromanti da che musculo sia
Matrice non ha vene gonfie se non nelle pregne 90.3	fatto 53.3
Matrice, come ha riceuuto el seme, si chiude & racco-	Monticelli chiamon i Chiromanti le polpe delle dita
glie 91.3 Matrice & mammelle per quali uene hahbino commu	52,2
nicanza 126.1	Morene, ò morice, alcune si fanno de i rami della vena
Mediastino vuol dir tramezo 102.4. vedi Tele, che	Cana 125.
dividon il petto.	Morene à che giouino cauado per esse sangue 121.2
Medicina quanto sia arte antica 1.1	Mouimento perche si perda & resti el sentimento, & al contrario 141.4.& 147.3
Medicina pche si dice esser stata tronata da i Greci 1,3	
Medicina pche studiosamete suricerca da i Greci 1.3	
Medicina quando si divisse in tre parti 1.4	Musculo perche si chiami così da i Latini, perche an
Medicina theorica separata dalla pratica da Serapio-	che fi chiami pefce 38.5 Mufculo , che è come un tramezo fra le membra vita
ne 1.5	li & quelle della digestione, detto Diaframa, &
Membra principali son tre, donde diriua cioche biso-	fua historia 48.6
gna al nutrimento, vita, & moto 119.2	Musculo, che fa la tela della palma della mano 52.1
Membra spermatiche à vn medesimo tempo si forma-	Vn'altro, che la muoue, non scritto dal Vessalio
no tutte del seme 119.2	Musculo vetesimo terzo, che muoue le dita perche p
membro di che sia composto, quattro suoi musculi, &	
loro historia 56.2	Musculo primo, & terzo, & quarto del susel minore
Membro che cosa sia, & sua historia 89.2	
Membro di quante parti si componza 89.2	Musculo del collo della vescica nell'huomo & nella
Membro ha qualche similitudme col corpo della ma-	dona, sua descrittione, differeza, o officio 56.4.
trice 89.2	Musculo terzo del fondamento non è si corto, come al
Membro come possa perdere il sentire & non el muo-	cuni pensano 56.0
uere, & al contrario 147.3	Musculo secondo della gamba nelle donne magre pare
Menstruo, vedi sangue menstruo.	vna legatura neruo [a 57.2
Meri qual parte significhi 83.6	Mufculo nono della gäba fi chiama il pesce della gam
Mesenterion, deserion 85.4	57.6
Mesenterio, suoi nomi, & historia 85.4	Musculi in quante cose sien differenti fra loro 38.5.6
Mejenterio che officio habbia 85.4	© 39.da 1 à 5
Mesi delle donne, vedi Sanguo Menstruo.	Musculi quasi tutti son di vn colore, ma scarnati bian
Midolla spinale e piu dura delle ceruella & cosi iner-	cheggiano, et perche alcuni paiono di color di pion
ui, che nascon di essa 141.3	60
Midolla spinale & sua historia 143.6	Musculi son coperti, ciascun da una tela 28 c
Midolla spinale è come parte, ò processo delle ceruella	Musculi tutti han le fila secondo la lunghezza loro, ec-
143.6	cetto quelli delle labbra & zote 30.4
Midolla spinale è coperta da tre tele 143.6	Musculi secondo la diuersità delle fila hanno diuersi
Midolla spinale in che sia simile & differente dalla cer	officy 30.4
uella 143.6	Musculi della faccia quanto sien confusi 20.6
Midolla spinale perche fussi fatta 144.1	Musculi della fronte son dui, & l'uso loro 39.6
	Musculi

Musculi della fronte tagliati a trauerso fanno,che non	Musculi del petto detti intercostali, paia 34. & loro
si posonaprir gli occhi 40.1	historia 48.5. L'officioloro 6
Musculi due delle palpebre, loro historia, o officio.	Musculi otto del ventre, & loro historia 4 da 1
Et un'altro terzo musculo 40.2	ù 6
Musculi cinque dell'occhio & loro historia 40. 3.4.	Musculi del ventre, & quei della schiena & braccia
L'officio loro	come aiutino à respirare 49.2
Musculi quattro del naso, & loro officio ma non son	Musculi del primo paio eella schiena non son piu di
quelli, che descriue el Vessalio 40.5	due, come alcuni dicono 49.5
Musculi quattro delle quance O toto niltoria 40.6	Musculi 16 della schiena & loro historia 39.5
Tiduo numi che panno qualifolali 40,6,07 AI.I	Il primo paio & suo officio 49.5
co l'afficio loro secondo Gal. Vej. et l'Autore 41.1	Secondo & terzo 6
T: -levi due mulculi A.I.2	Quarto 50.1
Musculi delle labbra & loro historia 41.3. L'officio	Quinto
1-40	Colto
loro Musculi otto della mascella inferiore & loro historia	Continue
	Ottano 4
41.5 Il primo,detto Massicatore 41.5.6	
Il primo, detto Masticatore 41.5.6	Musculi quattro che muouon el gomito & loro bi-
Secondo 6.6 42. I	storia 51.3
Terzo, & loro officio 42.1	Li due primi che lo piegano, de quali il primo è
Quarto, che nel mezo si fa neruoso 2	detto il pesce del braccio \$1.3.4.5
Musculi 12. dell'osso hyoide, 8 propri, et quattro com	Li altri due, che lo distendono, de quali il primo da
muni da il lava afficia 42.2.3.4.5	alluni ji ainide in due
Musculi del quarto paio dell'osso hyoide si fanno nel	Musculi delle dita della mano 28, et loro historia 52.3
macro neruoli	Il primo & suo officio
Musculi 10 della lingua, etil loro officio 42.6.et 43.1	Secondo 4.5
Musculi del gargarozzo10 propry 43.2.3.4. Et 8.	Terzo 6.6 53.1
44.3.4.1.00	Tredici altri musculi, di che à ciascun primo arti-
community 6. Longitude of Wellalia altre ai	colo'ne seruon due, & tre al secondo del pol-
Musculi due del gargarozzo mette il Vessalio oltre ài	
** O do: 1'0fts:10 10'0	
Musculo, che si truoua in alcuni nel gargarozzo 43.3	Decimo settimo, primo de quei, che distendon le di-
Man Couli delle fauci del quarto balo, il ues son bene ne	ta 4
huoi, nell'huomo non ett na potutt ancor	Decimo ottauo
P 40 40	Decimo nono 6
Musculi sette , che muouon el braccio & loro historia	Ventesimo, ventesimoprimo, & secondo 54.1
	Ventesimo terzo, che à il primo de 6 che muouon
44. I	le dita da i lati, & ventesimoquarto 3
Tiprimo, & Jacofficio	Ventesimo quinto, sesto, sectimo, o ottano 4
Secondo	Musculi, che fanno el monte di Venere de i chiroman-
Terzo 5.6	
	ti 53.3 Musculi, che muouon le dita della mano, quattro le
Quinto 6.0 4).1	
5.0- day Cassing 4).1	distendono, fedici le raccogliono, otto le muouon
reusculi quattro della paletta della spalla, or loro oj-	da i lati
	Musculi quattro vltimi di quei, che muouon le dita,
Musculi della testa 14 particolari & loro officio 46	non nascon da osso, ma da corde 54.4
Winjenti deda tejta 14 partitosiii -	Musculi quattro, che muouon la mano sopra il brac-
da 1 à 6	ciale, & loro historia 54.5. L'officio loro 55.1
winjenti quattro attri	Musculi quattro muouon el fusel minore, due seruon
Mulculi due de otto ancora	alla parte di sopra, due à quella di sotto, & loro
Musiculi del ventre & loro bistoria 47 da 1 à 6 l'offi-	
cio loro	bistoria 55.2. L'officio loro
Musculi due de i testicoli dell'huomo, & loro officio	Musculi quattro del membro, & loro officio 563
47 6 Ft due anche di quei della donna	Musculi 3. del fondamento & loro historia 56. 5.
Mulculi 80 del petto contando quei del ventre O 10-	L'officio 56.5.6
ro historia da 48.1 à 49 3.L'officio del primo, se-	Musculi del fondamento non nascon da esso 56.5
condo, & terzo paio 48.3. del quarto, quinto &	Musculi 10. della gamba, & loro historia 56.6
	Il primo & secondo & loro officio 57.1
∫éJto [∓]	Terzo
	10120

Terzo	2.	l'anguinaia 147.4
Quarto & quinto	3	Nerui come naschino dal ceruello , l'Arterie dal cuo-
Seft ₀	4	re, le vene dal fegato 119.2
Settimo & ottauo	4	Nerui nascon dalle ceruella, or non dal cuore, ne dalla
Nono	6	dura madre 141.2
Decimo	58.1	Neroi quanto sieno differenti fra loro in durezza, &
Musculi, della coscia 14 al p	iu, almeno 10, & loro bi-	per qual causa 141.3. Nel nascere & nel distri-
· storia	58.2	buirli
Il primo	58.2	Nerui dalla parte di dentro non sentono, ma da quella
Secondo	. 3	difuori 141.3
Terzo & quarto	. 4	Nerui seruon, altri al moto, altri al senso, benche tutti
Quinto 5.L'officio de i de		sentino 141.4
Sefto	59.1	Nerui non son bucati, come hanno detto alcuni 141.5
Settimo & ottano	2	Nerui che vano alla pelle perche no la faccin muoue-
	and the same of th	re, come quelli, che vanno à i musculi 141.4
Nono decimo 3.Illoro o		Nerui sette paia escon delle ceruella secodo molti, be-
Musculi due altri Musculo quinto della coscia	some fi divida in due don	che si potrebbe dire che sussiin 9.141.6. & 141.1
come ancora in tre, & lo		Quelli del primo paio donde nasehno, & la loro hi
Musculi 9 muouon el piede,		floria 142.I
		0 111 1 7 0 1
Il primo & secondo	59.6	
Terzo & quarto	60.1	Quelli del terzo, che nascon con due radici
Quinto	2	Quelli del quarto
Sesto	3	Quelli del quinto, che nascon con molte radici 5.0
Settimo	4	Vn'altro paio, che nasce presso al quinto
Ottauo	5	Quelli del sesto, che nascon co molti principi, 143.1
Nono 6.L'officio loro	60.6	Quelli del settimo, che nasco con molti principy
Musculo quinto, che muou		Nerui della vista non si incrociano, come hanno pensa
de Bcccai	60 3	to alcuni 142.1
Musculi, che muouon le dita		Neruo della vista si inserisce nel mezo della parte d
	on 22.loro historia, o o fi-	dietro dell'occhio, & suo officio
cio	61 1	Nerui della vista veduti dall' Auttore effer divisi, &
Il primo	Qİ I	dal Vessalio al tutto separati 142.1
Secondo	2	Nerui reuersiui perche si chiami così 3.3
Terzo & altri 10 musci	ali 3	Nerui reuersiui & loro historia 143.
Decimo quarto, quinto,?		Nerui reuersiui à che seruino, & per qual esperimen
Decimo settimo er otta	110 5	to si conosca 142.
Altri quattro musculi	6	Nerui, che vanno à molte parti del volto et della boc
Musculi quanti sieno in tuti	to el corpo 62.6	ca,iquali son rami del terzo paio 142.3.4.
		Nerui, che dal sesto paio vanno allo stomaco, segato
7	Y	reticella,intestini, fiele, rognoni, mesenterio, vesci
		ca,matrice,& milza 143.4.
ATA so & fue cartilay	gini 25.3	Nerui, che vanno al cuore 143.
Naso & sue cartilas Naso ha quattro mu	Sculi de loro officio 40.5	Nerui, che vanno alla lingua, offo yoide, et gargaroz
Natiche & testicoli delle c	eruella III.5	70 143.0
Nauiculare, vedi osso naui		Nerui 58, ò 60 nasion dalla spinale 144.
Neruo coemete quante coj		Nerui, che nascon del collo, & loro historia 144.
Neruo propriamente dette	che cosa sia 141.2	Qnelli del primo & secondo paio, che han due pri
Neruo, che alle volte si ac	compagna con l'arteria del	cipy, donde naschino el coe si distribuischino 144.
seme	145.5	Quelli del terzo
Neruo, che accompagna la		Quelli del quarto & quinto 4.
Vn'altro la manaiona	na del braccio sotto la pel-	Quelli del sesso
le -	2	Quelli del settimo 145.
Neruo, cha va con la vena	dal fanato ar con l'arteria	Nerui, che vano a i musculi, che muouon la testa 142
grande	146.5	2.3,6.0° 145 2.3
Neruo, cha va con la vena		Nerui, che vino à i musculi del petto 144.5. 145.2
y was the vone the vent	O arteria sene pallouber	4. S

4.5.146.1.	Neruische vanno à i musculi, che muouon la coscia
Nerui, che vanno alla diaframa 144.5	147.4.5.6
Nerui, che vanno à i musculi, che muouon la schiena	Nerui, che si distribuiscon per la gamba & piede, o
144.2.2.145:3.5.6	loro historia 147.3
Nerui, che vano à imusculi del collo 144.4.5.6.145	Quelli del primo paio 147.3.4
T.2	Quelli del secondo 4
Nerui del collo tutti eccetto el primo mandon rami al	Quelli del terzo & quarto 5.
musculo largho et sottile, che muoue le guace TAST	Nernische vanno à i musculi, che muouon la gamba
Nerui, che vano al musculo largo & sottile, che muo	147.4.5.6
ue le guance, & mascella di sotto 144.;.4.145.1	Neruo piu grosso, & piu duro di tutto el corpo è il
Nerui, che vanno à i musculi, che muouon la paletta	
della spalla 144.2.4.5.6.145.1.2.3.4	Nerui quasi tutti,che vanno alla gamba dal ginocchio
Nerui, che nascon de nodi delle spalle, & loro historia	
	Merui della gamba del quarto paio son fatti come di
145.2 Quelli del primo paio 145.2	
- 10: 1 1 C Ja	
20° 1 11 1	Nerui, che vanno à imasculi, che muouon il piede
Nerui, che vanno à i musculi delle coste 145.2.3.4	New character of the state of t
	Nerui, che vanno al dito grosso del piede, er alle altre
1 1	dita, & à imusculi, che le muouono 147.4.148.1.2
Nerui, che vanno alle mammelle 145.4 Nerui, che vanno à i mufculi , che muouon la cofcia	Neruische vanno alla pianta del piede 148.2
	Nerui dusò processi simili à nerui, che seruon al senso
145.4,5.6.146.1	dell'odorare, loro historia & officio 148.3
Neruische nascon de nodi de lombi, & loro historia	Nerui, che si distribuiscon p la pelle della testa 144.3
145.5	Per quella, che cuopre el musculo, che alza el brac- cio
Nerui, che nascon dell'osso grande, & loro historia	
145.6	Per quello della parte di fuori del braccio 6. &
Neruische vanno à imusculi, che muouon il braccio	146.6.Per quella dinazi 4. Per quella difuori 5
144.5.6.145.4.5.6.146.1	Per quella delle spalle 145.4
Nerui, che si distribuiscon per il bracio 145.2.146.4	Per quella de lombi
Nerui delle braccia tutti da che altri nerui si faccino	Per quella dell'anguinaie 6.146.1.147.6
145.1.146.1	Per quella del minor fusello 146.2
Nerui, che si distribuiscon per le braccia, & la loro hi	Per quella dell'osso dell'homero 147.2
storia 140.1	Per quella dinanzi della coscia 4
Quelli del primo paio	Per quella di dentro della coscia,gamha, & per el
Quelli del secondo 2	ginocchio / 4.5
Quelli del terzo 3.4	Per quella di dietro della coscia 6
Quelli del quarto	Per quella di fuori della gamba,tallone, & piede
Quelli del quinto 147.1	148.1
Quelli del lesto	Ninfe, che i Poeti fingeano esser seguitate da i Satiri,
Nerui, che vanno al membro 146.1 Altri, che van-	che importino 90.4
no à imusculi, che lo muouono	Noce nel gargarozzo che sia 25.4
Nerui, che vanno al collo della matrice 146.1	Noce del gargarozzo esce vgualmete fuori nelli huo
Neruische vanno al collo della uescica 146.1	mini & donne 25.5
	Noce del gargarozzo perche si mostra piunelli huo-
	mini, che nelle donne 25.4
	Nodo dellagola, vedi Noce del gargarozzo
Nerui, che vanno al fusel minore, & maggiore 146.3.	Nodi della schiena 30.6 la loro historia 10.2
6 147.2	Nodi della schiena come si cogiunghino insieme dinan
Nerui, che vanno di musculi del gomito 146.2.4.5	1 61 1:
Nerui, che vanno alla palma della mano, & al petti-	
ne 140.3	Nodidella schiena, quato uariamente sieno bucati per
Nerui, che vanno al dito grosso della mano & alle al-	far via à uerui, vene, & arterie 10.3
tre dita, & à i musculi, che le muouono 146.3.4.5	Nodi della schiena come son differenti nello esser sora
6.147.1.2	ti, & perche
Nerui, che vano à i musculi, che muouon el bracciale	Nodi della schiena dislogati, se son piu eminor perico
156.6.147.1	lo, se vno, mag gior, & perche 10.3
100	Nodi

*	
T A V	O L J
Nodi della schiena in che modo si conziunzhioo 50.6.	Odorato per quali instrumenti si faccia 148.
dT 51.1.2	Officio di tutte le parti del corpo 3.
Nodi della schiena tutti eccetto il primo in che modo	Officio delle giunte dell'offa 3.
si commettino mediante i processi di sotto & quei	Officio delle commessure & righe ò barmonie del ca
di sopra	po 5.0
Nodi sette del collo, o loro historia 10.4	Officio delle cartilagini delle palpebre 25.
Nodo primo del collo in che sia disserente dalli altri	Officio della cartilagine dell'orecchio 25.
10.4.Il secondo	Officio delle vgne
Nodo primo del collo come si cogiugne al secodo 10.6	Officio della rotula del ginocchio 23.3
Nodi dui primi del collo come si cogiunghino 10.4.6	Official delle legature 37.2.
Nodo secondo del collo come si congiunga al terzo.	Officio delle legature, che legan l'osso dell'homero co
cofiglialtri II.2	la paletta della [palla 45] Officio delle legature dell'offo del gallone cō la cojci.
Nodi quattro del collo frà l secondo & settimo oltre à i sette processi, che hanno tutti i nodi della schiena,	62.1.2
ne hanno di piu cinque 11.3	Di quelle del ginocchio 2.
Nodi delle spalle sono ordinariamente 12 congiunti à	Di quelle da glistinchi dalla parte di sopra
quei del collo	Di quelle del collo del piede, & del piede 62.4.
Nodi delle spalle come son differenti infra loro 11.3	Officio de i due primi musculi delle guance qual sia se
Nodi delle spalle hanno due fossisdoue s'inseriscono i ca	codo Gal.e'l Vessalio, quale secondo l'Autore 41.
pi delle coste. Et due ne ha il primo & duodecimo,	Officio della Diaframa 49.
donde nascon legami. Loro forma, & sito 11.4	Officij della carne, che si troua nella parte di dentr
Nodi delle spalle hanno sette processi. Et quei di dietro	della mano 52.
quanto sien diuersi, & come si congiunghino 11.4	Officio del decimo musculo, che muoue la gamba, no
Nodo primo & duodecimo come si commettino insie-	ètale, qual dice Galeno 58.
me 11.6	Officio della tela, che fafcia tutte l'ossa, detta perio slion da i Greci 63.
Nodi de lombi cinque, & loro historia 12.1 Nodi de lombi che differëze habbino dalli altri 12.1	flion da i Greci 63. Officio del peritoneo 83.
Nodi de lombi hanno i medesimi sette processi, che gli	Officio delle tuniche della canna della gola 83.
altri, & la descrition loro 12.1	Officio di quattro glandole, che son nella canna dell
Nodi alcuni de lombi in alcuni huomini hanno oltr'al	gola 84.
li altri, due processi, non visti dal Vessalio 12.2	Officio dello Stomaco 84.
Nodi dell'ossofacro 6 ordinariamente, & tal volta 5,	Officio del mesenterio 85.
er come sien congiunti 12.3	Officio della reticella 85.6.586.
Nodi dell'osso sacro son situati al cotrario di quei del la schiena, & quali di essi hanno processi 12.3	Officio del fegato 86. Officio della milza 87.
Nodi del codione son quattro ordinariamente, & tal	06. 1161
polta 3, & la loro historia 12.5	066: 1.11.61 1 11
Nodo primo del codione quado habbia processi 12.5	Omagustum aliania i Till III
Nodi del codione hanno vn seno, come si commetti-	Granding day (up a must in
no 12.5	Orecchia moueua Mansiglia Siuigliano 380.
Nodi del codione fanno la forma d'una coda 12.5	Orecchie, à ale del cuore & suo officio 105.
Nodi del codione non hauno buco, ne son voti 12.6	Orma per qual via entri ne i rognoni 87.
Notomia vedi Anatomia.	Orina come entri per i suoi codotti nella vescica 87.1
Numero de musculi perche non sia determinato 62.6	Orina entrata nella vescica perche non puo tornari
Numero de musculi raccolto insieme 92.6	dietro 87.0
	Orina della creatura doue si raccoglie insino al parte
0	91.6. Per qual caufa 92.1
Ссн 10 ha cinque musculi, & loro historia	Os ilium qual fia detto da i Latini 20.3 Os pettinis qual chiamino i Latini 20.3
	Os pettinis quai totamino i Latini 20.3 Osa sono la piu dura parte del corpo nostro, & loro o
Occhi perche sien posti nel capo 109.2	
Occhio è fatto di tre humori quasi di natura d'acqua	Ossa come si dividono 3.4
112.4	Ossa tutte son congiunte, l'un à l'altro, eccetto l'oss
Occhio, & sua historia 112.4	byoide
Occhio dell'huomo è perfettamente tondo 112.4	Ossatutte si congiungon insieme ò per cogiuntura, det
	ta

ta da i Latini articulatio, ò per vnione, data da i	ti quali commessure si dividino da quelle del capo;
Greci symphysis 3.6	& fra le stelle 7.5.6.€ 8.1
Ossa, che son grandi hanno vna giunta, & quali di esse	Ossogiogale non è osso da per se, di che si faccia, & d
Phanno do à che serua 3.4.5	quel ehe serua 8.1
Offa hanno certi processi de quali altri hanno la giun-	Ossa della mascella inferiore son 2 come si cungiunghi-
ta, altri nò. Et al contrario molte giunte hanno i	no, & 2 processiloro 8.2
(uni procedi	Osa della mascella inseriore si separano, l'vndal'al-
ORatutte commesse insieme son dette Scheleto 3.6	tro,piu difficilmente negli buomini, che ne fanciul-
Off- del cyango come la conglung bino 4.6	li, & crude & cotte 8.2
or solcano come la alkiamo i un aa i altro	Osso yoide à hypsiloide perche, si chiami così, suo si-
Osso della fronte come si divida dagli altri, & la sua	to, & ossicelli, di che si compone, & loro descrit-
Guerra (13	tione 9.6.6 10.1
or loughoute, fue divertità, er concavità 6.2	Osso yoide ha 12 musculi, & loro bistoria 42.3
or solla fronte ha 2 buchi. 77 a che lerumo 8.6	Osso della schiena è ordinariamente composto di 30,
ora della coronella come si aiuiaono fra loro, et dall al	chiamati nodi, & la loro descrittione 10.2.
tre s. 2. Lator forma	Osso sacro ò grande perche fu chiamato così dagli An-
Osa della coronella, sue qualità et solchi ò riuoli in esse	tichi, & sua historia 12.2.3
5.6	Oso sacro ba ordinariamente 6 nodi, & tal uolta 5. et
Oso ottano del capo, & li suoi termini 5.5	come sien congiunti 12.3
Osso ottano del capo quali fatezze habbia & processi	Osso primo del petto, sua forma & seni, col loro vso
6.5	13.5
Ossa del capo come sien disserenti in großezza, durez-	Ossa del petto, & la descrittion loro 12.6
TA FOREGRA das. 5.6	Osso del petto è dalla parte dinanzi 12.6
Ossa del capo hanno 30 ò 39 buchi, & loro bistoria	Osso del petto che sito habbia, & sua historia
8 6 000 1	13.4
Ossa del capo hanno altri buchi oltre à i detti benche	Offo del petto ha 6 ò 7 offa, or tal volta 11, et quanto
non sono propriamente buchi 9.4	si congiunghino per la età 13.4
Osso della collottola come si divida da gli altri, & s	
	0]jo aei petto da alcum ju detto jpada 13.4 Offo fecondo del petto, fua figura, & fuoi feni col loro
Ossa della collottola, sue qualità, & dinersità delle	200 - 11
	Osso terzo del petto, sua sigura & sito. 13.6
Ossa della collottola ne fanciulini èdiuiso in 3 median-	Osso terzo del petto manca in molti, & in tali il secon-
te 3 righe , l'andar loro, & le qualità di quello	do si divide in dui
6.2	Osso del petto tutto insieme si puo agguagliare à vn
Osso della collottola ha sette buchi, & la loro historia	pugnale spagnuolo, & la sua sustanza 13.6
0.2	Osso del petto che offitio habbia
Osso delle tempie come si dividivo dalle altre, & la lor	Osso del cuore che origine habbia, et quel che si vegga
forma)·4	negli huomini vecchi. 14.1
Ossa delle tempie quanto sien diuerse in le sue parti,	Osso nel cuore di alcuni animali veduto gia da Gal.in
funi tracelli da hucht	vno elefante, dallo Autore in castrati vecchi 14. 1
Ossa delle tempie hanno otto buchi, loro descrittione et	Ossa della paletta della spalla, vedi paletta della
260	spalla
Osso cuneale, & li suoi termini 5.5	Oso dell'homero è dell'homero infino al gomito,
Osso cuneale, sue diversità, qualità, &c. 6.4	fua historia 15.6
Osso cuneale ha 17 buchi, loro descriptione & vso	Offo dell'homero che asprezze & buchihabbia, &.
8.6.6 9,1	lor vso 16.4
Ossicelli 3. che son dentro à ciascuno orecchioslor pro-	Osso dell'homero descritto dalla parte piu alta 15.6
cessi, et foura 6.6.6 7.1.	16.1. Dalla piubassa 16.1. Nel restante 16.3
	Osso dell'homero fuor che quel della coscia & stinca
Ossa della mascella superiore 6 per banda, & la loro	della gamba è il maggiore, che sia nel corpo 15.6
	Oso dell'homero vscito del suo luogo come si racconci
Osso secondo della mascella superiore perche di rado si	
vegganelle caluarie de cimiteri 7.2	14.5
Osso decimoterzo della mascella soperiore, & sua de-	Offa del braccio, vedi fufelli
ferittione 7.4	Ossa del bracciale di che son couerte loro qualità, &
Off a della mascella superiore in che modo, & median-	feni, col loro vfo 17.6
1 ₂₀₀ M	C Offa

Ossa 8 del bracciale, , sua sustanza, buchi, & figura	& la loro historia
17.6. Perche sono assai in numero 18.1	Offa dell'anche come si congiunghino all'osso grande.
Ossa del primo ordine del bracciale come si congiun-	& la figura delle lor parti 20. 3 impressioni, che
ghino co i fufelli 18.1	hanno, & altre loro qualità 5 suoi lati
Osa del bracciale, primo, secondo, & terzo, come si	Ossa dell'anche si compongon ciascuno di 3 ossa, lor
congiunghino fra loro, & co i fuselli, lor descrittio-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	nomi & vfo
ne, teste, or feni	Ossa dell'anche perche sien piu larghe nelle donne, che
Osso quarto del primo ordine del bracciale, o sua bi-	negli huomini
storia. 18.2	Osso dell'anche ne fanciulli come si divida in 3 che ne
Osso quarto del primo ordine del bracciale dalli anti-	gli huomini pare vn solo 21.3
chisi conta da per se	Osso del pettignone come si congiunga à quel dell'an-
Osso quinto del bracciale, sua forma, seni, vso, & con-	che, & quanto diuersamente ne gli huomini dalle
giugnimento. 18.3.4	done 21.2. Buco, seno, et altre sue parti et qualità 3
Il ſeſto 4	Ossa del pettignone non si apron nel parto, come pen-
Il settimo 4.5.	fano alcuni, ma nella parte piu bassa stanno piu di-
L'ottauo 5	scosto, l' vn da l'altro nelle donne, che negli huomi-
Osso settimo del bracciale perche facilmente si disluo	ni 21, 2
ghi 18.5	Osso della coscia è il maggior di tutte l'ossa, & sua hi-
Ossa del secondo ordine del bracciale, sua forma, seni,	floria 21.4
vso,& congiugnimenti 18.3.4.5	Osso della coscia ha 2 giunte, & doue si congiunghino,
Officello simile al seme di sesame dalla banda di fuori	& come, all'ossa vicine 21.4
del bracciale, & suo vso. 18.5	Osso della coscia ba dalla parte di sopra 2 granpro-
Ossa 4 del pettine della mano, & sua historia 18.6	cessi & loro historia 21.6. & 22.1. Vna asprezza
Ossa del pettine della mano hanno vna giuta per vno,	
	of altre fue qulità 22.1
	Osso della coscia dall'osso del gallone in giu che andar
Olsa dal pettine della mano come si congiunghino al	tenga 22.I
bracciale & lor forma 19.1. Loro incauature, ri-	Ossa delle gambe, vedi Stinchi
ghe, impressioni, & altre qualità 2	Ossa del piede, & lor nomi
Ossa del pettine della mano non si toccano nel mezzo,	Ossa del piede son vn meno di quelle della mano 25.1
Officially distributed and company of congiumshing laws	Osso del talllone che nomi habbia & sua historia 23.4
Ossa delle dita della mano come si congiunghino, loro	Quattro lati suoi dalla banda di dentro
descrittione, differenze, & qualità 19.3	Osso del tallone come si congiunga all'osso del calca-
Osso primo del pollice della mano come si congiunga	23.6
al bracciale 19.4	Osso nauiculare & sua historia 24.2
I _l secondo al primo. 4	Offo del calcagno e il maggiore offo del piede, or sua
I _l terzo al secondo	Digioria
Osso primo del pollice della mano perche non sia inca-	Offo del calcagno descritto dal lato di dentro 24.1. Da
<i>u ato</i> 19.3	quet al juori & dinanzi
Osso secondo del pollice della mano perche si muoue	Ossa del calcagno non son simili fra loro, ne à quelle del
piu piegandosi eg distendendosi, che da i lati 19.5	bracciale 24.3
Osso secondo & terzo del pollice della mano no si muo	Ossa 4 del collo del piede, & sua historia 24.3
uondailati 19.5	Ossa del collo del piede tutte insieme sanno vna figura
Ossicelli, come seme di sesame nella congiuntura del	
pollice della mano 19.5	osso quarto del collo del piede simile ad vn dado, & li
Ossicelli, come seme di sesame, detti però sesamini, in	suoi lati 24.3.4. Nomi diuersi che ha
quali articoli si trouino, of loro descrittione 19.6.	Offer del celle del piede como Georgianali
qualitarilloughtroumo, o toro descrittione 19:00	Ossa del collo del piede come si cogiunghino alle altre
& 20.1. Venti almeno in ogni mano 1. Quantine	24.3.4. Come fra loro
piedi I. loro vfo	Ossa del collo del piede che differeze habbino fra loro
Ossicelli attaccati all'ossa delle dita, à modo di teste, ò	24.4
processi, & loro vso. Altri 2 in ciascun de primi	Ossa del pettine del piede 5 & come si congiunghino à
articoli delle dita. Vn'altro al terzo articolo del	quelle del collo 24.5
pollice della mano de vecchi. 20.1	Ossa del pettine del piede hanno fra l'vn & l'altro vno
Ossicelli, come granella de miglio ne secondi & terzi	(patio, & Juo V)0 24.6
articoli della mano 20.1	Ossa del pettine del piede come si congiunghino alle
Ossa de galloni, ò vero dell'anche, da ogni lato vno,	prime delle dita 24.6
,	OJ[4

Offo aet collo, spalle, tombi, & offo granae, Deat noat	fotto dise
del collo Ossicello simile al seme del sesame fra la congiuntura	
del est del gente del piede del diade del diagrante	
del quinto offo del pettine del piede, & del quarto del collo	Pelle doue si muoua, & con quale istrumento, & do- ue sia pelosa 38.1
del collo Officelli, come seme di sesame nella prima cogiuntura	ue sia pelosa 38.1 Pelle è per tutto piena di buchi, piccioli detti Pori, F
delle dita al piede, & lor vso 25.1	
Oso che sostiene el dito picciolo del piede verso el col-	loro voo 38. 1. Altri fuoi buchi manifesti 2.
lo.ha vn processos fuo vso 25.1	Pelle e differente in großezzanelle sue parti, & tut-
lo,ha vn processo; & suo vso 25.1 Ossa di ciascun dito del piedeson 3 eccetto che del pol	ta e piu sottile ne gli huomini, che ne gli animali 38.1
lice, che ne ha due	Pelle tutta è couerta d'vna pellicciuola detta da i
Osso stimato da gli incantatori nel pollice del piede	Greci E pidermis, & come essendo rotta si rigeneri
	38.2
Ossa quante sieno nel corpo humano 26.2	Pelle nell'huomo perche si scortichi senza toccare la
Offa quante form not confer a summer	
T	Tella carnoja 38.2 Pelle della faccia doue fia congiunta con la tela car-
	and C
P A DR B dell'Autore perfe el vedere da vn oc- chio,essendogli sol vscito l'humor acquoso 50.	noja 41.2 Pelle delle gote se ben non si conuerte in mucsulo, per-
chio,essendogli sol vscito l'humor acquoso 50.	che si muoua 41.2
113.1	Pelle ne caualli & asini è piena di fila di carne 38.4
Palette delle spalle, lor sito, & à che parti si congiun-	Peritoneo, detto Sifach dalli Arabi, che rinuolge le
ahino I 4.2	membra della digestione, è corpo semplice, & sua
Palette delle spalle quanta diversità di parti habbino	Dijioria 82 2
7.4.2	Peritoneo è la maggior tela, che sia in tutto el corpo,
Paletta delle spalle ha vncollo, el quale ha vnseno,	ettetto ta carnoja 9, ,
lor descrittione or vio	Peritoneo e com vn otre da vino 82 2
Paletta delle sballe descritta dalla parte dinanzi, er	Peritoneo non è vgualmente grosso da ogni parte, &
suo vso 14.6. Dalla parte di dietro con li suoi se-	dal bellico in giu è doppio 83.3.4
ni da lar pla	Peritoneo alle volte ha attaccato del grasso, ma piu
Paletta delle spalle ha 2 processi, & la loro historia	verso lo stomaco & lombi 83.3
2156	Peritoneo in quanti luoghi fia bu cato 83.4. Et che
Paletta delle spalle son di figura triangolare di lati no	particolarmete nelle donne è bucato, per doue pas-
may ali dor la hiltoria di elli	sa el collo della matrice
Paletta della spalla ha 4 musculi, & la loro historia	Peritoneo non manca di sentimento, come han pensa-
46.2	to alcuni 83.5"
Paletta della spalla si muoue, come el braccio, se non	Pesce del braccio è il primo musculo, che piega il go-
che non si muoue intorno 45-3	mito 51.4
Palpebre & sue cartilagini 25.2	Pesce della gamba è il nono musculo 57.6
Delpohya da alia cell di che li taccino 40.1	Pettine ò palma della mano è dal bracciale à i primi
Palpebre di sopra sole dimenano gli huomini, stando	articoli delle dita, ha 4 offa, & la suahistoria
ferme quelle di fotto 40.2	18.6
Pencreas è vna glandola della reticella 120.3	Pettine del piede è fra'l collo & le dita del piede, ha ç
Parto non ha tempo determinato	offa, & la loro hiltoria 24.5
Parti del corpo nostro, altre sono similianti, altre dis-	Pettine del piede è simile à quel della mano 24.5.
Graili anti	Petto qual sia & di qual figura, & sua historia
similianti Parti del nostro corpo perse quali si rifanno, ma non	1.2.6
in tutto de queli no	Petto ha 89 musculi, contando quei del ventre & lo-
	ro historia 48.1. insino d 49.3
Parti del nostro corpo, che han principio dal seme, det te stermatiche personon si risanno 3 2	Petto ha 24 costole, & tal volta 13 da vn lato & lor
	differenze 12.6
Tarte de le la portoji de la	Phacoides è detto da i Greci l'humor cristallino per
Pasto, vedi Cibo Pelle che cosa sia ser sua historia 37.6	
Telle the transfer of the position the	essere simile a via iente Pia madre è la seconda tela,che cuopre le ceruella, &
1 the of the office of the off	
Pelle rotta perchenon si rigeneri 37.6. 6 38.2	jua initoria. 109. 5. Pia madre cuopre per tutto le ceruella, eccetto doue d
Pelle quanto variamente riceua incrui 37.6. et 38.1	2 man o more of or annote cerueita, eccetto done e

il corpo callojo	Processi o vero noai o punte nanno accune ossa 3.5
Pia miadre per di fuori eliscia, & coperta di humore	Processi dell'osso cuneale, che son come ale 6.5
acquoso, per di dentro aspra, & è piena di vene &	Processi 2 della mascella inferiore, lor descrittione,
arterie 109.6	& officio 8.2
Pianta del piede, vedi Pettine del piede	Processo secondo della mascella inferiore ha vnà giun
Piede in quante partisi diuida, quante ossa habbia	ta, che ne gli huomini è vnita con la mascella 8.2
& Jua historia 23.4	Processi de nodi della schiena, & la varietà loro 10.2
Piede ne gli animali doue cominci 23.4	Processi di dietro de nodi del collo, eccetto che del pri-
Piede si muoue, come la mano, mediante 9 musculi, &	mo, fon bifurcati
	Duran G da lati dal tuima mada dal calla circlas ant
loro historia 59.6	Processi de lati del primo nodo del collo, & lor vs
Pimeli che significhi 38.3	10.4
Pittori che debbino offeruare per esfere eccelenti	Processo di dietro perche mancò al primo nodo del
66.4.5	collo 10.5
Pleura ela tela, che fascia le coste 102.3	Processo del secondo nodo del collo, detto dente ò den-
Polmoni si dividonn in 2 parti, loro sito, & historia	tale, of sua historia 10.0
104.3	Processi de 4 nodi del collo dopo el secondo 11.1
Polmoni che figura habbino 104.3	Processi di sotto & di sopra de nodi del collo come siè
Polmoni come son simili à vna vnghia di bue 104.3.4	simili 11.2
Polmoni che sustanza habbino, & che tela gli inuolga	Processi di dietro & de lati de nodi del collo perche s
	P. CJana
104.5	
Polmoni che officio habbino 104.5	Processi 7 hanno i nodi delle spalle. Quei di dietro in
Polmone di fuori e liscio & coperto d'vn humor vn-	che sien differenti, & come si congiunghino 11.4
tuoso, & doue sia aspro	Processi de lati, de nodi delle spalle come sien differen
Polmoni non si veggon diuisi si chiaramete ne gli huo-	ti, o perche, il lor seno, o le sue differenze 11.5
mini, come ne gli animali 104.4	Processitutti ne gli huomini piu spesso vanno in su, che
Polmoni non hanno quel quinto lobo, che dice Gale-	ingiu, & spuntano alquanto infuori 11.5
no 104.4	Processi 2 di sotto, & 2 di sopra de nodi delle spalle,
Polmoni, quando fono attaccati alle coste, sono piu ne-	Tà che seruino
ri & scoloriti 104.4	Processi de nodi de lombi, & loro historia 12.1.2
Polmoni, quando sono attaccati alle coste, essendo fe-	Processi 2 oltre alli altri, in alcuni nodi de lombi in al
rito el petto, non per questo reston di empiersi di	and the state
aere 104.4	Trocessi di dietro & da i lati de nodi dell'osso sacro, &
Polmoni in che modo si muouino al mouimento del	
petto 104.5	Processida i latí de nodi dell'osso sacro hauno vn seno
Polymorphon perche si chiami l'osso cuneale 5.6	Sua descrittione & vso
Poppe per qual causa suron fatte dalla natura, o sua	Processi della paletta delle spalle, che abbraccion la te
historia 92.5	sta dell homero
Poppe doue sien situate, loro figura, & sustanza	Processi 2 della paletta delle spalle, loro descrittioce
02.5	O vjo
Poppe che diuersità habbino rispetto à diuerse età &	Processo secondo della paletta delle spalle, & sua de-
tempi 92.6	Scrittione 1 5.2
Poppe & materie per quali vene habbino communi-	Precessi 2 del maggior fusello del braccio 16.5
	Processo vitimo del maggior fusello del braccio ha
cuis La	magium de la la de de como Georgia de la como
	vnagiunta,& tal volta 2 & come si congiunghino
Poppe perche nelle donne, che han partorito, assai vol	
te son vizze 92.6	Processo della giunta, che ha la testa del maggior su-
Poro sarcoide, carne incallita 4. I	Sello del braccio, & suo vso 17.1
Pori sono buchi non apparenti della pelie, & à che ser	Processo aspro del minor fusello appresso il gomito, &
uono 38.I	Suo vso 17.3
Pori optici son stati chiamati damolti i nerui della vi-	Processo del 8 osso del bracciale & del quinto 18.6
sta, & perche 142.2	Processo aguzzo dell'osso dell'anche & suo vso 21.1
Pori vretici son chiamati da i Greci i condotti dell'o-	Vn'altro piu basso 21.2
rina 87.6	Processi dell'osso della coscia nella parte piu alta, lor
	de Caristiana da mo
- 0. 1 6 16 14	descrittione & vso 21.6. & 22.1
Processus che lignifichi 3.5	Processo di sotto del minor slinco, sua descrittione, &
	come

come si congiunga all'osso del calcagno 22.5	Rhagoides è la terza tunica dell'occhio detta vue.
Processo della giunta del minor stinco, & sua descrit-	112.6
tione 22,6	Rifiatare, vedi Respiratione
Processo dell'osso del tallone dal lato dinanzi, & suo	Riga del corpo calloso, er suo officio 110.3.2
23.6	Righe, dharmonie 2 che nascon della commessura lan
Processi della prima cartilagine del gargarozzo, &	doide, & il lor andare
doue si congiunghino, & quelli della seconda 25.5	Righe 2 altre, che nascon dalle predette, & l'anda
Processi della terza cartilagine del gargarozzo 26.1	
Processi della matrice, come ali di pipistrello 90.3	Righe à ramuscelli delle seconde sopradette 5.3
Processo delle ceruella è la midolla spinale 109.3 Processo della dura madre, el quale divide le cerualla	Righesimpressionisasprezze , & buchi delle clauicole & l'uso loro
dal celabro 109.4	Righe 3 del triangolo, del maggior fufello del braccio
dal celabro 109.4 Processo, come falce della dura madre, el qual divide	
la parte destra delle ceruella dalla sinistra 109.4	Riga secondo el lungo del minor fusello del braccio, la
Processi del celabro, come vermi di legno, lor sito &	
officio 111.5.6	Righe del lato di fuori del gallone
Processo della pia madre, che ha la forma di vno im-	Righe, che dividon l'offo dell'anche ne fanciulli, & l'an
buto, or suo officio 111.6.6 112.1	dar loro
Pterigoides offo del capo perche si chiami così 6.5	Riga dell'offo del pettignone, or suo pso 21.3
Punta dell'homero che significhi appresso l'Autore	Riga del primo leno del mazzior processo dell'osso del
14.6.	la cojcia della parte di sopra 21.6. Vn'altra del-
Punta del gallone & Jua descrittione 20.4	i offo aetta cofcia
Purgation delle donne di parto quanto duri 91.4	Righe, che son nel mezzo del minor stinco, & loro vso
Pyloros ò Ianitor è la bocca di sotto dello stomaco	Piga della prima carrillaria.
84.2	Riga della prima cartilazine del gargarozzo 25.5 Unaltra della seconda
Q	
OVATRIO osí del piede 23.5	Riga,che congiugne li 2 primi muschli del ventre
QVATRIO offo del piede 23.5	Riga che ha la milea da Guano
70	Riga,che ha la milza,& suo vso 86.6 Riga nella matrice da alto à basso, & à che serua
R.	90. I
D Adici dei denti hanno vn buco per doue en-	Riuoli, che son nel tramezo de i ventricoli del cuore,
tra vna vena, vn neruo, & vna arteria 8.5	
Radius, minor fufello del braccio 16.2.6	non pajjon da vn ventricolo à l'altro 105.5 Riuoli appresso la parte di sopra del corpo calloso, &
Realdo noto bene che la testa di suori & di dentro del	loro officio
l'osso dell'homero son fatte di vna giunta d'unaltro	Rognom che officio habbino 87.1
	Rognoni come sien situati, lor sigura & sustanza
offo	87.2
Rete, vedi Reticella Rete maranigliofa non fi vede ne gli huomini , ma ne	Rognoni han la figura d'un fagiuolo 87.2
hung noted and cold merita citulations our song	Rognoni non stan sempre l'un scontro à l'altro, co or-
Rete, che è nel primo & secondo ventricolo delle cer-	dinariamente il sinistro sta piu alto, & quanto 87.
uella 111.2	2.1.24 6
Paris alla da Gua historia	Rognoni che artificio habbino nella parte di dentro
Reticella di doppia facendosi scempia fin doue si disten	87.3
da	Rognoni non han quel colatoio & seni, che alcuni si son
Reticella fa la figura d'un carniere 85.5	imaginati 87.2.4.& che seni habbino 3.4
Reticella che officio habbia 85.6.0 86.1	Rognoni han 2 tele, & lor descrittione 3.4
Reticella è fatta d'una tela addoppiata, piena d'ani-	Rognoni hanno dentro seuo duro, & humore acquoso
melle & graßo di vene of arterie	87.4
Reticella in che luogo sia attaccata alli intestini 85.6	Rognoni stanno, tal volta el destro pin alto, tal volta
Relina è la seconda tunica dell'occhio	el sinistro, & così le vene emulgenti 124.6
Respiratione in quanti modi si faccia, & con quali in-	Rotula del ginocchio, or sua historia 23.3
Arumenti 49.3	Rotula del ginocchio come si congiunza all'osso della
Reuersiui son detti i nerui, che ritornano in su verso el	coscia & della gamba
gargar0770 142.3	Rotula del ginocchio ne bambini par di cartilagine,
	C 2 np

negli hnomini è dura, & suo officio 23.3.4	za alla quarta digestione 88.4
	Seme perche ne testicoli diuenta bianco 88.5
S	Seme per doue entri nella matrice, non si vede, ne an-
	che ne gli huomini, per doue esca 90.2
CACRO osso, chiamato così da i Latini 12.2	Seme nelle grauide per doue esca fuori 90.6
Sangue si fa nel fegato del chilo, o si purga dalla	Seme riceuuto dalla matrice che ordine tenga à for-
collera, malinconia, & acquosità 88.4	mar la creatura 91.3
Sangue vscedo delle vene si conuerte in vno humore,	Seni duc del primo nodo del collo, ne quali s'incassano
come rugiada 88.4	le due testicciuole dell'osso della collottola, sopra li-
Sangue menstruo secondo i filososi & Medici e fatto	quali la testa si alza & abbassa 10.4. Altri due, so
per mantener la creatura, l'Auttore mostra non es-	praliquali si muoue intorno
fer vero 92.2.3	Seno del primo nodo del collo, che riceue el dentale
Sangue menstruo quanto sia cattino 92,2	10.4
Sangue menstruo perche si generi & purghi nelle don-	Seni, che hanno i processi de lati de nodi delle spalle, &
ne 92,3	lor differenze 11.5
Sangue menstruo ritenuto causa molte & varie infer-	Seni ò fossi duc de nodi delle spalle. Et due ne ha di piu
mità 92.3	cl primo & 12. Loro vso, forma, & sito 11.4
Sangue come vadia dalle vene alle membra 119.4	Seno de i processi da i lati, de nodi dell'osso sacro, sua
Sangue cauato dalle morice à che conferisca 121.4	
Sague da qual lato sia meglio cauare nel mal di pun-	seno, che fanno i processi de nodi del codione, et suo uso
ta 122.3	12.5
Sangue del destro ventricolo del cuore è poco differen	. I I I M I I I I
te da quel della vena grande 131.6	Seni 3 del primo offo del petto, & loro vío 13.5 Seno del collo della paletta della fpalla, fua deferittio
Sangue del destro ventricolo del cuore per doue passi	
al sinistro, non ha visto ancora l'Auttore 131.6	ne,& vjo Seno del collo della paletta della fpalla perche no è tan
Scheleto e tutte le offa commesse insieme 3.6 Schiena si divide in collo, spalle, lombi, & osso grande	to profondo, quato richiede la testa dell'osso dell'ho
10.3	mero I4.5
Schiena di quanti nodi sia fatte, & la descrittion loro	Seni della parte di dietro della paletta della spalla & loro vso
30//chaut quantitions jon june 3 O to acjet without to 1	seno del processo della paletta della spalla, & suo vso
Schiena ha fedeci musculi, & la loro historia da 49.4	1 5.2
à 50.6	Seno di dietro, & dinanzi, della parte di sopra della gi
Schiena & sue parti che mouimenti habbino 49.4	rella, che ha l'osso dell'homero, & l'uso loro 16.2
Schlirotes è la quarta tunica dell'occhio, altrimenti du	Seni della testa di dentro dell'osto dell'hamana
	Seni della testa di dentro dell'osso dell'homero appres- so la girella, & loro vso
ra & cornea Scolamento perche faccia gran bruciore 89.3.4	Seno che hanel merco l'oft dell'hannel
Scolicoides son le punte, che ha il processo del celabro,	Seno, che ha nel mezo l'osso dell'homero dalla parte di dictro, suo andare & vso
finile d vn verme di leono 111.6	Seno della testiccinal
	Seno della testicciuola, quale ha el collo del minor fu-
	fello del braccio, & suo vso 16.6
	Seno, che è fra i processi del maggior fusello del brac-
Secondine hanno certe coccole, con che fi attaccano al	cio, doue egli si congiugne con la girella, sue asprez-
	Ze, & vso 16.5. Vna linea & suo vso 6
Secondina di che si faccia.perche si chiami così, sua si-	Seno, che è al lato di dentro del processo della giunta,
gura, & sito 91.5. & 92.1	che ha la testa del maggior fusello del braccio, vn'al
Secondina è detto da i Latini quello, che fi chiama le fe	tro seno, che ha la giunta
conde 91.5	Seni cinque del minor fusello del braccio, dalla banda
Secondine che officio habbino 92.1	difuori della parte di sotto, & loro vso 17.5
Seme perche bisogna che esca dirittamente & con im-	Seni dell'offa del bracciale & loro vso 17.6
peto 56.3	Seni del quinto osso del bracciale 18.3.4
Seme negli huomini doue si raccoglie, poi che esatto	Seno del primo offo del bracciale, del quinto, del sesto,
87.5	del settimo & ottauo 18.3.4.5
Seme dell'huomo principalmente concorte alla gene-	Seno del primo osso del pettine della mano 19.1
ratione 88. I	seno del secondo osso del pollice della mano, et del ter-
Seme e sa so dalla donna come dall'huomo 88.1	70
Seme si genera dellamiglior parte di quello, che auan-	Seno dell'osso dell'anche, doue s'incassa la testa della
	cofcia,

coscia, sua descrittione & vso 20.6.& 21.1. Altri	Stincht della gamba son 2, loro nomi & historia 22.
2 feni 2 1.1.	2.Vedi ossa della gamba
Seno dell'ossa del pettignone 21.3	Stinchi hanno le giunte dalla parte di sopra et di sotto
Seno fra le teste da basso dell'ossa della coscia, & suo	2 2, 2
vio Et altri 2 leni 21.5	Stinco maggior della gamba come si congiugne con
Seni A del processo margiore dell'osso della coscia, dal	l'osso della coscia 22.2
la parte di sopra, loro descrittione & vso 21.6. &	Stinco minore non sale tanto, che si congiunga con
9.9 Y	l'osso della coscia, & doue si congiunga 22.4
seni della giunta del maggior stinco dalla parte di so-	Stinco minore come si congiung a dalla parte di sotto
pra, vna costicciuola con vna impressione, & loro	al maggiore 22.4
22.2	Stinco minore che figura habbia nel mezo, sue righe,
Seno del minor stinco del lato di dentro dalla parte di	canti, & lati 23.1.2.Il maggiore similmente 2
Canua 22.4	Stinchi della gamba come si cougiunghino al tallone
fopra Seno fra le giunte di fotto delli slinchi, come vna for-	22.5
chetta, sua descrittione & vso 22.5. Vn'altro del-	Stinchi come sien separati nel mezo l'un da l'altro, &
lo stinco dall'osso del tallone	loro andare 23.1
Seni delle teste di sotto de gli stinchi, & loro vso 22.6	Stomachus è propriamente la bocca di sopra di quel,
Seni 5 dell'osso del tallone & loro vso 23.5.6. Fra el	che diciamo stomaco 83.5.84.2
tallone e'l calcagno 6	Stomaco & la fua historia 84.1
Seno dell'osso del calcagno, & suo vso 24.2	Stomaco doue sia situato 84. 1. Et sua figura 2
Seno dell'osso Nauicolare, o suo vso 24.2. Vn'al-	Stomaco perche non si deue vgnere dalle spalle 84.2
tro verso la banda di dentro	Stomaco non ha la bocca in quel luogo, doue comune-
Seno del quarto offo del collo del piede, et suo uso 24.4	mente si dice 84.2
Seno del quinto musculo della gamba 57.4	Commercial I I C : 10
	Stomaco puo ritener il cibo fenza esfer di bisogno, che
Scholoro Da Cristania	tanto strettamete si chiugga la bocca di sotto 84.3
Seni 4 della dura madre & loro historia 130.3.4.Il	Stomaco perche ha la bocca di fotto piustretta 84.3
loro officio	Stomaco si allarga & Strigne secondo quello, che si
Seno, che fa dentro la testa la terza vena, & suo vso	mangia & beue 84.4
131.1	Stomaco che grandezza habbia, et che sustaza 84.4
Sensi esteriori, & le loro viilità	Stranguglioni in che parte si faccino 104.1
Senso del pedere perche sia el principale 112.3	Sudore della creatura si raccoglie tra essa et la prima
Sentimento perche si perda & resti el movimento, &	tela fua 91.6
al contrario 141.4.0 14/.5	Sura, l'offo minor della gamba 22.2
Sentimenti odorare gustare et toccare per quali instru	Sutura forte di congiuntura 4.2
eventi li faccino	Symphysio vnione, of sue spetie 4.3
Serapione primo separò la medecina theorica dalla	Symoides à anchiroides, seno, che è nel gomito 14.6.
tratica 1.5	16.5
pranca	Synarthrosi & diarthrosi & loro spetie 4.1
Selfo, vedi Fondamento	Synneurosis sorte di congiuntura 4.3
Sifach appresso zli Arabi che significhi 83.2 Sito della matrice nelle gravide Er non gravide 89.5	Synchondrosis sorte di congiuntura 4.3
Sito della matrice nelle grande de loro histo-	3
Spalle ordinariamente hanno 12 nodi, & loro histo-	<i>T'</i>
ria 11.3. Vedi nodi delle spalle	·
Spalle non hanno particolar musculo, che le pieghi	AT VS. offodel piede
verso nanzi	T ALVS, osso del piede 23.4 Tallone di dentro qual parte sia dello stinco 22.
Spīna della paletta della spalla, & sua historia 15.1	Qual di Guari
Spina, che importi appresso i Latini 4/.2	5. Quel di fuori
Spiriti della vita si generano nel cuore, & ai che ma-	Tallone è coperto in modo, che non appare 22.0
teria 102.2	Tallone perche piu di rado si disluoghi dalla banda d
Splenza, vedi Milza	fuori, che da quella di dentro 22.0
Spondilia dai Greci, Verte bræ da i Latini son chia-	Tallone, vedi anche offo del tallone
mate l'ossa della schiena 10.1	Tarsus dicon i Greci le cartilagini delle palpebre
Spongoides à Ythmoides, offo della testa 4.5.6	25.2
Sciloides, vno de processi dell'ossa delle tempie 6.3	Tela dell'occhio, vedi Tunica
omonos, no no five office to office active.	Tela,
	1 0009

Tela, che è fra l'humor cristallino & vitreo, quel che	all'altra 102.6
Ga 13.2	Tele, che dividon il petto son due, & loro historia 102.
Tela transparente, che cuopre el bianco dell'occhio	6. L'officio loro 103. P
40.2	Tele, che diuiden il petto, che cosa habbino fra loro, &
Tela transparente come vetro dentro l'orecchio 7.1	quante concavità 102.65 103.1
Telesche nasco della riga della mascella inferiore 8.2	Tele, che dividon el petto, hanno dalla parte del conca
Tela, che empie lo spatio tra l'uno stinco & l'altro	uo del pet to, grasso 103.1
23.2	Tele che diuidon el petto che officio habbino 103.1
Tela carnosa doue si attacchi, & con quali mezi, &	Tele del gargarozzo et canna del polmone,& loro hi
in che parti si muoua 38.3.4	storia 103.4
Tela sottilissima divide per mezo la lingua secondo el	Tela, che riuolge i polmoni, donde nasca, & come sia
lungo, & gli serue per spina 42.5. & 43.2	fatta 104.5
Tela che abbraccia le congiunture delle cartilagini	Tele, che fascian el cuore, hanno almeno 5 buchi, & lo
	ro ν/ο 104.6
del gargarozzo 44. I Tela fatta da i mufculi del secondo paio del vetresqua	Tele, che fascian el cuore, che sito & figura habbino,
le non è semplice, come dice el Vessalio, ma si divide	de el relto di lovo billovia
	& el resto di loro historia 104.6. & 105.1
in due 47.3 Tela, come carta pecora, che cuopre gl'intestini, &	Tela, che fascia el cuore, di dentro è liscia, di fuori a-
i eta, come carta petota, che empre ge intestint, o	Jpra 10 5.1
membra della digestione 47.5 Tela della palma della mano,& sua historia 52.1	Tele, che fascion el cuore, donde naschino, & che susta
Tela della palma della mano, T sua historia 52.1	za habbino 104.6.& 105.1 Tela,che fascia el cuore,che officio habbia 105.1
Tela della palma della mano in quante modi nasca, co	
à che serua 52.1	Tele, che fascian el cuore, à che parti si congiunghino
Tela del sesto musculo della gamba, et suo officio 57.4	105.1
Tela, che fascia tutte l'ossa detta Periostion da i Gre-	Tele, che son alla bocca de i buchi del cuore, o loro hi
ci, & sua historia 63.1	ftoria 105.6.106.1.2.3
Tela, che rauuolge le membra della digestione, detta	Tele delle ceruella, & loro historia 109.3
Peritoneo, & sua historia 83.2	Tele delle vene del fegato perche son più sottili di tut-
Tele, che nascon dal peritoneo 83.3	te le altre
Tele delle bocche dello stomaco perche son piu grosse,	Tempo del parto non è limitato 90.6
che nel resto dello stomaco 84.3 Tele dua del mesenterio piene di animelle & grasso	Testa nell'osso che significhi 4.4
	Testa che cosa sia, & la sua naturale & le non natura-
85.4 Tela, che fa la reticella si puo dir due, perche è doppia	lifigure Telle has a mulculi chan mind a mandal a mandal a mulculi chan mind a mandal a manda
ta de donde pieli el principio 85.6	Testa ha 14 musculi, che particolarmente la muouo-
ta,& donde pigli el principio 85.6 Tele,che legano el fegato 86.1. Quella,che lo fascia 3	no, or loro historia 46 da 1. à 6
Tele che involve la mil 7 a. er [ua orivine 86.6	Testa emossa verso dietro da 12 musculi, contando il
	secondo paio come due musculi soli, verso nanzi da due soli
Tele de rognoni son due, Toro descrittione 87.4	
Tela, che cuopre i testicoli della donna, sua descritto- ne de officio 91.3	Testa della giunta dell'osso dell'homero, sue parti, &
	V/O IS.6
Tele, che riuolgon la creatura, foloro historia 91.6 Tele, che fascia le coste fa sua historia 102.3	Teste delle clauicole dall'osso del petto son simili à i
	suoi seni, & la historia loro
Tela, che fasciale coste, fasciale membra della respira	Testa della clauicola, che si congiugne alla punta del-
tione, & delli spiriti della vita 102.4	l'homero
Tela, che fascia le coste, si fa di due sottili tuniche, G	Testa, che ha l'osso dell'homero nella parte di fuori del
Jua sustanza 102.4	lagirella, & suo vso 16.2
Tela, che fascia le coste, à quali parti si attacchi 102.	Testa del medesimo nella parte di dentro & suoi seni
4.5	16.3
Tela, che fascia le coste ha attaccato dalla parte di	Testa del minor fusello del braccio perche non crebbe,
dentro grasso, massime appresso e nodi della schiena	quanto la grossezza del bracciale richiedeua 17.4
102.4	Testa del primo osso del bracciale 18.3. Del settimo 4
Tela, che fascia le coste, ha ancora officio di fortificare	Testa di sopra dell'osso della coscia come si congiunga
la diaframa, facendola piu großa 102.5	con l'osso del gallone, & su descrittione 21.4. Quel
Tela, che fascia le coste, quanti buchi habbia, & quan	le di sotto con l'ossa della gamba 5
ti vasi riceua 102.5	Testa, che hanno le giunte dell'ossa del pettine del pie-
Tele, che diuidon il petto , come si congiunghino l'vna	de 24.6
	Teste,

Teste, con lequali l'ossa del pettine del piede si congiun	Tubercoli del primo offo del bracciale & del terzo
gon da i lati	18.3
Testicciuole delle costole & doue s'incassino 13.3	Tubercoli, che hanno l'ossa dell'anche et loro vso 20.6
Testicciuola del collo de minor fusello del braccio	Tubercolo dell'osso del calcagno, sua descrittione &
16.6	₽/0 24.I
Testicciuole dell'ossa del pettine della mano 19.1	Tuniche della canna della gola son tre,& come habbi-
Testicciuola & legature, che son al fin delle dita della	no dinerfamente le fila 83.6
mano da loco plo 19.4	Tuniche tre dello stomaco, sue fila & vso 84.4.5
Testicciuola del primo osso del pollice della mano, &	Tuniche due de gli intestini sottili, & sue fila, & la ter
Jel Lacondo I 9.5	za dal peritoneo 84.6. Tuniche delli altri intestini
Testicciuola del minor stinco nella parte di sopra, &	8 5.1
C C	Tuniche due, di che si compone la vescica, & sue fila
Taliadi degli huomini hanno due musculi or loro hi	87.5
storia 47.6. Et due parimente quei della donna	Tuniche proprie, che riuolgono i testicoli, come si con
	giunghino dje stesse & ad altre parti, come si con
48.1 Testicoli di che figura & sustanza sieno 88.5	88.6.89.1
Testicoli doue sien sicuati, & pehe sieno pendenti 88.5	Tuniche due communi che rinuolgono i testicoli 88. s
Testicoli da quante suniche sieno innolti 88.5.6	
Testicoli ordinariamente son due, beche tal uolta vno,	Et due proprie, o loro historia 6.6 89.1
et tal volta 3, et in questi che ingano occorra 88.5	Tuniche due del membro 89.4
Testicoli della doma doua sien situati, & loro historia	Tuniche, che ha la matrice & le lor fila 90.3.4
	Tunica di dentro della matrice è assai piu grossa di al-
91.2 Testicoli della donna che grandezza, figura,& Sustă-	cun'altra del corpo 90.3
	Tuniche del gargarozzo & della canna del polmone,
Za hanno 91.2 Testicoli della donna non hanno sempre el medesimo	laro historia
	Tunica terza della cana del polmone no è grossa vgual
numero 91.2	mente 103.5
Testicoli della donna hanno dentro vna humidità ac-	Tunica, che cuopre il cuore, è sottile 105.3
quosa 91.2	Tunica prima dell'occhio detta aranea per esser simile
Testicoli della donna hanno vna sola tela, sua descrit-	à i raznateli 112.5
tion & officio 91.3	Tunica seconda detta retina, & sua historia 112.5
Testicoli & natiche delle ceruella 1115	Tunica seconda perche alcuni nonl'hanno conta con-
Tibia il margior osso della gamba 22.2	l'altre tuniche
Tintingahulum puol dir [Voola, or perche 104.2	Tunica terza dell'occhio, detta vuea, & sua historia
Tiphlon buco delle tempie, detto da i Latini (acu 9.2	112.5
Toccare è senso commune de tutte le membra 148.4	Tunica quarta detta dura & cornea, & sua historia
Tomis i quattro denti dinanzi 8.4	112.6
Tou Glla medi Glandole.	Tunica quarta dell'occhio perche hano pensato molti
Torcolo delle ceruella quale si possaintendere 131.3	che sia piu di vna 112.6
Tragadero appresso gli Spagnuoli che significhi 83.6	Tunica quinta dell'occhio, che non ha nome per non es-
Tramezo, che è fra l'vn ventricolo & l'altro del cuo-	
Tramezo, che e frat vii venititoto o viii i 105.4	bod * C D 1 *
	tree 1 1 11 1 C C1
	Tunica delle vene commune dono do ed eleva veni
Tramezo fra la parte destra & sinistra delle ceruella	Tunica delle vene commune à loro & ad altre parti,
I 00 4	
Tramezo della concauntà, che è sotto el corpo callo-	Tuniche delle arterie che sorte di fila habbino, & lor
In do lun officio	Topic dell'autoria parale for di
Transuersales son musculi del ventre, che vano in tra	Tuniche dell'arterie perche son piugagliarde di quel
uerlo 4/·)	le delle vene
Triangolo del maggior fufello del braccio con tre sue	Tunica di dentro dell'arterie che nomi habbi hauuto
rizhe, & loro vso 17.1.2. Li lali del triangol det-	per la fua durezza 119.5
to of loro vio	Tunica di dentro dell'arterie ha vna pelle, come quel-
Tronchantires, processi dell'osso della coscia 21.6	la,che ha lo slomaco & intestini 119.6
Tubercolo de i processi di sopra de nodi del collo 11.2	V
Tubercrlo & buchi de nodi dell'offo facro,loro descrit	ARIZZE perche facilmente si fanno nelle
zione & vso	gambe 126.5
cione O ala	Vaju
	v aju

2 02 4	0 0 00
Vasa spermatica chiamano i Latini i primi codotti del	de, come si divida, & si distribuischino i suoi rami
Seme of i secondi	125.4.5
Vasi spermatici, vedi condotti del seme.	Vena caua come si distribuisca per la gamba 126.2
Vedere come tal volta si perda senza apparire difetto	Vene come sisparghin per el fegato 121.5
nell'occhio.	Vene, che vano dalla vena caua alla diaframa 121.6
Vedere perche sia principal senso 112.3	Vene, che nutriscon el cuore 122.1
vena fola, vedi vena fenza compagna.	Vene senza copagna doue nasca dalla vena caua, che
Vene come naschin dal fegato, i nerui del ceruello, l'ar	andar tenga, & che rami faccia 122.1.2
terie dal cuore 119.2	Vene, che da i rami della vena caua scedon insino alla
Vene in che habbin le lor fila differenti da quelle de i	terzacosta 122.4
musculi 119.3	Vene, che van sotto l'osso del petto insino presso al bel
Vene che cosa sieno, la lor tunica, & le fila di quella	lico 122.4. Il loro nascimento diuerso 5
119.3	Vene, che vanno verso i nodi del collo. Et altre, che va
Vene doue hanno vn'altra tunica commune ad altre	no dentro al craneo I 22.5
parti, & suo vso	Vene nate dalla vena caua appresso la gola, & loro
Vene che officio principale hahbino	divisione 122.5
Vene del fegato pehe han piu sottil tela di tutte le al-	Vena giugulare interiore, & la distributione delli suoi
	rami 122.6
	Vena giugulare esteriore donde nasca, come si diuida,
Vene ne gli huomini son tre, lor nascimento, & distri-	
butione 119.6. 120. I	
Vena porta perche si chiami così 120.1.121.4	Vena, che si distribuisce per li musculi piu bassi del col
Vena porta come nasca & si distribuisca 120.4	lo, & piu alti del petto, li suoi rami 122.5
Vena porta come nasca dal fegato. 120.4	vena, che si distribuisce per la faccia & tutta la testa,
Vena porta da quăti rami principali nasca dal segato	come si distribuisca 123.3
120.4	Vena detta della testa di doue nasca, & come si distri-
Vena porta in quanti rami st divida fuori del fegato, et	buisca 123.5
doue vadino	vena detta saluatella, ò della milza di doue nasca
Vena porta che officio principal habbia 121.3	123.6
Vene due, che dalla vena porta vano al fiele 120.5	Vena saluatella non si taglia con ragione ne mali del-
Vene, che vanno dalla vena porta alla milza, & rete	lamilza 123.6
120.6	Vena della commune doue si faccia della vena della te
Vena, che ha communicanza con la milza & stomaco	sta & di quella del fegato 123.6
121.1	Vena del fegato che andar tenga, & come si distribui-
Vene, che van dalla vena porta allo stomaco 120.5	ſċa 124.1
121.1	Vena del fegato alcuna volta si perde appressandosi à
Vene, che fan le morice	quella della testa, alcuna volta apparisce sola 124.5
Vene, che van dalla vena porta al mesenterio 121.2 3	Vena, che e ramo di quella del fegato, el quale va per
Vena grande ò vero caua se vien dal fegato o dal cuo-	el braccio tra pelle & carne 124.2
re, non convengon i Medici & Filosoft 121.5	Vena comune che via tenga, & come si divida 124.4
Vena caua ha principio dal fegato 121.5	Vena comune alle volte si fa piu giu, alle volte piu su
Vena caua manda rami à tutto el corpo, & per quel	124.5
li il sangue 121.6	Vena, che è tra'l pollice & indice, perche non bene se
vena caua come riceua el sangue dalla vena porta	punga per quella della testa 124.5
121.6	Vene del braccio come non tenghino vn medesimo or-
Vena caua vscendo del fegato non si sparte in due tro-	dine 124.5
chi, come l'arteria grade vscendo del cuore 121.6	Vena, che è tra'l dito picciolo & anulare, ò tra l'anula
Vena cava non è piu larga dal fegato insino à i lombi,	re et quel di mezo, perche no bene si tagli per quel-
che infino al cuore 121.6	1 1 1 1
Vena caua come si distribuisca dal fegato in su 121.6	Vene della mano hanno diuersità grande nel dividersi
Vena caua passato el cuore non va lungo la schiena, co	
me alcuni pensano 122.1	Vena the many tellical finished for qually del destro
Tong	Vena, che va al testicol sinistro, & quella del destro,
	donde naschino, & che andar tenghino 125.I
	Vena, che va alla tela, che inuolge il rognon sinistro.
Vena caua come si distribuisca dal fegato in giu 124.6	quella dal destro di doue naschino
Vena caua dall'offo grande entra fotto l'arterria gran-	Vene emulgenti, cioè succiatrici, doue naschino della
	vena

vena caua, & come sien diverse nel lor sito 124.6 Ventricoli delle ceruella son 3 & loro historia 110.5 Vene emulgenti come si congiunghino alle arterie nel Ventricolo primo & secondo delle ceruella 110.56 V etricolo primo & secondo delle ceruella hanno delli huomini 125.2 nelle donne Vene emulgenti se bennel nascere son differeti, nel pro l'acqua dentro cesso poi tengono vn medesimo ordine. 125.2 Ventricolo primo & secodo delle ceruella di sopra & Vene, che vanno alla midolla spinale & à i musculi de 110.6 da i lati son lisci, di sotto aspri. Ventricolo primo secondo & terzo che cosa conten-Vene, che vanno al collo della vescica, & di piu nelle ghino in loro done al fondo della matrice et collo di quella 125.6 Vētricolo terzo delle ceruella, & li suoi riuoli III.I Vena, che salendo al peritoneo & ventre congiuene i Ventricolo 4 delle ceruella qual sia chiamato da alcusuoi rami coi rami di quella che scende sotto l'osso ni, el quale non contiene altro, che acqua. Ventricoli 3 primi delle ceruella son coperti di dentro 126.1 del petto Vene, che si distribuiscon per la coscia 1 26.3 da vna sottil tela, il quarto nò. Vena maggiore, che va alla gamba, doue cominci, o Ventricoli delle ceruella hanno l'officio di generare gli spiriti della vita come si diuida Vena, che va al tallone & piede, che diuersità habbia Vertebra da i Latini Spondilia, da i Greci son chiama te l'ossa della schiena 1.26.3 Vene, che si distribuiscon per la gamba, & arriuano Vessalio comincio ad aprir gli occhi à molti nelle cose della notomia al piede Vene del piede quanto diuerfamente si distribuischino Vessalio non fa particolar mentione dell'osso decimoterzo della mafcella superiore per parergli di poco 1.27.1 Vene del piede come si possin considerare 127.2 Vene 4 differenti nel pettine de piede per trar sangue. Vessalio non ha veduto mai 2 processi, che in alcuni 127.2 huomini si vezgon in alcuni nodi de lombi, & son Secondo i medici Vena appresso el ginocchio, della quale molti Greci so nelle scimmie Veßalio è d'altro parere, che l'Autore, nel congiugni-127.2 lo voleuon che si cauassi sangue 127.2 mento del secondo osso del pollice della mano col Wena ombilicale Vena ombilicale entrando nel fegato non si sparte in 127.3 Vestalio dice che l'articol primo delle quattro dita del rami,come dice el Vessalio V ena ombilicale ne gli huomini si secca, & si fa come la mano è simile al secondo dell pollice essendo simi 86.3 le al primo lezatura, ò corda Vene & arterie del bellico che andar tenghino 91.4 Vessalio dice che la testa dell'osso del calcagno, che Vene della matrice non son gonfiate, se non nelle risponde al dito piccolo, s'incassa in vn seno, & ella s'incaßa in vna testa pregne 130.2 Vessalio dice che l'osso del pettine, che sostiene il dito Vene vanno alla testa 6 paia Vena prima secoda & quarta,& prima & secoda argrosso,ha di dietro vn processo, & egli ha vn picteria, che uano alla testa, pche buchi entrino 130.3.4 ciol fossetto Vene & arterie quanto variamente si congiungbino Vessalio non vuole che tutti i musculi habbin le mede 130.3 sime parti & separino dentro la testa V ene, che escono da i 4 seni, che ha la dura madre, & Vessalio non ha auuertito el congiugnimento de i musculi della fronte 39.6 si distri buiscon dentro la testa V ena terza quita & sessa, che vano alla mamella, șche Vessalio dice che el neruo della uista no si cogiugne nel buchi entrino, & come si distribuischino 131.1.2 mezo della parte di dietro dell'orecchio, & che ui Kena arteriale donde nasca, & comesi divida 131.4. è vn musculo che lo cuoprezel quale negli huomini Vena arteriale che tunica habbia, & perche fu detta non si vede,ma ne gli animali bruti Vessalio mette vn musculo nel numero di quelli, che Vena arteriale & arteria venale che officio habbino muouon l'occhio, el qual serue ad alzar la palpe-Ventre ha 8 musculi & loro historia 47 da 1 à 6 Vessalio non vide i 2 primi musculi del naso benche 105.4 Ventricoli del cuore & lor historia Ventricolo destro del cuore è assai maggior del sinimanifesti Vessalio oltrealli 10 musculi comuni dl gargarozzone 105.4 Atro mette 2 no visti mai dall'autore, ne dal Realdo 43,4 Verricolo sinistro sta quasi nel mezzo del cuore 105.4 105.5 Vessalio dice che'l quinto musculo dell'occhio lo vol-Ventricoli del cuore che officio habbino

V entricoli del cuore hanno ciascun di loro 2 buchi, &

à che seruino



te di sotto

105.5.6

tain su,il che non puo fare inserendosi nella sua par

40.4

Vessalio

2 2 1	
Vessalio mette altri 2 musculi dentro el naso, non vi si trouando altro, che la pelle & tela carnosa 40,5 Vessalio dice che i 2 primi musculi delle guace cominciano dai pecsis delle tepie similialle poppe, cominiado loro d'appresso la puta delle ganasce 40,6 Vessalio done dica che li 2 primi musculi delle guace si viscò si, che paion vn solo essedo loro distinti 41,1 Vessalio con Gal. danno à i 2 primi musculi delle guan ce l'ossicio d'aprire el labbro inferiore & tirridia da ilatico l'superiore, ò di aiutar muoner la faccial Autore di aiutar à aprir la mascella inferiore 41,1 Vessalio mette 9 musculi della lingua, con tutto che e sien to. 41,6 Vessalio pone el 4 paio de musculi nelle fauci, che non ni si veggono, et l'ossicio pro lo sano certe fila 43,6 Vessalio pone el 4 paio de musculi nelle fauci, che non ni si veggono, et l'ossicio pro lo sano certe fila 43,6 Vessalio pone el 4 paio de musculi nelle fauci, che non ni si veggono, et l'ossicio pro lo sano certe si descodo paio del vetre, quando arriuano al mezo di esso de la rela, che sano innusculo intercostale di si divin per un solo s'Autore glu fa due 47,3 Vessalio mette il primo & secodo musculo intercostale di sino in amentione del musculo quadro, che muone la tela della palma della mano principalmente tel disso no samentone del musculo quadro, che muone la tela della palma della mano principalmente te tuto sotto l'primo, con tutto che si vegga quasi la metà scoperta yessalio non suneri che il peritoneo di sotto al bellico e doppio, et che fra l' vna tela et l'altra passano l'ar terie del bellico, co il condotto della orina 83,4 Vessalio non vuole che i 3 primi ventricoli delle cerula sien coperti di dentro da vna sotti tela, come notò Galeno pusce dalla vena caua vanno ver solo gle braccio, si diuidono, n'azi che ariuino alla ascel Vessalio ne che i rami, che dalla vena caua vanno ver solo che l'uni di diuidono, n'azi che ariuino alla ascel	lasdinidendos loro dalla ascella Vessalio, come la vena gingulare interiore arrina alli testas andare il maggior suo ramo accompagnata da vono dell'arteria del sonno, andando quello sola 123.1 Vessalio dice che la vena ombilicale nello entrare ne fegato si divide in piu rami, il che non è vero 127.3 Vessalio dice che vona arteria insteme con vona vena montando inssino alla collottola entrano anche per vonbuco di quella, il che non è cost 127.5, 130.3, 4 Vessalio dice che il nervo della vista nel inserirsi di die tro nell'occhio inclina ad vn lato, inserendosi quello nel mezo appunto. 14.2. z Vessica, che fascia el cucre, vedi Tele, che fasciano el cuore vessica del fiele, vedi fiele Vescica nell'huomo & nella donna ha al suo collo vo musculo, & sua bissiloria Vessica del si se va vi tuniche & sue fila Vasica done si si suntata & sua bissiloria Vescica è di si sura o vuata delle donne Vescica che operationi saccia con le sue fila Vescica che operationi faccia con le sue fila Vescica nelle donne doue si altuata Vescica nelle donne doue si si catacchino Vescin no han senso, crescon dalla radice come i ca- pelli Vogola in quanti modi si chiami, & sua historia Vesci no che modo si faccia Vestevere schiamoni Greci i condotti dell'orina Vesci no che modo si faccia Vestevere schiamoni Greci i condotti dell'orina Vesci no che modo si faccia Vestevere schiamoni Greci i condotti dell'orina Vesci no che modo si faccia Vestevere schiamoni Greci i condotti dell'orina Vesci no che modo si faccia Vestevere schiamoni Greci i condotti dell'orina Vesci no che modo si faccia Vesci no che modo si faccia Vesci no che modo si faccia Vestevere schiamoni Greci i condotti dell'orina Ve
12.00	Fourteene and all a seas sombte 6. 7

PROLOGO.



O L E ND O io scriuere l'historia dell' Anatomia, nel la quale è gran controuersia tra coloro, che ne parlano, parmi necessario dir primieramete la sua origine, inseme con le cazioni, per le quali su prima trouata, de dapoi tralasciata; accioche quelli che non hanno co modità di poterla vedere esercitare ne corpi humani, sappino di coloro, che ne hanno scritto, a chi maggior sede prestar si debba. Et perche questa historia è più necessaria alla Medicina, che ad alcun altra scienza de i primi inuentori d'essa sono stati medici, comincia

rò dalla sua origine. E' adunque la Medicina cosatanto antica, che non è gente al mo do si barbara, ò si seluaggia, appresso lequale non si siano trouati alcuni rimedi, così per ferite, come per altre infermità. Nondimeno solo a Greci s'attribuisce l'inuentione di questa arte, si per hauerla essi esercitata piu ch'alcun'altra natione, cost retti for se dalla necessità, per le guerre, che con straniere genti ogn'hor faceuano, nelle quali era necessario riceuer diuerse sorti di ferite; si perche anchora cessate le guerre & rimasi esi signori, quelli che naturalmente erano al male inclinati, viuendo in otio & lascinia,incominciorno a darsi in preda a i diletti & a i piaceri,gli altri.ch' erano di miglior intelleto si diedero totalmente alle virtu, spendendo il suo tempo ne gli studi, & nella contemplatione delle cose naturali. Talmente che questi per lo souerchio faticare, o quegli per lo disordinato viuere indebolirono tanto la complessione de 1 cor piloro, che glifecero soggetti a molte sorted'infermità, per le qualifu necessario ancho ra ritrouare nuoue sorti di rimedy . Il primo adunque che tra Greci hebbe nome di medico fu Esculapio figlinol d'Apollo, nipote di Mercurio per sopra nome detto Tri megisto. Questo Esculapio fu alquato innazi la guerra di Troia, & hebbe tato credito tra Greci, che'l collocorno nel numero de gli Dei loro. Ad Esculapio successero due suoi figlioli, detti l'uno Podalirio, & l'altro Machaone, huomini similmete molto eccel leti in quell'arte: de qualifa mentione Homero nella guerra di Troia, non senza gra de ammiratione, anchor che egli no dica che curassero altro che ferite, ne che tenessero coto alcuno di quello, che all'ordine del vinere s'appartiene, ne delle purghe & firuppi che hoggidi tuttivsiamo. La qual cosamantfestamete dimostra la Ghirurgia esser la piu antica parte della medicina, & quella della quale essipiu stima faccuano. Perche attribuedo esi la cagione dell'altre infermita tutte a lor peccati (come il mede simo Homero afferma) no cercauano per sanar quelle altro rimedio che quello di Dio. Et è da credere, che cosi come gli huomini di que tempi viueano piu regolatamete, co manco viuande, & co maggior fatica, cosi anchora douessero star piu sani. Ma(come habbia detto) cominciado dapoi gli uni a darsi all'otio, es a gustare i piaceri, e diletti dode ordinariamete nasce la maggior parte delle ifermità es gli altri a darsi co ogni dilige a alle lettere. & a gli sludy della Philosophia (cosa no me dannosa al corpo, che salutifero allo spirito)l'intéperate vita di quelli e la troppo sollecita di questi, furono cagioneche la medicina, della quale niuno opoco bisogno hauea alcu di loro, fusse dapoi da tutti co poco profitto studiofamete ricercata. Percioche, si come da prima viue do or dinatamente, senza medico, o medicina diuentauano lapiu parte vecchissimi, matené dosi sempre sani & gagliardi, cosi hora co questa sorte di viuere disordinata, & otiosa, cografatica alcuni de piu regolati, putelladosi sempre, come muro mal fondato, pos sono arrivare a parere, no che ad esfere. Per questa ragione dopo la guerra di Troia furono molti eccelleti huomini, che esercitarono la medicina, fin che alcuni filosofi ifer madosi p lo cotinuo vegghiare, & pla coteplatione delle cose naturali, cominciarono a mescolare la medicina co la filosofia, paredo loro l'una, & l'altra essere quasi un me

Prologo

de simo studio. In questa età furo di molti gra filosofi, i quali similmete hebbero nome di gradisimi medici. Tra i quali i piu famosi furono Pithagora, Empedocle, & Demo crito, del quale seco do alcuni fu discepolo Hippocrate Coo, huomo no me prudete in cu rare, che diligente in scriuere, la onde fra tanti & cosi eccellenti huomini è stato solo degno di eterna memoria. Questo Hippocrate fu il primo, che separò la medicina dalla filosofia. Ad Hippocrate successe Diocle Caristio, A Diocle Prassagora, & Crisippo, & dapoi Herofilo, & Erasistrato, i quali tutti comiciarono diuerse sorti di curare. Al tempo di qsti fu duisa la Medicina i tre parti, delle quali l'una curaua co la dieta, l'al tra con unquenti, & purgationi, la terza solamente co ferri. La prima chiamarono Dietetica; la secoda Pharmaceutica; la ter La Chirurgia, nominado ciascuna dall'opera tione sua. I primi di coloro che solo co la dieta curanano, no la sciarono pciò d'attende re alla cognitione della natura delle cose, giudicado senza qlla la medicina molto Zop pa. Dopo questifuil primo Serapione, che comincio a separare la Theorica dalla Pratt ca, dicendo no effere necessario alla medicina altro che la esperienza, & la memoria de casi, che ogni di occorrono. Dopo costui seguito Apollonio Glaucio & molti altri, i qualitutti furono dalla pfessione chiamati Empirici. Essendosi adung, questi Medici, che curauano sol co la dieta diuisi in due parti, delle quali l'una medicaua co la ragio ne, & l'altra co l'esperienza, quelli che la ragio seguinano parendo loro esser necessario, prima p poter ben curare, intender le cagioni delle infermità, si delle occulte, come delle manifeste, & insieme anchora la coplessione, l'offitio, il sito, la figura, la grade \-za, il colore, la durezza, l'asprezza, la mornidezza, l'ordine, la copositione, & la corrispondeza delle parti interiori del nostro corpo, cominciarono ad aprire alcuni huomini morti, ne quali notauano il sito, la figura, l'ordine, la corrisponde a del ventre dell'interiori, & dell'altre parti del nostro corpo. In questi tempi fiorirono Lico, Ma rino, & altri grandi Anatomisti. Dopo i quali volendo Herofilo & Erafistrato (che fusse cosi piaciuto a Dio, ch'essi mai non l'hauessero fatto) hauere piu particolar notitia della compositione dell'huomo, procurarono hauere alcuni condannati, & faccen dogli aprir vini, notauauo alcune particolarità di quelle, che sono nel corpo. Questa co sa quantunque fusse veramente fatta con buon zelo, non restaua perciò di dare occasion dimormorare alpopolo, per la crudeltà che in quelli infelici vsauasi. A che s'aqgiunse, che i medici, che seguiuano l'esperienza sola, senza curarsi di trouare altri rimedij, che quelli, de i quali hauessero gia prima fatto prona in guarire alcuno, dicenano che tutta l'importa a staua non in conoscere la cagion del male, ma in trouare il ri medio da fanarlo; & che molte volte era accaduto una vil femminella con un fempli cisimo rimedio senza tante anatomie, hauer liberato subito quasi miracolosamente molti huomini da granisima infermità, la cura de quali molti eccellenti medici dopo molte dispute, confidatisi solo ne suoi discorsi haucano per impossibile abbadonata. Tal mente che l'odio che l'popolo tutto portana a questa cosa, & le ragioni, che gli allegauano contro i medici empirici, insieme con la crudeltà, che senza esser necessario s'v [aua in alcuni, furono dital for Za, che non solo fu prohibita l' Anatomia ne gli huo mini viui, (come ragioneuolmente effer douea) ma etiandio fu or dinato, che ne ancho ne morti si potesse esercitare. Et così cercado que medici di vsare piu diligeza, che no bisognaua, furono cagione, che lor fusse poi vietato di vsare anche quella, chera necessaria. Per la qual cosa quei che vennero dopo loro non potendo vedere l' Anatomia dell'huomo nelle lor patrie, furono cosretti andare in Alessandria, doue tal volte face uasi, ouero farla eglino in altri animali, benche s'ingegnauano di pigliare sempre quel li, che fussero piu simili alla figura dell'huomo, quidicando che si come in quello che di fuori appariua no erano molto differeti, così ancho douessero essere nella compositione interiore. In questo tempo fu Galeno di Pergamo Città dell' Asia, il piu sauio & eloquente

queté huomo che fusse stato mai nell'arte sua insino al presente. Il quale desideroso d'in segnare a tutii, & parendogli, che tra la fattura dell'huomo, e quella della simia fusse pochisima differenza, scrisse l'historia della compositione del nostro corpo, tene do dauanti (come per gli suoi scritti si vede) la simia. Et perche in quella età erano vochi huomini, che di ciò hauessero scrito, & quelli dipoco credito, & eglinell'altre parti della medicina era eccellentissimo, fu facilmente data da tutti piena fede alla sua hi storia, non potendosi prouare il contrario da alcuno, per esser vietata l'Anatomia negli huomini.In questo credito è durato Galeno infino a nostri tempi senza hauer mat hauuto ardire veruna persona di contradirgh in cosa alcuna sfin che Andrea Vesalio cominciò ad aprir gli occhi amolti, dimostrando come non è da prestar fede a tutto quel, che si troua scritto, come molti desiderosi piu di parere saui, che d'essere fanno. I quali (parendo loro troppo fatico fo l'esaminare ben ogni cosa, & conoscendo che in questo modo non potedo essi assicurarsi d'affermare molte cose sarebbono reputati me Jany dal volgo) diedero tanta autorità ad alcuni scrittori, che in niun modo vogliono confessare che habbiano potuto errare. Non considerando che quelli, a i quali prestano tanta fede, furono huomini, come siamo noi, & poterono facilmente trascurarsi, o ingannarsi in alcuna cosa, come ogni di veggiamo accadere a piu dotti in molte. Et tan to piu, che essendo antichamete tutti i libri scritti a mano, oltre che si faceuano di mol ti errori in riscriuergli, accadeua molte volte, che alcuno leggendo un libro, notaua in margine qualche cosa, & dapoi quelli che'l riscriueuano, no sapendo, che quelle fus sero annotationi le stendeuano come parole dell'autore. In questo & in molti altri mo di, come da per se può ciascuno considerare, è da credere, che i libri de gli antiqui siano di tal sorte scorretti, che non puo ne deue huomo alcuno di giudicio dar loro tanta fede, senza esaminar prima la verità, quanta questi pieri gli danno. I quali se pur no vogliono pigliar tanta fatica, almeno non dourebbono cercar di difendere l'ignoraza loro con l'autorità di questo autore, & di quello, & masime in quelle cose, nelle quali si pui toccar con mano il contrario. Percioche se noi consideriamo bene l' Anatomia, della quale parliamo hora, trouaremo facilmente molte cose in essa, che ne dimostrano chiaramente, che quelli, che vogliono difendere Galeno, dicendo, che egli scrisse l'Ana tomia dell'huomo, oltre cha fanno grande ingiuria all'autore, facendolo bugiardo ad ogni passo, mostrano anchora di no hauere essi mai veduto tagliare alcun huomo. Et accioche ogn uno possa chiaramente coprendere, che solo la verità & no altro mi muo ue a dir questo, notero qui alcune cose di quelle, che Galeno afferma. Lequali tutte si trouano nella simia, & ne gli altri animali bruti, & niuna nell'huomo. Et prima parlero dell'ossa, nelle quali non può cadere errore, per esser tanto dure, che no possono così agenolmete perdere la forma, ne meno è da credere, che dal tepo di Galeno in quà l'habbiano perduta. Dice adunque Galeno, che nella mascella superiore sono due commissure, che discendono appresso i denti canini. Queste si trouano nelle simie tutte, ne gli huomini di cento non si trouano in vno. Dice piu, che i processi posteriori de i nodi del collo sono acuti in punta, come quei de processi de i nodi delle spalle; nella simia e co si,ne gli huomini sono bifurcati. Dice che't decimo nodo delle spalle s'articola col piu alto, & col piu basso, che gli stanno a cato; in la simia è verisimo, nell'huomo è il duodecimo. Dice, che l'offo sacro si fa di tre offa, es il codione d'altre tre, questo è cosi in la simia,ma nell'huomo, l'osso sacro si sa ordinariamente di cinque nodi, es alcuni di sei & il codione di quattro. Dice anchora, che l'osso dell'homero si storce in fuori, il che si troua nella simia,ma nell'huomo egli è diritto. Dice, che il maggior fusello del braccio ha vn picciol processo, come puntaruolo, che si articola con la raseta della mano, és pur nell'huomo non si troua segno alcuno d'articulo. Dice che il polmone sta diuiso in cinque pezzi,ilche non potrebbe egli affermare, s'almeno una sol volta hauesse veduto

Prologo

aprire vn'huomo. Ma a che perdo io tempo in allegare tante ragioni? poi che non è dubbio alcuno, che se Galeno hauesse veduto tante volte l'Anatomia dell'huomo, non haurebbe lasciato di dirlo, come non lasciò di far mentione di due volte, che vide l'ossa, l'una in un corpo, che dissoterrò una gran piena d'un fiume, l'altra in uno impiccato gia quasi del tutto mangiato da corui. E se pur quando egli era giouane alcuna volta ando in Alessandria per vederla, for se che quando vi giunse era finita, co me accade, ò che (ricercando questa historia piu presto memoria, che giuditio) si la scordo da poi, come appare per quello, che ne scrisse. Come ho addutti questi essempi, per li quai si uede Galeno hauer piu tosto scritto l'historia della Simia, che dell'huomo, ne potrei similmente addurre alcun altri, ne i quali si dimostra la sua trascuraggine, come è il monimento della testa, sopra il primo & il secondo nodo del collo, quel della mano in fuori, il nascimento della vena sola, & altri, ne quali si conosce essere scorres to il testo, come in quel che dice, che scoprendo il ceruello,o ammaccando i ventricolo suoi, si perde subito il moto, & il sentimento, doue dice o ammaccando, dee necessariamente dire & ammaccando. Ma l'animo mio per adesso non è di riprende alcuno, an Zi auuertire quelli, che no'l sanno, che queste, et molt altre cose, che io lascio di dire per brewità, mi fanno creder fermamente, che Galeno rare volte, o non mai vide l' Anata mia dell'huomo, o che i suoi scritti sono molto scorretti, et che quelli, che uogliono difen derlo sono cosi pigri, & desiderosi di parer sauj, che vogliono piu tosto coprire la sua ignoranza con l'autorità di Galeno, che prender fatica di trouar la verità. Si che io configliarei ciascuno, o a venire qui in Italia, done la potrà facilmente vede-

ofigliares ciascuno, o a ventre qui in Italia, doue la potrà facilmente vedi
re, o è pur ha da stare al detto di coloro, che ne scriuono, chevoglia pius
tosto credere a coloro, che hanno speso tutta la lor vita in questo stu
dio con maggior copia d'huomini, che non potè mai Galeno
hauer di Simie, che a coloro, che come trombette dicono
dalle catrede, non quello, ch'esi hanno veduto,
anzi quello, che purogni picciolo fanciullo potrà per se stesso leggere
hauendo il libro

innanzi.



LIRBO PRIMO

dell'Historia dell'Anatomia

COMPOSTA PER GIOVANNI

VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA DELL'OSSA.



E PARTI del nostro corpo, ò sono di tal modo sempli- le parti del corci, ch'ogni lor particella serba il proprio nome, che tutta po. la parte hauca di prima, & percio furono chiamate simiglianti, come son la carne, il grasso, l'ossa, il sangue, la flemma, & la collera; ò tanto composte, che dividendole, Le partissimiogni lor particella ha il nome proprio da per se, per la qual lari. cosa furono chiamate dissimiglianti, come sono i nerui, le vene, i musculi, le dita, la mano, la faccia, le braccia, il petto, & tutte l'altre membra del nostro corpo. Le

parti che fra se stesse sono simili, o sono tenere, & humide; o dure & secche. E di quelle alcune sono tali sempre, come la carne, il seme, il latte, la collera, la slem ma, la malenconia, lo sterco, & l'vrina; o solamente sono tali stando nel suo natural luogo, come fanno il fangue, il grasso, il seuo, la midolla. Le secche & dure sono la pelle, i nerui, le vene, l'arterie, le cartilagini & l'ossa. Et cosi le dure & secche, similari in dure come le tenere & humide, o in tal modo sono parte del corpo, che s'alcuna cosa di & seche. loro si perde, per niuna via si puo ricourare, come sono la pelle, i nerui, le vene, l'- La divissione di ossa, l'arterie; o in tale, che quantunque si perda vna parte di loro, se del tutto non parti. manca) facilmente si ricouera, come è la carne, il grasso, tutti i quattro humori, & gli spiriti, cosi quei, che dan la vita, come que', che danno il senso. Le parti che non si possono ricourare pigliarono principio dal seme dell'huomo, & percio si chia marono spermatice; quelle che si ricourano pigliarono principio nel ventre, dal san gue della donna, fuori del nutrimento quotidiano. Nondimeno tutte queste parti, cosi le spermatice, come quelle, che non sono, & cosi le simili, come le dissimili han to le corpo, no diuersi officij nel corpo. Perche seruono alcune di copertura, o vestimento, come fa la pelle, il grasso, la tela carnosa, & la carne. Alcun'altre mantengono l'ossa in sieme, come le legature. Altre seruono a cuocere il cibo, come lo somaco, l'intestani sottili, & alcune vene del mesenterio, Altre sanno il sangue, come il segato; alcun'altre lo portano a tutte le membra, come le vene. Alcun'altre fanno gli spiriti del la vita, come il cuore; altre portano questi spiriti per tutto il corpo, come l'arterie. Altre fanno gli spiriti del sentire, come le ceruella; alcun'altre compartono questa virtù per turto il corpo, come i nerui. Alcun'altre seruono al mouimento che depende dalla nostra volonta, come i musculi. Alcune ricenono le superfluirà del corpo, come la milza, jl¦fele, gl'arnioni, la vessica, l'intestini, le glandole. Passa per alcune l'aere, che recrea le ceruella, & il cuore, come il naso, il gorgocciuolo, i polmoni, l'arreria venale. Alcun'altre seruono a i sensi esteriori cioè all'vdir l'orecchie, al veder gli occhi, al gustar la lingua il palato, a fauellar i polmoni, il gargarozzo, & so pra tutto i due nerui, che ritornano, chiamati percio reuersiui, come in suo luogo diremo. Altre seruono per fondamento od armatura, sopra laquale tutte l'altre parti s'armano & stabiliscono, come l'ossa & le cartilagini. Delle quali incominciarò prima à trattare si per tal ragione, come perche dal conoscimento loro depende la maggior parte di questa historia. Dell'Offa

L'Officio di tue to le parti del

Dell'Anatomia del Valuerde

Dell'Offa.

VANTO sia necessario saper la natura, il sito, & la figura dell'ossa del nostro corpo, niuno meglio il pruoua, che quelli, i quali ogni di n'indirizzano, quando si disluogano ò rompono. Perche s'è tutta l'intention del Medico ritornarleal suo natural luogo, o consolidarle, non u'è dubbio, che sia bisogno, ch'egli prima intéda il vero sito, & figura, & natura loro. Or sono l'ossala parte piu dura del nostro corpo, e dapoi loro le cartilagini, Queste insieme con l'ossa sostengono tutto il corpo, dalle quali tutre l'altre parti nascono, & si stabiliscono Di quest'ossa alcune son grandi, lequali son vote & piene di midolla di dentro. Altre sono picciole & spugnose di dentro, & piene parimente di midolla, anchor che in alcune non si ve da facilmente la midolla ne'l voto. Le grandi per la maggior parte hanno da amendue i capi, ò almeno dall'vno, vna giunta d'vn'altro osso, la quale i latini chiamarono Appendix (benche alquanto impropriamente) che vuol dir cosa, che penda da un'altra. Greci piu propriamente la chiamarono Epiphysis, che vuol dir cosa aggiunta natu- a tab. i. ij. ralmente ad un'altra. Hanno questa giunta l'osso dell'homero a nella parte di sopra, & ne fanciulli anchora in quella b di fotto; Il maggior e fusello del braccio nella par te di fotto, appresso il bracciale, & ne fanciulli anchora in quella di sopra appresso il di tabili.i. gomito; il minor fusello del medesimo braccio; la coscia, & gli stinchi della e t.ii.iij 2.2. gaba da amédue i capi. Seruono queste giunte si a ciò che di loro nascano le legature, che congiungono l'ossa insieme, si anchora a dar principio alle corde d'alcuni muscu li. Hanno anchora l'ossa certi nodi, ò punte ò processi (come gli vogliam dire) quali i Latini chiamano Pro cessus, i Greci Apophysis, si come ha l'osso dellà spalla, & quello della coscia, & tutti i nodi della schiena. Di questi processi alcuni hanno la sua giu f ta i ii. II. ta d'un'altro osso, si come i due f processi dell'osso della coscia, il processo della par te di dentro dell'osso della spalla, simile ad vna Anchora. Alcuni non l'hanno, come que della mascella da basso (anchor che in questa in alcuni bambini nati nouaméte se ne veggiano certi vestiggi) quello dell'osso del calcagno, quello del tallone, quello dell'offo dell'homero appresso il gomito, & tutte l'altre offa spugnose, Hanno parimente al contrario molte giunte i suoi processi, si come quel che ha la giunta del mag g tab.i. 4gior fusello del braccio, g appresso il bracciale, che pare un puntaruolo. Quel del maggior fusello della gamba che fa la gauola di dentro del piede. Quel dell'osso del piede, che sostiene il dito picciolo (di cui nasce, come diremo, l'ottauo musculo che muoue il piede) & i due che ha l'osso della coscia, & parimente quello dell'homero, quel nella parte di sotto, questo in quella di sopra, così grandi amendue, che piu tosto si possono dir teste, che processi. Queste, & altre simili (che per breuità lascierò in sin'al suo luogo) sono tutte le giunte, & processi dell'ossa, parlando propriamente, benche nel processo del libro chiameremo ogni parte, come communemente si nomina, non curandoci di tanto rigore. Perche se la giunta hà un processo, basterà chia marlo precesso, come si fa in quelle dell'osso della coscia Neanche chiameremo tutti i processi di questo nome, perche quelle dell'homero, & della coscia piu tosto s'hano da chiamar teste, come ho detto. Cosi quelli anchora, che s'incassano in altr'ossa, tutti gli chiamaremo teste. Tutte queste ossa così grandi, come picciole, (eccetto che l'offo, ch'è nella radice della lingua chiamato h voide) si congiungono l'vne con l'altre in diuerse forme, & a ciascuna sorte di congiuntura diedero particolar nome i passati Anatomisti, quali saremo forzati vsare nel processo del libro, si per non hauer nostta lingua altri che gli dichiari, si p hauergli vsati tutti gli altri Anatomisti, che da poi hanno scritto di loro. Et piu presto sarebbe confonder la dottrina, che dichiararla, uoler ritrouare nuoui vocaboli, Si che essendo costretto per queste ragioni vsar quelli, parmi cosa conueneuol prima dichiarargli, per non hauere poi ad intrattener mi, ouero interrompere l'historia nel dichiarargli. Dunque è da sapere in prima, che tutta l'armatura dell'ossa si chiama in Greco scheleto, che vuol dire secco ò diseccato, Quest'ossa si legano ò congiungono in due modi, ò per congiuntura, & questa chia mano i Latini articulatio, ò per vnione, detta da Greci simphysis. Articulatione è

La divisione dell'Offa,

Giunta.

Processi.

Il modo nelqual st congungono

Scheleto.

Congiuntura.

h ta ii.H.t.

v.fig.vij.

vna natural congiuntura di due ossa mediante una legatura che l'abbraccia sempre amendue, & tal volta entra nel mezzo dell'uno & l'altr'osso. Simphysis è una natutal vnione di due ossa; dico naturale, per quelle, che, dopo l'esser state rotte, si risaldano artificiosamente mediante vna parte di carne dura bianca & neruosa, che nasce fral'uno & l'altr'osso, simile a quella, che si vede ne segni delle serite, chiamata percio da Chirurgici Poro sarcoide, che vuol dir carne incallita. La congiuntione si sa in un de tre modi,o in modo che manifestemente si muouono l'ossa di lei,per non legarsi molto strettamente, & questa chiamano li Greci Diarthrosis, i Latini Articulatio, noi altri Congiuntura. O in modo, che anchor che si muouino, il mouimento è molto oscu- Seconda sorte di ro, incassandosi elleno molto strettamente; & questa sorte di coniuntura chiamaro- congiuntura. no i Greci Synarthrosis, i Latini Coarriculato, nioi altri non ci hauemo proprio nome. O in modo, che per niuna via si muouono, per esser tanto giustamente incassare; & à Terza. questa sorte di congiuntura non diedero gli antichi nome alcuno, ch'io sappia, percio la chiamaremo noi quella, che non ha nome. La diarthrosis, & synartrosis si sanno in Diussione della un de tre modi, O incassandosi vna tonda testa in un prosondo seno; essempio della prima, co secon quale è,nella Diatthrosis, la congiuntura dell'osso della coscia con quel del gallone, dasorte di conquella dell'homero có la paletta della spalla; quella delle prim'ossa delle dita có quelle giuntura. del pettine; nella Synartrofis, la congiuntuta del tallone co'l nauicolare, & quella de settimo osso del bracciale, col primo & secondo del medesimo. O fassi incassandosi una piana testa in vn picciol seno, come sanno nella Diarthrosis, il primo nodo del collo, col secondo; & tutti i processi di sotto & di sopra dell'ossa della schiena: il minor stinco del braccio col maggiore; nella Synarthrosis, quella del minor stinco della gamba col maggiore; quella delle coste co nodi delle spalle, & con l'osso del petto; & quella dell'offa del collo del piede fra se stesse. O s'incassano faccedo l'uno vna testa al quanto rileuata da i lati, & incauata nel mezzo, & l'altro un seno al contrario, rileuato nel mezzo, & incauato da lati, come si congiungono, nella Diarthrosis il maggior stinco della gamba có la colcia, & il maggior del braccio có l'homero, nella Synarthrofis, il tallone col calcagno, & alcun'offa del bracciale fra se stesse. La prima sorte di con- Nomi di queste giuntura, (così nella Diarthrosis come nella Synarthrosis) chiamarono gli antichi Artrodia; la feconda Enarthrofis; la terza Ginglimon, fenza far altra differenza, eccetto che nel muouersi, o chiaramente, ouero oscuramente. Quella che detto habbiamo non hauer nome, si sa anch'ella in vn de tre modi, o congiungendosi l'ossa, media terzasorie dico te certi denticciuoli simili a quei della sega, come si vede nell'ossa della testa, & questa giuntura. congiuntura chiamarono eglino Sutura, noi altri Cómissura. O congiungendosi mediate vna semplice riga, come si fa nell'ossa del naso, & della mascella superiore, & mol te giunte; & questa chiamarono i Greci Harmonia, noi non le diamo particolar nome.O entrando l'un'osso nell'altro, come chiodo, o cuneo, come sanno tutti i denti nelle mascelle, & l'osso cuneale ne gli altri della testa & della mascella superiore; & questa chiamano i Greci Gomphosis, noi altri fin'adesso non le habbiamo dato nome alcuno. La Symphysis od unione si sa in due modi, ò mediante neruo, ò legatura; come fan molte giunte; & i nodi della schiena; & chiamasi Syneurosis. O mediante alcuna cartilagine, come fanno alcune parti dell'osso del petto; & quelle dell'osso della col lottola; & quelle di quelle de galloni, & chiamasi Synchondrosis. Queste son tutte le sorti delle congiunture dell'ossa, insieme col nome che ad ogn una di loro diedero gli Antiqui. Nel che mi pare essere piu conforme all'intention di Galeno, che quanti di questa historia insin'adesso han parlato. Anchor che egli vada tanto consulo nel principio del libro dell'ossa, che è necessario dire, o che il testo è corrotto, o che egli non si ricordò di quel, che poco innanzi hauea detto. Perche hauendo prima afferma to, che nella Synarthrosis è alcuno mouimento, dapoi da essempi di congiunture, nelle quali niun moto si ritroua. Si che o egli vuole inteder, che nella Synarthrosis no è moto alcuno, & fotto la Diarthrofis intese ogni sorte di mouimento, o dimenticosfiil terzo membro, il quale io adesso ho aggiunto, le cui specie sono quelle, che egli atribuisce alla Synarthrosis, o mouimento oscuro, Dice anchora, che la Symphysis, od vnione si fa alle volte col mezzo di carne, il che se in ossa si può verificare, è ne denti.i quali il medesimo dice non congiungersi per vnione, & percio non l'aggiungo io a

In tre modififa la congiuntura.

Dell'Anatomia del Valuerde

T! Colla. Testa. Coronon. Neruo.

quella divisione, che io fo, come ne anche aggiungo l'vnione, che fa l'un'osso con l'altro, senza esferci cosa nel mezzo, per non l'hauer veduto infin'adesso. Ma sia, come si vo glia, basti intendere, come chiamauano gli antiqui queste congiunture, accioche legge do i libri loro non ci causino oscuritade. Et percio aggiungerò anchora, che Collo chia mauano eglino vn processo aguzzo, al cui fine si fa vna coccola, & la coccola chiamauano Testa; & se'l processo non hauea testa, nol chiamauano collo, se non Coronon, che vuol dir processo aguzzo. Et Neruo diceano cosi i capi de musculi, & le legature dell'ossa, come quei che nascono delle ceruella, & spinal midolla. Presupposto questo cosi in commune, serà bene incominciare a trattare di ciascun'osso da per se, saccendo principio dalla testa come da membro piu principale.

Dell'oßa della Testa.

Cap. 2.

La Natural fi. gura della testa.

Altre quattro fi gure, che no fon naturali.

ESTA & capo chiamano i medici tutta quella parte che cuoprono i capelli, la a tiiii, fig.i. cui natural figura è a come vna palla ouata, ò compressa vn poco con le mani da i lati; piu larga di dietro, che dinanzi, ma da amendue le parti rileuata, (anchor che alquanto piu di dietro) & piana nel mezzo, Ha anchora la telta altre quattro figure, sen b tijii, fili za questa, piu mostruose, che naturali. La prima delle quali è b bassa dinanzi, & alta e t.iii. s.iii. di dietro. La feconda è cal contrario, alta dinanzi, & bassa di dietro. La terza d bassa da diiii. si ili. amendue le parti, & alta nel mezzo, come quella, che fanno le donne Genouesi a lor teneri bambini, & come quella, che hauea Thersite, secondo che descriue Homero. e ta.iiii. si-1. La quarta è e piu larga che lunga, quasi come son quelle de gli Indi del Perù, laqual rade volte si vede nelle nostre parti. Sonui anche oltre a queste, diuerse altre forme di teste, lequali non cuto di raccontare, per vedersene rarissime volte. La testa che serba la fua più propria figura ha vn'osso, che la cuopre tutta, il quale i Greci chiamarono Cra-Questo Craneo si copone d'otto ossa, delle quali il primo occupa f communemente f t.i.B.t illi

Il Cranco, cole sue parti.

nium, i Latini Caluaria, noi altri il chiamiamo a similitudine de Greci il Craneo. la fronte, fin passato il mollame, & chiamasi l'osso della fronte, per lo luogo che tiene. Il secondo & terzo g fanno tutta la Coronella, & si chiamano l'ossa della coronella. Il quarto & quinto h occu pano amendue le tempie, (in quest'ossa sono i buchi dell' h ta. ii. D.t. orecchie.) Il sesto i piglia tutta la collottola, & la metà del fondo del craneo, & chiamasi l'osso della collottola. Il settimo s'incassa k nel mezzo del fondo del craneo, co- i t.iji.B.t.iiil me vn cuneo (dal che fu detto Cuneale) & fa il centro o radice del concauo de gli occhi, & vna parte del lato di fuori dell'istesso concauo. Quest'osso alcuni il contano fra le ossa del capo; alcun'altrifra quelle della mascella superiore, per esser mezzano t.v.si.iii.

fra l'yne & l'altre; ma piu ragioneuolmente si può contare fra quelle del capo, attento 1 t.y. si. zi. z che occupa vna bona parte del fondo di lui. L'ottauo 1 empie tutto il buco del fondo dell'osso della fronte, che rispondea i forami del naso. Fu quest'osso chiamato da Greci, os Ythmoides, che vuol dir osso colatore, per esser forato come un criuello. Altri In due modifi il chiamatono Spongoides, Per esser buso, come vna spugna. Quest'osta si coniungono sempre in tutti gli huomini, o mediante certe commissure, come san quelle del cogiungono l'of

craneo; o col mezzo di certerighe & harmonie, come fa tutto'l resto, non ostante

che in alcuni vecchi non si veggiano le congiunture. Le commissure del craneo, che

sa del craneo, Le commissure del craneo natu

ronale.

ha la sua natural figura, communemente sono tre, due che lo partono al trauerso, & vna che'l fende per mezzo. Delle due prime l'vnampassa d'appresso il molame, & arriua m ta.ii. A.12 CommissaraCo da tempia, a tépia la quale i Latini chiamarono Sutura coronale, o inarcata, perche pare vn'arco. Questa commissura in alcuni è piu alta che in alcun'altri, nondimeno in tutti sta appunto tant'alta, quanto possono aggiungere col dito di mezo, po-

nendo la polpa della sua mano nel uoto del naso tra ciglio & ciglio. L'altra passa n per n ta,ii.iil. B. la collottola, & fa una figura, simile alla lettera maiuscula de Greci, chiamata labda A La Lambdoide. per laqual cosa su chiamata Lambdoide La terza passa o dal mezzo di questa seconda, o ta.iii.c. per mezzo del craneo fin'al cogiungersi co la coronale; & rade uolte, (& molto meno nelle donne che ne gli huomini) passa per mezzo della fronte, fin'al principio del naso

La Sagittale.

fra le ciglia. Questa cómissura è molto similead una saetta, & per tal ragione su chiamata Sagittale. Tutte queste tre commissure insieme rappresentano la figura d'vna H grande:

iiii A I.AB.

iiii. fi. i.me

grande, come molto bene notò Hippocrate nel libro delle ferite del capo. L'altre teste Lecommessure che no seruano questa natural figura, se ben son coperte dal craneo come la sopradetta, delle teste, che no

GH.

6 t.v. fi.i.

CC.

d t.v.fi.i.L

s t.v.fi.i. 4

nondimeno non hanno l'istesse commessure. Perche quella, a cui manca la parte alta dinanzi, non ha se non la commessura sagittale, & la lambdoide, lequali sanno vna figura p ta.iii. fi.ii. fimileal T maiusculo P. Quella a cui manca la parte alta didietto, ha la sagittale & corog tiiii. fi.iii. nale sole, che sanno l'istessa figura del L maiusculo, 9 ma volto al riuerso. Quella che è al ta folo nella coronella, non ha la commessiura coronale, ne la lambdoide; ma in luogo di # t.iiii. fl.iiii. questene ha vn'altra che attrauersa il capo per mezo, & fa vna croce †, r con la commessura sagittale. Hanno anchora tutte le caluarie (senza le tre commessure dette) altre due Le commessare f ta.ji. D.ta. nelle tempie di sopra l'orecchie, che s vanno in arco dal fine della commessura lambdoi. scapitos. de,infino al fine della coronale. Lequali si fanno mediante la congiuntuta dell'ossa, no come le sopradette, anzi l'osso della coronella da ogni parte finisce, assortigliandosi come vna scaglia, & entra di sotto l'ossa delle tempie dal suo lato, che montano in sù. Per laqual cosa alcuni non han voluto ehiamarle commessure semplicemente, ma commes-

fure scagliole. Hanno anchora tutte le caluarie vn'altra picciola riga,ò commessura, (par lando piu licentiosamente)commune all'ottauo osso, & a quel della fronte, t laqual circonda per dentro del craneo la parte dinanzi, & quella da i lati del buco dell'osso della fronte, che risponde al naso. A questa commessura nó diedero nome alcuno gli antiqui. La commessura lo sempre la chiamerò commessura hyoide; si per esser ella molto simile alla v de Greci; byoide. si per schisare la circunlocutione nel nominarla. Ha similmente la caluaria senza queste Duerigheò har at, iiii. fi. vi. sei commessure proprie, altre due righe, " od harmonie; & ogn'vna di loro nasce dal fine monie della commessura lambdoide,& si distende per di sotto della collottola,(benche alguanto oscuramete,)& passa fra'l nodo della collottola, che si giunge col prim'osso del collo

& la parte dell'osso dell'orecchia simigliante ad vna rupe, & va innazi giungendosi a po co a poco con la sua compagna, fin che atriua al fine dell'osso della collottola, doue fini-🙊 t.iiii. fi.vi. scono di congiungersi x col mezzo d'vna picciola riga, attrauersata fra lui, & l'osso cunea le, appresso i pertugi del naso, che rispondono al palato. Da ciascuna di queste righe ne monta vn'altra verso a dietro y per le cocavita delle tempie, con certi circoli intorti, ver- Altre due righe 2 Lijii.fi.i.G so la parte dinanzi delle commessure scagliose, 2 & da indi cala vn poco auanti, & si con- à harmonie. giunge col fine della commessura coronale; & dapoi cala nel medesimo modo vn'altro a t.iiii.fi.i F. poco, a fin presso al canto di suori dell'occhio, doue getta vn ramo, b ch'entrado nell'ocb tiii, fi.i.g chio passa per la parte di sopra de lati di tutto il suo spatio, fin che viene a congiungersi

con quella dell'altro lato, fra le ciglia. Gettato questo ramo segue la riga il suo cammino

c t.iiii, fi.vi.d innanzi, c & calando nel medesimo modo, che montò per le tempie, arriua insino al sine de glivltimi denti mascellari; & da indi torna a montare alquanto in obliquo per tutta quella concauità, che risponde al voto del naso, fin che arriua a congiungersi fra d' l'ottau'osso, & il cuneale con quella, che nella istessa guisa viene per tutto l'altro lato. Questa commessura appare chiaramente per la parte di dentro del craneo, che risponde alle cer uella Nella qual parte si vede similmente da ogni suo lato vn'altro ramuscello, che nasce di lei, e & è commune all'oslo della fronte, & al cuneale. Questi ramuscelli si dimostrano anchora dentro del voto de gli occhi, poco piu in su del centro o radice loro; nondi. meno la riga od harmonia per la parte di lotto appresso i buchi del naso, che rispondono alla gola, quasi non si dimostra. Queste son tutte le commessure, & righe o harmonie dell'offa della testa. Delle quali alcune piu manisestamente si palesano, alcune nò; come facilmente in qual si voglia caluaria si puo vedere; & molto meno si veggono ne gli huo mini che ne fanciulli. Et si come ne gli vni, & ne gli altri s'appartano senza molto trauaglio cocedogliscosi in alcuni vecchi non s'appartano per niuna via, anzi pare che si siano vnite l'ossa Mediante queste commessure o righe o harmonie si dividono tutte l'ossa del Divisione dell'os capo in questa forma. Quel della fronte, per la parte piu alta, si diuide da quelle della co. sa del capo. ronella, col mezzo della commessura coronale; per la piu bassa, da quelle della mascella superiore, mediante quella che attrauersa il nato vicino alle ciglia, incominciando dal canto di fuori de gli occhi, per li lati; dall'offa delle tempie, mediante vna parte del-

le commessure scagliose; per di sotto, (dentro lo spatio della caluaria) dall'osso cunea. le, mediante la riga, che è fra le radici dell'occhio. Di modo che quest'osso della fron-

mezzo della commessura sagittale; dalla parte dauanti si sparte ogn'un di loro da quel della fronte; mediante la coronale; per la parte di dietro dall'offo della collottola, col mezzo della lambdoide; per la parte di sotto, dall'ossa delle tempie, mediante le scalgiose; dal cuneale, mediante la parte della riga commune all'ossa del capo: & a quelle della mascella superiore, che dicemmo camminare innanzi, dalla parte dinanzi delle scagliose, insino al fine della coronale. Di modo che quest'ossa uengono ad essere quadrate, eccetto in quelle parti, che assortigliandosi come scaglie, entrano di sotto quelle delle tempie; nella qual parte son massicce, & nel resto tutto ò uote ò cauernose; & tutt'elle sono alquanto piu lunghe che larghe. Quelle delle Tempie si dividono, dalla parte di sopra, oue si congiungono con quelle della coronella, mediante le commissure scagliose; dalla parte di dietro, & da quella di fotto, dall'osso della collottola, mediante la riga, che nasce del fin della lambdoide ; per la parte dauanti dall'osso cuneale , col mezzo della riga ò harmonia che montando per lo concauo delle tempie, si rigiunge alla parte dinanzi delle commessure scagliose; dal prim'osso della mascella superiore, mediante quella commessura simile ad una s. Dimodo ch'elleno vengono ad esser tonde, tollone uia (come dapoi diremo) quei processi, che hanno. L'osso della Collottola si diuide da quello della coronella, mediante la commessura lambdoide, da quelle delle tempie, mediante le righe, che nascono della lamboide; & dal cuneale, col mezzo della riga attrauersata, che congiunge le due, che nascono della lamboide. Di modo che ha cinque lati; fin'al fine della lamboide due; altri due infino al fine dell'harmonie; & vno che fa la riga, che'l congiunge col cuneale. Questo Cuneale si diuide dall'osso della collottola, mediante la sopradetta riga; da quelle delle tempie, col mezzo dell'altra, che da ogni lato nasce di lei, & monta (si come dicemmo) per mezzo delle tempie, fin'alle commessure scagliose; si diuide appresso dall'osso della fronte, & da quelle della coronella, mediante quella riga, che nasce del fine della sopradetta, & il ramo, che nascendo di lei, & entrando nell'occhio per lo canto di fuori attrauersa (come habbiamo detto) fin'al congiungersi con quel dell'altro lato; & dall'ottauo osso col mezzo de fini di quel le, che passando per lo estremo de gli ultimi denti mascellari, si uengono a congiungere nella forma detta fra le radici dell'occhio; si diuide anche dalla mascella superiore, mediante tutto il resto di quelle righe dette. L'Ottau'osso si separa dall'osso della fronte, col mezzo della commessura hyoide, che lo circonda tutto per sopra; eccetto in quella parte, che habbiamo detto separarsi dal cuneale medianti i fini di quelle, che attrauersano è abbracciano quello spatio del naso, che risponde al palato; & dalle due offa della mascella superiore, che contengono i denti, mediante la riga, che da un lato all'altro cala tra le finestre del naso; & dall'osso cuneale, col mezzo della detta riga, che per la parte da basso sta uicina a i buchi, che rispondono dal naso al palato, appresso gli ultimi denti mascellari. Tutte queste commessure o harmonie o righe, che dividono l'ossa del capo nel modo detto, righe del capo. seruono non a sare, che la testa resistesse meglio a i colpi, come alcuni pensano (perche ragioneuolmenre assai piu resiste essendo d'un osso solo, oltre che i colpi, che tocano le commessure, sono senza comparatione piu pericolosi anzi) seruono tutte principalmente, che la dura madre s'attachi meglio al craneo, entrando fra osfo. & oflo; & non caggia sopra le ceruella; & insieme perche la tela chiamata Pericraneo. che nasce della dura madre (come al suo luogo diremo) possa uscir per loro . Aiutano anchora che per loro si risoluano le humidità del capo. Et per tal ragione i fanciulli, (che hanno i ceruelli piu humidi) hanno queste commessure assai piu aperte, & rallentate; principalmente nel mollame, doue ui hanno ordinariamente di mol ta crasima. Or ritornando al proposito nostro, Di tutte queste ossa quelle della coroneldell'offa del ca- la sono le piu sottili, & fiacche, & di detro cauernose; (eccetto in quella parte che si con po fra se stesse. giunge con quelle delle tempie) & liscie cosi di fuori, come di dentro. Benche per la par Quelle della co te di dentro fanno certi piccioli riuoli f come folchi, ne quali le uene, & arterie della du voneua.

Quel della col. ra madre piu sicuraméte si pongono. Quel della collottola è assai piu sorte, & duro, ben ft. v. si. ii. che non ugualmente d'ogni parte; perche in quella doue è scarnato, della qual no nasce

L'Officia delle commessure, er

lottolis.

niuno musculo è tanto piu duro, che quel della fronte, quanto quello della fronte è piu duro che quel della coronella Nondimeno ne anche in tutta questa parte è vgualméte g ta.v. fi.i.i. grosso; pche nel suo principio è di molto maggior grossezza. Tutta questa parte grossa con tutto il suo resto, ch'è scarnato, ha dentro certe picciole concauità, separate con vna h la medesi- molto sorte scaglia dell'istesso osso, h come quelle, che hanno quelle della coronella, ò quel della fronte, nelle parti oue similmente sono scarnate. Il resto di quest'o sso, che ma. è quella parte, che communemente chiamiamo la collottola, é sottile & sorte, & senza concauità; & ha nel lato di dentro vna i riga rileuata come costicciuola, che attrauersani la medefidolo per mezzo, dal principio della parte scarnata, fin'al buco della schiena, lo aiuta ad ma. essere piu sorte. Da i lati di questa costicciuola si sanno nella parte di dentro due seni, k lib, v. ta.ii, o angoli, k ne quali sta il celebro. La parte vltima passato il buco della schiena si va infi.ix.R. grossando, a poco a poco, fin che s'appressall'osso cuneale; doue manisestamente e piu grosso. Ha similmente quest'osso, nella parte di fuori, da lati dell'istesso buco, alquan-I t.iiii. fi.vi.ll to innanzi, 1 due picciole teste, o nodi, piu lunghi, che larghi; i quali si congiungono col primo nodo del collo; & fopra loro, come fopra gangheri, alziamo & abbassiamo il capo. Questi nodi son due giunte, come manisestamente si vede ne sanciulli; ancor che nevecchi siano tanto vniti, che paiono parte dell'istesso osso. Et e da notare, che tut- L'osso dellacolto quest'osso ne piccioli fanciullini è diviso in tre, mediante tre righe piene di cartilagi- louola si compo ne; delle quali vna ne va dal fin della commessura sagittale, fin'al buco dell'osso della me di tre. schiena; & diuide in due pezzi quella parte di quest'osso, che chiamiamo la collottola. L'altre due vanno, vna per lato, dal mezzo del detto buco, vicino al fine delle due teste, che si congiungono al primo nodo dell'osso della schiena, fin'alle righe, che si congiungono con la lambdoide, inscontro dei processi simili alle mammelle. Nondimeno tutto l'osso per la parte di dentro è vgualmente liscio; per la parte di fuori, la parte scarnata èliscia, il resto, che sa vna parte del sondo del capo, èmanisestamente aspro, & disuguam tiii si.vi.s le, m accioche meglio potessero inserirsi i musculi. L'osso della n fronte e mezzano tra L'osso della fron n tiiii fi.i.l, duro, & tenero; & se bene appresso le ciglia e alquanto voto, nondimeno vn poco piu #00. in su ritorna massiccio, & duro, per tutta la fronte, sin'a i capelli, doue comincia a intenerirsi, & alsottigliarsi, quanto piu s'auuicina all'osso della coronella. Questa è quella parte, che per esser ne fanciulli tenera, come molletta, fu chiamata il mollame. Quest'osso in niuna parte è piu sottile, o che in quella, che risponde al voto de gli ocp la med.fi.l chi; & in quella che si congiunge con l'ottau'osso P del capo; perche in questo luogo è fatto di due molto sottil scaglie vote, & piene dentro d'aere, ne piu ne meno, che le concauità vicine alle ciglia. Et è da notare, che queste concauità, che dicemmo essere appresso le ciglia, si comunicano a quelle, che diremo essere nell'osso cuneale, medianti alcuni spiragli, che attrauersano l'ottauo osso. In queste cauerne, ò concauità, si dispone l'aere, che va alle ceruella, si come ne polmoni, quello, che va al cuore. Quelle del. L'offa delle tem le tempie son molto differenti, ogn'vno fra se; perche la parte lor di sopra che si con-pie. giunge con la coronella, e sottile, & massiccia, di suori liscia, di dentro alquanto disuguale, & corrispondente alla figura delle ceruella; le quali (come al suo luogo diremo) fanno nella parte di fuori appresso il craneo certe volte, & giri, simili a quei delle budella. Quella da basso, che si congiunge con l'osso cuneale, & quello della collottola, q tiiii.fi. in è aspra, dura, & disuguale; principalmente nella parte di suori, che risponde alla 9 riga, che congiunge quelle, che nascono del fine della lambdoide, & diuide l'osso della collottola, dal cuneale; nella qual son aspre come pietra pomice, & percio surono da Greci chiamate Lithoydes, chevuol dir petrofi, ò di pietra. Ogn'vno di quest'ossa ha tre pro- I processi dell'os r t.iiii.fi.i.vi. cessi, vno nella parte di dietro passato il buco dell'orecchia, Isimile ad vna mammella, sadelle tempie. k. per la qual cosa fu chiamato processo mammillare; vn'altro vn poco piu a basso verio a dentro, al fin del luogo, doue la mascella inferiore si lega con la superiore, ilquale s tiiii. fi.vi.i è simile s ad vn puntaruolo ò sprone di gallo, & petcio il chiamatono i Greci Stiloides. Questo processo e tanto sottile, che benche massiccio facilmente si rompe; & percio rade volte si trona nelle caluarie, che sono ne cimiteri. El terzo che sta nella Et.iii.fi.ix.x parte dinanzi, si va à congiungere con vn u processo dell'osso della mascella superiore, u t.iiii.fi.i.z che fa l'angolo di fuori dell'occhio; & amendue fanno vna punticella, che si chiama B 2

Il cuneale non è

I processi dell'of

L'ottan'offo del la testa.

lo cuneale.

pertugiato.

l'offo giogale, per esser fimile ad vn giogo, come diremo. Nel mezzo di questo procesfo,& del mammillare x vi sta il buco dell'orecchia. Tolti via questi processi restano l'os- x la med o L'oso cumale. sa tonde. y Il cuneale medesimamente é così differente; & percio gli Antiqui il chiama y t.iiii. si. vi. rono Polymorphon; che vale tanto, quanto di molte figure. Quest'osso da lati, & nelle concauità delle tempie è sottile & massiccio; nella parte di mezzo, che è come sondamento del capo, è piu grosso, che niuna altra di lei, & voto di dentro; & nel voto vi sono due z fosse, separate mediante vna sottil scaglia a dell'istesso osso; & di sotto loro ve n'è zt.v.si:iii.eD vn'altra piu picciola, circondata della medesima forma; & niuna di loro risponde a par- a t v.si. iii. E tealcuna, eccetto al voto della fronte; b & al naso; non ostante, che Galeno pensò, che b la med. F questa parte di quest'osso fusse forata, come criuello, ad effetto che per lei la flemma del capo si purgasse. Ma per questo effetto su ordinata vna come ghiandella, che sta in vn c lib.v. t.ii fi picciol seno, che si fa nella parte piu grossa di quest'osso, che corrisponde alle ceruella, simile ad vna sella; & di lei escono due picciol riuoli, quasi niente concaui, per li quali la detta flemma si purga, come si dira, quando tratteremo di tutti i buchi del capo in commune. Ha anchora quest'osso sei processi, comeali, due appresso la grossa parte di lui, d t.v.fi.i.y che rispondealle ceruella, le quali fanno il centro ò radice d'amendue gli occhi, & rappresentano l'ali d'vna farfalla; e altri due da i lati, che empiono il voto delle tempie, di fotto l'offo giogale, & paiono ali di pipistrello; & i due vltimi f nella parte piu baffa, che fcendono, ogn vno dal suo lato, fin'a gli vltimi denti mascellari; & fanno come vna porta inarcata al principio del voto del naso, che risponde al palato; & rappresentano quasi la medesima figura, che le grandi; per la qual cosa su l'osso chiamato Pterigoides, che vuol dir cosa con ali. Nel mezzo d'ogn'yna di queste due ali vi è vna concauità, di cui nasce sicuramente (come diremo) quel musculo s che è nascosto nella bocca, & aiuta a g li.ii.t.vi. D dimenare la mascella da basso. L'ottau'osso, (che occupa il buco dell'osso della fronte, che risponde al nalo, & è minor di tutte l'ossa del capo e ouato, & piano, & forato come vn criuello. Et ha due processi, l'vno nella parte h da basso, il quale sende le finestre del h tai. p. naso per mezzo, & si congiunge col secondo osso della mascella superiore (come diremo;) l'altro nella parte di sopra, che risponde alle ceruella, mediante il quale si dividono

e t.iiii. fi.vi. 006.t.v. fig. f t.iiii.fi.vi. p P y.ta.v.fi.

De gli osicelli dell'orecchie.

in luoghi ò seggi, in che sono gl'instrumenti dell'odorare.

Cap. 3.

Nchor che Galeno, & il Vesalio trattino subito dopo l'ossa del capo, dell'osso A chiamato giogale, per farsi in parte d'vn processo dell'ossa delle tempie; Nondimeno perche anchora si fa d'vn'altro processo del prim'osso della mascella superiore, non mi par conueniente parlar di lui, fin che io habbia trattato dell'ossa di detta mascella; il che farò subito, che haurò finito di trattar dell'officelle, che sono dentro dell'orecchie. Gia dicemmo, come in ciascun osso della tempia vi era vna concauità, chiamata l'orecchio. Questa concauita ha quattro buchi; de quali saremo particolar mentione nel suo luogo. Hora parlerò solo del primo, per esser necessario alla dichiaratione di quello, che io ho da dire. Questo buco comincia dal ptincipio della concauità dell'ossa delle tempie; & va torcendosi, come lumacha, fin'al voto del capo, che risponde alle ceruella. Dentro di lui vi sono alcuni a seni ò concauita, le quali tutte non meno, a t.v.fi.iiii.A chelui, son coperte d'vna sottil tela, che si sa dell'vno de nerui b del quinto paio, che b ta.v. si jiii. nasce delle ceruella. Fra quelte concauita, che sono molo differenti fra se stelse, ve n'è vna ctonda, & piana, circondata d'vn'arco d'osso alquanto rileuato. In questa con- ct.v.si.iii.H cauita son tre ossicelli. Il primo d vicino la parte di suori, appresso l'orecchia, il quale d ta.v. si. iiii. ha due piccioli processi, come gambucci all'ingiù, con i quai s'appoggia alle mura 10 dell'arco. De quale quel di fuori e verso l'orecchia e corto, & grossetto, & largo, & et.v. si.iii.c. finisce in vna punta aguzza. Quel di dentro (che è più verso la tela che cuopre le sponde di tutta la concauità, anzi s'inserisce piu in lei, che in quella di suori) è piu lungof & piu sottile; & finisce in vna punta intorta, come vncino, a cui la detta tela s'at-f t.v. fig iiii. s tacca. Il corpo di quest'osso e quadro, & piano; di sopra la sua maggior parte e piana, il

Il primo buco dell'offo, delle tempie.

Il primo oßicello dell'orecchie.

mente si può comparare, per non hauer piu di due processi, simili alle radici sue. Questo ossicello si vede chiaramente, fendendo per mezzo il detto buco dell'orecchia. E anchorain questo medesimo buco, appresso la detta concauità, vna molto sottil tela, che ètransparente, come vetro; laqual cuopre, & tura come coperchio il principio della concauità verso l'orecchia. In questa tela (per la parte di dentro) e attrag ta.v.fi.iii. uersato il secondo 8 officello (si come stanno le corde nel ciembalo di sotto la carta 11 secondo ossi-CLMNPQ pecora,) il quale è lungo, fottile, & vn poco ritorto, come l'osso della coscia. Et sello, nella parte di fopra ha due piccioli processi, similia quei, che dicemmo hauere l'istesso osso della coscia; mediante i quali s'attacca piu sicuramente alla detta tela. Passati questi processi sa vna testicciuola tonda, & liscia. Di sorte che tolte via le due teste, che hal'offo della coscia appresso il ginocchio, gli saria questo tanto simile in figura, quanto disuguale in grandezza. Questa testicciuola scostandosi alquanto dalla detta tela verso in dent to, si lega con la parte dell'altr'osso, simile all'incude, mediante alcune h t.v.fi.iii.r. molto fottil tele; come chi legaffe vn martello fopra vn'incude. Il terzo officello e trian- Il terzo officel golare, & simile ad vna staffa; & è situato nell'istessa concauità, appresso il buco cieco; & lo dell'orecchie.

Dell'offa della mascella superiore , Cap. 4:

Hiamasi mascella superiore tutta la faccia dalle ciglia alla bocca; & ha dodici ossa, sei da ogni lato; differenti non meno in grandezza, che in figura; benche

a tab.iii.si., quasi tutte sottili, & dure, perche pesino manco, & resistano piu. Di quest'ossa a il

in lui s'appoggia il maggior processo del prim'ossicello.

QQQ.

ptimo sail canto di suori dell'occhio, dal fin delle ciglia, fin circa il naso, & la mag- Il primo osso della mascella, & vna patte dell'osso giogale, come subito diremo. Il seconb la mede n do b (che è lottil, come (caglia, & quasi tondo) sa il canto di dentro dell'occhio, appresso il lagrimale; & è il piu picciolo di tutti quei della mascella. Et per esser tanto sottile, & stare in luogo cosi humido, come è il sagrimale, doue sacilmente si corrompe, di rado si troua nelle caluarie de cimiteri. Quest'osso verissimamente pare parte dell'ottauo, di quelle del capo; come ogn' vno potrà prouare, (partendo per mezzo vna caluaria, & procurando di scauar intero il detto ottau'osso, perche le vederà vnite, medianti alcune scaglie. El terzo sta subito dietro il secondo, & è quadro, & vn poco mag- Il urzo, c la med p. gior di lui; & empie tutto quello spatio tra'l fin del secondo osso, & il centro dell'occhio; & è tanto sottile, che traluce come vna scaglia. Rompendolo si vede dentro pied lamed. \$\$ no d'alcune cauerne, circondate tutte d'altre scaglie. Il quarto d & il suo compagno, a cui si congiunge, (& sono le maggior ossa di tutte quelle della mascella, & in loro s'incallano tutti i denti) fanno quali tutto il palato, & la maggior parte delati del naso, & quasi tutto il suo sondo. Nondimeno in queste due vltime parti non son massiccie anzi son piene di certi pertugi simili alle bresche, cioè fiali di mele. Quest'ossa fra gli altri buchi che hanno, fol'vno, (che è quel, che si vede nella punta delle gote, & comincie nel concauo dell'occhio) anchor che al principio sia circondato d'vna sottil scaglia, nondimeno vn poco innanzi che finisca, è circondato da vn forte osso Et sopra lui si vede vna picciola riga, che non penetra piu, che fin'al buco; come ne anchora penetra l'altra, che si ritroua in alcuni fanciulli al principio del palato, appresso gli denti canini, laquale in niuna forma, (che habbia veduto io) passa innanzi, come sa ne gli animali bru e la med q ti. Il quinto, e & quel, chegli risponde dall'altro lato, fanno tutta la parte dinanzi del Il quinto. naso, fin'alle sue cartilagini, & la metà de lati. Et son quest'ossa dure, & massiccie, sottile, & larghe, ma ben affai piu lunghe, & hanno quattro lati, & sono vn pochetto piu larghe

f taijii, fi.vi, di lotto, che di sopra, Il sesto col suo compagno f fanno l'vltima parte del palato, & del largo del nalo, che risponde alla bocca; & sono tal'ossa larghe, & sottili, & sorti. Et i lati Vi altro ossicel

dell'ultima parte d'ognun di loro s'appoggiano alle punte de processi di sotto dell'osto le, di questa mag lamed. Ex cuneale, L'altra metà sta in acre, & fa vna C. Senza queste dodici o ssa ve n'è vn'altro 8 seella.

Libro primo che sta fra l'osso cuneale, & quelle del palato, il quai diuide il voto del naso, che risponde

al palato, & pare che sostenga il capo. Quest'osso è simile all'aratro; di cui non sa parti-

commessure, del la mascella superiore. Laseconda

La ter Za. Laquarta.

La quinta. Lafesta, er fet tima. L'octava.

Dinissone dell'ossa di questa mascella.

colar mentione il Vesalio, per parergli di poco momento. Quest'ossa tutte si diuidono col mezzo d'alcune righe, le quali chiamerò sempre commessure, ò costure, si per schisare confusione, si per hauerle Galeno chiamate di questo nome. Et perche trattando delle commessure dell'ossa del capo, contamo quelle anchora, che erano communi alla mascella superiore, hora tratteremo delle sue proprie; le quali son noue, quattro da vn lato, La prima delle alle quali corrispondono altre quattro simili, nell'altro lato; & vna in mezzo. Di queste commessure, la prima, h che è quella di mezzo, fende tutta la mascella d'alto, a basso, incommellure, la prima, h che è quella di mezzo, fende tutta la malcella d'alto, a ballo, in-cominciando fra le ciglia, infino al fin del palato. La feconda i nafce di fotto l'offo gioga- i Liiii fi.iy. le, di quella, che dicemmo scendere per lo concauo delle tempie; & da indi scende facendo vna gobba innanzi, infin'alla punta dell'offo della gota; dapoi monta in obliquo ver so innanzi, hor diritta, hor storta per mezzo della detta gota, fin'all'entrare nell'occhio per sopra il buco, k che si vede nel quarto osso; & dapoi ritorna in arco, per dentro del kt.i.n. medelimo occhio, verso l'angolo esteriore, fin che giunge al luogo, doue incominciò, che è appresso la fessura, che si vede nella parte piu bassa del concauo dell'occhio. La terza è simile alla seconda; & sa l'istessa strada dall'altro lato. La quarta comincia appresso 1 tiiii.fi.i.m il lagrimale; & scende per di fuori dell'occhio, fin presso doue la seconda entrò; & iui entra in lui; & va alquanto in obliquo all'insù, fin quasi al mezzo del voto dell'occhio, done getta vn ramuscello, che montando similmente in sù, (vn poco verso la parte dinanzi) si congiunge con quella, che dicemmo separar l'osso della fronte dalla mascella superiore. Gettato questo ramo passa sin'al centro de gli occhi, doue montando vn poco in arco, si ricongiunge con quella, con laquale ho detto cógiungersi il ramuscello. La quinta fa il medefimo cammino dall'altro lato. La sesta, & settima m nascono dal principio delle ciglia. & calano diritte per gli lati del naso fin'alle sue cartilagini L'ottaua attrauerfa n il palato, appresso il suo fine, incominciando da gli vltimi mascellari della commessura, che dicemmo spartire la mascella superiore dall'osso cuneale; & cammina in arco verso la parte anteriore, fin che arriua a congiungersi nel mezzo della prima commessura con la nona, che fa l'istessa strada da l'altro lato; & d'amendue si fa vn'arco. Mediaute queste commessure proprie, & le communi, che habbiam dette, si dividono l'ossa della mascella superiore, fra se stesse, & dall'ossa del capo, in questa forma. Il primo si divide dal quarto, mediante la feconda commessura; & dall'osso cuneale, col mezzo d'yna parte di quella, che ritornaua a scendere per l'ossa delle tempie; (che è quella, che si vede detro del voto dell'occhio) & dall'osso delle tempie, mediante quella, che e simile ad vna o f, & congiunge i due processi di queste due ossa, che fanno l'osso giogale; dall'osso della fronte, col mezzo di quello, che habbiam detto entrar nell'occhio per lo canton di fuori, appresso il fine delle ciglia Il secondo osso si divide dal quarto, mediante la parte della terza riga, che va dall'angolo di dentro dell'occhio, fin doue getta un ramuscello nel mezzo pur dell'occhio (come dicemmo) mediante ilquale si diuide dal terzo; & dall'osso della fronte, mediante vna parte di quella, che habbiam detto separar l'osso della fronte dalla mascella superiore. Il terzo si diuide dal quarto, mediante la maggior par te della riga, che segue fin'al centro dell'occhio; dal cuneale, mediante il fine di questa riga; & da quel della fronte, con vna parte dell'istessa riga, con laqual il secondo si diuidea dalla fiote. Il quarto offo fi separa da quei del naso dal suo lato, col mezzo della quar ta commessura; & dal suo compagno, mediante la parte della riga commune; (che torna dal fondo del naso, fin presso al palato) & dal primo, secondo, & terzo, mediante le sopradette righe; & dall'osso della frote appresso il lagrimale, col mezzo d'una assai picciola riga, che piglia dal principio del ciglio, fin presso al lagrimale, la quale è parte di quella, che tante uolte habbiam detto separar la mascella superiore, dall'osso della fronte. Il quarto offo si d'uide dal suo compagno, col mezzo del principio della commessura com mune; & da quel della fronte, mediante il fine di quella, che lo divide da tutta la mascel-

la; & dal quarto, mediante la quarta commessura, come dicemmo. Il sesto osso si divide dal suo compagno, col mezzo del fine della commessura commune; dal quarto, median te la quinta; dall'osso cuneale, col mezzo della parte della commessura, o riga, che scendendo per le tempie, & per gli vltimi mascellari, rimonta in obliquo uerso innanzi.

fi. vi. d.

m t iiii.fi.i.q n t.iiii.fi. vi.

o t. iiii.fi.i.2

Queste

Dell'offa.

Queste son tutte l'ossa, & commessure della mascella superiore.

Dell'offo Giogale,

(ap. 5.

b t. ii. F. 't. vi. y.

Lii, A

a t.ii. FF.

N Ciascuna tempta si sa un ponticello di due a processi, che escono, vno dal primo osso della mascella superiore. l'altro dall'osso delle tempia. l'ossa delle tempie è assai piu lungo, ma piu sottile; l'altro è al contrario. Questi processi si congiungono nel mezzo delle tempie, mediante vna riga, o harmonia simile ad vna b f; & fanno (come si è detto) vna punticella, laquale i Greci chiamarono iii fi.i.z.fi. Zygoma, i Latini Giogale, chevuol dire giogo; per esser simileal giogo de buoi. Questa punticella, benche habbia nome d'osso da per se, pur in vero non è. Et su sat-

ta, perche di fotto lei passasse piu sicuro e il musculo delle tempie, che chiude la mascella di sotto,, come nel suo luogo diremo. Et perciò su satta d'vn osso duro, cupo di suoc li. ii.ta.i. B ri, & di dentro incauato, perche meno l'incommodasse.

Della Mascella inferiore.

(ap. 6.

g t.iiii.fi.vii. & viii.

HIAMASI mascella inferiore tutta la barba, i denti, i mascellari, insieme con le ganasse; a laqual si sa di due osta, che si congiungono nella punta della barba. Lamaseellainne bambini, mediante vna riga, o harmonia, piena d'vna cartilagine; come fa l'of-feriore non e di so della collottola, ne gli huomini, mediante la congiutura, chiamata Symphysis od vnio mosso collottola, ne gli huomini, mediante la congiutura, chiamata Symphysis od vnio ne. Di questa riga nascono le tele d'alcuni musculi, che muouono il labro inseriore. Questa mascella è larga nella punta della barba, (nella qual parte, ne gli huomini, assai piu difficilmente si rope, cosi cruda, come cotta) & di qui si va ristringendo sin'alle pute b tillifit. f. delle ganasse, doue si ritorna a far b larga, ma piu sottile; & costi monta verso l'orecchie uprimo proces vii. & viii. E assottiglia dost sempre piu, fin che sinisce in due processi, come corna. De quali quel dinanzi, che é piu largo, e si assortiglia in la punta, & finisce sotto l'osso giogale; & in luis'

fi.i. S

c t.ii.l.t.iiii. inferisce(come diremo) fortissimamente il musculo delle tempie. L'altro (che è piu todo, Usecondo. - & ha dal capo vna giunta, che ne gli huomini è vnita con la mascella, & perciò non appa d t.ii.l.t. iiii re) s'incassa in vn angoletto d, che si fa fra l'orecchia, & il principio dell'osso giogale; & fi. i. h. fi, viii distédendosi da ambedue i lati, fa vna testicciuola, che aiuta, che questa mascella piu sacilmente si muoua; la qual sola dimenano tutti gli huomini, & il resto de gli animali, eccetto il Crocodillo, che muoue solamente quella di sopra, & il Pappagallo, che le dimena amédue. In questo angolo, o concauità (oltre alla cartilagine, che hanno tutte l'altre congiunture) se ne vede vn'altra, che è fra la testicciola della mascella, & lei; laquale è li la mascella inscia, sottile, & tenera, & in certo modo simile ad vna corda, o legatura. Questa cartila- seriore, eccesso gine mai non nasce dell'ossa, se non delle legature, che abbracciano tutto intorno la con giuntura, Et mediante lei si congiungono l'ossa dure, per la maggior parte, si perche piu sacilmente si muouano, si perche meno si offendano nel muouersi. Suole tal volta difluogarfi questa mascella aprendo troppo la bocca; nondimeno sacilmente torna

fi.ii. T

h t. iiii. fi. viii. HD

piu fortemente si legano.

al suo luogo, mettendosi il dito pollice sotto la punta dell'orecchia, alquanto nnanzi, lumascella. & premendo forte in dentro, prima da vn lato, dapoi da vn'altro. Ha anchora questa e t.iiii.fi.viii mascella due forami, da ciascun lato; e vno, che comincia dalla parte di dentro, vicino i f t.iiii. fi. vii. Processi gia detti, & risponde nella parte di suori, al fin del labbro, fra la f radice dell'vn dente canino, & il dente mascellaro, che gli è appresso. Questi buchi al principio son g li. vii. t. 1. maggiori, & men tondi; & per ogn'un di loro entra g vn ramo del terzo par de nerui, che, come diremo, va alla radice de denti, accompagnato da vna vena & vna arteria; & esce per lo fine di quello, che si dimostra nella parte di fuori, & è molto minore, dividendosi in molti ramuscelli, che si spargono per lo labbro da basso. Sol questi buchi ha la malcella inferiore. Perche i luoghi, ne quali s'incassano i denti, non sono vera-

mente buchi. Ha anchora questa mascella nella h parte, doue e piu larga, & sottile, & di sorto la punta della barba, certe asprezze; nelle quali i musculi, che la muouono,

Due buchi di questa mascella.

De denti.

Cap. 7.

& denti fentono, corescono .

ta due.

Nchor che i denti sian diuersi dall'altre ossa, cosi in sentire, & star scoperti (ciò L che non fa niun'altro osso) come anchora, che crescono tutto'l tempo della vita nostra; (come si vede in quelli, che hanno alcun dente meno; perche quello che gli staua in scontro, come non si stregola col suo compagno, non si consuma, & cosi resta maggior de gli altri, i quali crescono tanto, quanto ogni di si consumano masticando) I denti son trennondimeno ne perciò si han da lasciare di non mettergli nel numero dell'ossa; poi che a t.v.fi. v niun'al tro nome piu ragioneuolmente lor si puo dare. Hora sono i denti a tutti trentadue, sedici per mascella; ogn'vno de quali ha vna giunta, che cade ne sanciulli, fra cinque, & noue anni. Et benche volgarmente si dica, che gli mutano non è se non che lor cade questa giunța. Perche i denti; si come sono parti spermatiche del nostro corpo, non rinascano, poi che caduti sono. Et se alcun mi dicesse, come son parti spermatiche poi che non nafcono fin passato l'anno? Rispondo, che se ben non si veggono (per star coperti dalle gengiue) niuno nasce senza loro. Di questi denti, i quattro dinanzi surono chiamati da Greci Tomis, che vuol dir tagliatori; perche con loro tagliamo ciò, che mangiamo; & ogn'yn di essi ha vna radice sola. Dopo di loro seguono i canini, vno per lato; detti canini per esser simili,a quei del cane. Piu a dietro sono i mascellari, cinque per ogni lato; detti da Latini Molares, perche con loro maciniamo il pasto · Nondimeno que da basso hanno due radici, & tal volta tre; que di sopra ne hanno tre, & tal volta quattro, principalmente i due yltimi; & i primi l'hanno piu lunghe, che gli vltimi. Male radici de gli vni, & de gli altri, hanno dal capo (non meno, che quelle de denti diogni dente ha nanzi, & de i canini) vn picciolo buco, per lo qual entra vna vena, vn neruo, & vna arteria. Et è da notare circa il numero de mascellari, che vi sono di quelli, che non hanno se non quattro per lato; alcun'altri ne hanno cinque da vn lato, & quattro da vn' altro, o cinque di sotto, & quattro di sopra, o al contrario. Queste varietà causano i denti, detti cordali(che na(cono dapoi, che comincia la barba) perche tal volta non nascono (tutti i lati. Tutti questi denti s'incassano in certe concauità, che sono nelle mascelle, (in ogni concauità vno) lequali i Latini chiamarono Presepiola, (che vuol dir piccioli presepi)

Tutti nascono con denti.

vna uena, & un neruo, co vna arteria .

per esser simiglianti a loro,

De buchi del capo, et) della mascella superiore.

I buchi del capo

PErche trattando de nerui, & vene, & arterie, potrei caufare gran difficulta, s'io non ragionassi de buchi del capo, & della mascella superiore; perció sarà ben sare sono trent'otto: yn particolar capitolo di tutti loro, incominciando da que del capo; i quali sono tutti trent'otto, o trentanuoue, senza quei dell'ottauo osso, & quei, che non trapassano l'osso, oue sono. Di questi buchi due ne ha l'osso della fronte; diciasette il cuneale, & tal volta diciotto; otto que delle tempie; sette quel della collottola; due son communi all'osso delle tempie, & a quel della collottola; altri due al cuneale, & a quel delle tem I buchi dell'offo pie, & a quel della collottola. Quei dell'osso della fronte sono, ogn'yno dal suo lato nel mezzo delle a ciglia, alquanto verlo il naso; & rispondono appresso il voto dell'occhio. Questi buchi ordinariamente son tondi; nondimeno tal volta non se ne vede piu d'vno diloro; alle volte se ne vede vn tondo, l'altro come mezzo arco. Et per ogn'yn diloro passa il primo b ramuscello del piu sottil principio del terzo paio denerui della testa. Di quei dell'osso cuneale, il primo, & secondo sono e nelle due ali di sopra, che fanno la ra- . r. s. i. F. dice, o centro de gli occhi; & per la parte, oue rispondono al voto dell'occhio, son tondi; per quella, oue rispondono alle ceruella, fanno ogn'vno vn angolo aguzzo verso il lato di fuori. d'Et per loro passano i nerui della vista. Ell terzo, & quarto stanno di sotto de sopradetti buchi, fra l'ali di sopra di questo osto, & quelle de lati, che paiono ali di pipistrello; anzi questi buchi non sono altro, che lo spatio, che è tra l'ali fra l'vna, & l'altra; & son lunghi, & larghi di sotto, & quasi tondi, & si vanno ristrignendo insino al fine; & amendue insieme rappresentano questa figura. Per la parte piu bassa di questi bu chi passano, f il secodo par de nerui della testa, & il piu sottil ramo del terzo, 8 & vn buo

I buchi dell'offo cuncale.

della fronte .

Il terZo, co quarto.

a tiiii. fi. i.b

b lib. vii. t.b

d li.vii. t.i.fi i.H. fi ii.G e t.v. fi i. G f li v.t ii. fig. xiiii.G.lib. vii.t.i. fi.ii.s g li.v. t.ii.fi xiiii. H

h lib.v.ta.ii. ramo dell'arteria h del fonno, & parte della flemma, che va a gli occhi; & dapoi al palato, & al naso, per lo primo buco commune della mascella superiore. Per la parte piu alta, & stretta passano alcuni ramuscelli di vene, di quelle, che diremo gire al musculo delle î t.v. fi.i. S tempie. Il quinto, & sesto stanno piu a basso de sopra detti, verso dietro; & vanno piu Il quinto, & se k lib. vii. t.i. a dentro dell'osso di loro; ma son piccioli, & tondi; & per lor passa la radice k piu sottile sto. fi.ii. d del quinto paio de nerui delle ceruella. Il settimo, & ottauo I sono assai piu in dietro, Il set mo, co ot 1 t.v.fi.v.Q appresso la riga, che monta alle tempie, incominciando da quella, che dicemmo spartir tano. m lib. v. t.ii. l'offo cuneale da quel della collottola; & sono amédue ouati; & per loro esce mil princi fi.xiiii.I K lib.vii.t.i. fi. pio piu grosso del terzo paio de nerui del capo. Il nono, & decimo sono alla fin de sopra Il nono, e deciii.MZ detti, alquanto in fuori; n & sono assai minori, & tondi, & per lor entra la vena o giugu- mo. n t.v. fi.r. R lare interiore. Vedesi anchora tal volta vn picciol pertugio (quanto v'entrarebbe dentro e li.vi.t.i.F vt (pilleto) dalla parte di dentro dell'vno di questi buchi; & pochissime volte a quella d'a mendue. L'vndecimo, & duodecimo sono nella parte di fuori di questo osso, al princi- L'undecimo, & pio delle ali da basso lui; & escono dall'altra parte della medesima ala, che risponde al vo duodecimo. to del naso; & son tondi, & tanto piccioli, che tal volta nó può passar per loro vna setola. Ha anchora questo osso nel suo sondo verso in suori, tra le due ali da basso, altri cin- Altricinque per que pertugietti, da ogni lato due, & vno in mezzo de lati. Entrano i due per mezzo del- tugietti. l'offo,camminando inanzi,& riípondono al voto del nafo; gli altri due vanno a riípondere vicino al centro dell'occhio. Di modo che ha questo osso dieci & sette buchi, otto per lato, & vno in mezzo. De buchi dell'ossa delle tempie il primo e quello, che commu I buchi dell'ossa p t.iiii.fi.i.O nemente chiamiamo P l'orecchia, ilquale cominciando di fuori fi va torcendo come lu- delle tempie. macha, fin'al rispondere alle ceruella, dentro del craneo; & è largo di dentro, ma rade vol te traluce da vn capo all'altro; si per esser molto intorto, si per esser molto stretto al prin cipio, & al fine, A questo buco, & a tutti gli altri, che ho detto esler in questo osso, corrispondono altri simili, nell'osso delle tempie, dall'altro lato; & per questo buco passa il q t.iiii.fi.vi, quinto paio q de nerui del capo. Il secondo nasce r di mezzo il primo, & va all'indietro Il secondo. a.t.v. fi.i.a fin'al montare alla parte di fuori di questo medesimo osso. Questo buco èstretto, & rir t.iiii.fi.vi.y torto, & fu chiamato da Greci tiphlon; & da Latini Cæcum, che vuol dire cieco, perche non appareil suo principio; & per lui passa, vn ramuscello del quinto paio de nerui del s lib.vii.ta.i. le ceruella, Il terzo si vede(anchor che con difficultà)da di fuori del craneo, & cammi- Il terzo. t.iiii.fi.vi.V na in obliquo verso al buco dell'orecchia, fin'al corrispondere dentro di lui; & potrebbe si anche chiamar cieco, come il secondo, se bene è molto maggior di lui, & meno ritorto, Questo buco è quello, per ilquale sentiamo passare vn strepito, dalla bocca all'orecchia, quando tenendola piena d'acqua, od aere procuriamo gettarla via per esse Passaan u li.vii.t i.fi. chora per lui il secodo ramuscello del quinto u paio de nerui del capo, & vn ramuscello ii.G dell'arteria * del sonno. Il quarto è nel mezzo di quella parte di questo osso, simile alla Il quarto. x li.vi.ta.i.fi. pietra pomice, y & va dalla parte di dietro verso quella dinanzi, passando per mezzo del y tiiii.fi.vi.V lungo dell'osso, fin che aggiuge alla riga, che separa l'osso cuneale, da quel della collottoz lib.vi. ta.v. la appresso l'vndecimo buco dell'osso cuneale, che risponde al voto del naso; & per lui z n.x.1 a t.iiii.f.vi.2 passa l'arteria del sonno. Di que dell'osso della collotrola il primo è a ouato, & è il mag. I buchi dell'osso gior di tutti quei della testa; & per lui habbiam detto passare la midolla dell'osso della della collottola. gior di tutti quei della tella, e promo del fuo lato fopra le due b teflicciuole, che il primo.

b tilli, fi, vi, ll fchiena. Il fecondo, & terzo fono, ogn'yno dal fuo lato fopra le due b teflicciuole, che il fetondo, co dicemmo hauer questo osso; & cominciando di dietro e vanno verso innanzi; & son pic- terzo, d li.v.fi.ix.00 cioli, & tondi; & per lor paísa d il fettimo paio de nerui del capo. Il quarto si vede nella 11 quarto buco. e t.iiii. fi.vi. a parte di dietro e dell'un nodo di questo osso; il qual cominciando d'appresso, doue s'incassa il detto nodo col primo osso del collo, entra pel mezzo del largo dell'osso alquanto, & cammina verso innanzi, fin che finisce nel piu alto dell'vno di questi sopra detti buchi dal suo lato. A questo buco corrisponde il quinto dall'altro lato; & per ogn'vn f li.vi.t.v. sf di loro passano fla vena, & arteria, che montano per gli buchi de processi de lati de nodi del collo. Il festo, & settimo & si veggono dirimpetto la commessura, che nasce del fine Il sego, or settimo del collo. Il festo, estettimo del collo col g ta. v.fi.i.y della lambdoide, vn poco auanti che arrine al processo dell'osso delle tempie, simile alle poppe. Anzi per la parte di fuori stano nel mezzo della commessura detta; & per quella di dentro di questo osso. Per ogn' vn di questi buchi entra vn ramo della vena angulare h tiiii.fi.v.z. esteriore.De buchi communi il primo, & secondo h sono fra l'ossa delle tempie, & quel 1 buchi communi lo della collottola, da ogni lato vno, nel mezzo della commessura, che comincia del fin

Libro primo della lambdoide, tra la parte dell'osso delle tempie simile alla pomice, & le testicciuole

quarto.

chi della testa.

dell'osso della collottola. Questi buchi sono mezzanamente grandi, ma non perciò molto tondi, ne vguali; & per loro entra la vena i giugulare interiore; & si purga vna parte i lib. vi. t.iii - Il terZo, & della flemma del capo. Il terzo, & quarto (ono communi all'offo cuneale, & a quel della collottola, & a quel delle tempie; & & sono ogn'vno dal suo lato al fin della riga, che nasce del fine della commessura lambdoide; & per lor entra l'arteria del sonno. Hanno an L. i.iii.d Alem'altri bu- chora l'ossa del capo molt'altri pertugi senza i detti, m come son quei, che sono nell'otta- mt.v. fi.iii. A uo osso, (che sono molti, & ben piccioli) tra i quali se ne vede vno alquanto maggior de

> gli altri; che è al principio di questo osso, iui doue si congiunge con quel della fronte; per ilqual passa vn ramuscello della vena giugulare esteriore; & come son que che si veggo-

I buchi della ma

no dentro del craneo, a i lati della commessura saggittale, principalmente verso la lambdoide; per li quali entrano alle ceruella alcuni ramuscelli della vena giugulare esteriore; & ne escono alcun'altri dalla dura madre alla pelle della testa; & come son quelli, che si veggono nell'osso della fronte, appresso le ciglia. Nondimeno non son questi propiaméte buchi, perche non trapassano l'osso; & percio non farò mention di loro. La mascella M primo, & se fe- superiore ha tredici buchi, sei propij, & sette communi. De propij, il primo, & secondo sono nel quarto paio dell'ossa di questa mascella; & cominciano ogn'yno dal suo condo de propij, lato di mezzo della parte piu bassa della conca dell'occhio; & scedono fin'alle gote; & so no quelli, che si n veggono in loro. Questi buchi al principio son circondati da vna sca- n ti.n. t.iii glia d'offo fottile; ma al fine sono circ odati dal medesimo offo; & per ogn' vn di loro passa il secodo o ramuscello del piu sottil principio del terzo paio de nerui, che nascono del o lib. vij. tij le ceruella. Il terzo, & quarto sono nel sesto P paio dell'ossa, ogn'vno nel suo; appresso le fi.ii.O radici de gli vltimi mascellari, & caminano verso il centro de gli occhi, rispondendo ogn' P ta. iiii. fig.

chi communi,

Il terZo, O

quarto.

sesto.

11 quinto, 📀 vno al buco del suo lato, per doue va la flemma al naso. Appresso questi due da ogni lato, vn poco piu a dietro all'ingiù v'è vn'altro 9 (piraglio picciolo, che il piu delle volteri 9 tiiii.fi.vi.« sponde a loro, nondimeno tal volta finisce fra le commessure, che congiungono il quarto di questa mascella col cuneale. Per questi buchi esce vn ramuscello del quarto i paio r li.vii. t.1.s. Il primo de bu- de nerui del capo, & si distribuisce per lo palato. De communi il primo è appresso il la- ii.Z grimale dell'occhio, s fra il secondo, & quarto osso di questa mascella; & scende fin che s tiii.fi.1.s risponde al voto del naso; & è alquanto maggiore, che il primo de propij, ma non perciò

appare nelle caluarie, per esfer alquanto nascosto; & perciò non è marauiglia, se alcuni non han fatto mention di lui. Per questo buco passa il terzo ramo del piu sottil principio t del terzo par de nerui delle ceruella; & fimilmente scende per lui vna parte della flé t lib.vii.ta. I ma al nafo, & al palato. Il fecondo stà nella medesima forma dell'altro lato. "Il terzo stà si il prima al nafo, & al palato. Il fecondo stà nella medesima forma dell'altro lato. "Il terzo stà si il prima dell'altro lato."

Il secondo . Il terZo.

nel mezzo della prima commessura della mascella, fra i primi denti dinanzi, dentro della bocca, tra il quarto offo, & suo compagno. Questo buco se bene in alcuni huomini si diuide nel principio in due, che subito si raggiungono, nodimeno ordinariamente è vn so-Il quarto, e lo.ll quarto, & quinto sono i maggiori di tutti quei della mascella; & stano in ciascun'oc chio vno, nella parte da basso del voto suo; & son communi all'osso cuneale, & al primo quinto . della medesima mascella; & per lor passa al musculo delle tempie il primo ramuscello x Il sesto, & settimo son le finestre del naso, lequali ii.Q

timo.

fon diuise(come dicemmo) mediante il processo da basso dell'ottauo osso; & seruono oltre le molt altre cole, principalméte al rifiatare, & al parlare. Séza i detti buchi ve ne son di molti altri piccioli, per liquali passano alcuni rami di vene, & arterie; come quelli, che sono nel canto di den tro dell'occhio, appresso le commessure communi al secondo & terzo osfo di questa mascella; & come quelli, che si veggono nell'ossa del naso, & nel primo osso della mascella superiore(nella parte di quello, che chiamiamo la gota) nella qual parte se ne vede quando vno, & quando due. Se ne vede anche vn'altro nel quarto osso della medesima mascella, piu in giù del lagrimale. Questi sono i buchi della testa, & della mascella superiore, così propij come communi; i quali sono tutti quaranta noue; & se d'alcuno ci siamo scordati, nel suo luogo il contaremo.

Dell'offo Y oide.

Cap. 9.

Rouasi nella radice della lingua a vn'osso, attaccato alla parte piu alta del garga- a li.ii.t.v.L I rozzo, chiamato Ypsiloide, ouero Hyoide, per la similitudine grande, che ha con

p ta. v. fi. vii. la v de de Greci, il quale ordinariamente si componedi vndici ossicelli. b Il primo de qua li/che facilmente si può toccare con le ditta sopra la noce)è il piu largo di tutti, & gobbo AB per di fuora, nella qual parte ha un grommo; per di dentro è concauo; per di sopra fa un feno lungo & alquanto ouato, secondo che richieggono i mulculi, che diremo inserirsi in lui. A questo ossicello se ne giungono da ogni lato altri due, che fanno i lati di que c la med. E sto osso; vno piu a basso, che è il piu corto, ma ben piu largo, il cui fine si cogiunge al pro FIk cesso piu alto della prima cartilagine del gargatozzo; l'altro piu alto, che è piu stretto. & lungo; ilqual si fa (così come il suo compagno dall'altro lato) ordinariamente di treo quattro oscicelli, che si congiungono, & legano l'vno all'altro, sin'all'arrivare al processo dell'osso delle tem pie simile ad vn puntaruolo, a cui si legano. Et in alcune donne accade che mancano questi ossicelli, & in luogo loro si ritroua vna legatura tonda, & forte, che

si va ad inserire nel processo detto.

bi & Osfo grande.

gt.vi.fi. i.

Della Schiena. Cap. 10.

OSSO della Schiena è simile ad vn acquedutto fatto di molti canali; per ilqual

passa la midolla, che esce delle ceruella, & scende fin'al codione; 2 & si compone or

dinariamente di trent'ossa, lequali i Greci chiamarono Spondilia, i Latini Vertebras, noi gli chiamiamo Nodi od ossa della schiena. Ogn'uno di questi nodi è largo dalla parte dinanzi (eccetto che il primo) che si chiama il corpo del nodo, & è quasi tondo; & ha il corpo si nella parte di sopra, come in quella di sotto vna b giunta; & tra la giunta del l'vno, & quella dell'altro vi è vna legatura di natura di cartilagine; & per lo corpo si veg b t.i.lib. ii. t. gono seminati alcuni pertugietti, senza ordine alcuno; tta quali niuno se ne vede magxvi,fig.xvii, gior di quello, che è nella parte di dentro del corpo, che risponde alla midolla spinale; il-1.2.3.4.5. quale è mezzanamente grande secondo la grandezza dell'osso, & finisce in molti piccioli spirargli. Nondimeno così per questo, come per lo resto entrano alcuni ramuscelli di vene, & arterie, che nutriscono, & viuificano queste ossa. Nell'altre parti ha ogni nodo tutto intorno molti processi, come spine; per laqual cosa surono tutti chiamati Schiena. Di questi processi, alcuni yanno in su, alcuni in giu, altri da i canti, & altri a dietro. Fra di della schiena, ogn'uno di que di dietro (di quei, che hano la giunta, che sono molti)& quel, che segue all'ingiù, v'è vna cartilagine, accioche l'ossa no si facciano male, nel muouersi. Hanno me desimamente tutti questi nodi, fra l'vno & l'altro vn buco d da ogni lato (per doue esce 11 buco, pel qua vn neruo, & entrano vna vena, & vna arteria, come al suo luogo diremo) che si sa, scauan le escono i nerni d t. vi.fi.i.Q dosi ogni nodo vn poco, benche non vgualmente; perche ne nodi del collo, quanto piu si scende, tanto quel di sopra è piu scauato, che quel di sotto; in quelli de lombi é al contrario, & nelle spalle vgualmente. Tutti questi nodi fin'all'osso grande(eccetto i due pri mi, de quali l'uno non ha corpo, & l'altro non ha giúta nella parte di fopra) fi legano dal quale fi cogiunla parte dinanzi l'vn corpo dell'vn nodo, con quel dell'altro, non col mezzo delle due tele, o camiscie, che coprono la midolla spinale, se non mediante le legature, che na fcono fra ogni corpo, & la lua giunta, così nella parte di sotto, come in quella di sopra; & mediante e la legatura di natura di cartilagine, che è fra l'un corpo, & l'altro. Dalla parte di dietro fi giungono i processi di sotto del nodo superiore, co processi di sopra di quel. et. vi. fi. i. R che segue, mediante la congiuntura, chiamata Artrodia, spetie della Diartrosi. I nodi si R.li.ii.t.xv. fi. xxviii. 3. legano medianti certe corde, che nascono di loro tanto strettamente, che possono facilmente muouersi tutti, senza correr pericolo di dissuogarsi. Ma è da notare, che se tal vol Discassatura ta si disluogano, (come accade) corre maggior pericolo, se si disluoga vn solo, che molti della schiena. insieme, pche in questo modo si offende meno la midolla spinale. Questi nodi son forati come si ë detto, ma non vgualmente, perche si va ristringnendo il buco, vn poco dal prin cipio al fine; di modo, che se ben non son differenti nell'esser forati, sono però nella gran

dezza de buchi. Et si come il nodo superiore ha maggior buco, che l'inferiore, così l'in-

Quanti nodi hala Schiena.

I processi de no-

feriore è piu grosso, che il superiore; accioche pesi meno il superiore, & resista meglio Divissone della al peso l'inferiore. Si diuide tutta la Schiena in quattro parti, in Collo & Spalle, Lom- schiena,

De Nodi del collo.

Il collo ha fette modi.

OLLO si chiama dal fin della collottola, fin'a gli homeri; 2 & ha sette ossa, o no a t. v. si. v. di, de quali i due primi si congiungono da ogni parte l'vno all'altro, medianti cer te legature, che nascono dell'osso della collottola, & gli circodano per di suora; il relto s'attacano sol per la partedinanzi, che chiamiamo il corpo del nodo, nella forma detta nel capitolo passato. Et tutti essi hanno i processi di dietro bisurcati, b eccetto il pri I processi di die mo, ilquale è piu duro, & massiccio, & ha piu largo buco.che niuno de gli altri, ma è piu b t. v. sig. vl. Differezafrail fortil di loro, & assai differente in figura. Perche oltre a l'hauere il buco molto maggioprimo offo, wil re, che il resto, ha il corpo anchora incauato di detro; & in quello si fa vn seno, circodato da vna cartilagine, e nel qual entra vn processo, come dente, che diremo hauere il secon-Due seni del pri

resto.

mo nodo.

do d nodo; & in luogo del corpo, che gli manca, ha vn nodetto verso innanzi. Haanchora questo osso, da amendue i lati del buco della midolla, (nelle quai parti e piu forte, che in niun'altra) vn e seno ouato, rileuato alquanto di fuori; & incauato di dentro in tal mo c ta. v. fi. vi. do, che cougiungendoli amendue, si farebbe vn persetto seno. In questi due seni s'incasfano le due testicciuole f dell'osso della collottola chiamate da Greci (assaimpropiaf ta. iiii. fig. mente) Coronides, che vuol dir processi aguzzi; & sopra loro si muoue la testa, quando l'alziamo, o abbassiamo, Ad ogni lato di questi seni di questo nodo, si vede vn processo s assai piu largo, che niuno de gli altri processi de lati dell'osso del collo; & in loro s'inse riscono il quinto,& sesto paio h de musculi, che muouono la testa. Questi processi non h li.ii.t.xiiii son diuisi, come il resto de nodi piu bassi, per cagione de grommi, che si fanno in loro;

c t.v. fi, vi. 2 d t.v.fi.vi.D

CC

vi, l ļ.

t.v.fi.vi. E

L'asprezza del primo offo.

ma ben son forati, come tutti gli altri piu bassi; & i buchi rispondono al secondo, & ter-20 buco dell'osso della collottola. Mancoglia questo nodo il processo di dietro, perche no facesse male ad alcuni musculi, che passano sopra lui; ma in suo luogo ha i vna asprez i t.v. si.vi. F za lunga, alquanto rileuata, di cui nasce il quarto paio de musculi di quei, che muouono il capo. Ha parimente questo nodo di sotto a i sopra detti seni, altri due simili nella parte piu basla, benche alquanto minori,& disuguali,& molto meno incauati, che que di fopra, chiamati da Greci Glenes, che vuol dir occhi, p assimigliar al seno, che sa l'occhio. In questi seni s'incassano due grommocelli, che sono ne processi de lati del secondo no-

do mediante vna cartilagine, che sopplisce la loro disugualità. Et sopra questi seni si muo ue la testa da lati, come quando diciam di nò. Questi gromoncelli, o tubercoli, son ca-

gione, che i buchi, che si fanno ne processi di questo secondo nodo, siano alquanto in-

trauersati, & non diritti, come quelli de processi de lati del primo, & di tutto il resto, Nel mezzo di questi grommi, che si fanno nella parte di sopra di questo secondo nodo, nasce del corpo suo vnk processo grande, alto, massiccio, & molto duro, alquanto piu basso &

liscio danăti, che di dietro, ilqual per esser simile ad vn dente, principalmente al canino

d'un huomo, su chiamato Dente, o Dentale. Questo processo entra nel seno, che ho det

secondo. E anche il secondo nodo nell'ultima parte de inbercoli alquanto scauato, ne piu ne meno, che l primo. E tra amendue si fa vn buco, per ilqual passa il secondo paio de nerui della schiena; benche molto più (scauato il primo nodo che'l secondo. Tutto'lresto, che si ha da dire del secondo nodo) parimente commune a gli altri cinque. Perche

Il secondo nodo del collo .

> k t.v.fi.vi.D li.ii.f.xv. fi. xxvii. H

Il processo ai questo nodo.

> to farsi nel corpo del primo nodo, ilqual seno è circondato da vna cartilagine, & abbrac cia la parte dinanzi di questo dete, che è piu bassa, & sdrusciolosa; la parte di dietro è piu larga, & fa come vna testicciuola da lati; di sotto della quale ha da ogni lato vn picciol se no, & nella parte di dietro vn'altro. Que de lati, insieme co i seni del primo nodo, che lor rispondono, sanno da ogni lato vn buco, per donde passano certi nerui, che tal volta vanno a i musculi, che piegano il collo, Il seno di dietro su satto, perchela legatura, che passa davn lato a l'altro del nodo, piu sicuramente si legasse, & stesse piu sorte. Al che parimente aiuta, che il primo nodo ha nelle parti, doue ella nalce, vn'asprezza, & vn picciol buco, che non entra piu a dentro per l'osso. La parte piu alta di questo processo é aguz za, come vn pignuolo, & monta vn poco piu sù del primo nodo; & del suo mezzo nafce vna legatura tonda 1 & forte, che'l lega all'osso della collottola. Di modo che il primo 1 li,ii. ta. xv nodo si congiunge col secondo, medianti due larghi grommi del secodo, & altri due seni, che sono nel primo, & vn seno, che è nel medesimo primo, nel quale entra il dete del

La legatura, the abbraccia il corpo di questo nodo.

fi. xxvii.I

m t.v.fi.vi.B ha il processo di m dietro diuiso, come il resto; ne quali tutti, questi processi finiscono in n lamed. G due punte, principalmente quei de cinque primi, perche quel del settimo quasi n niente diuide. Nondimeno essi tutti hanno dal capo vna giunta, principalmente il settimo, che Leginte de prol'ha assai piu lunga, che niuno de gli altri; per laqual cosa e alquanto simile à i processi di cessi di dictro. dietro de nodi delle spalle, benche quei delle spalle sono vn poco piu aguzzi. Et cosi que sti, come quelli, sono di sotto icauati, di sopra rileuati, per cagion d'una riga rileuata, che hanno nel mezzo della parte di sopra, laqual risponde ad vn altra riga incauata, che e del la medesima forma nella parte di sotto. Di sorte, che i processi paiono triangolari. Et della riga di sopra dell'vno nasce vna legatura, che s'inserisce nella riga di sotto del prodella riga un opinalto; mediante laquale questi processi si legano, separando (come diremo) i musculi del lato destro, da quei del lato manco. I processi de lati de quattro no de quattro libidi, che seguono dietro al secondo, sono piu larghi, che gli altri; & ognun di loro ha due mi punte, ne piu ne meno, che i processi di dietro. Benche no sono tanto aspri, ne disuguali, come quelli;& la punta dinanzi in questi e piu larga, che quella di dietro; & monta piu in sù, principalmente nel sesto, nel qual la punta di dentro di questo processo e notabilmente piu larga. Ma nel settimo quasi non si dimostrano le due punte; perche e vn pro cesso largo, & i musculi, che nascono di lui, non s'attacano iui tanto sorte, come que che nascono de piu alti. Ne anche si muoue tanto forte questo nodo, come gli altri del collo. La cagione di questa divisione, così in questi processi de lati, come in quelli di dietro, e La cagione delperche meglio si potessero inserire i musculi, che nascono della patte di dietro del collo . le diussione, de Et per questa medesima cagione il o processo di dietro del secondo nodo e piu largo & processi di dieo lamed. B lungo, che quei, che seguono; perche nascono di lui il secondo, terzo, & quarto paio de de lati. mulculi, che muouono il capo. I processi di sopra, & quei di sotto, in tutti questi nodi I processi di so fon simili, dal secondo in giù, & anche il secondo ha i processi, che calano come gli altri, 10,00 di spra.

p t.v.fi.vi.H cioe che fanno vn molto picciol, & alquanto tondo seno, ilqual scende d'alto a basso, P& dinanzia dietro; & que di sopra hanno vn tubercolo, o grommo tondo, così poco rileuato, che con difficultà si conosce, se e seno o tubercolo. Questo tubercolo s'incassa nel

seno de processi di sotto del nodo di sopra; & ecoperto d'yna cartilagine, ne piu ne me no, che'l seno. Et incomincia parimente dalla parte dinanzi storcedosi alquanto, & cam mina verlo quella di dietro. Questa torcitura e maggiore, quanto i nodi vano piu a basso verso le spalle. Di modo che'l secondo nodo si congiunge al terzo, medianti le due 9 la med. I congiunture; così anchora il terzo, al quarto; & tutto il resto. Restaci a dire de corpi 9 I corpideinodi di questinodi, & del modo, nel quale si congiungono. Hor e da sapere, che tutti esti, eccetto il primo (che non l'hà) hanno il corpo ouato, r tanto pieno, quanto piu vanno a basso Et si congiungono l'vno a l'altro, non come que delle spalle, o de lombi, che son piani: anzi la parte di sopra del corpo di quest'ossa e concaua nel mezzo, & ouata secondo la figura del corpo: quella di sotto e ouata, & l'ouato monta tanto in su, che empie il seno del nodo nel qual s'incassa. Ilche su fatto, perche piu sacilmente potdssimo muoue re il collo. Questa congiuntura si vede chiaramente nel secondo, & terzo nodo, & in al cuni de piu ingiù. Perche nel settimo, che s'incassa col primo delle spalle, gia quasi non

appare. Il che fu fatto, perche non era dibilogno che si mouesse tanto, come il resto. Et e da notare, che i quattro nodi del collo, che sono fra'l secondo, & settimo, oltre a i sette I la med. kk processi, communi ad ogni nodo della schiena, ne hanno di piu s altri cinque. De quali

il primo, & secondo sono nella patte di sopra del corpo d'ognuno di questi nodi. Il ter. Sinque processi

De Nodi delle Spalle. Cap. 12.

t la med. LL zo, & quarto sono, ognuno dal suo lato: perche, come si e detto, i processi de lati sono t diuisi, il quinto e yn ramo del processo di dierro, ilquale e parimente diuiso.

u t.vi.fi.i.LL

r la med.

Nodi del Collo, si cogiungono que delle Spalle, che sono ordinariamente a dodi I nodi delle spal A ci. Non ostate, che tal vosta, come per instatoro, accasa.

& piu di rado manca, che auanzi. Di quest'ossa, quelle di sopra son minori quelle

& piu di rado manca, che auanzi. Et i corpi loro ne primi non son molto tonci. Non ostate, che tal volta, come per miracolo, accada macarne, od auazarne vno; le son dodies. di sotto son maggiori, per la ragione detta. Et i corpi loro ne primi non son molto tondi, anzi sono ouati, come in que del collo, ne gli vltimi son del tutto tondi, & tanto piu questi nodi. spugnosi, che quei di sopra, quanto son piu grossi: & quato son piu grossi, tanto piu son

Libroprimo sparfi per loro que pertugietti, che no trapassano; che dicemmo esser posti senza ordine

alcuno. Hano anchora tutte queste ossa, da amédue i lati vn fosso, nel qual s'inseriscono i capi delle coste, tanto coperto d'vna cartilagine, che quasi nó si vede. Questo fosso, dal primo nodo infin'al nono fi fa tra'l corpo dell'vn nodo, & quel dell'altro, vicino a i buchi p doue escono i nerui, beche la sua maggior parte si vede nel nodo piu basso; & nel decimo, vndecimo, & duodecimo s'imprime tutto nel corpo. Nódimeno nel primo, & duodecimo nodo, (oltre à i feni, che si veggono nella parte più alta de lati del corpo loro) se ne ritrouano parimente altri due nella parte piu bassa de medesimi lati, piu proson di, & aspri, che quei di sopra, (benche quel del duodecimo non ècosi prosondo, come quel del primo) & pieni di certi spiragli; de quali nascono alcuni legami, che aiutano a legar ofte due coste co nodi, a quali si cogiugono. Tutti questi nodi delle spalle hanno i fuoi sette processi ordinarij; cioè, due alti, due bassi, due da lati, & vn di dietro. Quelli di dietro fin al nono b fon tutti grandi, & quafi vguali, & triangolari; & vanno all'ingiù al b le med. PP quanto in fuori, faccendosi sempre piu stretti, fin che finiscono in vna púta, come di tria golo, sopra il medesimo processo del nodo piu basso; & tutti si legano l'vno all'altro me diate vna legatura, che nasce della riga rileuata, che dicemmo farsi nel mezzo della parte di sopra, del peocesso piu basso, secondo il lungo suo. Il decimo nodo non ha questo pro cesso, che esca tanto in suora, ne così triagolare; anzi i due lati di suori son molto larghi. & quel di fotto stretto, aspro, & disuguale; & no finisce in punta, come gli altri di sopra. ma faccendosi alquanto largo. Il processo dell'vndecimo nodo csce assai manco in fuora, & è assai piu largo in punta; & molto piu quel del duodecimo, che gia comincia a dimostrarsi a quelli de nodi de lombi. Si come son differenti questi processi in figura, così fono nel scendere. Perche quelli de noue piu alti vanno all'ingiù (come habbiam detto) alquanto in fuori; quelli de tre vltimi scendono tanto oscuramente, che quasi non si las fano vedere. I processi de lati ne c noue primi son quasi vguali; nel decimo cominciano c la med. M. gia chiaramente à farsi minori, & di mano in mano piu, fin' al duodecimo. La cagione di questa distereza è l'incassarsi le noue prime coste in vn seno, coperto d'vna cartilagine, che si vede d nelle punte di questi processi alquanto in dentro; quel, che no fanno le d la med. 5, tre piu basse; & perciò non su dibisogno, che i processi fussero tanto grandi;ne che hauessero i seni, che hano i piu alti; beche nel decimo si veda tal volta, come vn segno d'incassatura. Questi seni, quantunque siano tutti situati nella parte dinazi di questi proces si, nondimeno alcuni ne stano piu alti, alcuni piu bassi, & altri in mezzo. Perche ne pro cessi del primo nodo stan piu bassi; in quei del nono piu alto, in quei del sesto in mezzo. Ma i processi tutti ne gli huomini piu spesso vano in sù, che in giù, & sputano alquato in fuora, E bé vero, che l'esser questi processi rileuati di sopra, & incauati di sotto, & hauere vna testicciuola al fine, gli sa parere, che scedano, ma co tutto questo ne tre vltimi I processi difet manifestamente montano. Questo è quel, che tocca i processi delati. Restacida dire di quei e di sotto, & di sopra; liquali son quattro, due di sotto, & due di sopra; mediati i e la med. N quali dicemmo incassarsi tutti i nodi della schiena (eccetto il primo in questa sorma) O Q entrando il processo di sopra del nodo inseriore, di sotto a i processi piu bassi del nodo piu alto; come fano tutti i nodi della schiena, dal secodo del collo, fin all'vndecimo delle spalle; O al contrario, entrado i processi di sotto del nodo piu alto, di sotto à i piu alti di quel, che segue; come sano tutti gli altri, dal primo nodo de lombi in giù. Di modo, che tutte l'ossa della schiena, dall'vna parte riceuono le punte di questi processi del nodo vicino dall'altra son riceuute le sue. Eccetto che il primo del collo, ilqual riceue da amen due le parti ne seni, che dicemmo hauere; & il duodecimo delle spalle, che incassa tutti i fuoi quattro processi in quelli de nodi vicini, i piu alti in quelli di sotto dell'vndecimo delle spalle, i piu bassi nel primo de lombi. Et perciò tutti essi processi, in questo nodo sono alquato rileuati nella parte di fuori; & quegli, che riceuono l'incauati, in quella di dentro. Il che si ha da intendere; ne piu, ne meno, ne gli altri processi, alti, & bassi; perche

quelli, che s'incassano, fanno vn gromo; o tubercoletto; & quelli, ne quali s'incassano,

vn fossetto; benche in alcuni difficilmente si conosce & l'vno, & l'altro.

Sette processi di questinodi.

Iprocessi de la-

Vn seno di quefliprocesfi.

to, er di sopra. Come s'incussa no i processi di fopra, con quei di fotto.

Come s'incassa no il primo no-do del Collo, co il duodecimo delle Spalle.

a t.j.ij.iij.tta I NODI de Lombi fon a cinque, piu grosi, che i sopradetti, & tanto meno pertula la L & la giati, quanto la Midolla Spinale, che passa per loro, è piu sottile. Et hanno semmino de de lombi. M.t.vi.fi.j. nati pel corpo certi pertugi, tanto maggiori, che quelli de corpi de nodi delle spalle, & del collo, quanto quelti corpi son piu grossi, & hebbero bisogno di riceuere piu nutri-

b t.j.ij.iij. q

mento. Et il buco, che detto habbiamo farsi fra l'vn'osso, & l'altro, di done escono i nerui, s'imprime tutto nel nodo piu alto; & quel di sotto sa solamente il suo sondo. Tutti questi nodi hanno i medesimi sette processi, che gli altri; de quali, quelli de blati son'al- 1 processi de nofai piu fottili, & lunghi, che quelli de nodi delle spalle; & pare, che volessero seruir per di de lombi. coste; se ben son più corri quelli del primo, & vitimo nodo, che quelli de gli altri. Et Quelli de lati. niun di loro monta manifestamente in su, eccetto quelli dell'vltimo, che sutono sorzati a farlo, per fuggir l'ossa de galloni, che lor erano molto appresso. I processi di e dietro Quelli di die-

c ta.ij.iij. r

di quest ossa son forti, grossi, & corti; & guardandoli da lati son larghi & sottili; guar- 110. dandoli pel longo, d'alto a basso, stretti, & aguzzi in cima; & finiscono in vna riga alquanto aspra. Per la parte di sotto son larghi; & hanno due picciole impressioni, nel mezzo delle quali si sa vna picciola collina, di cui nasce (come diremo) la legartura, che s'inserisce nella riga, che si sa nella parte di sopra del medesimo processo, del nodo vicino verso in giù. Et la giunta, che hanno questi processi di dietro, è piu soda, che quella

de medesimi processi de nodi delle spalle. I processi di sopra, per la parte, oue si mitano l'vn l'altro, hanno vna lunga, & cupa impressione. Que di sotto e scendono manise-

d t.iij. s e t.iij. t

stamente, & siniscono faccendo nella parte di fuori, alquanto verso innanzi, vn grommoncello alquanto largo, che s'inferisce ne processi piu alti del nodo, che segue all'ingiu, come habbiam detto. Oltre a questi processi, hanno parimente alcuni di questi nodi, in alcuni huomini, altri due piccioli processi, che scendono all'ingiu, & si veggono appresso i buchi de nerui. I quali si trouano tanto poche volte ne gli huomini, & cosi ordinariamente nelle simie, che marauiglia non debbe essere, che Galeno facesse tanto conto di loro, & che il Vesalio non mai gli vedesse.

Dell'Osso Grande.

(ap. 14.

a t.j.ij.iij.M. FV Quesl'osso chiamato da gli Antiqui Sacto, ò Grande, a per esse il maggiore, & Perche è cost t.vj.ss.ij.L. Ede maggiori processi, di quanti nessano nella schiena. Il chiamatono anchora alcuni de Latini Sacro, perche pensauano, che s'aprisse nel parto, & si riserrasse poi. Il so Grande. che esser non può naturalmente, senza morir la creatura; perche é tanto gagliardo l'osso, & cosi tenera la creatura, che si distruggerebbe tutta al tempo dell'oscire. Quest'osso è gobbo di dietro, & concauo dinanzi; & ha ordinariamente sei nodi, & tal volta cinque, talmente ben congiunti, che ne gli huomini di età (per la parte di dentro) con difficultà si vede vn picciol segno di congiuntura. Per quella di fuori, in niuna guisa si conosce, eccetto fra'l primo, & il secondo, che tal volta si vede; perche si congiungono molte volte, ne piu, ne meno, che i nodi de lombi. Ma ne fanciulli si veggono chiaramente le congiunture di tutti sei, così nella parte di dietro, come in quella dinanzi, I nodi di quest'osso son situati al contrario de gli altri della schiena; perche ne gli altri erano maggiori que di fotto; & in questi son maggiori que di sopra. Di sorte che tutto l'ofso rappresenta la figura d'vna Cocolla di scapulario da frate. Il primo de nodi di questo osso ètanto simile à quelli de lombi, che se non susse pel gran processo, che ha da i lati, con difficultà si distinguerebbe da loro. Et cosi questo, come gli altri nodi di quest'osso,

Quantinodiha quest'osso.

b t.vj.fi.ij.dd hanno i b processi di dietro simili a quelli de nodi de lombi; benche assai piu sono piccioli, quanto piu vanno all'ingiu. Il sesto, & vltimo non hanno processo, se non vn tubercolo d grommo tondo, & largo, mediante il quale si congiunge al primo nodo del se. codione, come fanno i corpi de nodi fra se stessi, ò come si congiongono i nodi della coda in qual si voglia animale. I processi e de lati son piu lunghi, & larghi; & son tutti at- I processi de lad t.vj. fi.ij.N. taccati l'vno all'altro, in tal modo, che paiono tutt'vno; & fi fanno piu corti, come piu ti. son bassi. Et ha ogn'vn di loro dal capo, alquanto verso dietro vn d seno, nel qual

s'incassa da ogni lato l'osso de galloni. Questo seno è aspro, & disuguale, & ha nel mezzo vna riga alquanto rileuata, come vn grómo o e tubercolo o spina, che'l diuide in due; e t.vj. fig. ij. de quali quel dinanzi è meno fondo, che quel di dietro, & ha nel mezzo attrauerfato vn processo, che'l divide in altri due seni, vn'alto, & vn'altro basso. A questi seni risponde giustamente la figura de lati dell'ossa de galloni, & s'incassano in loro, mediante vna legatura, come cartilagine. Ma i seni piu chiaramente si veggono ne tre nodi primi, per ester piu groffi, che ne gli altri, che son piu stretti; non ostante, che tal volta son larghi, & attaccaci Et di lor nasce il quarto musculo di quelli, che muouono la coscia. Vedesi oltre di ciò, nel processo del lato del quinto osso, iui doue si congiunge col processo del sesto, vn tubercolo alquanto rileuato, & grosso, a cui diremo legarsi due corde o legature. Ha 1 buchi dell'offo medefimamete quest'offo, tra nodo, & nodo, da ogni lato f yn buco, come quel, che ha-flamed, 1.4. no tutti gli altri nodi, per doue escono i nerui. Questi buchi sono ordinariamente cinque, & tal volta quattro, secodo il numero de nodi. Et si dimostrano, così per la parte di dietro dell'offo, come per quella dinanzi, per esferui attaccati i processi. Ma i buchi di die tro son molto minori, che que dinanzi; & per ogn'vn di loro diremo vscire vn neruo. Senza questi buchi s se ne veggono parimente de gli altri fra i processi di dietro; i quali Altri spiragli di ne fanciulli son pieni di certe legature neruose, (ne piu, ne meno, che dicemmo esser gli spatij, o buchi che si fanno fra i processi di dietro de nodi delle spalle, & de lombi) & ne gli huomini non appaiono, per esser gia le legature conuertite in osso.

Della Coda, o Codione.

Cap. IS.

OSSO, che comunalmente chiamiamo il Codione è a simile alla coda de gli altri a ta j.ij.iij.N animali; eccetto, che ne gli huomini non appare. Et si sa ordinariamente di quattro nodi,& tal volta di tre. Il primo di loro ha nella parte di sopra vn sossetto, o seno, nel qual b s'incassa sempre l'yltimo nodo dell'osto grande, mediante vna sola legatura, co- b t.vj. fi. ij.e me cartilagine, simile a quella, có la quale si legano gli altri nodi della schiena. Nel medefimo modo fi congiunge il secondo al primo, & il terzo al secondo. Ma quando l'osso grande non ha piu di cinque nodi, il primo di quei del codione ha pariméte da i lati certi piccioli processi aguzzi, liquali vanno all'in su, & s'incassano fortemente, con quel del quinto nodo dell'ollo grande; & fanno nel mezzo vn buco, pel quale esce sicuramete il festo par de nerui, che nascono dell'osso grande. Nel resto tutti questi nodi son piu larghi di sopra, che di sotto; & quel di sopra è sempre maggior, che quel, che segue; tanto che vengono a finire in vna punta alquanto ritorta in detro, quali come becco di Pappagallo. Et tutti insieme sanno la figura d'vna coda; laquale insieme con l'osso grande sa vna figura simile alla Cocolla del scapulario de frati Scapuccini nouitij. Questi quattro nodi. ne hanno buco alcuno, ne manco son voti dentro, ne anche hanno midolla, ma son spu gnosi, & rossi; come diremo anchora essere que del petro. Et ne fanciulli paiono piu tosto cartilagini che ossa; anzi l'vltimo piu tosto è di cartilagine che d'osso; ilche su fatto. perche non facesse male all'intestino retto, che gli stà appresso.

Dell'Osso del Petto.

(ap. 1'6.

PETTO chiamano * gli Anatomisti tutto quel voto, che è abbracciato con le coste, a 14. j. ij. ij. che sa vna figura quata. Chiamiamo anche noi altri netro sol quella per el coste que la c che sa vna figura ouata. Chiamiamo anche noi altri petto, sol quella parte dinanzi, che è dalle clauicole, fin'alla bocca dello stomaco. Nel mezzo di questo petto dinanzi è vn offo largo, che piglia dalla b fontanella della gola, fra le due clauicole, fin'alla for- b ta. j.ij. o Le coste entre cella del stomaco, cilquale chiamiamo comunalmente l'Osso del petto. Ha parimente il c t. j. ij. p Jon ventiquato petto ventiquattro coste, da ogni lato dodici, & alcune volte (ma be rade, ilche ho io veduto solo in vna donna, in Pila, l'anno del 1544, faccedo l'Anatomia Realdo Colombo) sono da vn lato tredici; & molto meno accade ritrouarsene da vn lato vndici. d Di d t.j.ij. 1.2.3. queste coste le sette piu alte sono intere, & si congiungono all'osso del petto, l'altre sono mezze, & non vi arriuano; per la qual cosa surono chiamate da Latini Mendoseo Spurie, che vuol dir Bastarde, & illegitime. Ma cosi queste, come l'intere, son fatte parte d'osso, parte di cartilagine. La parte della banda di dietro è osso. Quella della

grande.

quest'offo .

Di quant'offasi

fuil codione.

Le coste intere fon fette .

3.4.5.6.

g la med. ef

banda dinanzi è cartilagine. Et medianti queste cartilagini si congiungono l'intere al- Come si cogiunl'osso del perro; & le bastarde sagliono all'obliquo in su, attaccandosi ogn'yna di loro a ge l'una cartila quella di sopra, che gliè piu vicina, & alla diaframa, mediante l'istessa diaframa; eccetto gine all'altra. à taijiij. 11. l'vltima, la quale in guisa niuna si e cógiunge con l'vndecima; & l'vndecima, che anche molte volte lascia di cogiungersi alla decima. Et tutte quate per la parte di detro del vo-L'incastro dello to del petto, son liscie, & hano nella parte di sotto vn canaletto, come incastro per tutto il lungo d'ogn'vna; ilquale piu chiaramente appare, da doue fi congiungono con l'ossa delle ipalle, fin alla meta, che da indi innazi; & piu in quelle, che sono fra la terza, & la no na.che nell'altre. Perche essendo fatta tale incauatura, perche piu sicuramente passassero f lib, vi. t.ii. per lei i f rami della vena, che nutrifce le coste, inseme con vn neruo, de vna arteria, i tre GG t.v.fi.i rami di sopra, che son piu sottili, no hebbero di bisogno di cosi granda in color. rami di sopra, che son piu sottili, no hebbero di bisogno di cosi grande incastro; & i tre di sotto, anchor che sian grossi, pur perche le coste son sottili, & curue di detro, ne anche n'hebbero di bisogno. Et è da notare, che la parte dell'osso d'ognuna di queste coste non Differen Za tra è dell'istessa sustaza; perche con piu s'auuicina alla cartilagine, tanto piu è l'osso tenero. le cosse in sustan Ne sono anchora tutte d'vna medesima lunghezza; perche essendo il petto ouato, quelle in lunghezza. di sopra, & di sotto son minori, & quelle di mezzo maggiori. Ne si somigliano anchora In larghe Za. in larghezza; perche la superiore sempre è piu larga, che quella, che segue appresso; prin cipalméte la prima 8, che è molto piu larga, che niuna delle altre. Ma l'yne, & l'altre son Inchest concorg t.j.ij.iij.I fatte d'un sottil osso, come tela o scaglia, che le cuopre tutte dalla banda di fuori, & da dano le cosse. quella di detro son spugnose. Ne piu, ne meno, che habbiamo detto esser disfereti le co-Disserenza tra ste, sono anche le lor cartilagini; perche le cartilagini delle médose sono assai piu tenere le cartilagini. (dal che chiamarono alcuni queste coste Chódron, che vuol dir Cartilagine); quelle dell'intere sono assai piu dure, principalmente ne vecchi, ne quali diuidendole paiono d'osfo, come quelle che si veggono in alcuni Buoi, & Castrati vecchi. Son parimete differen- Nella larghezti le cartilagini, nel largo & lungo, secondo che sono le coste, anchorche quelle della se- 74, et lunghe? sta, settima, & ottaua, sempre si vadano perdédo, có piu s'appressano all'osso del petto; et 🐔 cogiungedosi co la cartilagine di sopra, finiscono cosi elleno, come l'altre fin'allultima, h t.j. I. in vna púta aguzza, al cotrario delle ntere. La prima h delle quali è assai piu larga al fine, che quado si partì dalla costa; l'altre sin'alla sesta (come s'appartano dalle coste) si vanno rittrignen do fin'all'arriuare all'osso del petto;& iui fanno vna testicciuola, mediante la quale si congiungono a lui, come dapoi diremo. Ma cosi le coste, come le cartilagini dalla banda di fuori son curue, & liscie; benche non vgualmete da ogni parte; perche doue si cogiungono con la schiena, oltre a l'hauerui vn grommoncello, sono anchora alquato aspre, perche meglio si potessero intaccare le legature, che le congiungono co corpi, & processi, de lati de nodi delle spalle. Et hanno pariméte, ogn'vna di loro, vn poco piu innanzi di doue fi cogiungono co processi de lati, vn picciolo tubercolo o grommo, a cui si i li.ij..xiij.r legano in partele corde dell'vndecimo i musculo, che moue la schiena; & vn poco piu innazi certe asprezze, & disugualità come grommi, ne quali si lega il quarto musculo di k ii.i). txij. A quei, che muouono il k petto; & nascono quelli, che empiono lo spatio 1 trale coste, per l lib.ij. t.xj.v la parte di fuori, come in suo luogo diremo. Si veggono similmente alcune asprezze picciole nella parte di detro, doue nascono, & finiscono i musculi, che empiono la parte di m li ij.t.viij. den tromdel medesimo voto, & la prima costa neila parte di fuori, senza l'asprezze dette, ELE. ne ha d'altreassai maggiori, delle quali nasce il quarto musculo, che muone la schiena n la med. c. Et è da notare che le coste tutte nel separarsi da nodi della schiena scendono in obliquo verso dietro; da indi vanno di sotto delle ascelle scendedo sempre in obliquo verso la par te dinanzi, fin che cominciano le cartilagini. Le quali montano in arco all'in sù, in guisa che ogni cartilagine sa vn cantoncello, o come di triangolo sodo, con la costa, di cui 0 t. ij. 11. nasce: eccetto la duodecima, che alcune volte non monta niente in sù. Et è da no- Il medo nel qua tare, che di tutte queste coste, le prime noue s'incassano co i nodi delle spalle, in due le s'incassano le luoghi : le due vltime in vn solo : la decima si congiunge ordinariamente in vna parte, coste. & tal volta in due. Quelle, che si congiungono in due parti, hanno anchora due testiccinole, vna maggiore, che s'incassa nel corpo del nodo, l'altra minore, che s'incassa nelle pute de procelli de lati dell'istesso nodo, in que seni, che dicemmo hauer questi proces-

d- 118

fi. Et di queste due testicciuolela maggiore ètanto piu alta che la minore, quanto è piu fra le coste, nd alto il seno del corpo del nodo, che quel del processo. V'è parimente vn'altra differenza congiungers.

fra queste coste nel congiungersi. Perche la prima si congiunge al primo nodo delle spal le, senza toccare il secondo, mediante vna testicciuola tonda, & vn seno che le risponde in figura, & grandezza; l'altre fin'all'ottaua s'incassano, ogn'yna fra due nodi, con yna testicciuola aguzza in punta; le tre vltime, che s'incassano solamente ne corpi de nodi, no hanno testa molto sospesa, ne molto prosondo seno, in cui s'incassano. Habbiamo detto come si congiungono le coste a nodi delle spalle. Restaci a dire, come si congiungano all'osso del petto; il che farò trattando insieme di quest'osso per non hauer tante vol pell'offo del per tea replicar vna cofa. Hor sta quest'osso P nel mezzo del petto, & piglia (come dicem- plt. j. ij. O mo)dalla fontanella della gola, fra le due clauicole, fin'à quel luogo, che comunalmente Di quante parti chiamiamo la bocca dello stomacho, benche falsamete, come in suo luogo diremo. Que si sa quest'osso: st'osso è lottile, & largo di lopra, & finisce in vna punta, come di spada; per la qual cosa alcuni il chiamarono Spada: & si compone ordinariamente di sei o sett'ossa, le quali ne gli huomini di età si congiungono in tal modo, che par sia quest'osso fatto di due o tre sole, & alcune volte, benche rade, si compone d'vndici; come vidi io in Roma, l'anno del 1554, in vna fanciulla, d'età di circa sette anni, che hauea diviso quest'osso in sei; de quali i cinque piu bassi erano sessi d'alto a basso, secondo il lungo dell'osso. Tutte le parti di quest osso si congiungono, mediante vna cartilagine; ma perche ne gli huomini(co me è detto) non si veggono ordinariamente se non due congiunture, tratterò di lui, come se non hauesse, che tre osla. Il primo 9 de quali è notabilmente piu largo, che gli al q t. iij. o. tri, & vn poco piu grosso, ma aslai sottile secondo il largo; & per la parte di dietro, che risponde al voto del petto, è alquanto piu concauo nel mezzo; per la parte dinanzi è alquanto rileuato; misurandolo pel lungo è alquanto piu grosso nel mezzo che da lati(ne quali s'incassano le cartilagini del primo paio delle coste); & per la parte di sopra è piu grosso, & largo, che da quella di sotto. Et ha due seni, vno da ogni lato, lunghi, & scauati dalla banda di dietro, & coperti d'vna cartilagine. In questi due seni s'incassano le testicciuole delle clauicole; & nel mezzo loro dalla parte di sopra se ne sa vn'altro, come vna mezza luna, che è quello, che comunalmente chiamiamo la Fontanella. La parte di fotto è alquanto aspra; & cosi leggieri si lega col secondo osso, che non mai si lassa di dimostrare la congiuntura; anzi tal volta si veggono dimenare amendue in coloro, che hanno grand' Alima. Questo secondo osso se piu stretto, & sottile, che'l primo, & piu rt. j. ij. x. largo di sotto (vn poco innanzi, che finisca) che di sopra, oue si congiunge col primo; nella qual parte ha da ogni lato vn seno commune ad amendue, che è coperto d'vna car tilagine, & in lui s'incassa la cartilagine della seconda costa, con vna punta (come di triagolo sodo) alquanto rileuata Oltre di questi seni ne ha quest'osso di molti altri simili a ogni lato, ma non vgualmente separati l'vno dall'altro. Perche il primo del primo lato (nel qual s'incassa la cartilagine della rerza costa) è piu lontano da quel, nel qual s'incassa la seconda, che non è il terzo dal seno, nel quale s'incassa quella della quarta. Et così consequentemente fin'al sesto, che si viene a congiungere col settimo. Di modo, che nel primo offo si viene ad incassare la prima cartilagine; tra'l primo, & secondo, la seconda; & nel secondo la terza, quarta, quinta, sesta, & settima, con certe testiccinole rileuate (come quelle della cartilagine della feconda) mediante quella forte di congiuntura, chia mata Artrodia, che detto habbiamo effer spetie della synartrosis. Il terzo sosso e assai f t.j.ij. y. piu picciolo, & si congiunge alla parte di dentro del fin del secondo, ini doue la cartilagine della settima costa s'incassa Quest'osso è stretto, & sottile,& dalla parte sua piu bas la si couerte tal volta in vna cartilagine aguzza in punta, che chiamiamo la Forcella dello stomaco Ma è da notare che in molti manca quest'osso, & in questi tali il secondo si diuide in due, inscontro della cartilagine del terzo paio di coste. La cartilagine detta t trajij. p. nasce del luogo, doue le cartilagini della settima costa, da ogni lato si cogiungono al sin del second osso. Questa cartilagine serue a guardare la parte dinanzi del fegato, & dello stomaco, & èsimile ad vna spada; dalla qual cosa fu da Latini detta Ensisorme, non ostate che tutto l'osso insieme si possa molto meglio agguagliare ad vn pugnale Spagnuo lo; perche il prim'osto fa il pomo, il secondo il manico, & il terzo la lama. Tutto quest'oslo è tpugnoto, sottile, & massiccio piu dinanzi, che di dietro; perche in questa parte ha di mo ti spiragli disuguali, che non penetrano, per i quali si nutrisce. Questi spiragli tanto piu fiveggono nel prim'offo, che ne gli altri, quanto egli èpiu groffo di loro.

Il prim'offa.

Il secondo:

Le coste, che s'in cassano nel primo , e secondo offo del petto.

IlterZo.

L'Officio della forcella dello sto muco.

Hor ritornando alle coste, dico che l'osso del petto su fatto, cosi ad effetto, che le coste s'incassassero in lui, come anchora, che'l cuore, & i polmoni stessero piu riguardati. Et le coste surono satte per disesa del petto. Et la parte lor di dietro, che meno era sicura, su fatta d'osso; quella dinanzi, perche è piu guardata dalle mani & occhi, di cartilagine, accioche piu facilmente potellimo rispirare.

Dell'Osso, o cartilagine del Cuore.

(ap. 17.

VANT VNQ VE nel Cuor dell'huomo giamai si ritroui osso alcuno, nondime no perche in alcuni animali si vede vn'osso, o almeno vna cartilagine dura, come lui, (ilche ho veduto io in alcuni castrati vecchi, & Galeno dice hauerlo veduto in vno Elefante) perciò dirò quello, che ne gli huomini, & principalmente ne vecchi, in luogo di quest'osso si ritruoua . Si congiungono (come piu lungamente al suo luogo diremo) Di che sissa los alib.iiij.ta.j. nel mezzo del cuore, nella parte più alta a del tramezzo, che si fa fra i due suoi ventrico- so del cuore. fig.iij. fotto li, le radici della vena arteriale, & quelle dell'arteria grande, come si congiungerebbono due CC per le spalle, & amendue insieme fanno vn corpo poco men duro, che cartilagine; la cui figura è come vna X, perche la radice dell'arteria grande è alquanto maggiore. Queste radici, o si chiamino ossa, come Galeno dice; o cartilagini, come veramente sono, importa poco; pur che si sappia, che si sanno delle sopradette radici, lequali col tempos'induriscono.

Delle Pallette delle Spalle.

Cap.

E Palette dele Spalle son quell'ossa, nelle quali s'incassano le braccia, che sono situa A che pari se a t.i. ii. iii.|R _ te(stando il corpo diritto) fra la prima, & quinta costa, & in alcuni arriuano alla se- congiungono le t.vi. fi. iiii. sta. Et si legano ognuno di queste ossa dal suo lato con l'osso della collottola, & co no- palette delle spat di della schiena, & con le coste, medianti certi musculi ; cioè, coll'osso della collottola, b lib. ii. t. ix. mediante il secondo b paio de musculi che'l muouono (il qual'anchora li congiunge con molte punte de processi di dietro, de nodi della schiena); con le punte di dietro d'alcuni c lib. ii. tab. nodi del collo, mediante il terzo paio di musculi, che muone e le medesime palette; co processi di dietro d'alcuni nodi delle spalle, & del collo, mediante il quarto paio de mu xii.G d li ii.t x. T e li ii. t.v.r f li.ii.t.vii.L

sculi, che le muouono; con le coste, mediante il primo, che le muoue, & il secondo, f che muoue il petto. Ognuna di queste palette da per se è molto disuguale & disserente in La sigura delle ogni parte. Perche, oltre a l'hauere molti processi, cocauità, tubercoli, o grommi, & giun palette delle spal te, è parimente d'una figura triagolare; i cui lati non son vguali, anzi il lato di dietro (che le. è il fondamento del triangolo di quest'osfo, & si distende secondo il lungo delle spalle, da canto i processi di dietro de nodi loro) è maggior, che niuno de gli altri. Questo la- 11 maggior lato to è alquanto rileuato da capi, doue si congiunge con gli altri lati, & è nel mezzo alquan di questa paletto incauato; benche molte volte manca questa incauatura, & allhora questo lato fa que 14.

sta figura C, E parimente tutto que do lato assai sottile; benche alquanto meno da capi, che nel mezzo, & il capo di sotto è alquanto piu grosso, che quel di sopra. In questo la- Le giute di que g ta.vi.fi.iii. to quasi sempre vi son due giunte, vna maggiore, & piu grossa, che si vede sempre nellas so lato. parte piu bassa di questo lato, & sa vn canto come di triangolo sodo, alquanto tondo, l'al h la med. X. tra minore, che è nella piu alta, hiui doue comincia il processo, che è nella parte di suori

di quest'osso, chiamato la Spina, come dapoi diremo. Senza queste giunte si vede parimente in tutto questo lato vna cartilagine, simile a quella, che nasce al fin di tutte l'altre ossa, che non si congiungono a niun'altro, laquale è assai minore ne gli huomini, che in niuno altro animale, Gli altri due lati di quest'ossa son parimente differenti fra se stessi; Il lato dinanyi perche quel i dinanzi monta al fin del maggiore, camminando in obliquo verso la ban- or dispora, da dinanzi; quel k di sopra (che è tanto piu picciolo, che quel dinanzi, quanto quel dinazi è minor, che quel di dietro) cala alquanto verso innanzi, fin che finisce in vn picciol se-

no appresso il collo della paletta, accostandosi a quel dinanzi. Questi lati non solo son Differenza tra differenti in lunghezza, & figura, ma parimente in grossezza. Perche quel dinanzil quan questi lan. la mede.PP ST to piu monta in sù (diuidendosi da quel di dietro, & maggiore, quale dicemmo essere il fondamento o basi di quest'osso) tanto piu si sa grosso, & massiccio, conuertendosi in vo

i la mede. da

YYY

la BCD

la Bal Z k la med.dal Zal F

Libroprimo

t li.ij.t.vj.m

ta.v. fig. vl A. B. C

FFKKK

grosso orlo, ilquale (oltre che fa quest'ossa piu forte, & incauate nel mezzo, per dar luogo a i musculi, che diremo nascer di loro) ha nella parte piu bassa m vna impressione, di m la med. T cui nasce il musculo, che muoue n il braccio in dietro; & nella piu alta, appresso il collo n li ii ta viil Il lato piu alto. di quest'osso, vna asprezza, della qual nasce il musculo, che distende il gomito. Il piu alto lato di questa paletta è sottile, & aguzzo, & finisce (come dicemmo) in vn seno, come mezzo o cerchio, pel qual passa vn ramo del quinto paio Pde nerui della midolla spinale; o t. v. si. iiij.4 P li.vij. t. ij.i insieme con vna vena,& vna arteria, che vanno a nutrire la parte di dietro di quest'osso. Al fin di questo lato, tra lui, & quello della bada dinanzi, ha ognuna di queste palette, co Il collo della me è detto, vn 9 collo, nel quale par si sia raccolto tutto il largo loro, per sarlo grosso, & q ta. vj. si ili paletta. come comincia a vscir in suora si sa alquanto piu largo. Et nel mezzo della parte sua di-Il Ceno del collo . nanzi si vede vn * seno, alquato longo, secondo la lunghezza del collo, nel qual diremo r la med. AB incassarsi la testa dell'osso dell'homero. Questo seno è tondo di sotto, & aguzzo di sopra; ilche su satto per cagione della impressione, che si sa nella parte di dentro del collo, per laqual passa piu sicuraméte la corda del musculo, che raggira il braccio dalla bada di den tro, & da quella di fuori. In questa parte, così il seno, come la parte di sopra di questo col lo, son piu rileuati, che di sotto; perche d'amendue nascano le's legature di questa cogiun sib.ij.txiij tura, & la parte di fuori del principio del primo t musculo, che diremo muouere il gomi La cartilagine, to. Questo seno è coperto d'vna cartilagine, come gli altri, & non è tanto profondo, che fa maggior quato la u testa dell'osso dell'homero richiederebbe; ilche in niun'altra cogiuntura ac- u t. jiji ij." questo seno . cade, eccetto in questa, & in certa guisa, in quella della coscia có l'osso del gallone (come al suo luogo diremo) per cagione di diuersi mouimenti, di queste parti. Ma per rimediare a tal difetto, oltre a le molte legature, che ha, furono fatti in quest'osso certi x processi, x t.vj. fig. iii che abbracciano la testa dell'homero, in tal guisa, che nol lassano disluogare. Fu parimen te ordinato, che la cartilagine, che cuopre questo seno, vscisse tanto in fuora, che saccendolo maggiore, sopplisse alla piccolezza dell'osso, & non disturbasse il moto. Questa car tilagine non nasce d'osso, ne manco è attacata a lui, ma alle legature, che'l circódano, & è per la parte di fuori grossa,& si va assottigliando, quanto piu s'appressa al centro del se no, & finisce assai innanzi, che arriui a lui, faccendo la figura d'yn anello, la cui parte, che tocca il dito, è agguzza in triangolo, & quella di fuori tonda. Questa cartilagine, se bene L'offitio di que aiuta, che non si possa cosi facilmente disluogar l'osso dell'homero; nondimeno quanfla cartilagine . do si disluoga all'ingiù, non lo lascia cosi facilmente ritornare a suo luogo, perche si dop pia nel mezzo, & non lascia acconciar l'osso. Et perciò è di bisogno assicurarsi bene, infin'al ritornarlo al suo luogo, & dapoi dimenare alquanto l'osso dell'homero, perche la cartilagine si spieghi. I processi di quest'osso son due; il primo y & piu alto nasce della y la med. Ilprimo de i pro spina, che tosto dirò hauer quest'osso, & fa la punta dell'homero, & perciò la chiamerò cessi della paletfempre la Punta dell'homero. Il fecondo, che z è piu basso & minore, comincia dalla par z la med F ca della spalla . Il secondo. te piu alta del collo a di quest'osso, & camminando innanzi si sa alquanto largo, & fini- a la med. sce scontro alla parte dinanzi di questa congiuntura. Questo processo, per la parte piu bassa è molto liscio, & incauato comevna C Greca, antiqua: & perciò su chiamato da loro Sygmoides; alcun'altri il chiamarono Anchiroides, che vuol dir simile ad vna Anchora; per hauer al cuna similitudine con la parte dell'Anchora, che si ficca in terra. Per la parte piu alta è aspro, & disuguale, & la piu alta parte del suo principio è alquanto piu grossa, & havn picciolo, & aspro b grommo, a cui s'appoggia la clauicola, & si lega for- b la mede. temente. E parimente aspro questo processo nella punta, & di questa asprezza nasce il principio e di dentro del primo mulculo, che muoue il gomito, & la legatura particolare e lib.ij.t.vj.0 di questa congiuntura. Vedesi anchora tra la punta di questo processo, & il grommo, o tubercolo, a cui s'appogia la clauicola, vna d'asprezza, di cui nasce sicuramente la e lega- d t.vj. si. iii, s tura, che s'inserisce nel processo piu alto di quest'osso. All'asprezza di questo processo ri- e li.ij. ta.vj. spondono alcuni buchi, che sono tutto intorno al collo della paletta, & no penetrano: La parte dinan de quali nascono le legature della cogiuntura dell'homero. La parte f dinazi di quest'os- f ta.vj fi.iii) Zi di questa paso è incauata, quanto il grosso dell'orlo, del lato dinanzi, esce in suora, (questo vacuo letta . empie 8 il testo musculo, che muoue il braccio) & è tutta listia; & ha alcune h im- g libiji eni pressioni (come se le coste si sussero stampate in lei) lequali si conoscono assai piu chiara h t.vj. si iii) mente ne vecchi, che ne giouani. Vedesi parimente in questa parte al sin del maggior canto i vn picciol tubercolo, nel qual s'inferifce il fecondo mufculo, che muoue il detto i la med.

k la med. NO

1 la med.

m la mede.

t.xj. G

s la med. I

t la med. C

u la med. F

a li.ij. t.x.A

blamed.fi.v.

osso. Et è da notare, che questa parte è piu tonda, o scauata iui, k doue rispode alla spina, o scaglia, di cui nasce il processo chiamato la Punta dell'homero, che in niun'altra; come se hauesse voluto la natura, saccendo questa spina in quest'osso, cauarlo piu in dietro, & farlo piu profondo dinanzi. Et la parte di questa impressione, che risponde a fini di que sta spina, è piu profonda, che quella, che risponde al suo mezzo; perche la spina è piu grossa nel mezzo, che da capi, come tosto dimostrerò. De gli altri fossi, che ha quest'osso, quel che è vicino al collo è il piu cupo; si perche nascendo della spina si distende verso dietro; si perche in questo luogo il collo è piu grosso; & vscendo vn poco innanzi il sa assai maggiore; al che parimente aiuta la grossezza del lato dinanzi della paletta. La par- Lapare di diete di 1 dietro di quest'osso, nella quale è il processo, simile ad vna spina, la cui punta si trochiama la Punta dell'homero, è alquanto inatcata per poter meglio refistere. Et ha due piccioli seni, l'yno ^m di sotto al processo detto, tra il suo sine, & l<mark>a p</mark>arte piu grossa & tile uata del lato dinanzi; l'altro n tra la parte di sopra della medesima spina, & il lato di son lamed.bc pra della paletta. Di questo seno nasce il terzo o musculo, che muoue il braccio; dell'alo li.ij.t.vj. K tropil secodo. Questa spina è assai piu in sù della metà 9 della parte di dietro di quest'os- La spina di que 10; & cominciando dal lato di dietro & maggior di quest'osto, iui doue comincia 1 la stapatetta. P li.ij. t.xj.r q t.vj.fig.vj. GH giunta piu alta, cammina, ristrignendosi al principio; & subito poi si rilarga s di sopra, restando di sotto piu t sottile. Et dapoi si torna a ristrignere appresso il collo dell'istesso r t.vj. fig.iiij. osso, doue si separa da lui; & vscendo vn poco innanzi si sa fra triangolare & tonda al principio, & dapoi s'allarga, & fa vn processo, che finisce in vna u giunta; laqual ne fanciulli e fatta di molti officelli, che si congiungono mediante vna cartilagine. Questo pro Il secondo procello si chiama Acromion, che vuol dir la Punta dell'homero; & è tutto liscio, eccetto " dell'osso che in la parte di sopra, che è aspro; & ha certi spiragli, che non penetrano, principalme-della spalla. x la mede. E te nella piu alta parte della x giunta di quelto processo; & al principio della scaglia, y o z lib. ij. t. x. spina; ne quali s'inserisce il secondo musculo che alza z quest'osso; & nasce a il primo, che muoue il braccio. Ha parimente questo processo vn b seno nella parre dinanzi, che

è tanto picciolo, che non si vede, se è o seno, o testa; nel qual s'incassa la testicciuola, che

diremo hauer la clauicola, medianti alcune fortissime corde, & vna cartilagine, simile a c la med. Q quella, che habbiamo detto concorrere nella congiuntura della mascella inseriore, con la superiore, liscia, & sdrusciolosa da amendue le parti verso l'ossa, & laquale non s'ap-

poggia se non alle legature di questa congiuntura. Delle Clauicole.

Cap.

I A habbiamo detto, come le Clauicole s'incassauano nel seno del processo piu Come si cogiun I alto della paletta, chiamato la Punta dell'Homero dal fuo lato, & in que due feni, gono le clauicoche si fanno nella parte piu alta delati,del prim'osso del Petto. Et parimente dicemmo, le all'e come questi seni erano inarcati, & camminauano dalla banda dinanzi verso quella di dietro; & che erano assai piu larghi da quella parte, che da questa. ma piu prosondi di de tro, che di fuori . Hor è da sapere, che le teste di queste due clauicole, che si cogiungono, ognuna dal suo lato, con l'osso del petto, son simili in figura a i suoi seni . Perche son alquanto lunghe & compresse, & in certa a guisa di forma di triangolo, i cui lati son disua t.vj. fi.v. A guali; si come anche sono i canti, che sanno questi lati. Perche il b primo, che è nella par te piu bassa del lato dinanzi, è in certo modo sodo; & parimente il secondo, che è nella parte di sopra di questa testa, alquanto verso dietto; ma il di terzo, che è nela parte di dietro alquanto all'ingiu, è piu aguzzo, & lungo. Et secondo, che sono i canti maggiori, o minori, così anche sono i lati di questo triangolo Perche quel che va dal primo al secondo, è piu corto; quel che va dal terzo, infin'al primo, è piu lungo, & alquaro torto; quel che va dal secodo al terzo, è mezzano. Questa è la figura della testa della clauicola, che si cógiunge all'osso del petto. Laquale ha vna picciola giúta couerta d'vna grossa tenera cartilagine, che fa tutta la testa liscia; ma tolta via la cartilagine, & la giunta, resta l'osso aspro. Oltre di questa cartilagine (che è simile a quella, che si vede ne seni, ne quali que- Vna cartilagine ste testicciuole s'incassano) se ne vede anchora in questa congiuntura particolarmente di questa cogiun o li vii. fi.xx. vn'altra, e come quella, che dicemo esser nella congiuntura della mascella inferiore con la superiore, laquale è tato grande, quato tutto il seno dell'osso del petto, & la testa delle

clauicole;

b la med. B

c la med.C

d la med.D

Libroprimo

clanicole; & è sottile, & vguale da ogni parte; & per quella, che risponde al seno, è molto liscia, & bagnata d'vn humor vntuoso; & nasce delle legature, che abbracciano tutto Historia del reintorno a questa cógiuntura; & perciò è anche di figura triangolare. Fatta questa testicfo di quest' osso: ciuola se ne va vna delle clauicole verso la punta dell'homero, benche alquanto in obliquo. Perche tosto, che si separa dall'osso del petro, si storce verso dietro, & dapoi verso innanzi, faccendo fine in vna testa, che s'incassa ne due processi della paletta della spalla. Di modo che la testa di queste clauicole, che si congiunge all'osso del petto, è torta all'in-

La figura delle dietro; & quella che si congiunge alla punta dell'homero, verso dinanzi. Ogn'vno di quest'ossa ha due f gobbe, & due scauature, che si corrispondono. La prima gobba, che è f t.vj. si. iiif. piu lunga, è s appresso l'osso del petto nella parte dinanzi; a questa risponde vna scauatu g la med. F ra nella parte h di dietro, che risponde al voto del petto. La seconda, & piu corta gobba è h t.vj. fi.v.s verso la punta dell'homero, nella parte di i dietro, che risponde al voto del petto. Di mo- i la med. E do che'l fine di questa paletta, che si congiunge all'osso del petto, è storto verso dentro; & quel che si congiunge alla paletta della spalla, verso suori; & tutto quest'osso fa la figu La testa della ra d'vna f. La testa, che si congiunge alla paletta nella parte sua piu alta (che s'incassa nel elanicola, che si la punta dell'homero) ha vn tanto picciolo grommo, o tubercolo, che có difficultà si co congiunge alla noice, le è o grommo, o seno; & la parte piu basta, che si congiunge al piu basto processo

quest'osso.

impressioni, buchi, o afprez-Ze di quest'os-

punta dell'home della paletta (simile ad vn' Anchora) è piu larga; come anchora è lo processo. Ma cosi que sta testa, come quella, che si congiunge coll'osso del petto, son piu spugnose, che la parte di k mezzo; perche son anche piu grosse, che l'altre; & (come al principio di questo libro k la med. H La sustanza di dicemmo) quanto piu è l'osso grosso, tato è piu voto. La parte di mezzo, che è piu sottile, & massiccia, & quasi tonda, ha nella parte di sotto vna 1 riga, alquato rileuata; laqual 1 la med 16 comincia poco dapoi la testa di quest'osso, che si cogiunge a quel del petto, quasi di mez-Alcune righe, zo del suo primo, & vltimo canto, & arriua vn poco piu innanzi della metà della clauicola. Di questa riga nasce il primo m musculo, che muone il petto. Vicino al principio di m 1i. ji. tili questa riga, appresso alla testa di questa clauicola è vna n impressione aspra, della qual na fee vna legatura, che congiunge questa parte coll'osfo del petto; & appresso al fine, vn'al n t.vj. fi. r. 6 tra, di cui nasce vna legatura, che lega sortemete la clauicola col tubercolo, che è nel fine del processo dinanzi della paletta, a cui la detta asprezza si congiunge. Della medesima forma si vede nella parte di dietro, che rispondea questa asprezza (iui doue la clauicola si sa piu larga) vn'altra o asprezza, assai piu prosonda; principalmete appresso la gobba, o la med. N che è appò il processo, chiamato la Puta dell'homero; nella qual parte queste legature so no assai piu forti, che in quella di sopra. Ma la parte alta di questa clauicola è tutta liscia, eccerto appresso i capi, doue si sa alquanto aspra; perche meglio possino nascere alcune legature, & P musculi, che (come nel suo luogo diremo) nascono di queste parti. Ha cosi p lib.ij.tili anchora ognuna di queste clauicole nella parte dinanzi, appresso il fine del primo canto (di quei che dicemmo hauer la telta , che s'incassa coll'osso del petto) vna 9 riga rileua- q t.vj.s.v. ta, che finisce nanzi al mezzo della clauicola ; della qual nasce vna gran patte del primor r libijas. musculo, che muoue il braccio. Vedesi oltre di ciò in questa parte (iui doue si storce a dietro, & si fa la scauatura, che sta appresso la testa, che si cogiunge col processo, chiamato la Punta dell'homero) vna grande s asprezza; della qual nasce la maggior parte del se st.vi. fi.v.h. condo t musculo, che muoue il braccio. Nella parte di dietro di questa clauicola, niuna t lib.ij. Lin asprezza si vede, di cui non habbiamo fatta mentione. Eccetto vn u grommo, o tubercolo, che è nel mezzo della gobba di questa parte; di cui nasce vna legatura, che si appoggia u tvj. fir. o al processo di dentro della paletta della spalla. Niun'altra cosa v'è da notare nelle clauico le, eccetto che nella lor parte piu massiccia, che è quella di mezzo, & principalmete ver-

L'offo dell'Homero è il maggior offo del corno alcuni ramuscelli di vene, & arterie a nutricarle. Dell'Osso dell'Homero.

Hiamasi Osso dell'Homero, l'osso del braccio dall'homero fin'al gomito; ilqualeèmaggior di tutte l'offa, ecceto l'offo della cofcia, & amendue gli stinchi della amédue gli sun. gamba. La parte piu alta di quest'osso (che si congiunge con la paletta della spalla) ha chi della gaba. vna gran a giunta, che sa vna gran testa, diuisa mediante vna cosi leggiera b impressione, b la med. B

fo dietro, vi sono quando due, quando tre spiragli, che non penetrano, per liquali passa

ch'io non so perche habbia alcuno detto, che son due teste. La parte di dentro (che è La parte discla mede. c. maggiore, & tonda, come e mezza palla, liscia, & vguale, & couerta d'vna cartilagine, & pra di quest ofs'incassa nel seno della paletta della spalla) sa tutto il lato di dentro della giunta, & piu so. d t.vj.fi.vj. E della merà del lato di fuori. Quella di fuori (che è alquanto afpra, & difuguale, & fa d il resto del lato di fuori) non s'incassa in niun osso; anzi esce come vn gromino ò tubercolo, nel quale s'inseriscono molte, & fortissime legature, che legano quell'osso con la paletta della spalla. Etsi come l'altre parti (di doue nasce ò s'inserisce alcuna cosa)sono aspre, così anchora è questa impressione, che diuide questa testa. La parte di fuori oltre che è disuguale, & aspra, si divide in due picciole teste ò grommi ò processi, vno di fuori, & maggiore; l'altro di dentro, & assa i minore. I quali si dividono mediante vna incauatura, che si fa nella parte dinanzi di questa giunta alquanto in fuori; & è assai lune la med.H.i ga, & incauata, & tonda, come vn canale & simile al principio di suori del musculo e pri mo, che muoue il gomito, che diremo nascere di lei . Questo seno no solo si fa nella giùta,ma parimente nel collo dell'osso,a cui ella si congiunge,che è assai piu corto, & grosfo. La parte di fotto di quest'osfo,che si congiunge a gli due fuselli del braccio, è assai piu differete, cosi in l'abbondaza di seni, & teste, come in la figura loro. In prima nel mezzo f lib.ij.ta. vj. di questa parte di sotto c'è vn seno, & due f grómi ò tubercoli, che sanno la figura d'vna dell'oj Girella, eccetto che la girella è incauata vgualmente tutt'intorno. Et in quest'osso la teom. gt.vj. fi.vj. K fta di B dentro è piu rileuata, che quella h di fuori . Perche per la parte di fuori non era pericolo, che'l maggior fufello, (che si congiunge a questa girella) si disluogasse, conh la med. M. giungendosi a lei (come diremo) il minote, detto da Latini Raditi; ilqual serue in questa parte per appoggio al maggiore perchenon esca del suo luogo. C'è parimente vn'altra differenza tra le vere girelle, & questa; perche in quelle la fune camina tutt'intorno dell'incauatura; in questa il maggior fusello del braccio nó puo andare tutto intorno a lei, i ta. vj. fi. vj. per esserui nel mez zo della parte sua disopra vna i scaglia d'osso, che traluce, nella quale il maggior fusello s'appoggia (quando distendemo ò pieghiamo il braccio)per poter far NO. k la med. O. maggior forza. Di questi due seni, che sono nella parte di sopra di questa girella quel k Duesati, che so l la med. N. di dietro è assai maggior che quel dinanzi, & sopra d'amendue giuocano i processi del 100 sopra questa maggior susello del braccio, chiamati in Greco Coronas; perche son fine del seno, che girella. si fa fra loro. Il seno dinanzi riceue il processo dinanzi, quando ritiriamo il braccio; il feno di dietro riceue il processo di dietro (che chiamiamo il gomito,) quado lo distendemo. Et son fatti tanto giustaméte questi fossi, che e lasciano piegare, & distedere il braccio, quanto è di bisogno, & non piu. Ha parimente quest'osso nella parte di suori della Latesta di suom la med. P. girella, alquanto innanzi, vna m telta tonda, lunga & liscia, & couerta d'vna cartilagine, ridi quest'osso. similea quella che cuopre la girella; laqual s'incassa in vn grande, tondo, & poco cupo n la med. e. feno, che diremo farsi nella parte di sopra del minor n fusello del braccio. Dal lato di svo ri di questa testa, l'osso dell'homero esce molto in fuora, & fa certe asprezze, delle quali, & d'yna riga (che nascendo di loro, monta alquanto in sù per lo lato di fuori) nascono o la mede fi. sei o musculi, (come nel suo luogo diremo); & all'hora chiamerò io sempre questa parte vij.N. la Testa di suori dell'osso dell'homero. Et si come è rileuato il lato di suori di quest'osso, p t.vj. fi.vj.s. cosi anchora il lato di dentro ha vn P processo todo; il quale io chiamerò la Testa di den-Quella di dentro dell'homero. Questa testa, se ben non si congiunge a niun'osso; pur della punta sua, tro. glib. ii. t. j. r che è alquanto larga, nascono, il musculo, che dirò far la tela, che cuopre la palma I della mano; & due di que, che piegano il bracciale. Et della parte piu bassa, nasce vna parte " r la med. V. del mulculo primo, che volta all'ingiù s il minor fufello; & anche in parte alcuni muscu li di que, che piegano t alcune dita. Ha così anchora questa testa nella parte dinanzi, (apt lib.ij.t.v.o. presso l'incauatura ò girella) vn picciol seno u per lo qual diremo passare il terzo x neruo t. V). E. u t.vj.fi. vj. T di que, che vanno al braccio; & nella parte di dietro vn'altro y per lo qual passa il quinto z li.vij.t.ij.T z neruo del braccio. Questa testa è maggior, che quella di fuori, se bene al toccare paia el y t.vj.fi.vj. V contrario; per rispetto di congiungersi a quella di fuori il minor fusello del braccio. Non La giunta della Zli.vij.t.ij. * dimeno amendue son fatte della giunta d'vn'altro osso; laquale ne fanciulli si congiun- parte de sotto. ge, mediante vna riga o harmonia; ne gli huomini di tempo mediante la vnione o symphysis; & percio molti hanno pensato, che susse parte dell'istesso osso molti hanno pensato, che susse par te d'vn'altro, come ha molto bene notato Realdo Colombo. Nel resto, quest'osso è diritto, & quali tondo, se ben nella parte piu bassa è alquanto incauato, largo di dietro, di-

Historia della

fo dell'homero.

nanzi rileuato; nella piu alta al contrario;& nel mezzo quasi triangolare; ilche su satto Vn seno dell'of per cagione de musculi, che nascono di lui, come nel suo luogo diremo. Ha parimente quest'osso nel mezzo della parte di dietro, secodo il lungo suo vna seno, per ilqual passa il quarto neruo b di que, che vanno alla mano. Questo seno comincia dalla parte di den tro, & caminando per quella di dietro, va alla parte di fuori, torcendosi a basso, quanto c ta i, il ili il cammin richiede. Ha di piu vn'asprezza nella parte dinăzieverso suora, innăzi a la me appresso la 🦠 tà sua, secodo il lungo; nella qual s'inserisce il piu forte d musculo di que, che muouono di li. ii. t. i.ii il braccio; & nasce l'vitimo di quelli, che piegano il gomito. Et vn'altra appresso il sinitii. N per il qual passa la testa di suori del primo musculo, che piega il gomito; della qual nasce la patte carnosa di dentro di questo primo musculo. In quest'osso non è buco alcuno, che sia da notare, eccetto alcuni piccioli, che sono appresso i seni, & tutt'intorno delle te ste; i quali furono fatti, perche meglio, & piu fotte s'inserissero, o nascessero le legature di questa congiuntura. Et altri, per i quali passano le vene, che si veggono per lo lungo dell'offo; principalmente nellaparte di dentro; nella qual si vede il piu delle vene; che

I buchi di quefi offo,

feruono a nutrirlo.

De Fuselli del Braccio.

Cap. 21.

i dae fuselle del braccio.

braccio; & quel, che fa il giuoco del gomito, ditò maggiore, & l'altto minore. Y.t.vi.fi. vi Differença fra Questi due fuselli son'amendue lunghi; ma ben differenti, così nel modo d'incassarsi, co me in figura. Perche il maggior, che è quel di sotto, chiamato da Latini, Vlna, o Cubitus, s'incassa nella Girella, che habbiamo detto hauere l'osso dell'homero nella parte b piu bassa medianti certi seni, & processi, a questo esfetto necessarij. Perche nella parte di Due processi del sopra (che è assai piu grossa, & massiccia, che niun'altra) ha due processi, l'uno innazi c t. i. ii 3.6 maggior fujello, dell'altro. Il primo e è quel, che entra nel fosso dinazi, che è sopra la girella, quado ritiria mo il braccio, alquale è alquato simile i figura, pche è alquato largo, sodo, & duro. Il se codo è quel che comunalmete chiamiamo il gomito, & si mette nel fosso di dierro, che è Meno, che si sa sopra la e girella, quado distedemo il braccio. Fra qui due processi si sa vn seno simile ad fra questi due vna C, sugo, quato è lo spatio fra l'vno, & l'altro; il quale i Greci chiamarono Sygmoides, che vuol dir Cupo,o icauato, pche è nel mezzo icauato. Questo seno è tutto liscio, & co perto d'una cartilagine, mediante laquale abbraccia tato giustaméte la girella dell'osso dell'homero; che qual si voglia picciola cosa, che si aggiugesse, o togliesse via, impedirebbe il mouimento. Et sopra lei giuoca, come sopra vna corda, quando distédemo, o ritiria mo il braccio. Alla parte di fuori d'ognun di questi due processi è vna asprezza, della qual nascono certe sorte legature, che abbracciano queste cogiunture, & alcuni muscu

AL Gomito al Bracciale son due a ossa, lequali io chiamerò sempre i Fuselli del a t. i.ii.iii.

processi.

Come fi congin ge il minor fu-fello all'offo del I homero.

li,cosi di quelli,che distendono fil gomito, & di que,che'l spiegano,come di quelli che chiudono i hsecondi & i terzi articoli delle dita; alche aiutano anchora certi gromoncel li, che sono alla radice del primo processo. Ha così anchora questo fusello alla radice del g li.ii, t.viii processo dinanzi certe alprezze, che seruono parimente al nascimento de musculi detti, Si vede pariméte nella parte piu bassa del detto seno, iui doue finite la sua tódezza, vna h li.ii. t. v. 0 picciola linea, o impreisione, della qual nascono certe legature, che legano fortemente questo fusello maggiore, coll'osso dell'homero. Et è da notare, che nel processo vitimo di quest'osso è ordinariamente vna giunta, & tal volta due; lequali ne vecchi si congiun gono mediante la Vnione, o Symphysi. Il minor susello, (che sta sopra il maggiore, & habbiamo detto esfer chiamato da Latini Radius) per la parte che si congiunge all'osso dell'homero, è alquato sottile; & ha dal capo vn collo lugo, & sottile, che finisce in vna k testicciuola grande, & tonda. Nel mezzo di questa testicciuola si fa vn tondo, & poco cupo seno, nel qual s'incassa la testa di fuori dell'osso dell'hometo; & sopra lui si storce in su, & in giù; & senza disturbar pcio che'l braccio no si pieghi, o stéda. Anzi il seno di q 1 la med P sto minor fusello si piega, & distede sopra la testa istessa dell'osso dell'homero, senza che vi sia pericolo di disluogarsi, anchor che sia poco incauato, per esser la testa, che s'incassa, Historia del re così lunga; & larga. Ma il maggior fusello dopo l'estersi congiunto coll'osso dell'homeso del maggior 10, camminando verso il bracciale si sa a poco, a poco piu sottile, infin'all'arrivare a lui. Et iui si couerte in sorte, & sottil collo, di cui nascem vna testa, al cui fine si vede sempre vna m la me. PO

a ta. iii. s

b t vi fig. Vi

vi. fig.vii.a

d la med.oD

c t.vi.f.vi.0

f li ii. t. xiii

i li.ii.c.vi.

bcd

LM

giunta

n lamed. R giunta tonda. La parte di fuori di questa giura è di suguale, & ha vn processo aguzzo, n co mevn puntaruolo, che rispondeall'oslo, che sostiene il dito picciolo, & aiuta (come diremo) a sostenere il bracciale, quando si storce in suora. Al lato di dentro del processo o t vj. fig. vij. detto fi fa vn sepo disuguale, nel qual è vna o cartilagine, che nascendo di questo minor fusello, si mette quasi tutta tra'l bracciale, & il maggior fusello, senza attaccarsi a niun di loro. Et fail medesimo estetto, che quella, che dicemmo esser tra la mascella inferiore, & il seno dell'osso delle tempie: & tra le clauicole, & l'osso del petto. Tolto via questo seno, tutto il resto di questa giunta, che si congiunge al bracciale, è coperto d'una cartilagine, ne piu, nemeno, che sono gli altri seni, & teste delle giunte. Ha similmente questa giunp la med. V ta vn'altro seno Plungo, & tondo, come vn canale, che arriua fin'al collo di quest'osso, et 9 li.ij. t.ix. per lui passa la corda I del terzo musculo, che distende la palma della mano. Il resto di Λd quest'osso è di diuerse figure. Perche la parte bassa, (appresso il fine dell'vitimo processo, che si congiunge coll'osso dell'homero) è vn poco gobba, & di figura triangolare, & tolx lib.ij.t.ix.V ta via la pelle, si vede subito scarnata, x & couerra da alcune corde de musculi, che disten dono il gomito.La prima riga di questo triangolo, è nella parte di sotto di quest'osso, & s la mede. A va secondo il lungo del fusello assai scoperta. Perche cosi il musculo, che si distende so- Historia di que pra il lato di fuori di questo fusello, & s'inserisce nell'osto della palma, che sostiene il dito so Fusello secon picciolo, come l'altro, che si distende pel lato di dentro, t & finisce nel bracciale, innanzi do illungo. g la med. E a l'osso dell'istesso bracciale, che sostiene il dito picciolo, stringono di tal modo i lati di quest'oslo, che fanno vscir in fuora questa riga. La quale va in questo modo camminanu t.vj. fig.vij. do per lo fufello fin piu della metà fua.La ^u fecóda riga comincia dal lato di dentro della radice del primo processo, & fa vn lato cómune a lei, & alla prima, per cui diremo passar x li.ij.t ix. z quel x mulculo, che piega il bracciale. La terza comincia y dal lato di fuori della radice t.v. * t.iii). del primo procello, di doue nasce vna forte 2 legatura, simile ad vna tela, che congiunge y t.vj.fig.vij. gli due stinchi pel lugo. Fra questa riga, & la prima si sa vn lato, ilquale spianano que mu sculi, che empiono la parte di dentro del maggior fusello, a quali tutti, amendue i fuselli danno luogo, & principalmente a quello, che piega a il terzo articolo delle prime quatz li.ij. t.vi.V tro dita. Et è da notare, che questo lato secondo il lungo suo è piu aspro, che'l primo, o a la med. E fecodo, & di questa asprezza nascono in parte i musculi, che diremo nascer del maggior fusello. Il lato, che è fra la prima riga, & la terza, è meno incauato, che gli altri due, & ha particolarmente vna riga, alquanto soda, lunga, & non molto rileuata, (che è piu vicina alla terza riga, che alla prima) della qual nascono tre musculi; b il piu picciolo di quegli, Ь lib.ij. ta.х. A E II che riuoltano il minor fusello in su, & i due, che (come diremo) seruono l'vno al mouimento del pollice, l'altro a quel dell'indice, & a quel di mezzo. In questo modo va questo susello fin a piu della merà; da indi in giu sarebbe tondo, se non si rileuasse la seconda riga d'auuantaggio; laquale camminando in obliquo all'ingiù, dà luogo al musculo qua c li.ij.t.vij x. dro, che nasce in questa parte, come diremo. Restaci hora a dire del minor susello, ild t.v). fig.vij. qual si congiunged col maggiore, di sotto, & di sopra, nondimeno nel mezzo si storce ta nor sussillo. e la mede. K to, che no'l tocca e in niuna parte. Ilche fu fatto principalméte, perche seruisse per appog gio al maggiore, nel storcersi in sù, & in giù, & in parte, perche meglio potessero nascer gli musculi, ch'occupano, cosi il lato di dentro, come quello di suori del braccio. Questi tufelli si cogiungono assai in altra forma, da basso che di sopra; perche di sopra il maggio re riceue il minore, da basso é al cotrario. Fassi adunque dal lato di suori del processo dat v.y.fi.vij.1 uanti del maggior fulello, vn picciol f feno intrauerlato, simile alla quarta parte d'vn cer chio, liscio, & coperto d'vna cartilagine, nel qual s'incassa il lato di dentro della testa del minor fufello, che dicemmo hauer vn seno, nel qual s'incassaua la testa di fuori dell'osso dell'homero Nondimeno, di fotto appresso il bracciale, s'ingrossa il minor susello, & si gt.j.ij. tt. vj. allarga, & finisce in vna 8 giunta, nel lato di dentro della quale è vn molto picciol seno, fi. vij. y & coperto d'vna cartilagine, simile a quella, che hora dicemmo esser nel maggior susello. In questo seno s'incastala parte pin alta del lato di fuori della giunta del minor fusello, mediante vn picciol tubercolo, coperto anche lui d'vna cartilagine. Et sopra queste due congiunture si storce il minor fusello, in sù, & in giù. Ha similmente il minor fusello ap. Il processo aspro h ta ij. 10. ta. presso il gomito innanzi al collo suo vnh processo aspro (che guarda al maggior susello) del minor sust vi. fig. vii. q nel qual s'inferifce il primo mufculo di que, che piegano il gomito. Il refto di quest'osfo lo verso il bracciale non è anche molto tondo; anzi ha dal lato di detro, secodo il lungo suo

Libroprimo

vna riga i aguzza, & molto erta, che sta scontro alla terza riga del maggior susello. Et ; t.vj. si.vii.m di lei nasce quella k legatura, come tela, che habbiam detto legare l'vn fusello coll'altro, k lib.ii.t vil iui doue son piu separate. I lati, che sa questa riga, sono alquanto abbassati, per dar luogo a musculi, che passano per amendue. Ma il lato di dentro è assai piu aspro, & cupo, che quel di fuoti; perche nasce di lui il ¹ musculo, che piega il terz'osso del pollice. Il lato di 1 lib. ii. t. vis fuori di questo minor fusello, che sta scontro alla detta riga, è quasi tondo, & circa il fuo mezzo, (fecondo il lungo) è alquanto aspro, & di questa asprezza nasce il piu picciol m musculo di quei, che storcono il minor fusello in su, & il più alto n di quelli, che'i stor m li.ii. tvili cono in giu. La parte di fotto del º minor fusello se ben dicemo sarsi piu grossa, & larga, n lib.ii. t.xii. perche se le hauca da cogiungere tutto'l bracciale, (perche si potesse la mano storcere in fu, & in giu, come fa, stando fermo quasi il maggior fusello) pure perche correrebbe peri o t.i. v. tarb colo che vn cosi sottil osso non si rompesse con tanto grossa testa, non crebbe la testa, quanto la grossezza del bracciale richiederebbe. A questo difetto supplisce il maggior fusello, aiutando anche egli a sostenere il bracciale, mediante solo il processo P simile al p t.vj. fi. vi) puntaruolo, che dicemo essere nella sua giunta. Perche il resto di questa giunta, verso il bracciale è coperto d'vna cartilagine, che nasce della parte di sotto del seno (nelqual s'incassa il bracciale)che è nella giunta del minor fusello, & va per sopra la giunta del maggiore, fin'alla punta del processo detto; diuidedolo in tal modo dal bracciale, che, anchora che questo maggior fulello lo sostéga, non percio s'incassa il processo in lui. Ne anche nel processo simile al puntaruolo si vede segno d'incassatura, per esserui la cartilagine in mezzo, & la congiuntura piu tosto lenta, che stretta; anzi tutto il bracciale s'incassa nel minor fulello, come volca la ragione. Ha parimente questo minor fusello la parte di den tro, che si congiunge colla giunta, & anche la medesima giunta, alquanto scauate, 9 per 9 la med su dar luogo all'ultimo " musculo di que, che storceno questo minor susello in giu, et simil " li.ii. t.vii. " mente perche le corde, che vanno sa piegar le dita, passino fenza impedimento alcuno. I li.ii.t.v. 06 La parte di fuori è alquanto tonda, & gobba, perche sia piu forte . Nondimeno, perche essendo tonda & gobba, le corde, che passano per sopra lei a distéder le dita, potrebbero facilmente sdrucciolare, furono fatti quattro seni in questa parte, per li quali le t corde t lib. ii. t.i.il. passaffero, come per buchi od anella. Oltra di questi quattro seni se ne vede parimente u tayi, si, vi) vn'altro u nella parte di fuori, la doue la giunta del minor fusello si cogiunge co la giunta del maggiore, & per lui passa la corda del x musculo, che distende il dito picciolo. x li.ii. t.ix. 0

Dell'Ossa del Bracciale.

(ap. 22.

Quant'offa ha il bracciale .

Historia della

parte di sotto di questo fusello.

BRACCIALE chiamiamo quell'ossa, sopra le quali giuoca a la mano, alle quali, a t.vj si.viss come habbiamo detto, si congiungono i suscelli del braccio. Et si sa d'otto picciole ossa, composte di quattro in quattro ; lequali tutte ne gli huomini d'età son dure di fuora, & spugnose di dentro, & piene di midolla (principalmente le piu grandi, nelle quali manifestaméte si vede) & seminate d'alcuni piccioli spiragli, che no penetrano, per gli quali entrano alcuni ramuscelli di vene, & arterie. Tutte quest'ossa son differenti fra se stelle, non meno in grandezza, che in figura, & sito; perche non è l'uno tanto simile all'altro, che facilméte non si conosca, ognuno da per se. Ma có tutto che sian differenti, sono cosi bene incassate, & attaccate, che par che tutto il bracciale sia fatto d'vn osso, & con difficultà si possono contare, se non si toglie via la b tela, che le tiene abbracciate, Et blib.ii : viii tutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura coccaua come C, per quella di suotutte insieme per la parte di dentro suotutte del minor ri vn'altra, incuruata, come quella, che dicemo fare la testa del minor fusello. Et sol per queste due parti son couerte di legature; perche per quella di sopra, oue si cogiungono al minor fusello, son liscie, & couerte d'vna cartilagine, & pariméte per la parte di sotto, che si congiunge all'ossa della palma, & al primo del pollice. La parte di questi ossicelli, col cui mezzo si cogiungono, l'uno all'altro, no è disuguale ne aspra, ne manco piena di legature, come l'altre parti. Anzi alcuni di loro hano i suoi seni coperti d'yna cartilagine liscia, ne quali s'incassano le testicciuole o tubercoli degli altri, eccetto che nella cogiun tura dell'offa, dell'ordine di fotto; doue s'intrapone vn poco di legatura, come cartilagine, che quasi non si vede, in quel luogo, doue quest'ossa son meno congiunte, che quelle di lopra. Perche (congiungendoli l'ordine dell'offa di lopra al minor fulello, come se

La figura del bracciale.

3.3.4.

6.7. 8.

tro della palma, come a molt'ossa separate) su di bisogno che l'ossa di sopra si cogiungessero, l'vne a l'altre, piu giustamente, & con manco tramezzo, che quelle di sotto. Ma così quelle dell'vn ordine, come quelle dell'altro, furono molte per cagion de varij mouimenti del bracciale & della mano. Habbiamo dimostrato la figura di tutto il bracciale. Diciamo hora particolarmente il nome, sito, & in parte la figura, i seni, & tubercoli d'ognuno di quest'ossa da per se, & la forma, nella quale si congiungono l'vne, all'altre, cominciando dall'ordine di sopra, che si congiunge al minor susello. Hora sono in d la med. 1. quest'ordine quattro ossa, le quali io contarò, secondo che procedono; d chiamando il primo quel, che sa il lato di dentro di quest'ordine; il secondo, terzo, & quarto, quelle, e lamede. 5. che seguono di mano in mano, fin suora. Nell'istessa guisa contarò l'altre quattro e dell'ordine piu basto, che fanno il quinto, lesto, settimo, & ottauo. Il primo, & secondo Come si cogiune offo dell'ordine di fopra si congiungono molto forte nella forma detta, al seno, che è gono l'ossa del giunta del minor su sello giunta del minor su nella giunta del minor fusello, mediante vna cartilagine, che li cuopreper questa parte. Il terzo s'appoggia nella cartilagine, che vscendo del minor susello il separa dal maggiore (come dicemo); benche, quando piegamo la mano in fuora, il lato di fuori di questo terzo osso tocca similmente vn poco quel processo del susello maggiore, simileal puntaruolo. Questo terzo osso, ne gli huomini, il piu delle volte non ha seno alcuno couerto di cartilagine, che si possa conoscere, nel quale questo processo detto s'incassi. f per quello, Il quarto fosso di quest ordine non tocca in niuna forma il maggior fusello, anchor che à que, che nella parte di sopra di lui s'inserisca vna parte della legatura, che nasce del processo suo quarto osso del feguono, va aguzzo. S'inserta parimente in questa parte di tal'osso, la corda del piu basso musculo bracciale. alla tau. vi. alla fi. vij. di que, che piegano g il bracciale. Et dalla parte bassa di questo medesimo osso, nasce g lib.ij.t.i.ix. vn musculo, che separa il dito picciolo dall'altre dita; & parimentevna parte del h mufculo di fuori, de due, che piegano i il prim'osso del dito picciolo. Di modo, che queh lib.ii.t.iii.q sto quart'osso da niun lato non tocca i suoi compagni, eccetto che da quel di dentro i li.ii. t.iiij. \$ alquanto verso la palma; doue si congiunge con vna testicciuola piana, al lato di fuori del terzo osso del bracciale, mediante quella congiuntura, detta Artrodia, che si riduce alla Synartrosis. Quest'osso è il piu picciolo del bracciale, & quello che ha manco fossi, & tubercoli; anzi è quasi tondo, benche piu lungo, che largo. Perche nascendo di sotto alcuni musculi, & inserendosi nella parte di sopra vna sortissima corda, su di bisogno, che fusse piu rileuato di sopra, & di sotto, che da lati. Quest'osso si conta nell'ordine di que di sopra, per congiungersi al terzo di quelli; se ben gli antiqui lo contano da per se. Eccetto quest'osso, tutti gli altri si congiungono in diuerse parti l'vno all'altro; perche il primo (che è gobbo di fuori, & ammaccato di dentro, & al- Historia del pri quanto piulungo, che largo) oltre al congiungersi al minor susello, si congiunge an- mosso del bracchora al secondo osso del bracciale, con vna testicciuola larga, che s'incassa in vn seno, che per questo effetto si fa nel secondo osso. Si congiunge anchora per la parte di sotto, al quinto, & sesto osso dell'istello bracciale, mediante vn tubercolo, che esce di lui, & s'incassa in vn seno commune alle due sopra dette ossa. Fra tanti tubercoli ha quest'osso vn solo seno grande, nel quals'incassa vna testa del settimo, & piu grande of-10 del bracciale. Di modo che'l primo osso si congiunge al minor susello; & al secondo, quinto, sesto, & settimo osso, del bracciale. Il secondo (che è tanto piu picciol del Del secondo, primo, quanto é egli maggior del terzo) è alquanto tondo da ogni parte, eccetto che da quella di fotto, oue è ammaccato, & si congiunge al primo, & al settimo, nella forma detta, & al terzo mediante quella congiuntura, chiamata Artrodia, membro della Synartrosi. Di modo, che questo secondo osso si congiunge al minor fusello, & al primo, terzo, & settimo, & quasi tocca l'ottauo. Il terzo si congiunge da lati, al secon-pelterzo, do, & quarto, & è tanto incauato che è impossibile, che possa toccare il maggior susello, & dalla parte di sotto s'incassa in vn seno dell'ottano, con vn tubercolo grande, ma poco rileuato. Quest'osso è alquanto tondo, eccetto che nella parte di sopra. Del quarto habbiam gia detto, che sol si congiunge al terzo. Il quinto osso (che è il primo Del quinto. dell'ordine di que di sotto) è in certo modo quadro; & ha nel lato di sopravn seno, nel qual s'incassa vna testicciuola del primo, & in quel di suori vn'altro, nel qual riceue vna testa del sesto, & nella parte di sotto vn'altro grande, & alquanto lungo (piu

Perchel'offa del

Historia del

Libroprimo

Del fefto.

Del fettimo .

Del ottano.

incauato di dentro & di fuori, che dalati o nel mezzo,) nel qual s'incassa vn'altra testicciuola del primo osto del pollice, col mezzo della congiuntura, chiamata Ginglimon spetie della Diartrosi; assai differentemente da quello, che si congiungono l'ossa del bracciale fra se stesse. Ha di piu questo quinto osso, nella parte di sotto, vn'altro seno, commune a lui, & al sesto, nel qual in partes'incassa il primo osso della palma, che sostiene il dito Indice. Di modo, che si congiunge questo quinto osso al primo, & al sesto del bracciale, & sostiene tutto'l primo osso del pollice, & parte del primo osso della palma. Il sesto osso (che è il secondo & minor di questo ordine) è in certa spetie triangolare, & dal lato di dentro si congiunge al quinto, nella forma detta; da quel di fuori, al fettimo, mediante la congiuntura detta Ginglimon, spetie della Synartrosi o mouimento oscuro; per la parte di sopra tocca il primo. Nella parte di sotto, oltre al seno commune al quinto, ne ha vn'altro commune al settimo; nel qual s'incassa parte dell'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo. Di modo che questo sesto osso si congiunge al primo, quinto, & settirno osso del bracciale, & al primo, & secondo della palma. Il settimo & maggior del bracciale è in certa forma quadro, & piu lungo, che largo, & per la parte di fotto s'incassa in vn seno, commune al primo & al secondo osso del bracciale, mediante vna testa grande, larga, molto erta; per quella di dentro si congiunge al sesto osso, & per quella di fuori a tutto il lato di dentro dell'ottauo, mediante vna testa poco compressa, & vn seno poco incauato. Questa giunta è couerta in parte con la cartilagine, che lega fortissimamente il settimo osso coll'ottauo. Ma non perciò lascia questo settimo osso di disluogarsi più sacilmente dalla banda di suori, che niuno de gli altri del bracciale cosi per l'esser maggiore & non poter cosi facilmente schisare i colpi, come perche la legatura, che lo giunge coll'altre ossa, è alquanto piu sottile in questa parte, che nell'altre del bracciale. Di modo, che questo osso si congiunge al primo, secondo, sesto, & ottauo osso del bracciale, & all'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo. L'ottauo osso è quasi triangolare, & entra come cuneo, tra'l settimo, & terzo, a quali si congiunge; al settimo, nella forma detta; al terzo, mediante vn seno che si sa in questo ottavo. Si congiunge anchora alle due ossa della palma, che sostengono le dita Annulare, & picciolo. Di sorte, che questo osso si congiunge a quattro ossa, & ad vn'altro ossiccello simile al seme del sesame, (per la qual cosa, cosi egli, come i suoi compagni surono chiamati Selamini, che vuol dir simile al sesame) ilquale è dalla banda di fuori del bracciale; iui doue il quarto osso della palma, che sostiene il dito picciolo, si congiunge coll'ottauo osso del bracciale. Questo osficello par che faccia questa congiuntura piu forte, & insieme aiuta a sostenere od appoggiare il detto quarto osso della palma. Ha questo ottauo osso particolarmente nella parte di dentro, verso la palma della mano, vn notabil kprocesso incauato come vn C. kt.vj. fi. vil & del medefimo modo ne ha vn'altro simile i quinto osso del bracciale, anchor che alquanto minore. Dalla punta dell'vn processo a quello dell'altro, si distende vna mol to forte & neruosa m legatura, sotto della quale passano sicuramente le corde, che van m lib.ij.tabi no a piegar le dita, senza che possano esfer offese, ne poter elleno trasuiare in parte alcu na. Tutta questa parte di mezzo dall'vn processo, all'altro è in certa guila liscia; perche non si facciano male queste corde, & il resto del bracciale è aspro, perche meglio si attachino le legature, che congiungono le dette ossa,

Del Pettine o Palma della mano.

Cap. 23.

Quante offaha la Palma

DETTINE o Palma della mano si chiama a tutto quello spatio, che è dal bracciale a ti. I. tutto insino a primi articoli delle dita; il quale anchor che (contando anchora il primo osso del pollice, si perche in certo modo è parte della palma; si perche noi altri chia- b t.vi. si.viili miamo Palma, non meno quella parte, che occupa quell'offo, che'l refto,) poteffimo dire che si copone di cinque ossa; pure perche il primo articolo del pollice è molto simile al primo dell'altre dita, & per contare, come tutti gli altri contano, io dirò sempre che son quattro; lequalison piu lunghe, che l'altre ossa delle dita, & quasi tonde, & vote, & c la med jui piene dentro di midolla. Il piu lungo di loro è quel, che sostiene il dito di mezzo, & doa

iiij.θ.

fi. viij. i.

iij. iiij.

po lui quel, che sostiene l'indice, & così di mano in mano son minori. Et tutte queste os- Legiunte di que d la med. Q. sa hanno vna d giunta cosi nella parte di sotto, come in quella di sopra; col cui mezzo steossa

R. e per questo ognun di loro si congiunge all'ossa del bracciale in questa forma. Il primo si congiunge Comesi cogiunper questo medianti due picciole teste, & vn seno, quasi tutto al sesto, & tocca vn poco del quinto, gono l'ossa della & quelli che feguono va incassandosi nel seno, che dicemo essere commune al quinto, & sesto osso del bracciale. quanto torta impressione, che habbiam detto hauere il settimo osso nella parte di sotto,

a lal tau. vj. Il secondo s'incassa con vna testicciuola ammaccata, & storta, in vna poco cupa, & al-& s'incassa anchora in parte nel sesto. Il terzo, & quarto s'incassano amendue nell'ottauo medianti due assai picciole testicciuole, quasi niente rileuate. Le giunte di queste ossa della palma si vniscono tanto presto co le sue ossa, che quelle di sopra non appaiono, ne anche ne fanciulli. In questa parte queste ossa son'alquanto piu larghe dalla banda di fuori, che da quella di dentro, & tutte insieme sono gobbe dalla banda di suori, & ammaccate da quella di dentro, assai piu sensibilmente, che quelle del bracciale. Le giunte di sopra di queste ossa si congiungono l'vna con l'altra, da lati, mediante vna cartilagine, che le lega. Quelle di fotto son parimente grandi, & finiscono in vna testa tonda, & Le giunte di see alquanto lunga, (misurandole dalla bada di fuori a quella di dentro) laquale è couerta to. d'yna cartilagine, & s'incassa nel seno di ciascuno delle prime ossa delle dita, mediante la congiuntura detta Artrodia spetie della Diartrosi. Si congiungono anchora da lati queste giuntel'vna con l'altra, come dicemmo congiungersi quelle di sopra, benche no tanto fortemente. Non ostante che per la parte, oue si guardano, hanno così anchora i fuoi seni; de quali nascono certe legature di natura di cartilagine, mediantille quali si cogiungono molto fortemente. Nel resto, queste ossa non si toccano nel mezzo, secondo il lungo della palma; perchele giunte son piu grosse, che non son l'ossa. Il che su fatto Perche le giunperche ne gli tres patin, che si fanno fra le quattro ossa della palma, potessero star fei mupalma son pus f lib.ij.t.viij. sculi, (de gli otto, che diremo piegare fil primo osso delle quattro dita) due in ogni spa-Atxij. m. tio. Sono anchora queste ossa per la parte di dentro, che risponde alla palma, alquanto sono sono con contessa.

incauate per dar piu luogo a detti mulculi. Et hanno per lungo alcune righe, & impressioni, secondo che gli stringono i musculi, che di lor nascono. Et per la parte di suori, che risponde al pettine della mano, sono alquanto aspre; perche si potessero inserire tre g lib.ii.t.iiij. g musculi, di que, che muouono il bracciale.

Dell'Osa delle Dita.

a ti. AA t.vi. CDEF.

TIASCV NO Dito della mano a fi compone di tre offa, (che fi congiungono, medianti tre articoli) molto dure; ma non lasciano percio d'hauer midolla; anzi oltreal'ester spugnose da capi (come le giunte), sono parimente nel mezzo vote. Et in La grande Za ogni dito, il primo è maggiore, & piu grosso, & dopo lui il secondo, & il terzo è il piu di queste ossa. picciolo. Et ognun di loro è piu largo al principio, che al fine, & finisce in vna assai picciola testa. Er tutte son piu grosse dacapi, che nel mezzo; come anchora sono quasi tutte l'ossalunghe. Il che su satto, perche fussero piu leggieri, & legiunte piu gagliarde. Ma sono le dita vgualmente tonde, & liscie, perche patisfero meno non hauendo tubercoli. Sono anchora quelte ossa dalla banda di dentro aspre, & incauate, perche possano meglio striguer le cose; da quella di fuori gobbe, perche meglio sopportino; nel mezzo incauate, perche non ci diano disturbo . Il che si dimostra chiaramente nel dito picciolo, il qual dalla banda di fuori, & da quella di sopra è tondo; da quella di dentro, & di sot to incauato. Et parimente il dimostra il dito pollice, che è tondo dal lato di dentro, perche non è guardato con l'altre dita. Tutte l'altre ossa delle ditason tonde per la parte di fuori, tanto, che ne anche ne gli articoli non sono di niente rileuate; eccetto il primo osfo del dito pollice, che è alquanto largo, & incauato, & ogni terzo offo delle dita, che se bene per la parte di fuori son gobbe, nondimeno d'appresso l'articolo, oue si congiungono col secondo, insino al fine non escono tanto in suora, come l'altre, per dar luogo all'vgne . Sono anchora queste ossa per la parte di fuori alquanto incauate (& fanno come vn canaletto, per lo qual passano sicure le corde, che piegano le dita) eccetto il primo osso del pollice, che risponde con la parte di dentro all'ossa della palma. Il quale, ancho ra che habbia il lato, che mira la palma della mano, piano da amendue i capi, appresso gli 3

Ogni Dito ha

Libroprimo articoli, & nel mezzo incauato; non percio è tanto largo, incauato, & piano, come l'al-

tre ossa delle dita; anzi ègobbo piu aguzzo dalla banda di dentro, che da quella di fuori.

Il prim'offo del pollice si cogiun ge al bracciale .

Il secodo di que fto dito come fi congiunge al pri

Il terZo come fi congiunge colse condo .

Il primo articoto delle quattro dita è simile al primo del polli-

Il che non fu fatto senza gran ragione; perche non essendoui pericolo, che le corde, che passano a piegare il secondo & terzo articolo di questo dito, potessero trasuiare a parte alcuna (per esser molto ben abbracciati co i musculi, che diremo esser propinqui a questo osto,)non su bisogno, che haueste canale; no meno bisognò la legatura, che nel secon do libro diremo hauere l'altre offa delle dita. Nondimeno è da notare che'l terzo offo di tutte le dita, al fine doue non si congiunge co niun'altro osso, è alquanto rileuato, & ha vna testicciuola aspra con due legature, alle quali si congiunge la corda, che passa per la parte di dentro del dito, & va fin'alla punta, oue finisce. Ma serà ben contare particolarmente la forma, nella quale queste ossa si congiungono. In prima è da sapere, che'l primo osso del pollice si congiunge al quinto osso del bracciale, in tal guisa, che si puo mouer da ogni canto, in su, & in giu; ma alfai piu facilmente da lati, che in niun'altra parte. Perche il seno dell'osso del bracciale, done s'incassa,è piu sondo dinanzi, & di dietro, che da lati, & la testa di questo osso gli risponde giustamente in figura. Di sorte che la congiuntura si puo riferire al Ginglimon, & alla Artrodia, membra della Diartrosi. Il secondo osso del medesimo dito si congiunge al primo, mediante la congiuntura detta Ginglimon, spetie della Diartrosi, anchor che al Vesalio paia vn'altra cosa. Perche il fine del primo osso finisce in vna testicciuola, che entra in vn seno del secondo. Ma perche questa resticciuola è alquanto rileuata dal lato di dentro del pollice verso la bada di suora, & alquanto lunga per trauerfo, & bassa piu da lati, che nel mezzo, & la testa sa la medesima figura al contrario; percio questo osso si muoue piu piegandos, & distendendosi, che da lati, Ma non si puo distendere piu in su, di quanto s'indirizza, per rispetto della testa del primo osso. E parimente da sapere che in questa congiuntura per la parte di detro si veggono b due piccioli officelli, come seme di sesame, iquali disturbano, che'l dito b t.vi. si.viii non si pieghi piu del douere, come sarebbe se questi ossicelli mancassero, per esser la testa per la parte di dentro alquanto compressa. Il terzo osfo s'incassa nel secondo al contrario, perche la parte di sotto del secondo ha due testicciuole, alquanto tonde, dinise mediante vn seno coperto d'vna cartilagine, ne piu, ne meno, che le testicciuole. La parte di fopra del terzo oslo ha due seni, separati mediante vna collina, che vi sta in mezzo. Et in questi due seni s'incassano le due testicciuole della parte piu bassa del secondo. Et nel seno, che habbiamo detto hauere il secondo osso nel mezzo delle due testicciuole, s'incasfa la costicciuola, che è nel mezzo de due seni. Di sorte, che'l terzo s'incassa nel secondo. & il secondo nel terzo in tal modo, che si possono distendere, & piegare; ma in niun modo muouere da lati. Et non si possono distendere piu, di quanto s'indirizzano per la ragion detta. Con questa tal congiuntione si congiungono il secondo, & terzo articolo di tutte le dita; perche il primo delle quattro dita è simile al primo del dito pollice, et non al secondo, come il Vesalio non guardandoui bene disse. Et percio a tutte le dita è piu facile il distendersi, & piegarsi, che muouersi da lati. Anchor che il pollice, l'indice, & il picciolo si muouano alquanto piu da lati, che l'annulare o quel di mezzo. Il che intrauiene, per esser le teste dell'ossa della palma (nelle quali s'incassano queste dita) alquanto piu compresse da lati. Et i primi articoli delle dita non si piegano tanto, quanto i secodi, & terzi, per cagion di certi officelli, e grandi come seme di sesame, che sono in questa e samed. VV congiuntura, & non gli lasciano piegare. Si distendono parimente o si riuersano questi primi articoli piu in su, che gli altri, per esser le teste dell'ossa della palma meno rileuate. che quelle dell'ossa delle dita. Le quali anchora in alcune persone son tanto compresse, che lasciano piegare le dita manisestamente in su.

Delli Oßicelli simili al seme del Sesame, chiamati percio Sesamini. Cap. 25.

In qual partifi nitronano questi oBicelle.

PERCHE habbiamo nominati certi officcelli, che si trouano nella parte di dentro de gli articoli delle dita; è ben sapere particolarmente, in quali articoli o parte del corpo tali ossicelli si ritrouino. In prima se ne troua vno tra la quarto osso della N. palma, & l'ottauo del bracciale. Et due nella parte di dentro b del secondo articolo del b la med. T pollice;

pollice, che sono alquanto todi, & massicci, & in certo modo simili allegrana del Riso ; benche sono alquanto piu corti, perche hano l'vna parte piu incauata, & coperta d'vna cartilagine, mediante laquale si congiungono al primo osso del pollice; l'vno appresso il lato di dentro della testa di questo osso; l'altro appresso quel di fuori, Et fra l'vno, & l'ale lib.ii.ta.vi. tro passa vna corda, che diremo piegare e il terzo osso di questo dito. Ce ne sono anchora degli attaccati all'ofsa delle dita, che par che siano processi, o testicciuole loro, de quali nascano le legature, & che in loro s'inseriscano le corde de museuli. Ne piu, ne meno si d t.vi. fi, viii. ritrouano due altri d officelli in ognuno de primi articoli delle dita, tanto piu piccioli l'yno dell'altro, quanto piu s'auuicinano al dito picciolo; nel qual lono piu piccioli, & quasi come cartilagini. Alcuni vecchi hanno anchora nella parte di dentro del terzo arti colo del pollice vn'officello. Et anche si ritroua vn'altro simil osso in ognuno de secodi. & terzi articoli delle quattro dita, ma tato piccioli, che paiono grana di miglio. Et di que Hi officelli in ogni mano ne sono almeno venti. Et nel piede se ne ritroua dell'istesso mo Quani osicelli e tvi.fig.x.µ do vno, eche risponde al primo di que della mano, ini done il quarto osso del pettino sono ne piedi, si f lamede. 4. del piede, che sostiene il dito picciolo, si congiunge scoll'osso del collo dell'istesso piede, mili al some del che diremo esser simile ad vn dado. Ma nelle prime coginne della die dell che diremo esser simile ad vn dado. Ma nelle prime cógiunture delle dita del piede con difficultà si rittouano, eccetto che nel dito pollice; benche nevecchi, (per esser alquanto maggiori) si ritrouino con manco satica. Nelli secondi, & terzi articoli quasi non si veggon mai, fuor che nel dito pollice. Nel qual si ritrouano due a ossicelli assai grandi (benche non tanto, quanto quelli, che fono nella congiuntura del medesimo dito) de quali quel di dentro è alsai maggiore. Et ha ognun di loro (in quella parte, che si congiunge alla testa dell'osso del pettine del piede, che sostiene questo dito) vn seno coperto d'vna cartilagine. Per la parte di fotto verso il suolo son tondi, & simili alla parte cupa del fagiuolo. Questi officelli sono assai forti, & oltre al giouare a non lasciar piegare gli articoli (come gli altri) seruono anchora a guardar le corde, che passano a piegare il secodo, & terzo osso del pollice. Perche essendo lor rileuati, passa come fra due coste la corda; in modo che nel posare il piede in terra non la potemo ammaccare. L'vno di queste ossa, L'osso de glim-

> cello nell'huomo, ilquale era incorruttibile, & che di lui si hauea da farel'huomo il di del giuditio, come di leme. Ma quanto questo sia la verità, lo lasciamo determinare à Theologi, insieme col risoluere, quanta ragione habbiano le Fatucchiate o Streghe di cercar questo osso per suoi incanti, & ribalderie, come cosa di virtù grandissima,

g la mede. T

è quello, del quale tanta mentione secero molti Incantatori, Dicendo, che era vn'ossi-cantatori.

Dell'Osfa dell' Anche, o de Galloni.

Gli processi dell'Osso grande, si congiungono due grand'ossa, da ogni lato A Gli process delati dell'Ono granue, in congiungono due grand olla, da ogni lato L'ossa dell'Anque, che chiamiamo l'Anche, ao Galloni, ognino de quali si compone di tre ossa; che si compone che si congiungono negli huomini, mediante la sorte di congiuntura chiamata Vnio-di tre. ne. Il primo di loro fa la parte piu alta, che risponde al fianco, chiamata da Latini Os Ilium ; da noi altri la punta dell'Anca, o del Gallone. Il secondo sa quella di sotto, douo s'incassa la testa dell'osso della coscia, chiamata da Latini Coxendix; da noi altri l'Anca, o il Gallone. La parte dinanzi chiamano essi Os Pectinis; noi altri l'osso del Pettignone. Queste ossa furono satte, perche in loro s'incassassero legambe, & perche aiutastero a so L'osseio di que stener gli intestini, & la vessica, & nelle donne la matrice. Et surono satte molto grandi, se ossa & con molti processi & tubercoli, perche haueano a nescer di loro quasi tutti i musculi, che muouono la coscia, & alcuni di que, che muouono la gaba, & il petto, & la schiena. Et per la parte, oue si congiungono coll'osso grande, hanno molto differenti figure; cob t.vi. fi.ii. N meanchora dicemmo hauere le punte de processi, de lati b dell'osso grande. Perchead ogni seno di questi processi risponde vn tubercolo, & ad ogni tubercolo vn seno. A tale, che s'incassa l'osso grande co ognuno di queste in varij luoghi; hora entrado l'uno nell'altro, hor al conttario. Nondimeno è tanto giusta questa congiuntura, che non si posiono l'offa muouere. Perche ne fanciulli si congiungono, mediante vna riga, o harmo. La fgura de lae tab. iii. ap. nia;ne gli huomini di età, mediante la vnione. La figura delle parti di queste ossa facil. ii dil'ossa delle parti di queste ossa facil. ii dil'ossa delle punte de processi dell'osso grande. I quali (co. l'Arc.) e, che si vissa il composito dell'ossa delle parti di queste ossa dell'ossa delle parti di queste ossa dell'ossa delle parti di queste ossa dell'ossa delle parti di queste ossa delle parti dell'ossa delle parti di queste ossa delle parti di queste ossa delle parti di queste ossa delle parti dell'ossa delle parti delle vi.fig.ii.NN me dicemmo/hanno in prima vn lungo feno, a cui risponde in queste ossa vn lungo tu- l'osse grande,

bercolo.

NPQ

Libro Primo

bercol o, conueniente a lui. Et alla parte dinanzi, o labbra de seni de processi (che dicemo essere manisestamente rileuati) rispondono i seni, che sono nella parte di dentro di questo tubercolo, ne quali queste labbra s'incassano. Et a quella di dietro de medesimi seni, che è alquanto piu bassa, rispondono certe labbra, o processi di queste ossa, che assortigliandosi (comescaglia) fanno vna incastratura piana, col quarto processo de lati dell'osfo grande. Et al tubercolo d lungo, che si vede nel mezzo de seni de processi, de lati del- d la me.00 l'offo grade, risponde vn lungo seno, che hano queste offa, nel quale i detti processi s'incassano. E ben vero, che queste ossa non rispondono tanto particolarmete a gli due seni, che habbiamo detto farsi nella parte di dietto de processi, de lati dell'osso grade, passato quel tubercolo lungo, che habbiamo detto; ne meno al tubercolo, che gli diuide in due seni, vn'alto, vn'altro basso: si perche queste ossa non sono tanto rileuate, quanto i seni incauati, come perche il tubercolo, che diuide questi seni, non su satto per incassarsi in questa parte de galloni. Anzi è tra l'vna parte, e l'altra vna grossa cartilagine, di natura di legatura, laquale empiendo tutto quello spatio non gli lascia, che si tocchino. Ma è da no tare, che tutta la parte di queste ossa, che si cogiunge all'osso grade, è aspra, & disuguale, & molto grossa, (come anchora sono tutte l'ossa nelle patti, oue si cogiungono a l'altre, perche sieno piu forte) & esce assai piu a dietro, che i processi de lati dell'osso grande; si perche fu bisogno, che fussero queste ossa piu grandi, per amor de musculi, che nascono La figura della di loro; come perche sostengono tutta la persona. Il resto d'ognuno di queste ossa, che puntadel gallo chiamiamo la punta del gallone, è come mezzo ecerchio, o come vn vetaglio. Et ha tutto e t.iii. o intorno dalla parte piu alta vna fgiunta, che fa come vn orlo tondo, che esce alquanto f ta.i.ii. in suora. Et per la parte di suori è aspra, & disuguale, & ha certe impressioni, così dalla banda di dentro, come da quella di fuori; dalla banda di dentro, perche sia piu larga, & riceua la parte carnosa 8 del musculo, che attrauersa il ventre; da quella di fuori, perche gli.ii. tri. nasca la maggior parte h del musculo del ventre, che monta in obliquo, & s'interisca i il h lib.ji. tilib primo, che scende similmente in obliquo; perche questi tre musculi occupano tutta que i li.ii. ti.o sta parte, laquale è piu grossa dalla banda dinanzi, & nella parte di sopra, che verso i lom bi. La parte dinanzi di questa giunta è particolarmente piu grossa; perche nascono di lei Certe impressia il k primo, & sesto musculo, che muouono la gamba. Ha parimente ognuno di queste k libili, taik vi, es tubercoli offa nel mezzo, dalla parte di dentro, vna picciola, & larga impressione, che si vede in sco tro de processi, de lati del quinto osso de lombi, della qual nasce il nono 1 musculo, che 1 li, ii. ta riii muoue la schiena. Oltrea questa impressione tutta questa parte è incauata, & aspra; & di lei nasce il settimo, che muoue la coscia, come al suo luogo diremo. Et l'altra nel lato di fuori, appresso la parte piu alta del fosso, nel qual s'incasta la coscia (ad ogni lato del qual èvn notabil subercolo, che lo fa parer piu cupo,) che guarda, che le corde del felto, & fettimo m musculo della coscia, che passano per lui, non ribalzino. Di questi tuberco- m li.ii. t.

liquel dalla banda di fuori ferue al nascimento del nono n musculo, che muoue la gaba; n lib.ii. pel cui ri'petto, questa partedi fuori è alquato aspra, & disuguale, & ha vn piccio seno, a tib. ii.t.ur. del qual nasce la corda di questo nono musculo. Quello, che è dalla banda di dentro, fa FG. statio questo osso piu grosso, & sorte; come su di bisogno, douendo incassarsi in lui la testa del- o t.ii. 11. l'offo della coscia, & douendo essere il sosso, che si fa in questo osso, (nel qual s'incassa il detto osso) assai piu incauato, che quello di niun'altro. Et per questo la parte di questo osso chiamata la Puta dell'Anca, o del Gallone, è anchora piu grossa nella parte piu alta,

due righe, che caminano in arco per lei, & la dividono alquanto oscuramente in tre par

dicemo incalsatsi la testa della coscia)è alquanto piu rileuata che'l suo resto, & alquan-

to aspra, & questa parte sola non è couerta di cartilagine; anzi è piena di certi pertugiet-

dalla parte dinazi, come in quella di dietro; ilche aiuta, che sedendos, possiamo ben pie-

La giunta di questa parte,

diquest'offo.

Il lato di fuori (cimento del decimo P muículo, che muoue la coscia verso la banda di suora. Il lato di p libili. 150 at tato di juori dell'offo dell'an- fuori dell'ofso del gallone, è piu aspro, che quel di dentro, & di lui nascono tre musculi, caso del gallone. che (come diremo)occupano tutta questa parte, & si diuidono secondo la diuision delle Il sossa di que ti. E parimente da notare, che la parte di mezzo del sosso, o seno di questo osso (nel qual

sta parte.

che si congiunge con l'osso grande, & fa vna costa, che si distende quasi sin'al lato di detto del secondo tubercolo, faccendo questo osso piu forte, & dando anche luogo al na-

ti, de quali nasce la 9 legatura tonda, che habbiamo detto inserifi nel mezzo della testa q li.ii. ta Ju dell'oiso della coscia. Oltre di questo le labbra di questo seno non sono tanto rileuate fi. xvii. 0

gare la coscia, secondo che era di bisogno. Ma è da notare, che per la parte piu bassa di questo seno, le labbra non vanno tutto intorno continuamente; anzis interrompono, tlib.vj.t.ij. a perdar luogo ad vna picciola i vena, che diremo passar per questa parte, & camminate verso quella parte aspra, che non è coperta di cartilagine; dando a questa cogiuntura nutrimento, di cui fassi quello humor viscoso, che si vede in lei, & la matiene humida, & fa, che piu facilmente si muour. Ha così anchora questo seno tutto, intorno all'orlo vna Vna cartilagicartilagine, che esce alquanto in suora, & cuopre quella incauatura per doue passa la det- 10, che raggira ta vena, & abbraccia la testa dell'osso della coscia in tal forma, che non la lascia cosi faciltutto questo si disluogarsi; anchor che cos tutto questo si disluoghi piu facilmette per quella parte oue passa la detta vena, che per niun'altra. Ha di piu questo osso stra la parte di sopra, Vnagiunta di chiamata la punta del gallone, (che si congiunge coll'osso grande, & la parte dell'istesso questa parte. f lib.vij. t.ij. offo, doue s'incassa la coscia) vn seno, come canale, per il qual diremo passare il quarto s neruo, che va alla gaba. E anche da notare in questo osso vn processo taguzzo, del qual na iij.71.li.ii. t. x. 5 sce vnaulegatura, che finisce nel processo de lati, del quinto nodo dell'osso grade, & ant t.iij. 14. che il principio del decimo, o secondo vn'altro coto, dell'vndecimo x musculo, che muo u lib. ij, tab. xiii. o ue la coscia. Ne manco è da scordarsi vn seno, che è nella parte di dietro y del lato di den tro di questo osso, di sotto al processo, a cui si lega con marauiglioso artificio, come ad x li. ii. c.xiii. x.t.zii.B vna Carrucola, il decimo 2 musculo, che muoue la coscia. Ha di piu questo osso nella par y t. ij. 15. te piu bassa, sopra laqual sedemo, vna processo, fatto d'vna giunta larga, & grossa, quanto z li. ij. t.xij.a l'osso istesso, cosi perche sia piu forte, come per gli quattro b musculi, che (come diremo) a t. ij. 14. b lib.ij. ta. x. nalcono di lui. In tal guisa è satta la parte di queste ossa, chiamata Anca, o Gallone, laqual Φ Ψ. t.xi. μ nelle donne è assai piu larga, che ne gli huomini, come anche sono i processi de lati, dell'osso grande; perche vi capesse meglio dentro la creatura. La parte dinanzi di equesto L'ossa dell'anxii. E c t.j. ij. iij. 11 offo, che communalmente chiamiamo l'offo del Pettignone, è alquanto piu fottile, che che fono piu lar osso, che communatmente cinannamo i ono dei retugnone, e arquanto più iottile, ene la sopra detta, & si congiunge con la sua copagna, mediante vna d'eartilagine, che le lega shenelle donne. d la med. tanto giustamente, che paiono vna, & quanto piu cresce l'huomo, tanto manco appare gnone, questa cartilagine, che vi sta in mezzo, così ne gli huomini, come nelle donne. Ma nelle donne non si congiungono queste ossa per tanto lungo spatio, come ne gli huomini, ne mai s'aptono nel parto, come alcuni pensano. E ben vero, che nella parte piu bassa vi- L'ossa del petiecino doue si cogiungono, sono piu separati, l'vno dall'altro, nelle donne, che ne gli huo-gnone nos apro mini, come anche sono l'altre parti piu basse d'ognun di loro; accioche con manco tra no nelle donne. e la mede. N uaglio potessero partorite. Al che aiuta molto il e Codione, torcedosi nel tempo del par to, (come dicemmo) all'indietro, come facilmente si puo vedere ne gli animali bruti. Et le donne il conoscono chiaramente in se stesse, perche non le lascia sedere tutto quel tepo del parto, & sedendo partoriscono con piu trauaglio; ma, se stanno inginocchione, & piegate alquanto innanzi, partoriscono con manco trauaglio. Ha ognuno di queste f li.ij.t.viij. o ossa del pettignone vn gran buco, che lo sa assa piu leggiero, & è turato có due f muscug lib.ij. tab. li, & vna g tela, che è nel lor mezzo, come al suo luogo diremo, & per questo buco passa h li, vii, t,ii, folamente vn h neruo, i vna vena & arteria, non pel luo mezzo, anzi per vn seno, che si fa nella parte sua di sopra. La parte piu alta di queste ossa è aspra, & di lei nascono i due mu i lib.vj. ta.ij. sculi k diritti del ventre. La parte della banda dinanzi è pariméteaspra, & delle asprezzo nalce il principio neruolo del fecondo 1 musculo, che muoue la gamba. Si vede parimek lib. ij.t. iij. te in questa parte vna testicciuola, che piglia dal lato di dentro del seno grande, dell'osso I li. ij. t. vj. A del gallone, fin'alla congiuntura delle due ossa del pettignone, & di lei nasce l'ottano m liji,t.vii.a mmusculo, che muoue la coscia. A questa costicciuola corrisponde nella parte di dietro n lib. ij. t.xv. vna riga aguzza, dalla qual nasce vna parte del decimo n musculo , che muoue la coscia. Resta a dire, che queste ossa sono al quanto grosse, appresso la parte piu bassa, oue si congiungono, & appresso i buchi, che habbiamo detto hauere, nella qual parte son grosse, & quasi tode; perche sussero piu sorti, & perche d'ognuna di queste parti nascessero alcuni musculi del membro, & vna parte di quel corpo, del quale egli esatto. Tutto que- L'osso dell'ansto osso, se bene ne gli huomini di età pare vn solo, & non ha piu d'vn nome; nodimeno che, o de galloni ne sanciulli si diuide in tre (come habbiamo detto, secondo i tre nomi, che dicemo lui si diuide in tre. hauere) medianti due righe piene d'yna cartilagine, La prima delle quali comincia dalla parte di dietro di questo osso, poco piu innanzi, a doue si congiunge coll'osso grande,

& cammina dirittamente, attrauer sando per mezzo del seno, nel qual s'inserisce l'osso

Libro Primo

della coscia, & per mezzo del buco dell'osso del pettignone, vn poco piu in su del mezzo. L'altra scende dalla parte piu alta di fuori dell'osso del pettignone, & finisce nel mezzo del leno, nel qual s'incassa la coscia congiungendosi con la prima. Ma perche queste righenon meno si ritrouano ne gli agnelli, & capretti, che ne gli huomini, facilmente le potrà ognuno in lor vedere.

Dell'Osso della Coscia.

Cap.

L'OSSO della Coscia, ne gli huomini è il piu lungo di quante ossa siano nel corpo, & ha da amendue i capi vna giunta. Di quaste di capi vna giunta. L'offo della co-& ha da amendue i capi vna giunta. Di queste due giunte a quella dalla banda di a ta j.ij.iij.ii fopra si congiunge all'osso del gallone, quella di sotto b si congiunge, (come habbiamo b la med. 16 Come si cogiun detto) al maggiore stinco della gamba, benche in varia forma. Perche la parte di sopra come progum equality and it congiunge, mediante vna gran testa tonda, che esce d'vn collo, alquanto torto in ct.j.ij.ij il folge di gallo- dentro, che ha questo osto, & s'incassa in quel sosso grande, che dicemo hauer l'osso del gallone; al quale giustamente risponde così in grandezza, come in figura. Questa testa è

tutta coperta d'vna cartilagine; ma nel mezzo della coronella, o centro suo, alquato verfo in giù, è vn picciol fosso stretto, & profondo, & alquanto disuguale, nel qual s'inserifce la legatura tonda, che dicemo nascere del centro di quel seno, che (come habbia det dibii. 17 Come sicogiun- to) è nell'osso del gallone. Quella di sotto, si congiunge, medianti le due teste (in le quai ge con la gam- si diuide,) maggiori, che quelle di niun'altro osso. Lequali montando piu dalla banda

e t. ij.iij.16

Il seno, che si fa Stoolo.

di dietro, che da quella dinanzi, non solo son cagione, che la gamba si disteda, o pieghi, quato fa bilogno, ma feruono anche, che di lor nascano alcuni musculi di que, che muouono fil piede, & s'inferiscono alcun'altri, che muouono 8 la gamba, & la coscia, come f sib. ij. [4] al suo luogo diremo. Questa congiuntura per niun modo si muoue da lati; perche sono le teste molto rileuate da amendue i canti, & nel lor mezzo è vn seno cómune ad amendue, nel qual s'incassa la h rotula del ginocchio, come i al suo luogo diremo. Fassi anchoi cap. xxvii ra fra queste teste nella parte di dietro, vn'altro piu gran seno, k & alquanto aspro, ilqual fra le due tesse ra tra queste teste nena parte en alcuro, un attro piu gran seno, « & alquanto alpro, ilqual dabasso di que non è couerto di cartilagine; perche s'incassa in lui un tubercolo aspro, & disuguale, che k ta.iij. ttal

ha il maggior stinco; ilqual sta rileuato nel mezzo de seni di detto stinco, dando princi-

pio ad vna fortissima legatura, che s'inserisce in questo seno; insieme con vn'altra, che pa rimente è molto forte, & nasce della parte di dietro del medesimo stinco. Serue oltre di ciò que lo seno a dar luogo al maggior I neruo della gamba, che passa piu sicuro per lui,

accompagnato da vna vena, & arteria. I lati di queste ossa hanno di molti pertugi, che

16.817 1 li.ji. t. is

h ta.j. ij. 5

I processi dell'of so della coscia. Il minore.

no appaiono; de quali nascono certi sortissimi legami, che legano questa congiuntura. Nódimeno nel lato di fuori della testa esteriore, alquato a dietro, si vede vn particolar se no, posto alquato in obliquo; per lo qual diremo passare sicuraméte la corda del quarto m musculo, che muoue la gamba, senza poter piegare a parte alcuna. La testa di dentro m li.ij.t.x. ha dalla parte di dietro vna picciola impressione; per laqual passano le corde de tre primi musculi, & del quinto, che muouono la gaba. Ha questo osso nella parte piu alta, vici

no alla radice del collo, due proceffi, vno n nella parte di fuori, che è il maggior di quanti n't.i. ii. iii. ne habbiano l'ossa, & fassi d'vna molto notabil giuta; vn'altro in o quella di détro alqua- o t.j. ij. ij

giunta. Questi processi chiamano i Greci Trochantiras, per esser simili a i piccioli, aggiungendoui grande, o picciola; ma, quando semplicemente la nominano, intédono la maggiore. Del processo di dentro nascono le corde del sesto, & P settimo musculo, che p li ij. t. 11 muouono la coscia; & in vna riga aspra, che ha questo processo, appresso la radice, che scéde alquato storta verso dietro sin circa la terza parte dell'osto, s'inserisce l'ottauo mu q li. il tribi fculo, che muoue la coscia. Il processo maggiore dal lato di suori è gobbo, & negli huomini ossuti, et di età mostra quattro fossetti, o seni. Il primo de quali è il maggiore, & piu

largo, & è nella parte di dietro di questa gobba. Del fin di questo seno nasce vna riga aspra, che cala dalla bada di dietro dell'osso alquato intorta, nella qual diremo inserirsi

to a dietro, & piu a basso, che quella di fuori, ilquale è piu picciolo, & si fa anch'egli d'yna

Il maggiore.

vna parte del primo i musculo, che muoue la coscia. Il secondo seno è nel lato dinazi, & r lib.ij. tais II. L.X. N èpiu aspro che'l primo, & alquanto incauato. Il terzo è tra'l primo, & secondo, vn poco piu alto, & è alquanto gobbo. Il quarto è nella punta di questo processo, & è assai piu

ftretto, che niuno de gli altri. In questi seni, s'inseriscono i quattro primi musculi, che

muouono

t lj.ii. t.xi. s

y t.xiii.d

s lib. ii. t. ix muouono la coscia, nel primo s il primo, nel secondo s il secondo, & così di mano in ma no. Ha di piu questo processo appresso la radice sua (nella parte dinanzi, verso la banda ulib.ii.t.viii. di fuori) vna asprezza, nella qual s'inserisce il u settimo musculo, chemuoue la coscia. Il resto di questo osso è quasi tutto tondo, & liseio in ogni parte, eccetto che in quella par-🗴 lib.ii. t.vii. te dinanzi, appresso il collo, nella quale è aspro. Et di questa asprezza nasce * l'ottauo mu sculo, che muoue la gamba, & circonda questo osso da ogni parte, eccetto che da quella di dietro, che ha vna riga alquanto rileuata, aguzza, & ineguale, che comincia dal fin de y lib.ii t xii. processi, & scende fin quasi piu della metà dell'osso, nella qual s'inserisce sortemente il y quinto musculo, che muone la coscia. Nondimeno nella parte più bassa di questa riga ap presso le radici delle teste di sotto, questo osso è largo, & piano, & per questa pianura passa alla gamba vna gran vena, accompagnata da vn neruo, & vna arteria. Oltre di cio questo osso non scende diritto da doue s'incassa col gallone; anzi il suo collo scende in obliquo in fuora, come dicemmo, & anche quasi al trauerso. Ilche fu fatto per dar luogo a i musculi, vene, & arterie, che passano per la parte di dentro della coscia, Il resto di questo osso scende sin'al ginocchio storcendosi alquanto in suora.

De gli Stinchi della Gamba.

Cap.

A L Ginocchio al Collo del piede ci sono a due ossa, che rispondono a que del la discoli, dal gomito alla mano. Delle quali quel che sta nel lato di dentro della codella gamba. 2 ta.i. ii. ii. o T.t.vi.fi.ix. gamba, èil piu grosso; Ilquale i Latini chiamano comunalmente Tibia; noi altri lo Stin-

FGe lamed. 1

d lib.ii. t.xv. fi.xvii. x

e tab.vij. fig. xvii.

f lamed.

h la med.O

co, ouero il maggior Fusello della gamba, per ester assai piu grosso, che l'altro, che è verso Il minore. il lato di fuora; Ilquale i Latini chiamarono Sura, o Fibula; noi altri per schifare confusione lo chiameremo sempre lo Stinco minore della gamba. Amendue questi stinchi Legiunte de gli hanno le sue giunte, così nella parte di sopra, come in quella di sotto. Ma quella parte di simeli della 24fopra del maggior stinco è assai piu grossa, & larga, che quella del minore, & la medesima ba giunta è anche piu larga dinanzi, che di dietro, nella qual parte scende piu in giù, Questa b t.vi. fig. ix. giunta ha nella parte piu alta duebseni, come due mezze Lune, separati mediate vna costicciuola aspra, & disuguale, & couerra d'vna cartilagine sdrucciolosa; ne quali s'incassa no le due teste dell'osso della coscia, & la costicciuola s'incassa nel seno, che dicemo separar le dette due teste dell'osso della coscia per la parte di dietro. Et nel mezzo della parte piu alta di questa costicciuola, che non è couerta di cartilagine, è vn'aspra impressione, della qual nasce vna molto forte d legatura, che s'inserisce nel seno, che habbian detto di uider le due teste dell'osso della coscia. La parte dinanzi non è molto rileuata, anzi è com pressa, & aspra; pur di lei non nascono altre legature, che quelle, che cogiungono e certe cartilagini alla parte dinanzi di questa costicciuola, lequali (come subito dirò) sanno piu grandi i seni del maggior stinco. Perche essendo eglino poco cupi, & non corrispondendo alla gradezza delle teste dell'osso della coscia, che s'incassano in loro; rimediò la natu ra al difetto, creando in ognuna vna cartilagine oltre alle ordinarie, lequali no sono attaccate all'osso della coscia, ne al maggior stinco, se non medianti certe legature, che abbracciano tutt'intorno la congiuntura del ginocchio, delle quai nascono queste cartilagini. Et medianti queste cartilagini si congiungono alla parte dinanzi, & a quella di die Le cartilagini tro della costicciuola, che separa i seni del maggior stinco, ne quali dicemo incassarsi le del ginocchio. teste dell'osso della coscia. Queste f cartilagini sono assai piu tenere di quello, che soglio Lasustantia, et no essere ordinariamente le cartilagini, & quasi di natura di legatura, & per la parte, oue fgura di queste si cogiungono all'ossa, sono assa i vguali, sdrusciolose, & liscie, &couerte d'vn humor vn- cartilagini. g la med. N tuoso. Tutto intorno all'articolo son g grosse, & finiscono assottigliandosi assai innanzi al centio h de seni, in modo, che ognuna di loro rappresenta l'istessa figura d'vna mezza luna, che fanno i seni, ne quali s'incassano. Et perciò nel mezzo de lati sono assai piu grosse, & da capi appresso la costa, dinazi, & di dietro, che separano i detti seni, sono assa i la med. PP piu i fottili, & finiscono in certe pute aguzze, col mezzo delle quali si cogiungono, l'vna all'altra. Benche le punte di queste cartilagini, che toccano la parte di dietro di questa costa, sono alquanto piu separate, & pel lor mezzo passa vna grossissima legatura, che na scendo di questa costa s'inserisce nell'osso della coscia. Presopposto questo, facilmente si vede, come mediăti queste cartilagini i seni dello stinco maggiore della gamba si sanno

Libro Primo

Come si cogium piu cupi non meno negli huomini, che negli altri animali. In questa forma si congiun-

gono quessi stim ge lo stinco maggiore all'osso della coscia. Il minore non monta tanto in su, che si possa esti, dalla parte incassare nell'osso della coscia, & perciò si congiunge k 1d vn tubercolo, che è nella parte k t 1 j. s. il di fuori della giunta del stinco, couerto alquanto (verso 1a banda di dietro) d'yna cartiladi sopra. gine,co'l mezzo d'yn feno,che ha nel lato di dentro, della parte di fopra, alquanto cupo, Come si cogiun largo, & couerto nella medesima forma d'un'altra cartilagine. Di sotto 1 si congiunge ! la modes gono da quella anchora al maggior stinco, benche in differente modo. Perche il lato di fuori di quelto stinco ha vna lunga impressione, nella qual s'incassa il lato di dentro del minor stinco, da basso. che è vn poco rileuato, & alquanto aspro, come è anche la impressione. Ma non è couerto di cartilagine alcuna, anzi si congiungono amendue gli stinchi in questa parte, media te vna molto forte legatura, che gli abbraccia non solamente tutto intorno, ma doue anche si congiungono, entrando fra l'vno, & l'altro. Siche si congiunge la parte di sopra della giuta del maggior stinco all'osso della coscia, & quella di fuori al minor stinco della medesima gamba, nella forma detta. La parte dinanzi m di questa giunta è alquanto m la medelli ammaccata, & aspra, & in questa asprezza s'inseriscono le corde de n musculi, che muo-n lib.ji pa uono la gamba, per cagion de quali la parte piu alta della bada di fuori di questa giunta del maggior futello si vede vn poco rileuata, & in lei s'inserisce (come diremo) la corda o li.ij. del º quarto musculo, che muone la gamba. Fa parimente il minor stinco in questa parte Come ficegium vna testicciuola, della qual nasce il settimo P musculo, che muoue il piede. Et le giunte p lib. ji. il gono glistimchi di fotto di questi due stinchi hanno ognuna vn processo il maggiot nella banda i di den della gamba al tro: il minote in quella di "stuori che scende all'ingiù Er fra l'una & l'alea 6 con di den tro; il minore in quella di r fuori, che scende all'ingiù. Et fra l'vno, & l'altro si fa vn seno, come vna forchetta, nel qual s'incassa l'osso del tallone, mediate la cogiuntura, chiamata r la med. no gṣi due fim. Ginglimon, spetie della Diartrosi. Ma del tallone al suo luogo diremo. Hora mia intenchimquestapar tione è di trattar solo del seno, che in questa parte bassa fanno amédue gli stinchi. Il quale è piu largo, & par che sia diuiso in due; perche ha nel mezzo vna costicciuola, luga, & s la med 1 alquanto rileuata, & da lati è manifestamente piu cupo. Il processo del minor stinco per la parte di fuori, che risponde al seno, è concauo, & liscio, come il medesimo seno, & couerto di cartilagine; ma per la parte di dentro, che mira l'altra gamba, è gobbo, & facilmente si sente al tocco, per non esser couerto di carne, & è quella parte di dentro t della t lib.ij. Il Tallone di de gamba, che communalmente, chiamiamo il Tallone. Nella parte piu bassa di questo pro cesso si fa vna impressione, della qual nasce vn u legame di natura di cartilagine, che lo le- u li.ij. L'il gro . ga coll'offo del calcagno. Ha anchora questa giunta nella parte piu bassa dalla banda dinanzi vn×(eno, alquanto lungo, aspro, & disuguale, del qual nasce vn'altra legatura, che x t. vj fg. spingea questo stinco il y collo dell'osto del tallone. Et la parte di dietro di questa giun presso giunge a questo stinco il y collo dell'osso del tallone. Et la parte di dietro di questa giun ta, vicino a doue fa il tallone, è alquato incauato di detro, & fono in lei alcuni feni circo y la medi dati di certe legature intrauersate; di sotto lequali passano sicuramente (come diremo) dati di etre de la cuni 2 mufculi, senza poter disuiare da lato alcuno. La giúta del minor a sin. z lib. ij. 20 le corde d'alcuni 2 mufculi, senza poter disuiare da lato alcuno. La giúta del minor a sin. z lib. ij. 20 le corde d'alcuni 2 mufculi, senza por che al giun. Il Tallone di co si sa anche ella piu grossa, & saccendo il tallone di suori, scende tanto piu, che la giun a ta j. ii.ii]. fuori. ta del maggiore; quanto piu appresso il ginocchio monta piu quella del maggiore, (& t.vi.fi.iz. per tal ragione più rade volte si disluoga il tallone della banda di suori, che da quella di dentro,) di modo che vengono ad esser lunghi, tato l'vn come l'altro. Il processo di questa giunta, che sa il lato didentro, è tanto gobbo, & tanto couerto di cartilagine, che sa parere, che piu tosto s'incassi egli nel tallone, che al contrario. Nondimeno con tutto questo cuopre giustamenta tutto il lato di fuori dell'osso del tallone. Questa giunta, & quella dell'altro stinco abbracciano l'osso del tallone da ogni parte, eccetto, che da quelb t.i. ij. a. b labdinanzi, doue anchor che elle nol cuoprano, è molto bé couerto có le corde, che pal

fano per lo collo del piede alle dita; & da la parte di c dietro, doue anchora è couerto di c ta. j. il certe corde, che s'inseriscono nell'osso del calcagno, & da altre, che passano per questa parteal piede. Di modo, che da niuna via può esser tocco l'osso del tallone; perche que,

che noi chiamiamo Talloni, no sono, che queste due teste, o giute di questi stinchi, come

Il Tallone non appare.

habbiam detto. Delle quali quella della banda di fuori ha nel lato di dietro vn gran seno, couerto d'vna legatura, intrauersata, sotto della quale passano le corde del sesto, & settimo musculo, che muouono il piede. Et nella parte piu bassa del lato di dentro alquanto d lib.ii. anti a dietro, piu in giu di questo, ha vn'altrod seno sondo, & aspro, di cui nasce vnelegame di natura di cartilagine, che lega quo minor stinco all'osso, chiamato veramete il tallone, e t.v) fiix

f lamed, & Nel resto questi stinchi sono separati, l'vno f dall'altro, per tutto il lungo loro; perche essendo le teste del maggiore, a cui si congiunge il minore, tanto grosse, & il lor resto tanto sottile, non possono in modo alcuno toccarsi sendo amendue diritte. Ben è vero g la me. op che'l minor stinco si storce alquato in dentro nel g mezzo, & in questa parte tanto piu, o meno si congiunge al maggiore, quanto piu, o meno si storce. Et il minor stinco tutto h la med. If (eccetto il lato di fuori dal h mezzo in giu, & la giunta di questa parte, che si veggono scarnate) è couerto di certi musculi, che l'abbraciano in tal modo, che'l fanno consentire, & diuentar quasi di figura triangolare, principalmente nel suo mezzo, secondo il lun i la med. « « go; nella qual parte è aguzzo di uanzi, & fav ra riga i molto rileuata, che è il primo canto del triangolo. Di dietro è alquanto piano, & ha da ogni lato vna riga manifestamente ri do il lunzo. K la med & leuata; delle quali quella di dentro k fa il secondo canto; quella di fuori i il terzo. Questi tre canti abbracciano tre lati. Il primo è fra'l primo m canto, & il secondo; & insieme col m lib. ii.t,iii. lato di fuori del maggior stinco da luogo a certi n musculi, che cominciando dalla parte iiii. vi.v.t. di nanzi della gamba, vano alla patte di sopra del piede; de quali al suo luogo diremo. Ci o Lib.ii.t.v.o è anchera in questo primo lato vna riga picciola, della qual nasce il musculo, o che disten p li.ii.t.vi.o deil pollice. Il secondo lato è fra'l primo canto, & il terzo; & è largo, & alquanto incaua q la med. * to, & aspro: & per lui passano il Psettimo, & ottavo 9 musculo, che muovono il piede, & r li.ii.t.xiiii. l'ottano nasce tutto d'una asprezza, che si sa per tutto questo lato. Il terzo lato è fra'l secondo canto, & il terzo; & per lui passano i musculi, che sanno la polpa della gamba, & s lib.ii.t.xv. principalmente quello, che piega il secodo rosso del pollice, che nasce di questo lato. Ma fi.xvii.a è da notare, che nasce della secoda riga vna s tela, laquale empie tutto lo spatio fra l'vno stinco, & l'altro; & gli lega amendue inserendosi nella seconda riga del maggior stinco, Figura del mag che è anche nel mezzo in certa forma triangolare. Et la prima riga, o suo cantone è nel gior Stinco. la parte dinanzi, & è quella, che comunalmente chiamiamo lo Stinco; la feconda è in quella di fuori; la terza è in quella di dentro. Questa terza è alquato soda, & quasi tonda; la seconda è piu aguzza, & sottile. Queste tre righe sanno anchora tre lati. Il primo è tra la prima, & fecoda: Il quale è piano, & alquato incauato; & per lui passano gli medesimi musculi, che dicemo passar pel primo lato de minor stinco. Il secondo è fra la prima riga, & la terza; & è manifestamente incuruato, pur non è couerto di musculo alcuno. Il rerzo è fra la seconda riga, & la terza; & non è molto incauato; & per lui passano gli mu t'II, fi. e xiiii. fculi, che fanno la polpa della gamba, & principalmente t quello, che piega il terzo offo delle quattro dita; & " il quinto, che diremo muouere il piede. Ha similmente, oltre di

x lib.ii. tab. risce quel u musculo, che si chiama il musculo nascosto nel chino de ginochio. Della Rotula del Ginocchio

(ap. 29.

I vede nella parte di nanzi della congiuntura del Ginochio vn' a offo, tondo, come l'Ifito & figaa t.i.ii.iii. z Ven fendo, alquato piano di dietro, & dinanzi, ll qual per la parte di dietro, che rispo la del ginocchio de alla congiuntura, è liscio; & è couerto d'vna sdrucciolosa cartilagine; & nel mezzo (d'alto a basso)ha vna costicciuola, che s'incassa nel seno, che diremo farsi nel mezzo delle due teste dell'osso della coscia. Da lati di questa costicciuola si veggono due impressioni, nelle quali s'incassano le dette teste. Et, si come dicemo esser maggios la testa di fuori, che quella di dentro, così anche si debbe intendere, che il seno della rotula, che risponde alla maggior testa, è assai piu prosondo, & grande. Questa rotula per la parte di nanzi, & da lati, è aspra, & piena di certi pertugieti, che quasi non si dimostrano. Et ha nella parte piu bassa vna púta, come vn picciol, pcesso, che rispode alla parte piu alta del maggior stinco; & è ne piu, ne meno aspra, & piena di buchi, perche meglio s'attacchi al b li.i.t.vi. fi. le corde de b musculi, che distendono la gamba;a quali ella è attaccata da ogni parte, eccetto che per quella, che detto habbiamo esser couerta d'una cartilagine. Et é da noc lib.ii.t.xv. rare, che questa rotula no si lega, o incassa all'osso della coscia, ne all'ossa della gamba, anzi queste corde, o tele, delle quali nasce, la tengono abbracciata strettamente con le sozi quette corde, o rele, delle quali natec, la cengono appraerata reconante con reto-pradette offa. Quefto offo ne gli huomini di tempo è molto mafficcio, & duro, come come ficciona manifestamente si vede, netradolo bene dalle corde, & cartilagini, nelle quali è inuolto; soffo della coma ne bambini è tanto tenero, che pare di natura di cartilagine. Et è suo offitio non la. Gia.

ciò, questo terzo lato nella parte piu alta, vna riga aspra, & intrauersata, nella qual s'inse

L'offitio di que flo offo.

fi.i. 123.

u li.ii.ta,xv.

xv.fi.i. DE

Libro Primo

sciar disluogare verso innanzi le teste della coscia; ilche intrauerebbe molte volte, se mancasse, principalmente quando c'inginocchiamo, o caliamo alcuna costa, o scalajo quando facciamo alcuna forza col corpo innanzi, appoggiandoci (u le gambe.

Dell'Ossa del piede.

Cap. 30.

Quante offa ha il piede.

TL piede a si diuide in tallone, calcagno, osso nanicolare, collo, pettine o pianta, & di- a t. vi. fgh ta, non meno negli animali bruti, che l'hanno diuiso in dita, che ne gli huomini . Il che io intendo milurado in loro il piede dalla terza congiuntura della gamba in giu; & non facendo, come han fatto alcuni, che veggendo, che molti animali bruti non polano in terra, che le dita, chiamano quella parte sola piede; & non risguardano, che conta do in questo modo, sanno tre congiunture in ogni gamba, non essendo, che due. Hor è

da sapere che'l primo b osso del piede chiamarono i Greci Astragalus, i Latini Talus, b ti.ii ilia Il tallone . che vuol dire il rallone; alcuni il chiamarono la noce della Balestra, per esser alquanto

t.vj.fi.x.r

ge questo osso a gli due stinchi.

Come fi congiù fimile a quella. Nella parte piu alta di questo offo s'incassano, (come habbiam detto) gli due stinchi della gamba; & perciò questa parte di questo osso è alquanto tonda, & couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine. Et è elquanto piu rileuata da lati, che di dietro,o dinanzi. Perche si vede nel suo mezzo alquanto verso la banda di dentro, per tutto'llun go di questa parte, da dietro innanzi, vn assai poco sundo riuolo, che lo sa in certo modo simile alla quarta parte d'una carrucola. Questa parte ha quattro lati, il primo, & il

Quattro lati di questo offo.

fecondo sono da suoi canti, & l'abbracciano secondo il lungo. Il ter zo e nella parte dinanzi;il quarto in quella di dietro. Di sorte, che viene ad esser quadro; per laqual cosa, alcuni Latini chiamarono tutto l'osso Quatrio. Di questi quattro lati, quel di dentro, & quel di fuori sono couerti d'vna cartilagine liscia, & sono alquanto cupi, anchor che non vgualmente da amendue i lati. Perche il lato di dentro è meno cupo, & il fosso è as sai minore; come anche e minore il processo della giunta inferiore del maggior stinco, che similmente e couerta di cartilagine. Quel di fuori e piu cupo; & la cartilagine e

Vn fens.

piu larga tanto, che fa vn luogo conueneuole, accioche il lato di dentro del processo del minor stinco s'incassi in lui; il quale, come dicemo, scendepiu a basso, che quel del maggiore. Ha così anchora questo osso dalla banda didentro vn seno aspro, nel qual s'inserisce la elegatura, che dicemo nascer dal lato di dentro del processo del maggior e lib.ii. stinco, & legarlo coll'osto. Et parimente ne ha vn'altro nella banda di suori, nel qual

Vn'asprezza.

s'inserisce vn'altra d legatura, che nasce dal lato di suori del processo del minor stinco, d la medi chiamato comunalmente il tallone; & lega questo stinco coll'osso, di cui parliamo. Mediante questa congiuntura distendiamo, & ritiriamo il piede. Ha similmente questo osso nella parte piu bassa del lato di dietro vna asprezza, nella qual s'inseriscono certe le gature, che nascono del maggior stinco, & ne nascono altre, che s'inseriscono nel calca-

gno. Ha oltre di ciò questo lato due seni; vno verso la banda di dentro, & maggiore; l'altro verso quella di fuori, & minore, per gli quai passano le corde de f musculi, che e lib.iid. 26 passano di sotto al piede. Et dallato dinanzi nasceva s processo, come collo, alquanto fla medis lungo, il qual finisce in vna testa tonda, couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine, & s'incassa in vn prosondo seno, h che ha l'osso chiamato nauicolare. Mediante questa cong t vi.fi.x.N h la md.tral giuntura penso che dimeniamo il piede da lati, & d'intorno. Etil collo ha nella parte

Come fi songiu ge questo osso al l'osso del calcagno .

di sopravna asprezza, nella qual si veggono certi spiragli, de quali nascano in parte le le i lib ii trib gature, i che abbracciano le corde de musculi, che vanno alle dita del piede . La parte di sotto di questo osso s'incassa in due parti coll'osso del calcagno, sopra ilquale solo si posa. cioè, nella parte k di dietro, doue diremo hauere il calcagno vn gran tubercolo k t.vi fixo che s'incassa in vn seno grande, che ha questo osso nella parte di sotto; Et nella parte 1 la med. A dinanzi, verso il lato di dentro del piede; nella qual parte sa il calcagno vn lungo sosso, couer to d'vna cartilagine, & questo osso favn tubercolo, che è nella parte piu bassa della testa di questo osso, che dicemo incassarsi nel seno del nauicolare. Nel mezzo di queste due congiunture, così il calcagno, come il tallone son'aspri, & hanno certi seni profondi, de quali nascono certe legature, di natura di cartilagine, che gli legano fortissimamente insieme.

Dell'offo

Dell'Osso del Calcagno, es del Nauicolare.

Cap. 3 1

a t.ii.iii.a t. L fecondo offo del piede fa il a Calcagno, & è il maggior di tutte, & tanto duro, co-vi.fi.x. a L prime Et per la parte di fotto, fopra laquale b possiamo il piede, è tondo, & al. Le parte bassa. b t.vi. fi. xx. quanto largo, aspro, & disuguale, per cagione de musculi, che iui nascono. Al fin di c la med. Y questa parte verso la banda di dietro, si sa vn grosso tubercolo; dalla cui parte c dinanzi Vntubercolo di d lib. ii. ta. nasceil d musculo, che diremo piegare il secondo osso delle quattro dita; & quel pezzo questaparte. di carne musculosa, che diremo diuidersi i quattro parti, & storcere le quattro dita vere la med. Au so il pollice. Questo tubercolo serue, che sermadosi soprail calcagno, non ammacchiaza.xv.fi.i.N mo i sopra detti musculi. La parte di sopra di questo osso dalla banda di dietro dell'osso L'offitio di que Sto tubercolo. chiamato il Tallone, fin'a quella di dietro del calcagno, e alquanto tóda, & incauata nel mezzo; & ha vna picciola asprezza, nella qual s'inseriscono le legature del maggior stin co, & del tallone. L'vitima parte di questo osso esce piu notabilmente in dietro, chegli stinchi della gamba, ilche serue, che piu sicuramente ci teniamo in piede. Et nel suo sine f li.ii.txiiii. verso dietro si veggono certe asprezze, & riuoli, ne quali s'iserisce la piu sorte corda t del la corda che corpo, come al suo luogo diremo. Il lato di dentro di questo osso, e manifestamente cusifa del no ponel mezzo, & rileuato da capi, per cagione de processi, che si fanno ne suoi sini. Per dell'osso del calgli.i.t.xiiii. questo seno passano piu sicure le corde de 3 musculi, chevanno alla parte di sotto del pie de, accompagnate da vna vena, vn neruo, & vna arteria, storcedosi vicino alla parte di die REN tro, del processo dinazi di questo lato: il cui lato di detro dicemo sare vn seno, nel quale s'incassaua vn tubercolo dell'osso del tallone: & del processo di dietro di questo lato diremo nascer il h musculo, che disuia il pollice dall'altre dita. Il lato di fuori del calcagno Quel di suori. h lib. ii.ta. xvi. x i lib.ii.ta.ii. non ha seno alcuno 'anzi e aspro, disuguale, & scarnato, eccetto, nella parte di sotto, della n. t.xiiii. V qual nasceil i musculo, che separa il dito picciolo dall'altre dita; & nella parte dinazi, che k lib. ii.t a. eliscio, & alquanto incauato, & da luogo, che passino per lui le corde del k settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede. Dalle parti dinanzi di questo osso, quella, che e Laparte dinanvi. Φ ¥ scontro al dito pollice, & sa quella punta, come processo, che dicemo sar piu sondo il Ti di questo os lato di dentro di questo osso, si congiunge solamente (come habbiam detto) al tallone. Ma quella di fuori, che risponde in sito al dito picciolo, per la parte dinanzi e liscia, & co uerta d'vna sdrucciolosa cartilagine, & ha vna testa ammaccata, alquato sospesa da lati, & 1 ta.vi.fig.x. incauata nel mezzo, che s'incassa nó in vn seno, (come disse il Vesalio) anzi in vna 1 testa del quarto osso del pettine del piede, simile al dado (che e anchora couerta d'vna cartila-A. 4. m la med. o gine) mediante quella sorte di congiuntura, detto Artrodia spetie della Diartrosi. Il tern la med. tra'l o el'N zo osso del piede si chiama ^m Nauicolare, per esse simile ad vna nauicella, & ha nella par Il Nauicolare, te di dietro vn cupo, & lungo n seno, nel qual s'incassa (come habbia detto) la testa delo lamed. 1.2.3. l'osso del tallone. La parte dinanzi, che e couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine, mostra La parte dinantre saccie, o lati, ne quali s'incassano letre o ossa del collo del piede, i ogni lato vno. Que. 2 de questo os sti lati son tanto piani, che non si può vedere alcun fosso, o tubercolo in loro:ma il resta te verso la banda di dentro del piede e il maggiore, & piu rileuato, perche l'osso, nel qual s'incassa, e anche piu largo, & cupo, che l'altre due ossa del detto collo. La parte di sopra Quella di sopra di questo osso e gobba, & alquato simile ad vna Rotula, ma e in certa sorma aspra, & di questa asprezza nascono i legami, che legano questo osso co quel del tallone, & co quelle del detto collo. La parte di fotto e alquanto scauata, & aiuta a fare il voto del piede, & e questa parte piu aspra, che quella di sopra, perche le legature, che nascono di lei siano Che l'ossa del piu forti Haanchora oltre di ciò questa parte verso la bada di dentro vn seno, per ilqual prede non hano

Del (ollo del Piede.

Cap. 32.

L Collo a del piede e alquanto simile al bracciale, se ben non ha piu, che quattro ossa. Quante ossa del piede quali tre, che non hanno proprio nome, si congiungono (come habbiam detilicollo del pie a t.vi.fi.x.I. 2.3.4. to) al nauicolare. Il quarto, che e alquanto simile ad vn dado ha sei lati, il primo di loro de. verso innanzi, ilqual dicemmo congiungersi alle due ossa del pettine del piede; il terzo

calcagno non hanno simiglianza fra se stesse, ne con quelle del bracciale.

li.ii.t.iii. * ritorcendofi passa la corda del sesto P musculo, che muoue il piede. Queste tre ossa del simiglian Zacon

quelle della ma-

Libro Primo

verlo dentro, che si congiunge all'osso dell'istesso collo, che gli e vicino, il quarto rispon de al lato di fuori del piede, & è si poco piano, che quasi no merta di esser chiamato lato, il quinto mira all'insu, & nó si cogiunge ad altro oslo, il sesto mira all'ingiù, ne anche si congiunge ad oslo alcuno, & è piu disuguale, che niuno de gli altri. In questo lato è vn seno blugo, per il qual passa la corda del settimo e musculo, che muoue il piede, & vn tu blamed. bercolo, mediante il quale si posa in terra. Ma perche alcuni lati di questo osso son di tal c lib.ii. 1.31 modo stretti, & disuguali, che non son molto simili a que del dado, anzi paiono grandinosi, lo chiamarono gli Arabi osso gradinoso, altri il chiamarono Polimorpho, come il Cuneale, per quelle, che ha diuerse forme. Questo osso si cogiunge (come habbiam der-L'altre tre offa. to) al calcagno, & si ferma in terra. Le altre tre ossa, & il nauicolare non toccano terra, anzi fanno di questa parte vn profondo seno. Queste ossa del collo son differente fra se è simile al dado, & il primo (che e quello, che occupa la banda di dentro del piede,) son piu grandi, che quei di mezzo, & quel, che e simile al dado, è maggior del primo. Et si co me quello si distende molto verso il calcagno, cosi il primo esce innanzi, piu che quei di

Differenza fra stelle, in figura, grandezza, & sito, non meno, che quelle del bracciale. Perche quello, che le tre offa del collo del piede. mezzo. Il terzo offo(che è quel che sta appresso a quello, che pare vn dado) e maggior, & esce piu inanzi che'l secondo, ma amendue insieme fanno la figura di vn cuneo, perche son larghi di sopra, & stretti di sotto. Il terzo si ristrigne particolarmente piu di sotto, & esce piu innanzi, & scende piu che'l secodo, che resta nascosto fra'l primo, e'l rerzo: & nella puta piu bassa di questo terzo s'inserisce vna corda del quinto d musculo, che muo d la me.DE ue il piede. Nondimeno queste ossa tutte insieme sanno vna figura, alquanto tonda di so pra, & incauata di sorto, come si vede nel piede. Tutte que ste tre ossa, sono attaccate l'une all'altre, iui vicino la parte di dietro, che si congiunge col nauicolare, col mezzo d, vna Idrucciolosa cartilagine; per l'altre parti sono alquanto separate, & si congiungono me-

Del Pettine, o Pianta del Piede.

dianti cerre legature di natura di cartilagine.

(ap. 33.

Quante offa ha il Pettine.

Come si cougiu-

mero queste due parti indifferentemente, hor Pianta, hor Pettine, per esser tutta vna cosa, & perche gli altri Anatomisti sanno cosi. Questo Pettine del piede e simile a quel della mano, ecceto, che hà cinque ossa, lequali tutte si congiungono per suo ordine a que del collo, con certe testicciuole liscie, & cosi poco rileuate, che co ragione si potrebbe dire, che si congiungono di piano. Di queste ossa, quel, che sostiene il pollice, s'incasgono queste ossa be are, en en congiungono ai piano. Di queste ona, ques, ene soltiene il pollice, s'incasale del pie- sa nel primo del collo; il secondo, che sottiene l'indice, s'incassa nel secondo. Il terzo, che sostiene quel di mezzo, s'incassa nel terzo, gli due vltimi s'incassano nell'osso simile al da do, ne piu, ne meno, che habbiam detto cogiungersi all'ottauo osso de bracciale gli due della palma, che sostegono il dito picciolo, & quel di mezzo. Et si come dicemmo essere vn officello simile al teme del sesame fra la cogiuntura dello'osso, che sostiene il dito pic ciolo, & quel del bracciale, così ne piu ne meno, se ne vede b vn'altro nel piede, fra la con b t. vi. fig." giuntura del quinto osso del pettine, & il quarto del collo. Et si come dicemo, che l'ossa del collo del piede víciuano piu l'vne, che l'altre, innazi, così anche qlle del pettine escono piu l'vne, che l'altre a dietro-Ma tutte son grosse in questa parte, & hanno certe teste quasi triangolari, col mezzo delle quali si congiungono l'vn'osso all'altro da lati (che so no in certo modo lisci, & piani) mediante quella sorte di cogiuntura detta Artrodia, spe tie della Synartrosi. Nel resto, fin che si congiungono alle dita, si vano sacendo piu sotti-Il vacno tral'of li, & aguzze di fotto, & tode di fopra, & fra l'vn'osso, & l'altro si fa vn e spatio, nel quale c la med." Sadd pettine. fta vna parte di quella carne d' musculosa, che diremo piegare i primi articoli delle dita. d libili tale gono all'ossa del Ma per la parte, oue si cogiungono alle dita, son del tutto similia quelle della palma del fi.i. L la mano, & hanno la sua giunta, che finisce in vna testa tonda, alquato piu lunga, di su in giu, che da dentro in fuora, laqual s'incassa in vn seno, che fanno le prime ossa delle dita, ha processo nel ognuno nel suo. Ma quel, che sostiene il pollice, ha nella parte piu bassa di dietro, che si laparie piu baf- congiunge al collo, non vn processo (come dice il Vesalio) anzi vn picciol e fossetto, nel f lib.ii. 5.21 qual s'interisce il settimo f musculo, che muoue il piede. Et l'osso che sostiene il dito pic fi.i. vx

ciolo.

g t. vi.fi.x., ciolo, nella patte, oue fi congiunge all'iftesso collo, ha vn processo, ch'esce verso la par-h lib, ii.txv, te di fuori del piede; nel qual s'inserisce la corda h dell'ottauo musculo, che muoue il piede.

Dell'ossa delle dita del piede.

(ap. 34.

a ta.vi. fi.x. A L pettine ò pianta del piede seguono le dita, a le quali si sanno, ogn'vno di tre os- Quante ossaha fa,come quelle della mano,eccetto il pollice,che no ne ha piu de b due. Delle qua- ogni dito. b la med. ex li il primo fa il primo offo del pettine; & aiuta, che piu facilmente posiamo il piede; al c la med. v.o. che aiutano anche molto gl'officelli, c come seme di sesame, che sono nella prima congiuntura del dito, come dissi parlando particolarmente di quelli ossicelli. Nel resto queste ossa sono del tutto simili in figura alle dita della mano; & per tanto non sarò piu mention di loro, che dire, che in ogni piede si rittoua vn'osso manco, che nella mano. Perche nella mano sono ventisette ossa, senza quelle, che sono simili al seme del sesame; otto nel bracciale; quattro nella palma; quindici nelle dita. Nel piede ne sono ventisei, cioè il calcagno, il tallone; il nauicolare, quattro nel collo, cinque nel pettine ò pianta, & quattordici nelle dita. Et questo basti all'historia dell'ossa. Restaci hora a trattare delle

Delle vone.

vgne, & cartilagini.

Cap. 35.

atvii, fixiiii, Vgne a fon tanto conosciute, che non bisogna mi distenda molto in scriuere di lo- Di che si sauno ro. Basti sapere, che son satte d'ossa, legature, corde, carne, & pelle tutte ammassate Prene. insteme; & che sono attaccate alla radice di sopra del terzo osso delle dita, mediante vna forte legatura; & che per di fuori son circondate di cuoio, & di dentro si attaccano tutte alla carne; & non hanno niuno senso; & crescono sempre dalla radice, come i capelli. La qual cosa è chiaro argumento, che non hanno particolar vena, che le nutrisca, come alcuni han pensato. Seruono l'ugne per appoggio alle dita, perche possano meglio ttri- L'ossitio dell'zgnere qual si voglia cosa.

Delle cartilagini delle palpebre de gl'occhi.

Cap. 36.

a t.vii.si.xvi. H Anno le palpebre d'ogni occhio, cosí quella di sopra, come quella di sotto, vna a cartilagine lunga, sottile, & tenera, che le circonda amendue per le sponde. Et di lei nascono que peli, detti penne dell'occhio, come su necessario, perche stessione que se cartilagine della cartilag & per suo ordine, come sanno i remi nella Galea; per la qual cosa furono queste cartilagini dette da Greci Tarfus .

Della cartilagine dell'orecchie.

Cap. 37.

A cartilaginea dell'orecchia è tenera, & fottile; pur sempre piu s'indura, quanto piu a li.ii. t.i. r. s'appressa l craneo, da cui nasce pigliando principio del cerchio del buco b dell'ob t.iiii.fi.i.o recchia, che si vede nell'osso delle tempie; & percio il cerchio di questo osso e alquanto aspro tutto intorno. Et l'ossitio dell'orecchia e raccoglier l'aere; & far, che saccia piu stre L'ossitio dell'opito nell'intrare; come chiaramente si vede, quando alcun gran vento ci percuote in recchia. faccia; perche fa vn grandissimo romore nell'orecchie, entrando per loro, come per lumaca, o chiocciola.

Delle cartilagini del naso.

Cap. 38.

vna legatuta di natura di cartilagine, facendo tutta la parte dinanzi del naso, dal fin del- ne del naso. l'osla, fin'à la sua puta, Nasce anche vn'altra cartilagine dal processo dell'ottauo osso del La 107/4. capo, che dicemmo dividere il naso per mezzo, tenera come legatura, laqual scendendo innanzi, si congiunge per la parte di dentro alla parte dinanzi delle due dette cartilagini,

fecondo

Libro primo

guinta.

fecondo il lungo loro. Questa cartilagine fende per mezzo il naso, dall'ossain giu; & fa le due sue finestre; & si distende tanto in dentro, che si congiunge coll'osso, che diuide il La quarta, 😌 concauo del naso, che risponde al palato. Oltre a queste cartilagini ne sono anche nel na so, altre b due, assai piu tenere & neruose delle prime; ognuna delle quali sa il principio b la med. della finestra del naso dal suo lato. Queste cartilagini, per la parte di dentro, si congiungono alle su dette; & elle sole si muouono; & per virtu loro l'altre. Le parti di queste cartilagini piu larghe, & tenere, sono da lati del naso; & le chiamano gli Anatomisti le ali del naso, perche s'aprono, & serrano, quando ristatamo, come due ali.

Delle cartilagini del gargarozzo.

Cap. 39.

La prima cartilagine del garga rozza.

L gargarozzo^ae il primo buco dinăzi a que due, che si veggono nelle sauci;per lo qualat.vii.s.i.i. I passa l'aere à polmoni, composto di tre cartilagini. Delle quali la primabè nella parteb.t.vii.s.iii sua dinanzi, & fa quel nodo della gola, che comunalmente chiamiamo la noce; & è mol to maggiore, che niuna delle altre; & dalla bada di fuori e ègobba, da quella di dentro de c t.vii. fi. e cupa, come rotella, ò scudo antiquo; per la qual cosa su da latini detta scutiforme, che d t.vii.fi. Perche piu si di- vuol dire simile ad vn scudo; & è assai piu larga di sopra, che di sotto. Et anchor che paia, che esca piu in fuora ne gli huomini, che nelle donne, per cagion di certe glandole, che ne gli huomini, hanno elle da lati di questa cartilagine, che fanno tondeggiare il collo, & coprir la noce; nondimeno, & in esse, & in esse esse fuora vgualmente. Ben è vero, che tutto il gargarozzo delle donne è minore, che quel de gli huomini. Et in amendue si divide queste cartila gine in due parti, come chiaramente il dimostra vna e riga, che la diuide per mezzo d'al- e t.vii. fiib to a basso; & si vede senza tagliar la cartilagine, netando bene le legature, che le son di sopra. Si che assai piu giustamente si dourebbero chiamare due cartilagini, ch'yna; pur per che gli altri l'han chiamata vna, veggendo forse, che ne gli huomini era gia vnita, io pariméte la chiamerò vna. La quale così nella parte di sopra, come in quella di sotto, ha due processi, da ogni lato vno; & que di ^e sopra son piu lunghi, & si cógiungono à lati di sot- fit vii. sg. s to si dell'osso chiamato hyoide medianti certe legature si neruose. Quelli di sotto i si lega- iiii. v. Ass no alla parte di dietro de k lati della feconda cartilagine. Questa secoda cartilagine è mi g t.v. figi nor che la prima; & maggior, che la terza; & è quali tutta situata 1 nella parte di dietto h li.il. tato del gargarozzo, appresso la canna della gola. Et sopplisce per la parte di sopra, & di dietro tutto quello, che alla prima manca per far veramente la figura d'vn fcudo antiquo; fac- i r. vii. fig. cedo da ogni lato vn grosso processo, m nella fine di ognuno de i quali è vn seno, nel qual k t.vii.fi.viii s'incassano i processi di sotto della prima. Et dalla parte di sotto fa vn cerchio intero, la cui parte di nanzi si vede nella gola, di sotto al fine della prima cartilagine. Questa secon 1 t.vi. figi da cartilaginee " piu liscia dalla banda di dentro; & nella parte di dietro, che risponde alla canna della gola, ha vna lunga o riga, rileuata, come schiena, secondo il lungo suo, col mezzo della quale si diuideno i due P seni, che si fanno in questa cartilagine; de quai dire n t. vii. s. mo nascer due 9 musculi, che s'inseriscono nella terza. La parte piu alta del lato di dietro o t. vii. fi. di di questa cartilagine finisce in due lunghi r tubercoli, da ogni lato vno, medianti i quali sicongiunge, come diremo, alla terza cartilagine. La parte piu s bassa della seconda e alq li.ii.t.x quanto sottile, iui doue sa il lato di dietro del gargarozzo, & scende piu in giu, che niun' altra; il che fu fatto, perche d'indi nascessero i musculi, t che diremo scendere distenden- r t. vii 153 th dosi per tutto il lungo della seconda cartilagine, & inserirsi nella terza. A questa cartilaf t.vii. fig. 16 gine non diedero nome gliantiqui; percio la chiamarono alcuni quella, che non ha nome. Il Vefalio la chiama annulare, per esser alquanto simile all'anello, che portano gli arcieri turchi nel dito pollice della mano diritta. La terza " cartilagine del gargarozzo chia mata da Greci aritena, che vuol dir boccale o inghistara, per esser lei (quando e intera, & u tvii siis couerta dalla tela, che abbraccia la fauce per la bada di dentro) assa simile alla bocca d'vn baccal da lauar mani; anchor che veraméte si componga di due * cartilagini, legate létit- * la med. R simaméte insieme, medianti le dette legature, & la tela, che abbraccia il gargarozzo; pur perche stando couerta con le dette tele pare vna; & perche il piu de gli Anatomisti no la diuide, io la chiamerò sempre vna; Ma aduertédo, che si diuide in due; & che in ogn' vna y tvii. 55.6 parte di loro si vede vn y sondo seno, nel qual s'incassano i tubercoli, che dicemo hauere z t.vii. fig. la ² feconda cartilagine; in modo che tutta questa cartilagine si puo mouere, non meno

La seconda cartilagine del gargaroZZo.



LaterZa cartilagine si compone di due.

fi.ii. iii.

iiii.v. cd

EF

viii.

viii. L M

vii. PQ

x. xì.

b t.vii. fig.x. d lib.ii. t.xv. f la med, a g la med.b

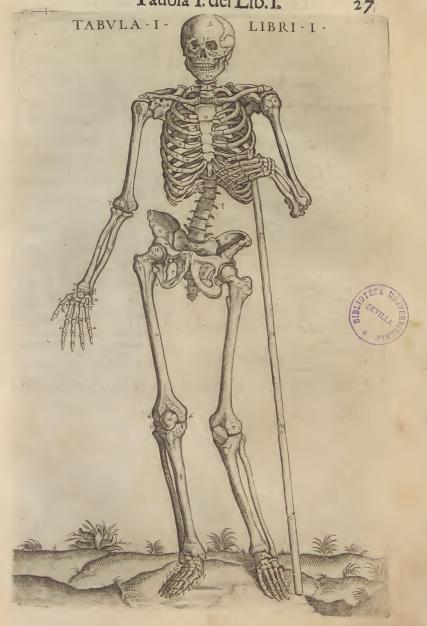
YY

verso la banda di dentro del gargarozzo, che verso quella di suori, assai piu sacilmente, che niuna dell'altre. Et parimente ogni parte di questa cartilagine assai piu largha di sota t.vii.fig ix. to,che di sopra; & la parte sua dinanzi finisce in vn lungo a processo, che entra verso la banda di détro del gargarozzo. Di sopra b si dividono, l'vna punta dall'altra, a poco, a po co secondo che piu si diuidono dal principio; & dapos caminado verso dietro, & faccedo t t.vii fi. ix. si piu sottili, & tenere, & couerte di grasso, si rigiungono (faccendo nel mezzo e vn vacuo) la parte piu alta dell'una con la parte piu alta dell'altra, & fanno naturalmente una bocca d' di boccale da lauar le mani. Questa cartilagine è tanto tenera, & si addoppia cosi La courta dele t.vii. fi.xii. facilmente in questa parte, che quando vomitamo, si riuolta innanzi; & cuop re cosi giu-le fauci. xiii. li.ii. 1a. stamente il gargarozzo, che per niun modo puo entrar niente à polmoni. Senza queste xvi. fi.iii.v. tre cartilagini, ve ne e vn'altra e tenera, & molto simile in sustanza alla parte piu alta, della terza cartilagine, a cui si congiunge saccendo vno assai giusto coperchio. Questa cartilagine nasce d'appresso la parte piu alta di dentro della prima cartilagine con vn principio f Jargo, & torto verso innanzi; & camminando a dentro finisce in vna punta 8 come di triangolo, che si distende verso la canna della gola; & per la parte di sopra, che risponde al palato, è alquanto rileuata, & tenera; da quella da basso, che cuopre il gargarozzo, è cupa, & piu dura, che di sopra. La punta di esta, che risponde alla canna della go la, e molto tenera, & couerta d'una tanto grossa tela, che la sa parer legatura. La parte, che si congiunge alla prima cartilagine, ha parimente molto grasso, & e assai piu tenera. che nel mezzo. Questa cartilagine da Greci fu chiamata Epiglottis, che vuol dir sopra h li.ii. t.xvi. la lingua, per esfer la punta sua non sopra la lingua, se non sopra la h fessura, che si sa fra i fi xi.c. fi.xii. duci processi della terza cartilagine, simile alla lingua de slauti. L'altre cartilagini delà t.vii.fi.ix.x. le fauci son tutte fin'a i polmoni di figura d'vna k C. Ilche fu fatto, perche la parte di della canna della dietro della canna del polmone, a cui e attaccata la canna della gola, non impedisse con gola. k ta vii.fig. sua durezza l'inghiottire. Et tutte elle son tanto piu tenere, quanto piu vanno verso il polmone. Quelto e tutto quello, che tocca all'historia delle cartilagini, & osla. Le quali, poste da parte le giunte, & cartilagini, per schifar prolissitade; & gl'ossicelli, simili al l'osse feme del selame, che sono nelle mani al più quarant'otto, & ne piedi in alcuni altrettanti; & contandogli secondo che ne gli huomini comunalmente si veggono, sono tutti secondo vn conto, dugento ventiquattro; secondo vn'altro dugentoquindici. Delle quali, otto ne ha la testa; sei l'orecchie; dodici la mascella superiore; due l'inferiore; vndici l'osso hyoide; ventiquattro la schiena; sei l'osso grande, & tal volta cinque; quattro il codione, Ventiquattro son le coste; tre ne ha l'osso del petto, & secondo vn'altro conto sette. Due son l'ossa delle spalle; due quelle delle clauicole; sei sono nelle braccia; otto in ogni bracciale; quattro in ogni palma della mano; tre in ogni dito. Due son l'ossa de galloni, & secondo vn'altro conto sei; due son quelle delle coscie; quattro quelle delle gambe; vno nee in ogni ginocchio; in ogni piede vn tallone, & vn nauicolare; quattro che fanno el collo; cinque, che fanno il pettine, o pianta; tre ne ha ogni dito, eccetto il pollice, che ne ha due sole.



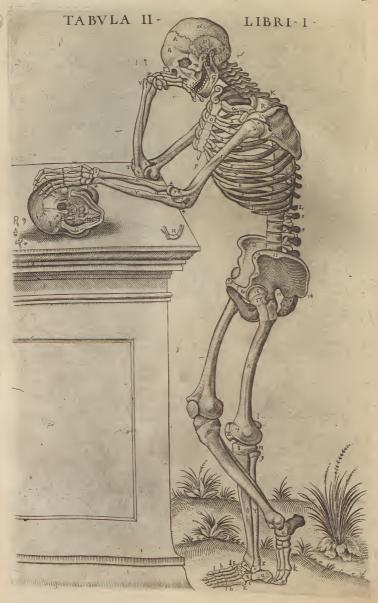
Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

	O .				
	Ichiaratione del-		L'undici offa della mafcella di fopra		
	le lettere delle		non hanno nome alcuno, o perche		
			faremo particolar mentione di lo-		
	tauole del pri-		ro nella quarta tauola, non dirò		
	mo libro; & pri-		altro, eccetto che così in quella di		
	ma delle tre pri-	G	fotto, che notamo col G, come		
	me: le quali tutte hanno, quasi		in quella di sopra vi è in ciascuna		
	le medesime lettere; & se alcu-		quattro denti scisori, & i due cani-		
	na ven'è particolare, facilmen-		ni, e dieçi mascellari.		
3	te si possono conoscere per lo	H	2. L'osso hyoide, quello della lin-		
		-	gua, quello del gargarozzo, &		
	numero. Solo voglio auuer-		quello dell'offo del boccone di		
	tire il lettore, che la prima Fi-		Adamo.		
	gura e tutta differente da quel-	IK	LMN Queste lettere mostrano quasi		
	la del Vesalio, perche la sua non		tutta la schiena in tutte tre le figu-		
	era ben fatta, come potrà ve-		re. Dalla I alla K chiamasi collo;		
	der ciascuno conferendo le par-		dalla K alla L, spalle; dalla L alla		
	ti, nelle quali siamo differenti,		M, lombi; dalla Malla N, offo		
	co'l naturale.		grande, o venerabile; & dalla N		
			in giù codione.		
A	2. 3. La commessura coronale, laqua-	-0	1.2.3.L'osso del petto, il sternon, il		
0.0	le altri chiamano arcuata, altri		scudo del core.		
	quella della poppa, altri la inarca-	P	1.2.3.La paletta dello stomaco, la spa		
	ta,altri slephania.		da, la granata, & la forcella del		
В	2.3. La commessura lambdoide, la-		lo stomaco.		
- 2	qual altri chiamano l'hypsiloide,	1.2.	3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.1.2.3.		
	altrila commessura della proda.	*	le coste.		
C	3.La commessura sagittale.	0	1.2.3. La clauicola.		
D	2.3. Le commessure squagliose, o	Q R	1.2.3. La paletta delle spalle.		
	quelle delle tempie, o le mendo-	λ	1. 2. 3. Il processo piu alto della pa-		
	Ĵe.		letta delle spalle chiamata la		
et	2.3.L'osso della coronella.		punta dell'homero, o grugno di		
B	1.2.3.L'osso della fronte, l'impudico,		porco.		
	& quel della poppa.	μ	1.2.3.Il processo simile all'Anchora		
- 2	2.3.L'offo della collottola, della pro-		chiamata da questo anchiroide.		
	da, quello della memoria, ouero il	S	1.2.3. L'offo dell'homero.		
	basilare.	TVX	1.2.3.Il maggior fusello del braccio,		
* g3	2.Gli officelli dell'orecchie .		il cubito, la vlna.		
8	2.3. L'osso delle tempie, & il petroso.	Υ	Il minore, o il raggio.		
8	2. Il processo di quest'osso simile al	ν	2. Il processo di dietro del maggior		
	puntaruolo.		fusello chiamato la punta del go-		
ζ	2.3. Il processo simile alla tetta o sia		mito.		
2	mammella.	ξ	1.2.3. Il processo di quest'osso simile		
E^{1}	1. 2. 3. I processi de lati dell'osso cu-	,	ad vn puntaruolo.		
-	neale.	ZZ	1.2.3.Il braeciale, la rasseta.		
11	2.La parte dell'osso delle tempie, chia	Г	1.2.3. La palma, o pettine della ma-		
"	mata petrola.	1 9	no, il posibracciale.		
θ	2 7 processi dell'osso cuneale simi-	ΔΔ	1.2.3. Le dita.		
	olianti all'ali del pipistrello.	Θ	1.2.3. L'osso dell'anche.		
F	1.2.3. Questo processo, & quello che	T	1.2.3. L'osso del gallone.		
	insieme è attaccato con lui, si chia-	ρ	1.2.3. L'osso del pettignone.		
	mano l'osso giogale, & l'osso delle	5	1.2.3. La cartilagine, che giunge l'of-		
	ascella, e l'inarcato.		sadel pettignone.		



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

1.2.3. Il processo di fuori dell'osso della co- fica, chiamano il Rotatore. 1.2.3. Il processo minor del medesimo osso. 1.2.3. Il maggior stinco della gamba, o la tibia. Y				
1.2.3.1 processo della flori dell' ossibalitation 1.2.3.1 processo della gamba no le la distro. 3. Gli alti. 3. 1 la glica. 1.2.3. La gramba dal ginocchio in giù, che ha due ossiba. 1.2.3. Il maggior stinco della gamba, o la tibia. 1.2.3. Il minor stinco della medesima, la sibula. 1.2.3. Il minor stinco della medesima, la sibula. 1.2.3. Il giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.3. La giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.3. La giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.3. Los giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.3. La giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.3	Λ	1.2.3. L'osso della coscia.	199	2.3.I processi de lati, de nodi, de lombi.
1.2.3. Il processo minor del medessimo osso. 1.2.3. La rotula del ginocchio, la patella, la girella. 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due ossa. 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due ossa. 1.2.3. Il miaggior stinco della gamba, o la tibia. 1.2.3. Il minor stinco della medessima, la fibula. 1.2.3. Il minor stinco della medessima, la fibula. 1.2.3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di fuori. La quella di dentro. 1.2.3. L'osso del tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso del calcagno, 1.2.3. Il naucolare, 1.2.3. Il collo del piede, il tarso, il qual fassi di quattro ossa del piede, che actique ossa. 1.2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 1.2.3. Il processo daunanti del maggior stinco del braccio. 1.2. La giunta del medessimo, presso al gomito. 1.2.3. Il processo daunanti del maggior stinco del braccio. 1.2. La giunta del minore, presso al gomito. 1.2. La giunta del minore, presso al gomito. 1.2. La giunta del minore chiamata la punta del gomito. 1.2. La giunta del minore chiamata la punta del gomito. 1.2. La giunta del minore, presso al gomito. 1.2. La giunta del minore chiamato al gomito. 1.2. La giunta del mino	T	1.2.3. Il processo di fuori dell'osso della co-		2.3.Quei di dietro.
1.2.3. Il processo minor del medessimo osso. 1.2.3. La rotula del ginocchio, la patella, la girella. 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due osso. 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due osso. 1.2.3. Il maggior stinco della gamba, o la tibia. 1.2.3. Il minor stinco della gamba, o la tibia. 1.2.3. Il minor stinco della medessima, la fibula. 1.2.3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la w mostra quella di fuori, co la x quella di dentro. 1.2.3. L'osso del tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso del calcagno, la 1.2.3. Il nauicolare, 1.2.3. Il giunta del minor stinco della gamto o che ha cinque osso i grandinoso. 1.2.3. La giunta del minor stinco della gamto o che che acinque osso i grandinoso. 1.2.3. Il giunta del minor stinco della gamba, o la tito con queste lettere d, e, f, chiamano il quadrato, co l'ottilatero, il simile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. La giunta del minor stinco della gamba, o la tito con queste lettere d, e, f, chiamano il quadrato, co l'ottilatero, il simile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. Il giunta del minor stinco della gamba, o la tito con queste lettere d, e, f, chiamano il quadrato, co l'ottilatero, il simile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. Il giunta del minor sinco della gamba, presso del minore, presso della gamba, presso della ginocchio. 1.2.3. Il giunta del minore, presso della gamba, presso della ginocchio. 1.2.3. Il giunta del minore, presso del tio. 1.2.3. Il giunta del minore, presso del sinco del braccio. 1.2.3. Il agiunta del minore, presso del braccio. 1.2.3. Il agiunta del minore, presso del braccio. 1.2.3. Il agiunta del minore presso del braccio. 1.2.3. Il agiunta del minore, presso del braccio. 1.2.3. Il agiunta del minore presso del braccio. 1.2.3. Il agiunta del minore presso del braccio. 1.2.3. Il		scia, chiamato il Rotatore.	55	3.Gli alti.
1.2.3. La gamba dal ginocchio, la patella, la girella, 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due offa. 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due offa. 1.2.3. Il maggior stinco della gamba, o la tibira. 1.2.3. Il minor fiinco della medefima, la fibula. 2. Quella di fotto, & particolarmente la tefia di fivori. 2. Quella di fotto, & particolarmente la tefia di fivori. 2. Quella di fotto, & particolarmente la tefia di fivori. 2. Quella di fotto, & particolarmente la tefia di fivori. 2. Quella di fotto, & particolarmente la tefia di fivori. 2. La giunta del maggior stinco del braccio. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 4. La giunta del minore, presso al gomito. 4. La giunta del minore, presso al gomito. 5. La giunta del minore, presso al gomito. 6. La giunta del minore, presso al gomito. 7. La La giunta del minore, presso al gomito. 8. La giunta del minore, presso al gomito. 8. La giunta del minore, presso al gomito. 8. La giunta del minore, presso al gomito. 9. La La giunta del minore, presso al gomito. 10. La La giunta del minore, presso al gomito. 11. La giunta del minore, presso al gomito. 12. La giunta del minore, presso al gomi	υ	1.2.3. Il processo minor del medesimo osso.	tt	
cofle one si sungono. 1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due ossa due os a destructuo os del braccio. 1.2.3. Los giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.3. La giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.1. La giunta del maggior stinco del braccio. 1.2.1. La giunta del minore, presso al gomito. 2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 3.1.2.1. La piunta del minore, presso al gomito. 4.1.2.1. La giunta del minore, presso al gomito. 5.2. La giunta del minore presso al gomito. 6.1.2.1. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 6.2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 7.2.1. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.2.3. La giunta del minore presso al gomito. 9.2.3. La giunta del minore presso al gomito. 1.2.3. La giunta del minore presso al gomito. 1.2.1. I processo del maggior stinco del gomito. 1.2.1. La giunta del minore del minor	E	1.2.3. La rotula del ginocchio, la patella, la	24.24	
1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù, che ha due offa. 1.2.3. Il màggior stinco della gamba, o la tibia. 1.2.3. Il minor flinco della medesima, la fibula. 1.2.3. Il giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di fuori, co la x, quella di dentro. 1.2.3. L'ossimata de indica pressione del bracciale. 1.2.3. L'ossimata de indica pressione del bracciale. 1.2.3. L'ossimata del minore, presso al bracciale. 1.2.3. L'ossimata del minore del bracciale. 1.2.3.				
due offa. 1. 2. 3. 11 maggior stinco della gamba, o la tibia. 1. 2. 3. 12 minor fiinco della madefima, la fibula. 2. 3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la mostra quella di fuorisco la x quella di dentro. 2. 1. 2. 3. La giunta del maggior stinco del bracciale. 2. 1. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 3. 1. 2. 3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 4. 1. 2. 3. Il nauicolare, 5. 1. 2. 3. Il nauicolare, 6. 1. 2. 3. Il osso della massa la punta del gomito. 7. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 8. 3. 1. 2 processo dauanti del maggior stinco del braccio. 8. 1. 2. 3. Il a processo dauanti del maggior stinco del braccio. 8. 1. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 9. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 10. 1. 2. 3. Il agiunta del minore, presso al gomito. 11. 2. 1. 2 giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 1. 2 giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 13. 1. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 14. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 13. 1. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 14. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 15. 2. 1. 2 processo dauanti del maggior stinco del braccio. 16. 1. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 17. 2. 1. 2 processo dauanti del maggior stinco del braccio. 18. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 18. 2. 3. La giunta del minore del gomito. 29. 20. 1. 2. 3. La giunta del minor del gomito. 20. 2. 3. La giunta del minore del gomito. 21. 2. 2. 2. 2 giunta del minor del gomito. 22. 3. La giunta del minore del gomito. 23. 1. 2 giu	ΠΣ	1.2.3. La gamba dal ginocchio in giù che ha	-x	152. 3. La giunta di sopra dell'osso dell'ho-
1. 2. 3. Îl maggior stinco della gamba, o la tibia. 1. 2. 3. Il minor stinco della medesima, la fibula. 2. 3. La giunta del maggior stinco del braccio. 1. 2. 3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di fuori, co la x quella di dentro. 2. 1. 2. 3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 3. 1. 2. 3. L'osso del calcagno, bi 1. 2. 3. Il collo del piede, chiamaroni i Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, co l' ottilatero, il ssimile al dado, co il grandinoso. 3. 1. 2. 3. Le giunta del maggior stinco del braccio. 4. 2. La giunta del medesimo, presso al gomito. 5. 1. 2. 1. Il processo dauanti del maggior stinco del braccio. 6. 1. 2. 3. Il collo del maggior stinco del braccio. 7. 1. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 8. 1. 2. 3. Il osso del maggior stinco del braccio. 8. 1. 2. 3. Il osso del maggior stinco del braccio. 9. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 10. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 11. 2. 3. Il agiunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 2. 2. 4 giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore, presso al gomito. 12. 2. 3. La giunta del minore,		due offa.	1	
tibia. 1.2.3. Il minor sinco della medesima, la fibula. 2.1.2.3. Le giunte de i sinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di fuori, co la x quella di dentro. 2.1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 2.1.2.3. L'osso del calcagno, la 2.3. Il naucolare, del piede, chiamano i quadrato, co l'ottilatero, il simile al dado, co il grandinoso. 2.3. La giunta del maggior siinco del braccio. 3.1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della del balestra. 4.2.3. L'osso del calcagno, la 2.3. La giunta del medesimo, presso al gomito. 5.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 6.2.3. La giunta del medesimo, presso al gomito. 7.2.3. La giunta del medesimo, presso al gomito. 8.2.3. La giunta del maggior siinco del braccio. 8.2.4. La giunta del minore, presso al gomito. 8.2.5. La giunta del minore, presso al gomito. 8.2.6. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 8.2.4. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 8.3. La giunta del minore, presso al gomito. 8.4.2.4. La parte di dietro chiamata la punta del modesimo, presso al gomito. 8.5.2. La giunta del minore, presso al gomito. 8.6.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.6.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.6.2. La giunta del minore, presso al gomito. 8.6.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.6.2. La giunta del minore, presso al gomito. 8.6.2. La giunta del minore, presso al gomito. 8.6.2. La giunta del minore, presso al gomito. 8.6.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.6.2. La giunta del minore, presso al gomito. 8.6.2. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 8.6.2. La giunta del minore, presso al gomito del braccio. 8.6.2. La giunta del minore del braccio. 8.6.2. La giunta	Φ		ν	
1.2.3. Il minor flinco della medesima, la fibula. 2.3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di fuorisco la x quella di dentro. 2.1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 2.1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 2.1.2.3. Il nauicolare, 3.1.2.3. Il nauicolare, 4.1.2.3. Il nauicolare, 5.2.3. La junta del maggior Stinco del bracciale. 1.2.3. Il nauicolare, 6.1.2.3. Il nauicolare, 6.2.3. La junta del minore, presso al gomito. 1.2.1. Il processo daunti del maggior Stinco del braccio. 1.2.2. Il processo daunti del maggior Stinco del braccio. 1.2.3. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La junta del minore, presso al gomito. 2.3. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 2.3. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La giurella. 2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 2.3. La giunta	}	tibia.	1	
bula. 1.2.3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di fuori, co-la x quella di dentro. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso del tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso del tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso del tallone, il tallone l'osso della del braccio. 1.2.3. La giunta del minore, presso al gomito. 1.2.4. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La giunta del minore chiamata la punta del gomito. 2.3. La giunta del minore chiamata la punta del gomito. 2.3. La parte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La impressione che si sa nella testa del-l'osso della cossi della mano il quadrato, con l'ottilatero, il si	T	1.2.3. Il minor stinco della medesima, la fi-	7	
1.2.3. Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la \$\phi\$ mostra quella di finori, \$\phi\$ la quella di dentro. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della marco del braccio. 1.2.3. L'osso de di dietro chiamata la punta del gomito. 1.2.3. L'agiunta del medesimo, presso al gomito. 1.2. La giunta del minor el gomito. 1.2			1	
mente chiamiamo i talloni; delle quali la 4 mostra quella di dentro. 1.2.3. L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. 1.2.3. L'osso del calcagno, b. 1.2.3. Il naucolare, 1.2.3. Il collo del piede, il tarso, il qual fassi di quattro ossa; de quali i tre, che son nota ti con queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, cor l'ottilatero, il simile al dado, or il grandinoso. 1.2.3. Le pinta, o pettine, o suola del piede, che ba cinque ossa. 1.2.3. Le pinta, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Le pinta, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Le pinta del osso dell' orecchio. 1.2.3. La pinta del medesimo, presso al gomito. 1.2.1 processo dauanti del maggior stinco del braccio. 1.2.1 agriuta del medesimo, presso al gomito. 2.3. La giunta del medesimo, presso al gomito. 1.2. La giunta del medesimo print del braccio. 1.2. La giunta del medesimo print del praccio. 1.2. La giunta del medesimo. 1.2. La giunta del medesimo. 1.2. La giunta del medesimo print del praccio. 1.2. La giunta del medesimo del praccio. 1.2. La giunta del medesimo. 1.2.	02		1	
la & mostra quella di fuorisco la x quella di dientro. 1.2.3, L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra. a 1.2.3, L'osso del calcagno, balestra. a 1.2.3, L'osso del calcagno, balestra. b 1.2.3, Il nauicolare, del piede, il tarso, il qual fassi di quattro osso del piede, il terco queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto 5, che nota la g, chiamano il quadrato, cor l'ottilatero, il simile al dado, cor il grandinoso. bb 1.2.3, La pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. ii 1.2.3, Le dita del piede. ii 1.2.3, Le pinta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. ii 1.2.3, Le pinta del piede. ii 1.2.3, Le pinta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. ii 1.2.3, Le pinta del piede. ii 1.2.3, Le pinta del masso del piede. ii 2.3, La pinta del medessimo, presso al gomito. 2.3, La pinte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3, La giunta del medessimo, presso al gomito. 2.3, La giunta del medessimo, del gomito. 2.3, La giunta del medessimo, presso al gomito. 2.3, La giunta del medessimo, presso al gomito. 2.3, La giunta del medessimo, del gomito. 2.3, La giunta del medessimo, del gomito. 2.3, La giunta del medessimo del gomito. 2.3, La giunta del medessimo. 1.2, La giunta del medessimo. 2.3, La giunta del midetro chiamata la punta del gomito. 2.3, La giunta del midetro chiamata la punta del gomito. 2.3, La giunta del midetro chiamata la punta del gomito. 2.3, La giunta del midetro chiamata la punta del gomito. 2.3, La giunta del midetro chiamata la punta del gomito. 2.3, La giunta del m	1.74	mente chiamiamo i talloni; delle quali		ciale.
la di dentro. 1.2.3. L'offo de tallone, il tallone l'offo della balestra. 1.2.3. L'offo de tallone, il tallone l'offo della balestra. 1.2.3. L'offo de talcagno. 1.2.3. L'offo del calcagno. 1.2.3. Il nauicolare, 1.2.3. Il nauicolare, 1.2.3. Il collo del piede, il tarso, il qual fassi del gomito. 2.3. La girella. 2.3. La girella. 2.3. La giunta del minor sinco della garbimile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. La giunta del minor sinco della garbimile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. La pinta, o pettine, o suola del piede, che ba cinque ossa. 1.2.3. Le giunta del minor sinco della garbiprio della mascella inferiore. 1.2.3. Le punte, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Le punte, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusclo del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusclo del braccio. 1.2.3. Il processo della gallone. 2.3. Il processo della del minor sinco della garbiprio della minor fusclo del braccio. 1.2.3. Il processo della minor prosessi della mascella inferiore. 1.2.3. Il processo della minor sinco della garbiprio della ginocchio. 1.2.3. Il processo della minor sinco della garbiprio della minor fusclo del a minor fusclo del minor fusclo del minor fusclo del minor fusclo del minor fusclo della minor fusclo del minor fusclo del minor fusclo della minor fusclo del minor fusclo della minor fusclo del minor fusclo della minor fusclo della minor fusclo del minor fusclo della minor fu			2	
1.2.3. L'offo de tallone, il tallone l'offo della balestra. 1.2.3. L'offo del calcagno, b 1.2.3. Il naucolare, ce c 1.2.3. Il collo del piede, il tarso, il qual fassi di quattro ossi del piede, chiamano il quadrato, cor l'ottilatero, il si si si si si l'aliante, opertine, o suola del piede, che ba cinque ossi della mascella inferiore. 1.2.3. Le pinte, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Le pinte, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. La pinte del ossi dell' oreccbio. 1.2.3. La pinte, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. La pinte dell'offo del gallone. 1.2.3. La pinte di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La gintela. 2.3. La ginta del mioro che si fa nella testa del-l'offo della costi del gamito. 2.3. La ginta del more che si fa nella testa del-gomito. 1.2.3. La gintela. 2.3. La ginta del more che si fa nella testa del-l'offo della costi del gamito. 2.3. La ginta del more che si fa nella testa del-gomito. 1.2.3. La ginta del more che si del-gomito. 1.2.3. La ginta del more che si del-gomito. 1.2.3. La ginta del more che si fa nella testa del-gomito. 1.2.3. La ginta del more che si fa nella testa del-gomito. 1.2.3. La ginta del more che si fa nella costi del gomito. 1.2.3. La ginta del more che si fa nella costi del gomito. 1.2.3. La ginta del minor si costi del gomito. 1.2.3. La ginta del minor si costi del gomito. 1.2.3. La ginta del minor che si gomito. 1.2.3. La ginta del minor che si gomito. 1.2.3. La ginta del minor				mito
balestra. 1.2.3. L'osso del calcagno, b. 1.2.3. Il nauicolare, c c 1.2.3. Il nauicolare, di quattro osso del piede, il tarso, il qual fassi di quattro osso del piede, il tarso, il qual fassi di quattro osso del quarto, con l'osti della costi del granito. 2.3. La girella. del gomito. 2.3. La girella. 1.2.3. La girel	Ω		3	
a 1.2.3. L'osso del calcagno, b 1.2.3. Il nanicolare, c c 1.2.3. Il nanicolare, des fi di quatro solare quali i tre, che fon nota ti con queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto 5, che nota la g, chiamano il quadrato, & l'osso dell'osso della costia. L.2.3. La pinta del minor sinco della gamba, presso di di con que osso della gamba, presso della marcella inferiore. bl 1.2.3. Le punte, o processi della mascella inferiore. Il terzo ossicello dell'orecchio. 1.2.1. Il primo buco del quarto osso della mascella funta del gallone. 2.3. Le punte, o processi della mascella mascella inferiore. 1.2.3. La pinta del sos dell'osso della costia. 1.2.3. La pinta del di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La pinta del di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La pinta del inferio chiamata la punta del gomito. 2.3. La pinta del di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La pinta del inferio chiamata la punta del gomito. 2.3. La pinta del inferio chiamata la punta del gomito. 2.3. La giuta di fotto dell'osso della costia. 1.2.3. La giunta del minor sinco della gamba, presso della minore, presso al sono fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor superiore. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor superiore. 2.3. Le punta del di dietro chiamata la punta del gomito. 2.3. La giuta di fotto dell'osso della costia. 1.2.3. La giuta del fotto dell'osso della gamba, presso dello minore, presso al sono fusello del minore, presso della gamba, presso della minore superiore. 1.2.3. La pinta del minor sinco della gamba, presso della minore, presso della gamba, presso della minore superiore. 1.2.3. La pinta del minor sinco della gamba, presso della ginocchio. 1.2.3. La pinta del minor sinco della gamba, presso della ginocchio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor superiore. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor superiore. 1.2.3. Il processo come punta del gallone. 2.3. Il processo come punta del della costia della della della della della della de			1	del braccio
b 1,2.3. Il nauicolare, 1.2,3. Il collo del piede, il tarfo, il qual fassi di quattro ossa de quali i tre, che son nota E Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, & l'ottilatero, il fimile al dado, & il grandinoso. 1.2,3. La giunta del minor sinco della gamba, presso al grandinoso. 1.2,3. Le giunta del minor sinco della gamba, presso al grandinoso. 1.2,3. Le giunta del minor sinco della gamba, presso al grandinoso. 1.2,3. La giunta del minor sinco della gamba, presso al giunta del minor e, presso al sopra detto. 1.2,3. Le giunta del minore, presso al sopra detto. 1.2,3. Le giunta del minore, presso al sopra detto. 1.2,3. Le giunta del minore, presso al sopra detto. 1.2,3. Le giunta del minore, presso al sopra detto. 1.2,3. Le pinne, processi della mascella inferiore. 1.2,3. Le pinne, processi della mascella inferiore. 1.2,3. Le pinne dell'osso della mascella mascella sursa del gallone. 2.3. Le testa piu bassa della questo osso della coscia. 1.2,3. La sinta del minor sinco della gamba, presso al sinco della ginocchio. 1.2,3. La giunta del minor sinco della gamba, presso al sinco della gamba,	a		1	
1.2.3. Il collo del piede, il tarfo, il qual fassi di quattro ossa quali i tre, che sonnota de fi con queste lettere d, e, f, chiamaron i con che cicales; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, co il ottilatero, il simile al dado, evil grandinoso. 1.2.3. La pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa la contenta del minor suola del minore, presso al sopra detto. 1.2.3. Le pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa la contenta del minore, presso al sopra detto. 1.2.3. Le piante, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Le piunte, o processi della mascella inferiore. 1.2.3. Le piunte del minor finco della gamba, presso al giunta del minor finco della gamba, presso	b		Т .	del comito
def di quattro ostade quali i tre, che son nota ti con queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, cri ottilatero, il simile al dado, cri grandinoso. bb l.2.3. La pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. ii 1, 2.3, Le dita del piede. ii 1, 2.3, Le pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. ii 1, 2.3, Le pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. ii 1, 2.3, Le dita del piede. ii 1, 2.3, Le piante, o processi della mascella inseriore. Il terzo o sicello dell'orecchio. 11 12 1, 21 primo buco del quarto ossa della mascella suola della costa. 12 1, 21 primo buco del quarto ossa della mascella suola parta della ossa della costa. 13 1, 23, 21 esti pianta dell'ossa della costa. 14 2.1. Il primo buco del quarto ossa della mascella suola parta della ossa della costa. 15 1, 23, 21 esti pianta della ossa della costa. 16 1, 23, 21 esti pianta della costa della costa. 17 2, 3, 2 a impressione che si sa nella testa della costa della susta della costa della	CC			
def ti con queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, ch' l'ottilatero, il fimile al dado, cri ll grandino fo. bh 1.2.3.La pianta, o pettine, o fuola del piede, che ha cinque offa. ii 1.2.3.La pianta, o pettine, o fuola del piede, che ha cinque offa. ii 1.2.3.L'offa come feme di fefame. ll 2.3.Le punte, o procesi della mascella inferiore. Il terzo o siccello dell'orecchio. 1.2.1l primo buco del quarto offo della mascella mascella fueriore. 1.2.3.La pinna dell'offo de galloni. p 1.2.3.La pinna commessiva della mascella fueriore. l'offo dell'homero. 1.2.3.La giutta di fotto dell'offo della gamba, presso delli offo della ginocchio. 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta del minor (inico della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta di sotto dell'osso della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta di sotto dell'osso della gamba, presso dello coto. 1.2.3.La giunta di sotto dell'osso della gamba, presso dello coto. 1.2.3.La giunta di sotto dell'osso della gamba, presso dello coto). 1.2.3.La giunta di sotto dell'osso della gamba, presso de				
Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, che locali agnano il quadrato qualta del piede, che locali agnano il quadrato qualta del piede, che locali agnano il quadrato qualta del piede, che locali agnano il quadrato qualta del ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo della gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo della gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo della gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla cofcia. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla cofcia. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo al gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta del minor finco della gamba, preffo al ginocchio. 1.2.3. La giuta del minor finco della gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta del fotto dell'ofo adla cofcia. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giuta di fotto dell'ofo adla gamba, preffo ad ginocchio. 1.2.3. La giu	def			l'osto dell'homero
chiamano il quadrato, & l'ottilatero, il fimile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. La pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa. 1.2.3. Le dita del piede. 1.2.3. Le dita del piede. 1.2.3. Le piunte, o processi della mascella inseriore. 1.2.1 le primo buco del quarto osso della mascella mascella mascella suori della guerio ece. 1.2.3. La giunta del minor suori detto. 1.2.3. La piura dello minor suori detto. 1.2.3. La piura dello minor suori detto. 1.2.3. La piura dello minori detto. 1.2.3. La piura de	- 1		-	
fimile al dado, er il grandinoso. 1.2.3. La pianta, o pettine, o suola del piede, che ba cinque ossa. 1.2.3. Le dita del piede. 1.2.3. Le ossa del piede. 1.2.3. Le piante, o processi della mascella inseriore. 1.2.3. La parte dell'ossa dell'ossa della mascella mascella mascella suorio del pianta del gallone. 2.3. Il processo del gallone. 2.4. La prima dell'ossa della mascella suorio dell'ossa della coscia. 1.2.3. La pianta, o pettine, o suorio detto. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello dello braccio. 1.2.3. Il processo come puntaruolo del minor fusello dello dello or fusello dello dello or fusello	8			
bb 1.2.3. La pianta, o pettine, o suo la del piede, che ha ctinque ossa detto. 11.2.3. Le dita del piede detto. 11.2.3. Le giata del piede detto. 12.3. L'ossa come seme di sesame. 12.3. L'e pinte, o processi della mascella inseriore. 12.1. L'e pinte o processi della mascella inseriore. 12.1. L'e pinto buco del quarto osso della masseriore. 13. L'e pinto buco del quarto osso della masseriore. 14. L'e pinto buco del quarto osso della masseriore. 15. L'e pinto dell'ossa della ossa della cossa della				
che ba cinque offa. ii 1.2.3 Le dita del piede. k 1.2.3 L'offa come seme di sefame. ll 2.3 .Le punte, o processi della mascella inseriore. m Il terzo ossicello dell'orecchio. n 1.2.1 l primo buco del quarto osso della mascella mascella sementa del semen	bb		0	
it 1,2.3, Le dità del piede. k 1,2.3, L'offa come feme di sefame. ll 2.3, Le punte, o processi della mascella inferiore. m Il terzo ossicello dell'orecchio. n 1,2.1 l primo buco del quarto osso della mascella mascella superiore. 11 1,2.3, L'a processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, La parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello del braccio. 12 13, 1,2.3, L a parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello dell'osso che chiamiamo la punta del gallone. 2.1 l processo come puntaruolo del minor fusello dell'osso che chiamiamo la punta dell'asso dell'anca, che chiamiamo la punta dell'asso dell'anca, che chiamiamo la punta dell'asso dell'osso dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta dell'asso dell'asso dell'asso dell'asso che chiamiamo la punta dell'asso dell'asso chiamiamo la punta dell'asso dell'asso chiamiamo la punta dell'asso dell'asso ch			צ	detta
k 1.2.3.L'ossa come seme di sesame. ll 2.3.Le punte, o processi della mascella inseriore. m Il terzo ossicello dell'orecchio. n 1.2.Il primo buco del quarto osso della mascella mascella superiore. o 1.2.3.La seme dell'ossa della ossa della cossa della superiore. o 1.2.3.La sema dell'osso della mascella superiore. o 1.2.3.La sema dell'osso della cossa della co	ii		10	
11 2.3. Le punte, o processi della mascella inseriore. 12 11 2.13. La pante dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone. 13 1.2. 11 primo buco del quarto osso della massi della superiore. 14 2.11 processo processi della massi della superiore. 15 2.12 1.2. 3. La pante dell'osso della anca, che chiamiamo la punta del gallone. 2.3. Il processo più basso dell'osso del gallone. 2.3. Il eno più basso della quest'osso della cosso della			ĬO.	nor fuello del hannia
riore. m Il terzo oficello dell'orecchio. n 1.2.1l primo buco del quarto offo della ma- feella superiore. o 1.2.3.La spina dell'offo de galloni. p 2.La prima commessiva della mascella su- to superiore. cbe chiamiamo la punta del gallone, 2.3. Il spina basso della quest offo. 2.3. Il superiore. 16 3.La testa piu basso della offo della coscia. 17 1.2.3. La collo dell'offo della coscia. 2.3. La testa piu datta dell'offo della coscia. 2.3. La testa piu datta dell'offo della coscia. 2.3. La testa piu datta dell'offo della coscia. 2.4. Il spina commessiva della mascella superiore. 2.5. Il spina dell'offo della coscia. 2.6. Il spina dell'offo della coscia. 2.7. Il collo dell'offo della coscia. 2.8. Il spina dell'offo della coscia. 2.9. Il spina del			7.7	12112 1 2 2 I character.
n 1.2. Il primo buco del quarto osso della ma- 15 1.2. Il primo buco del quarto osso della ma- 16 1.2. Il fenino buco del quarto osso della ma- 17 1.2. Il fenino piu basso di questi osso della cosso della			**	che chiamiamo la punte dell'anca,
n 1.2.1l primo buco del quarto osso della ma- feella superioce. 16 16.3.La testa piu bassa della osso della coscia. 17 1.2.3.La spina dell'osso de galloni. p 2.La prima commessiva della mascella su- 18 1.2.3.La testa piu alta dell'osso della coscia. p 1.2.3.La prima commessiva della mascella su- 18 1.2.3.La testa piu alta dell'osso della coscia.	972	Il terzo oßicello dell'orecchio.	14	2.Il processo più hasto dell'asto del gallone.
p 2.La prima commessiva della mascella su- p 2.La prima commessiva della mascella su- 18 1.2.3. La testa più alta della coscita. 18 1.2.3. La testa più alta della su-				2.3. Il leno più hasso di quell' ost.
p 2.La prima commessura della mascella su- 18 1.2.3. La testa piu alta dell'osso della co-	1.			16.2. La telta più hasta della osta l'
p 2.La prima commejjura deda majecua ju- 10 1.2.3. La testa piu alta dell'osso della co-	0			1.2.3. Il collo dell'offo della cofcia.
periore. fcia.				1. 2. 3. Latesta più alta della co
7	P		0.7	scia.



Dichiar.delle Fig. del Lib. I.

Tauola, IIII, Fig.I. II, III, IIII, & V.

A prima figura mostra la naturale forma della testa da vn lato. L'altre mostrano diuerse figure straordinarie, che tal volta accade hauere; & la prima particolarméte mostra certe ossa; comessive, & buchi della testa, & delle mascelle; & perciò la no tamo con le lettere,

mmaRiva covanale

AB	La commejjura coronaic.
CD	La lambdoide.
E	La sagittale,
GC	Lospatio fra la scagliosa, & la lambdoide.
4FC	H. La scagliofa.
I	L'osso della coronale.
K	Il medesimo dall'altro lato.
L	Quello della fronte
M	Quello della collottola.
N	L'osso delle tempie,
0	Il maggior processo dell'osso cuneale.
2	Q. Il prim'offo della mascella di sopra.
*	Vn processo di quest'osso, che fa maggior il
	fosso delle tempie.
RR	R. L'asprezza da cui nasce il musculo delle
	tempie, che chiude la mascella infe
	riore.
SS	Il quarto offo della mascella superiore.
V	Il processo del prim'osso della mascella supe
	riore, di cui fassi vna parte dell'osso gio-
	gale.
X	Il processo dell'osso delle tempie, di cui fassi
_	l'altra parte dell'osso gia detto.
Z	La commessura di quest'osso.
ı a	La commessura, che giunge l'osso cuneale a
,	quello delle tempie.
þ	La Riga commune all'osso cuneale, & a quel
	lo della fronte.
c	La commessura commune all'osso cuneale, et
	quarto della mascella di sopra.
g	La commeßura commune all'oßo della fron- te, & al primo delle mascella di sopra, et
	te, or at primo acue majocia at jopia, et

Il processo largo della mascella inferiore,

Il luogo doue si giungono i rami delle commessure, che separano la mascella di so-

Il processo simile alla mammella,

pra dall'osso della fronte.

al cuneale.

La mascella inferiore.

K

Hig	del Lib. I.
1 13	Il secondo osso della mascella di sopra.
0	Il buco dell'orecchio.
p	Il terzo osso della mascella di sopra.
9	Il quinto offo dell'istessa.
rr	La seconda commessura della medesima.
5	Il primo buco commune di questa mascel-
	la.
1	Il suo processo aguzzo.
tt	Il primo buco dell'osso della fronte.
	as primo once mon off and all the
	Figura Sesta.
	rigata serta.
	O Valle Firms and Co. 116
	Vesta Figura rappresenta il son-
	do della Caluaria per la parte
	piu bassa; & accioche meglio si potes-
	se vedere, leuammo via la mascella
	di fotto.
CC	I termini della commessura lambdoide.
F	Parte della commessura svagliosa.
MMM	
NN	Parte dell'ofsa delle tempie.
PP	
	che son quattro, notati con questi nume-
	ri.2.3.4.5.
000	
QГ	Il prim'offo della mascella di sopra.
SA.	It quart'offo dell'ifteßa.
VX	L'osso giogale.
Y d	La commessura del medesimo.
4	Qui di sotto è la commessura commune al-
	l'osso cuneale, & al primo della mascella di sopra.
е	Tacommelling comme
	La commessura commune al cuneale, & al
f.	quarto offo della mascella detta.
1	La commessura commune al quarto & se- condo osso di questa mascella.
0	La commessura commensura 19 6 1 11
S	La commessura commune all'osso della fron- te,& alla mascella di sopra.
b	Il seno negual s'incasta la massa la massa
"	Ilseno nequal s'incassa la mascella di sot-
i	Il processo simile al puntaruolo.
k	Il processo simile alla poppa.
ĩ	Le testicciuole dell'osso della collottola.
172	n n.T utte queste lettere mostrano i capi del-
110	la commessura lambdoide, & presso
	alla m, ail quinto buco dell'osso della
1	collottola

collottola.

nn

OP

La riga che congiunge la lambdoide.

pio è piu tosto divisione che riga.

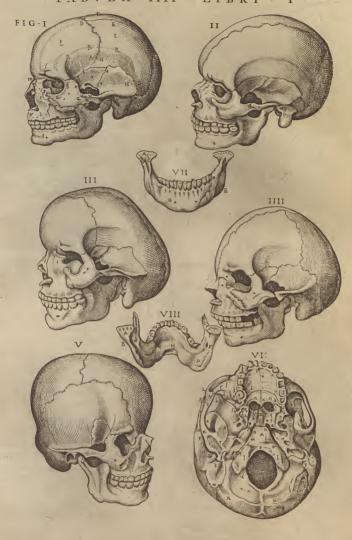
La riga che comincia dalla sopradetta, &

monta per le tempie, la quale a princi-



	Dichiar. delle Fig. del Lib. I.				
Ĭ	99	La parte della commissura, che circonda l'osso cuneale commune a lui, & alle sei		Tauola. V. Figura. I. & II.	
		ossa della masella di sopra.		radola. V. Figura. I. & II.	
	пп	Il sesto paro d'ossa della mascella supe-			
		Vna riva . che va dall'offa delle tempie ad		Veste due Figure mostrano la	
	γ	intrare nell'orecchio, & pare che diui-		& debbesi notare che'l 2. importa la	
		da l'orecchio dall'osso.		seconda figura, & l'1. la prima.	
- [ſ	L'asprezza dell'osso delle tempie, & il processo, che guarda verso la riga com		Bara, ee ma prima.	
		mune all'osso della collottola, & il cu-	rı	2. La commessura coronale,	
		neale, & presso a lei è il terzo buco	ΔΔ	1.2. La lambdoide.	
	M		ΘE	- Lu Jugittuice	
- [t t	Il secondo buco commune della medesima,	ZZ	1 · 2 · Lu jeugitoju.	
9	u x	7	n	1. La riga, che giunge i capi della lam	
	у		ΣΣ	baoide.	
	Ų	Tree Carrie and Lance of the Lance		parte dell'osso cuneale, commune a lui;	
		sta lettera; & il quarto, ch'è maggior, è di sotto.	1	of all offo della fronte, & all'ottauo of-	
	7		E	Jo acua tejta.	
	ct	Il quarto osso della mascella di sopra,	F		
	2	Il forame della midolla spinale .		neruidella vista.	
			G H	1. Il secondo forame dell'osso cuncale.	
		Figura. VII.&VIII.	I	1. Il terzo. 1. Molti pertugietti, che veggonsi nell'ot-	
				1 44 0//0.	
		Veste due Figure mostrano la	K L	1. 2. Il buco, che fassi nell'osso della frote.	
		mafcella inferiore; la fettima		1. Vna spaccatura, a cui s'attacca la du-	
		per la parte di fuori; l'otta-	M		
		ua per la parte di dentro.	N	dola, che riceue la flemma della tefla. 1. La radice commune all'osso delle tempie,	
	1	1. 2. Il processo o testa di questa mascel-		o a quel della collottola	
	A	la, col qual si giunge alla mascella su-	0	1. Il riuolo dauanti, pe'l qual va laftem-	
		periore.		ma, che hauemo detto raccogliersi nel- laglandola; il qual non puo, dimostrar-	
	B	1.2. Il collo di questo processo. 1.2. Il processo di questa mascella, nel qual		Je per perché nel naturale qualinon le	
		s'inserisce il musculo delle tempie.	P	vede. 1. L'vltimo riuolo.	
	D	2. Vna asprezza, nella qual s'inserisce il	2	1. Il quarto buco del cuneale.	
	E	musculo, ch'è nascoso nella bocca. 1.2. Un'asprezza nella qual s'inserisce il	R	I. Il quinto.	
	-	masticatore.	TT	I. Il festo.	
	F	2. Vn forame, per il quale entra vn ramo del terzo par de nerui delle ceruella.	-	1. 2. Alcuni riuoli'come folchi, che si fanno nel craneo per le vene della dura	
1	G	1. Il buco, di doue esce il detto neruo.		///************************************	
	H	2. Certi tubercoli, ne quali s'inseriscono ;	XX	1. Il quinto buco dell'osso delle tempie. 1. Il forame commune all'osso delle tempie,	
		musculi, che muouono questa mascella, & di doue nascono alcuni musculi del		at cuneate of a quello della collottola.	
		la lingua.	a	1. It buto dell'orecchio.	
			c	1. Il forame commune all'osso della collotto la, & a quello delle tempie.	
1		N .	d	I. Il Jecondo buco dell'offo della collottola.	
1			e	Il primo buco, per lo qual passa la nuca. 1. il quinto forame di quest'osso.	
-			g	2 quino forame at quest offo.	

TABVLA · IIII · LIBRI · I ·



Dichiar.delle Fig.del Lib.I.

Dicinal action 13. doi 13.0.1.				
D	1.2.3.La Legatura del primo nodo del col	1		
	lo, che abbraccia il dente del secondo no		Tauola, VI, Figura, I,	
	do, che nota la D.			
EE	1. 2.3. I processi de i lati del prim'osso.		Vesta Figura rappresenta tut-	
F	2.3. L'asprezza ch'ha il primo nodo nella		Qta la schiena insieme con l'osso	
	parte d'auanti in luogo del processo di		grande, & il codione, da vn lato.	
M	dietro, il quale similmente nota la M.		grande, & neodione, da vn lato.	
G	2.3.Il processo di dietro del settimo nodo,	4D	The allow Control of the law of the control of the	
-	ilquale non e spaccato.	$\mathcal{A}B$	Il collo, i sette nodi del quale mostrano i set	
HH	1.2.3.I processi piu alti di questi nodi.	CD	te numeri, che sono frala A,& la B.	
III	1.2.I corpi di questi nodi.	LD	La parte della schiena, che fa le spalle, i dodici nodi della quale segnano i nume-	
K	1.2. I due primi processi straordinari, che		ri, che veggionsi fra la C, & la D.	
1	sono vn per lato, presso ana parte più ai-	EF		
	ta de corpi de i nodi.	GH	L'osso grande, il qual fassi di sei nodi.	
LL	1.2. La parte de i processi de lati straor-	IK		
1,,,,,	dinaria . 1.2.I processi piu bassi di questi nodi.	LL		
MN	1.2.1 buchi de i processi de i lati.		quello ch'io segno in alcun modo, s'ha da	
0	1.2.2 District and a Properties de s tatte		intendere in tutto il resto.	
		MM	I processi de i lati di questi nodi.	
	Figure VII	NN	I processi da basso di questi nodi.	
	Figura, VII,	00	I processi di sopra.	
		PP	I processi di dietro.	
	Veste due Figure rappresenta-	222	I buchi, di doue escono i nerui della mi-	
	no l'osso della radice della lin-	1	dolla spinale.	
	gua chiamato Hyoide. La pri-	RR	La cartilagine, che e fra l'ono, & l'altro	
	ma dimostralo dalla parte d'auan-		nodo.	
	ti insieme con li suoi processi, che si		T. II 0 775	
	congiungono a i processi dell'ossa		Figura, II, & III,	
	delle tempie similial puntaruolo.La	١, ا	O Man Time	
	seconda il dimostta per la parte di	1	Veste due Figure rappresenta-	
	dietro, e tolti via i processi.		no l'offogrande, o venerabile,	
			insieme co'l codione. La piu alta	
	1.La parte d'auanti del maggior osiciuo-		mostra la parte d'auanti, & la piu bas-	
AB	lo dell'osso byoide; & in particolare la		fa quella di dietro, & la terza nota il	
	A, & la B, notano vna costicciuola; la *		codione per sestesso.	
*	stella nota vn tubercolo; la C, vn seno,	AD	CD TECHTE O C.	
	che fassi in questa parte.	AB		
C	2. La parte di dietro di questo maggior of-		dieci nodi, che seguitano dopo l'ultimo	
D	sicuolo, la quale è alquanto compressa.		de i lombi; i sei primi de i quali notano	
EF	1.2.I lati piu bassi dell'osso hyoide, li quali insieme con l'ossiciuolo di mezzo rap-	LL	l'osso grande, i quattro vltimi il codione. MR 1,2.I processi de i lati di questi nodi,	
LE	presentano la Ipsilon v.	212	& in particolare le due LL notano il	
	1.2.La congiuntione di questi lati piu bassi		largo del processo del secondo nodo. La	
G	col primo officiuolo.		Ril tubercolo del processo del lato del	
	1.2. La punta del lato piu basso, laqual si		quinto nodo, nel qual diremo non inse-	
H	giunge al processo della cartilagine, del		rirji legatura alcuna.	
	gargarozzo simile ad vn scudo.	NN	OOP Q. 4 2.Il lato sinistro dell'osso gran-	
1	1.2.I lati più alti, & più sottili, & tondi		de, nel qual s'incassal'osso del gallone.	
IK	dell'offo hyoide.		Et in particolare le due NN, notano	
T MAY	1.Tre officiuole che si giungono ordinaria-		il Jeno longo, che vedesi nella parte	
LMN	mente alle punte de i lati piu alti dell'of-		d'auanti di questo lato. La PQ o mo-	
	Jo byoide.		strano quel che si vede nella parte di die	
-		1	tro. Le due 00, la costicciuola, che diui-	

de quasti due seni . Et nel seno di dietro la P, nota il seno , che sassi nella parte piu alta . La Q, quel che sassi nella piu bassa, la P, la costicciuola , che gli diuide .

1.2.Il processo piu alto del lato sinistro del

primo nodo dell'osso grande.

 n'n seno, che si vede nella parte piu alta di dietro di detto processe, nel qual s'incassa vntubercolo, che tiene il processo piu basso dell'oltimo nodo de i lombi.

2. Le labbra di questo seno detto. Et particolarmente la V nota il labbro dauanti; è la X,nella prima & seconda figura no

ta quel di dietro.

5

VX

Y

a

efg

1. 2. La congiuntura de i processi piu bassi del primo nodo di quest osto col piu alto del secondo, la qual vedes in molti; coè simile a quella che sanno i medesimi processi ne nodi de lombi. 1.2. La congiuntura de i processi de i lati de

i due primi nodi di quest'osso. 1.2.Il tubercolo del sesto nodo, che giungesi

al primo del codione.

bb 1.2.3. Una legatura ch'è di natura di cartilagine, ch'è fra nodo & nodo nel codione.

2.3.La cartilagine, ch'attaccasi all' vltimo osso del codione.

ld 2.I processi di dietro dell'osso grande.

bik 2. Queste lettere sono alquanto coperte con l'ombra, & notano il sorame di questo ossoper lo qual passa la midolla della schiena & spilli, che tal volte veggionsi fra i processi di dietro.

3.4.5.6.1.2. Questi numeri notano i buchi

di doue escono i nerui.

Figura. IIII.

Veste tre figure notano la paletta delle spalle da tre parti,
La prima d'auanti; la secoda di dietro; la terza in lato, laquale è di figura triangolare. Il cui maggior lato è di vesso dietro, & piglia dalla Y alla Z, passando per la X.
Il minore è piu alto, dalla Z alla A, passando per la a. Quel di mezzo è d'auanti dalla Balla Y,

AB 1.2. Il feno nel qual s'incassa d'osso dell'homero; & in particolare nella seconda sigura la A, nota la parte sua piu alta, ch'è
piu stretta; la B quella ch'è piu alta e
piu larga; e nella prima la A nota la
parte piu rileuata di questo seno, di cui
diremo nascer due legature, che legano
questa cogiuntura, et il principio di suori
del primo musculo, che piega il gomito.

CD 1.2.1l collo della paletta; in particolar la C, nota la radice del processo di dentro

di questa paletta.

Eff 1.2.1l processo di dentro di questa paletta;

& in particolare lo Fnota il tubercolo di
lei, che giungesi alla clauicola.La E, nota
la giunta, che si vede nella punta del pro
cesso.La s, nota l'asprezza di cui nasce la
legatura, che va à inserirsi nel processo
piu alto di questa paletta chiamata la
punta dell'homero.

GH 2.Laradice, o nascimento della shina c'ha

2.Laradice, o nascimento della spinac'hauemo detto hauer questa paletta nella

parte di fuori.

K

1.2.3. La spina di questa paletta; & in particolare dalla H, alla K, notasi il procesfo ch' hauemo detto chiamarsi la punta
dell'homero; & la K nota la giunta di
questo processo. La I la parte piu grossa
di questa spina.

L 1.3. Vn seno nel qual s'incassa la clauicola.

M M M 1. Certe impressioni, che fanno le coste in

questa parte.

NO 1. Il piu profondo della parte d'auanti della paletta, che risponde alla G & alla H della seconda figura .

1. L'orlo che fa il lato d'auanti della pa-

letta.

P

p I. In questa parte fassi il primo lato piu stretto; & è piurileuata, accioche di lei nascesseil et ezo musculo, che muoue il braccio.

Q 1.Vn seno, che fassi in questo lato d'auanti, del qual nasce il secondo musculo, che stende il gomito.

S 2. L'orlo della parte di fuori del lato d'auanti della paletta delle spalle.

2.Il seno di cui nasce in buona parte il terzo musculo, che muoue il braccio.

VV 2.In questa parte la paletta è alquanto piu fcauata dalla parte di fuori per cagion dell'orlo c'hail lato dauanti,perche quel lo ch'e fra le due VV, & tra la G, & la H, è piu sottile, & massiccio.

X 1.2.3. La giuta del maggior lato della palet

Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

ta presso al principio della spina. 1.2.3. La giunta del canto piu basso della Υ paletta.

1. La parte del piu alto canto di questa paletta, che si rileua alquanto verso la parte sua d'auanti.

1.2.3. Il canto piu alto del maggior lato di questa paletta.

1.3. Vnmezo cerchio, che fassinel lato piu

alto di questa paletta.

Il seno, che fassi nella parte di fuori di questa paletta, fra la spina, & il processo suo piu alto 3 & in particolare la b, nota la parte piu sottile, & trasparente di questa paletta; la C, nota vn spillo, che vedesi molte volte in questa parte, di doue entrano le vene, che mantengono questo offo.

Figura. V.

Veste Figure mostrano la Clauicola sinestra; la prima per la parte dauanti, & di sopra; la seconda per la parte di dietro; la terza dalla parte di sotto.

1. 2. 3. La testicciuola della Clauicola, che giungesi all'osso del petto.

1.Il primo canto della testicciuola.

1.2.3. Il secondo. 1.2.3. Il terzo.

1. 3. Vna riga rileuata, che vedesi nella D parte d'ananti della clauicola all'incontro del primo angolo, che notamo con

2.3.Vna riga rileuata, che vedesi nella parte piu bassa della clauicola; & in particolare la G, nota vn'asprezza, che è al fine di questa riga.

1.3. La parte di mezzo piu sottile & mas-

siccia, & quasi tonda.

1.2.In questa parte caminando la clauicola verso il processo piu alto della pa-HIletta della spalla fassi piu larga; & per la parte piu alta, che si nota similmente con la I fin'alla K, fassi gobba.

1.Vna asprezza, che vedesi nella parte d'auanti della clauicola, ch'è molto sca-K

G

3. La scauatura, che fassi nella parte piu LM larga del lato di fotto della clauicola, la quale è alquanto aspra.

3. In questa parte la clauicola è alquanto

aspra, or anchora presso la M, della qua le asprezza nasce vna legatura, che s'inserisce nel processo di dentro della pa letta della spalla.

0 2.3. La gobba della clauicola, che risponde al concauo del petto; & in particolare vn tubercolo, che fassi in questa

P 3. Vna asprezza, che vedesi nella parte piu bassa della clauicola, finisce iui, doue si giunge al processo piu alto della paletta delle spalle.

Q 1.2.3. Nella terza nota il tubercolo, che congiungesi al processo detto; nella prima & seconda, è il luogo, doue è questo

tubercolo.

Figura. VI.

Veste due figure rappresentano l'osso dell'homero sinistro; la prima per la parte dauanti; la seconda per quella di dietro.

1.2. La testa dell'osso dell'homero, che giun-ABC! gesi alla paletta delle spalle, la quale è

fatta di vna giunta.

1,2.Il tubercolo di fuori della testa,o giun-DE ta, a cui s'appoggiano le legature di questa congiuntura; & in particolare la D, nota la parte sua d'auanti; & la E,quella di dietro.

1.2.L'impressione che divide la testa di den FG tro del tubercolo, che fassi nel lato di

fuori.

2. Il seno, che diuide la parte di suori della giunta dell'homero in due; & in partico-HIlar la H, nota la parte del seno, che è dell'offo.

nella giunta; la I quella, che è nel collo 1.2.La girella di quest'osso, sopra la quale giuoca il gomito; & in particolare la K, KLM nota il seno di questa girella ; & la L &

M, i suoi lati.

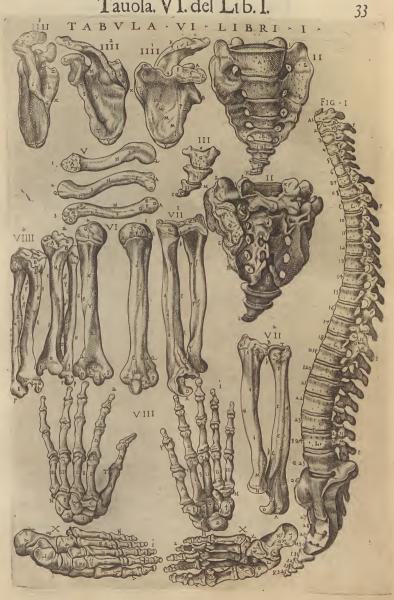
1.Il fosso,che fassi sopra la girella nella par N

te d'auanti dell'homero.

2. Il fosso, che fassinella parte di dietro di questo osso sopra la girella, nel qual s'incassa il processo di dietro del maggior Stinco del braccio .

1.2. La testa di fuori dell'osso dell'homero, nella quale s'incassa il minor stinco.

1. 2. V na riga rileuata, ch'ha quest'osso in questa parte.



Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

	Dichiar, delle	e Fi	g. del Lib. 1.
R	2.Vn seno che fassiin questa parte pe'l quar	E	1. 2. Il seno del maggior fusello, che s'in-
	to neruo che va al braccio.		cassa nella girella dell'osso dell'ho-
S	1.2. La testa di dentro dell'osso dell'homero.	_	mero.
T	1.Vn seno, che fassi nella parte d'auanti del-	L	
	la testa di dentro, per lo qual passa il ter-		dice del processo di dentro del maggior
V	Zo neruo, che va alla mano.	71	fufello, che segnamo con la S.
"	1.Il seno, che fassi nella parte di fuori di que	M	1.2.Il collo del minor fufello.
	sta medesima testa, per lo qual passa il quinto neruo, che va alla mano.	1	1.2. La testa del minor fusello, che si con-
XΥ	Z 2. La parte di dietro de'osso dell'home-		giunge alla testa di fuori dell'ofso del- l'homero,mediante vn feno, che si fanel
22.2	ro, & in particolare la X, nota la parte	1	Suo mezzo.
	piu alta, che è alquanto scauata; co la Z,	P	1.2.Il collo del maggior fusello.
	mostrala piu bassa, ch'e rileuata; & la	2	1. 2. La testa di questo fusello presso al
	r la impressione, per la qual passa il	1	bracciale.
	quarto neruo, che va al braccio.	R	1.2.Il processo del maggior fusello simile
abcd	1. La parte d'auanti di quest'osso; & in par		ad vn puntaruolo.
	ticolare la a, nota la parte piu rileua-	T	1.2.La cartilagine, ch'è tra vna gran parte
	ta; elab, & lac, le parti piu basse,		della congiuntura del minor fusello, &
	che fono da i lati di quella che è rileua- ta . Et le tre prime notano la parte, piu	1	il bracciale; & particolarmente nella
	bassa di questo osso, che è alquanto sca-		prima figura, nota la parte di questa
	uata; e la donota la piu alta, che è piu		cartilagine, che nasce dalla radice del
	rileuata,		feno della giunta del minor fufello, il-
	~ 0 1 1 C 11. 12 2		qual notaremo con la x y z ; & nella se- conda nota la parte di questa cartilagi-
6	dell'osso dell'homero.		ne, che giungesi alla congiuntura del mi-
f	Vn'altra asprezza, ch'è nella parte d'auan-		nor fusello.
,	ti di quest'osso, presso al seno, di doue	V	0 "
	passa il principio di fuori del primo mu-	1	gior fusello, e nell'istesso, per lo qual
	scolo, che piega il gomito.		pajsa vna corda del secondo musculo.
			che stende il bracciale.
		XYZ	2. Vn triangolo, che fassi nella parte scar-
	Figura. VII.		Hata ael maggior fulello: or in partico-
			lare la Znota la tella del triangolo
		aa	
	Veste due Figure rappresen-	0.7	fusello.
	() tano i due fuselli del braccio	BB	1.2. La seconda; & in particolar la Bnel-
1	diritto; la prima dalla parte di	1	la primanota la parte di questa riga, che piega verso il collo del maggior su-
	dentro; la seconda dalla parte di	1 1	fello.
	fuori.	00	1. 2. La terza riga di questo maggior fu-
		1	sello.
		d	1.Il lato di questo susello, che è fra la pri-
AB	1.2.Lo spatio che è fra queste due lettere,		ma & Jecondariga.
1	è quello, ch' è dal gomito al bracciale; &	e	2. Il lato del medesimo, che è fra la prima
	la Anota la parte verso il gomito; &		riza, O la terza.
	la B perso il bracciale.	f	1.Il lato ch'è fra la seconda riga del mag-
C	1. Il processo d'auanti del maggior fusello,	1	gior fujello, & la terra.
	che s'incassa nel seno, ch'hauemo detto	gg	2. Vna riga, che vedesi nel lato notato con
	farsi nella parte d'auati dell'osso dell'ho-		lae.
	mero sopra la girella, & in particolar	bi	1. Doue si giunge il minor fusello al maggio-
D	la parte di fuori di questo processo.		re: & in particolare la b, nota la parte verso il gomito: & lai verso il brac-
	1.2. Il processo di dietro, che chiamiamo communemente il gomito, & parti-		ciale.
	colarmente la parte di dentro di questo	kk	1.2.Il vacuo, che èfra l'vn fufello, & l'al
	processo.	101	tro.
,		1.	

1. La parte di dentro della giunta piu bafdito picciolo. sa del minor fusello. 2. Il processo dell'ottauo osso del bracciale, 2. La parte di fuori di questa giunta. ch'è rileuato verso la parte di detro del 1.2. Il processo aspro del minor fusello, che 9 bracciale. è presso al suo collo. 2.Il processo del quint'osso del bracciale, di 1. 2. Vna riga aguzza del minor fusello cuinasce quella legatura attrauersata, secondo il suo lungo, che guarda al magche diremo inserirsi nel processo dell'otta uo, che notamo con la O. Q 1. Il lato di dentro di detta riga. 2. La giunta piu alta dell'osso della palma, ſſ 2. Quello di fuori. che sostiene l'indice, laqual si giunge al tt 2. In questo luogo vedesi alquanto aspro sesto, & in parte al quinto osso del brac il minor fusello per cagion de i musculi, che'l muouono, che s'inseriscono 2. La giunta dell'istesso osso, che fa vna teslicciuola, che s'incassa nel seno del pri-1. Il seno, che fassi nel minor fusello, nel xyz mo osso del dito indice. qual s'incassa il bracciale : & in partico lare la z, nota vn tubercolo, che vedesi 1.2. Il vacuo fra l'osso della palma, che so stiene l'indice, & quel, che sostiene quel in lui alquanto rileuato; la y, & la x.no tano due seni, ne quali il tubercolo diuidi mezzo; & lo medesimo debbesi inten dere dell'altre oßa della palma, cosi ne de tutto'l seno. gli spatij, come nelle congiunture. 1. La parte piu rileuata della giunta del 1. 2. Le due ossiciuole simile al seme delse minor fusello, la quale accresce la parte same, che veggonsi nella parte di dentro piu alta del seno, a cui si giunge il bracdella feconda congiuntura del pollice;nel la prima mostrasi quel piu di dentro; & ciale, & esce piu in fuori, che'lprocesso del maggior fusello simile ad vn punnella seconda quel piu di fuori. taruolo. 1. Due ossiciuole simile al seme del sesame, VV 2. Queste lettere tutte notano l'onione del che son nella prima congiuntura del dito 28 Ex la giunta del minor fusello presso al brac indice. ciale; o in particolare la y nota il primo 1. Vn'ossiciuolo come i sopra detti, & vn seno, che fassiin questa parte; la &, ilse piu picciolo, che vedesi nella seconda co condo; la &, & la &, il terzo; e la u, il giuntura dell'indice. quarto. 1. Vn'altro ossiciuolo, che vedesi nel terzo Il seno commune a i due fuselli. articolo del pollice.Ne gli altri diti se ne Figura. VIII. I queste due Figure, la prima mostra la mano per la parte di dentro; la fecoda per quella di fuori. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. L'otto offa del bracciale secondo che si mostrano stando in

Juo luogo ciascun'osso; & ogni osso serua il nome del numero dal quale è segnato. I. II. III. II II. 1. 2. Le quattr'offa della pal

ma,lequali anchora pigliano il nome dal nu

mero, dal quale son segnate.

DE F. 1. 2. Le tre dell'indice. Ne piu ne meno

N 1. 2.Vn'ossiciuolo, ch'è dal lato di fuori del

la congiuntura dell'ottau'offo del braccia

e, & quello del pettine, che sostiene il

veggionsi nelle altre dita.

AB C. 1. 2. Le tre offa del pollice.

veggono, ne piu,ne meno, che nell'indice, or per ciò non curarò di segnarli con lettere.

Figura. IX.

Mendue queste Figure mostra no i stinchi della gamba; la pri ma dalla parte d'auanti; la seconda per quella di dietro.

1. 2. La piu alta giunta del maggior stinco; AB& particolarmente nella seconda mostra la congiuntura di questa giunta.

1. La giunta piu alta del minor stinco. 1. La giunta da basso del maggior stinco. D

1. 2. La giunta piu bassa del minor stinco. EF 2. I seni, ne quali s'incassano le teste dell'osso GF

della coscia. KI 2.Il tubercolo, che diu ide questi due seni, &

s'incassa

Dichiar. delle Fig. del Lib.I.

-	s'incassa fra le due teste dell'osso della	1	
	coscia.	1	Figura. X,
V			2.0
i '	flinchi.		- T7 0 1 T' 0 "
707		1	Q Veste due Figure mostrano il piede sinestro; la prima per la
X			piede finestro; la prima per la
Υ			parte di cima; la seconda per la pian-
2			to Et John of amorting ale and
	mina diritto, anzi si piega alquanto ver-		ta. Et debbessauuertize, che per la tra
	so in dentro, facendosi scauata di fuori,		scuraggiue dell'intagliatore le lette-
	& rileuata di dentro.		re sono intagliate secondo il lungo
ab			del piede.
1	laqual s'inseriscono i musculi, che stendo		T
Ф	no la gamba. 1.2. La giunta del maggior stinco, che fa il	Г	1.2.L'osso che è veramente il tallone.
Ψ2	tallone di fuori, & in particolare notano	Δ	
	il processo di questa congiuntura,	Θ	-Do not out office
	il procejjo ut quejta conginanta,	1	33 - 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
1	1. Vn seno aspro, che fassinella parte d'aua	I. 2.	3.4.1.2. Le quattr'ossa del collo del piede,
	ti della giunta piu bassa del maggior stin		delle quali ciascuno ha il nome del nume
	co, del qual nasce vna legatura di natu		ro, dal quale è notato.
	ra di cartilagine, che s'inserisce nel collo	I.II.	III. IIII.V. 1.2. Le cinque ossa del petti
	dell'osso del tallone.		ne del piede. Nella seconda non bo po
m	1. In questa parte vedesi vn seno, per lo	1	sto segnali per esser chiara senza loro.
	qual passano tre corde, che vanno alla	AZ	1. 2. L'ossa de i dedi.
	pianta del piede.		2. La parte di dietro dell'osso del calca
0.0			
op	1. La parte del minor stinco, ch'è scar-	,	gno.
	nata.	de	
199	2. Vn seno del minor stinco, per lo qual pas		osso; & in particolare la e, nota il seno,
	sano il settimo, er ottano musculo, che		per lo qual passano le corde, che vanno
	muouono il piede.	16	alla pianta del piede.
7	2. Il seno, che fassi nella giunta piu bassa del	fg	1. Il lato di fuori dell'osso del calcagno;
	minor stinco, da cui nasce vna legatura,	00	G in particolar la g, nota la parte di
	che va all'osso del tallone.		questo lato, per laqual passano le cor
\ ff	1. Il primo canto del minor stinco.		de del settimo, & ottano musculo del
tt	1.2. Il secondo.		piede.
25 11	112111	7	2. Îl lato piu basso dell'osso simile ad vn da
xx	1.2. Il terzo. 2. Il primo lato del minor stinco; & in par	ζn	do; & in particolare, la n, nota il seno,
	2. Il primo tato act minor situo 3 0 in par		per lo qual passa la corda del settimo mu
1	ticolare notano vna riga rileuata, della		sculo, che muoue il piede.
	qualnasce il musculo, che stende il pol-		- Whi official of finite of form 1 1 C C
	lice.	μ	1.2.Vn'ossiciuolo simile al seme del sesame,
etet	1. Il secondo lato del minor stinco.	1	che è dal lato di fuori della congiuntura
BB	2. Il terzo.		dell'offo del pettine, che sostiene il dito
			picciolo con quel ch' è simile al, dado.
33	1. 2.Il secondo.	vv	1. 2. Quei vacui, che son fra l'ossa del pet
88	1. 2. Il terzo.		tine.
ζ	1. Il primo lato del maggior stinco.	45	1. 2. Le testicciuole dell'ossa del pettine,
31	1. Il (econdo.	-12	nelle quali s'incassano le prim'ossa de
θ		}	i diti.
-	2. Il terzo. 2. Vna riga aspra, che vedesi nel terzo la	T'	Questa lettera non mostra processo alcuno
χχ	2. V na riga appra, one venegones terzo ta	- 1	particolare dell'offo del pettine, che so
	to del maggior stinco, nella qual s'inseri	1	Gieneil pollica (same dies il re-Clica)
	sceil musculo, che s'asconde nel chino		stiene il pollice (come dice il Vesalio;)
	del ginochio,		perche quest'offo non ha particolar pro
			cesso in questa parte, piu che gli altri,
			anzi ba vn seno, nel quale s'inserisce
			il settimo musculo, che muoue il pie
			de.
1 2 1		P	2. Il pcesso dell'osso del pettine, che sostiene
(In contrast on the last			

il dito picciolo, nel qual s'inferifce l'otta uo musculo, che muoue il piede.

1.2. Le tre offa del duo indice, & l'isle se hanno quel di mezzo, & quel del cuore, & il picciolo.

2.Le due ossa del pollice.

STU

10

*

 Dui officciuoli, che vezgonfi di fotto all'of fo, che fostiene il pollice, presso al primo articolo del dito sopra detto.

2. Vn officeiuolo, che fi troua nel fecădo articolo del pollice. Il reflo delli officeiuoli come femedi fefame, che veggonfine gli altri articoli, non l'ho notate con lettere, parendomi cofa fuperflua.

Tauola VII, Figura I, & II.

D I queste due Figure la prima rap presenta il gargarozzo per la parte d'auanti insieme con la canna del polmone, & con tutti i suoi rami, che si distribusicono per lo polmone. La seconda rappresenta solamente il gargarozzo, & il tronco della canna del polmone per la parte di dietro. Et perche il modo, nel quale questi rami si distribusicono per lo polmone, vedesi chiaramente senza lettere, per ciò non mi sono curato di ponerle.

I queste Figure tutte la terza rappresenta la prima cartilagine del gargarozzo simile ad vn scudo antiquo (chiamata per ciò scutiforme)dal lato diritto; La quarta mostra la medesima cartilagine per lo lato di detro; La quinta per quello d'auanti. La festa mostra la seconda cartilagine del gargarozzo per la parte d'auanti; la settima per lo lato diritto d'auanti; l'ottaua per quel di dietro. La nona rappresenta la terza cartilagine del gargarozzo per lo lato diritto; la deci ma per la parte d'auanti; l'vndecima per quella di dietro. La duodecima mostra la parte piu bassa della coperchia del gargarozzo chiamata Epiglottis; la terza decima la piu alta; che mira verfo'l palato. La quartadecima rappresenta vna cartilagine della can na del polmone simile ad vna C, per la parte d'auanti; la quintadecima per quella di dietro.

AB 3.4.5. I processi piu alti della prima cartilagine del gargarozzo.

CD 3.4.5.I due processi più bassi dell'istessa car tilagine.

EF 7.8. La parte della seconda cartilagine, a cui si congiungono i due processi da basso della prima cartilagine; ben che nella settima non vedas si pui della E.

GH 3.4.5. In questa parte la mirra cartilagine.

3.4.5. In questa parte la prima cartilagine pare piu streita,& corta,che in niun altra;& tra la G & H vedest vna radice , che diuide tal cartilagine in due .

I 6.7. La parte di dentro della seconda cartilagine, che risponde al voto del gargarozzo.

KL 6.7. La parte da basso di questa medesima cartilagine, che fa vn cerchio tondos vo in particolar la K, nota la parte d'auanti di questo cerchio, che si può toccar co'l dito di fotto della noce; la L, questa di dietro, la qual si cende in giù, come vn processo; ve à anchora notata nella figura ottaua con la L.

M 7.8.V na riga rileuata, che si vede nella par te di dietro della seconda cartilagine. N 0 7.8.Dui seni, che fansi, vno per lato, secondo

il lungo di questa riga.

P.Q. 6.7.8. Dui tubercoli, o testicciuole della se-

conda cartilagine, che s'incassano ne i seni della prima.

RS 9.10.11. Le due parti della terza cartila-

10.11. In questa parte della terza cartilagine non è altro che le tele, & legature del gargarozzo.

VX 9.10.11. Le parti della terza cartilagine, col mezzo delle quali si giunge alla seconda.

9.10.I processi di questa terza cartilagine, che famno la linguetta del gargarozzo, col cui mezzo la voce sassi piu grossa, o sottile, secondo che questo processo piu si ferra, od apre.

Z 9 10. 11. La parte della terza cartilagine fimile alla bocca del boccale da dar acqua a le mani.

12.13. La radice del coperchio del garga-

Dichiar. delle Fig. del Lib. I.

rozzo, laqual nasce della prima cartila-

12.13.La punta di questo coperchio, laqua le cammina verso dietro, er cuopre il gargarozzo, quando inghiottiamo alcuna cosa.

b

Oltre a queste Figure mira nella tauola sestadecima del Libro secondo, le prime quindici figure, le quali ti ser uiranno assai ad intender queste.

Figura XVI.

Vesta Figura rappresenta, libere da tutte le parti, le cartilagini di sopra,& di sotto, delle palpebre, delle quali nascono le pene de gliocchi; le quali non segno qui con lettere esfendo senza loro chiarissime.

Figura XVII.

Vesta Figura rappresenta le carrilagini simili alla Luna nuoua, che veggonsi neseni della parte piu alta della giunta del maggior stinco della gamba.

M La cartilagine, che è nel feno del lato diritto della parte piu alta, della giunta del mag gior stinco, nel qual s'incaffa la tefta di fuori dell'offo della cofcia.

NN La cartilagine, che è nel lato finestro, nel qua le s'incassa la testa di dentro dell'osso del la coscia.

0.0 In questa parte paiono due cartilagini piu grosse, che in alcun'altra.

In questa parte si congiungono le cartilagini del lato diritto a quelle del lato sinestro, col finire amendue in vna punta aguzza. Figura XVIII.

Mendue queste Figure rapprefentano l'vgne della mano; ne più,ne meno, che quando si scauano dal dito,dapoi ch'è cotta la mano,qua do si vuol sare il scheleto. Et la prima di loro, che è notata con le lettere, mostra la vgna per la parte di dentro, che è attaccata alla carne; la seconda per quella di suori.

La parte dell'ugna, che vedesi fuori della pelle. La radice dell'ugna, la quale è tenera, & è coperta con la pelle.

Figura XIX.

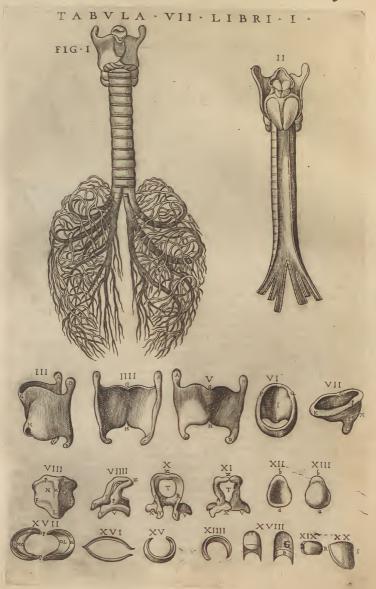
Vesta Figura rappresenta la car tilagine, che vedesi nella congiuntura della clauicola, co'l processo della paletta della spalla chia mata la punta dell'homero.

Figura XX.

Vesta Figura rappresenta la cartilagine, che trouasi nella congiuntura della clauicola có l'osso del petto.

Et có questo hauemo finito la dichiaratione delle Figure del primo libro, con le quali nó ho posto da per se tut te quelle ossa, che ne gli scheleti non si possono a geuolmente considerare

Fine del primo libro.





LIBRO SECONDO

dell'Historia dell'Anatomia del corpohumano.

COMPOSTA PER GIOVANNI

VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA DELLE LEGATVRE, ET MVSCVLI

Delle Legature.

Cap.



AVENDO trattato, nel primo libro, dell'Ossa, & cartilagini, che sono, come fondamento, & armatura dell'altre parti del corpo; farà ragioneuol trattare in questo secondo, delle lor Legature, della carne, de musculi, della tela carnosa, del grasso, della pelle, & della pellicciuola, & vltimamente della tela, che raunolge tutte queste ossa, chiamata per cio periostion, col mezzo delle quali l'ossa, & cartilagini si congiungono, & si vestono, faccendo principio dalle Legature; lequali communalmente nó meno si chiamano nerui (come nel primo libro hab-

biam detto) che i capi de musculi, o che gli instrumenti, & vasi, per doue la virtù del sen tire passa dal ceruello, all'altre parti del corpo. Queste Legature son composte di parti Diche son saute fra se stesse simili, & dure, (benche nó tanto, quanto le cartilagini) bianche, senza sangue, & massiccie, & nascono per la maggior parte d'alcun'osso, o cartilagine, o da alcuna dura tela. Il primo loro offitio è legare l'vn osso coll'altro; dal che, per essere il piu importa- L'offitio delle le te, pigliarono il nome. Il secondo è abbracciare le corde de musculi in guisa, che no possano suiare dal cammino, per doue passano; hor faccendosi vn pote, sotto del quale passano, come si vedrà nella parte di dentro del a bracciale, & nel collo del piede; hor anelli, b t j.ij.iij. 1. come nella parte di b suori del medesimo bracciale notaremo. Il terzo loto ossitio è sar. Il terzo officio 2 3. 4.5. 6. pauimento, o letto, alle corde de musculi, quando passano per sopra alcun'osso aspro, & aguzzo; come si vedrà, quello nella parte di dentro e del bracciale; questo nell'osso d dell'anche. Il quarto è coprir le corde de mulculi, come si vede nella parte di détro edel brac Il quarto. d t. xii. a Bh et iii) et v. cio. Il quinto è teparare i mu[culi], l'vno dall'altro, facédo vn tramezzo, come fanno nella 11 quinto et eparare i mu[culi], l'vno dall'altro, facédo vn tramezzo, come fanno nella 11 quinto et le lega et visio et l'est et ture separano i musculi di suori da que di dentro. Il sesto offitio (non meno importante 11 sesto. che'l primo) è aiutate alla copolition de i musculi, nel modo, che nel seguéte capitolo diter. fi, vi, remo. Senza queste legature, ne son molt'altre, che si potrebbero chiamare del medesimo nome, parlando piu licentiosamente; come son le tele, che cuoprono i musculi; il peritoneo; le tele del cuore; quelle, che abbracciano le coste, quelle, che fendono il petto pel mezzo, & la dura madre; le quali tutte nascono da osso o cartilagine, non meno, che qual si voglia delle sopradette, & legano, o abbracciano sempre alcuna cosa. In questo modo si potrebbe anche chiamare ogni musculo legatura; principalmente que, che nak t. viij. A. t. scono d'osso o cartilagine, & finiscono in vn'altro; come san que, che nascono del k gallone, & s'inseriscono nell'osso della coscia; i quali non ostante, che seruano a mouer la coscia, autano anchora manisestamente a legare, disendere, & vestire la congiuntura. Ma tutte le legature son differenti fra le stelle secondo il numero de loro offitij, che Differenta fra hanno; perche alcune ne han molti insieme, altre ne hanno vn solo; come nel progresso lelegature. dell'historia noteremo. Sono anchora nel medesimo modo diuerse nel nascere, &finire,

le Legature .

gature. Il secodo offitio:

іх. о п

a t.iiij. 0

c t.vij. 2

f t.xv.fig.xv.

g t.vij. v h t. xiiii. b

perche

perche alcune nascono di sole cartilagini, & finiscono parimente in loro, come sono alcune del gargarozzo. Alcun'altre nascono d'ossa, & s'inseriscono in loro, come quelle del ginocchio, quelle dell'homero, & quasi tutte l'altre. Alcune son communi, & all'osso, & alla cartilagine, come quelle che congiungono l'osso del petto co le cartilagini delle coste. Altre nascono d'osso o cartilagine, & finiscono in qual si voglia altra parte del corpo, come sono quasi tutte le tele. Alcune nascono d'vn osso, & finiscono in lui, come le cinque legature delle sei, che sono nella parte di suori del bracciale, perche la prima appartiene al maggior fusello, & al minore. Sono anche le legature differenti in sustăza; Differeza delle perche alcune son piu tenere, &di natura di tela, come son quasi tutte quelle che abbrac ciano le congiunture; quantunque fra queste ne siano delle piu tenere, l'vne, che l'altre, come son quelle de gli articoli delle dita, piu che quelle dell'homero, & quelle dell'homero piu tenere, che quelle della coscia. Alcune ve ne sono piu dure, che le sopra dette, ma ben piu tenere, che le cartilagini, come quella, che nasce I dal mezzo della resta della coscia, & s'inserisce nel fosso dell'osso del gallone, & come quelle, che stano tra corpi de nodi m della schiena, & come quella, che dicemmo nascer del tubercolo, che sta in la par te di fopra della n giunta del maggior stinco della gaba, che s'inserisce nell'osso della coícia, & in vna parola, quale son tutte quelle, che sono fra oslo, & osso. Son differenti anchora in sito; perche alcune stan di suori, come son le piu tenere, altre di dentro, come quelle, che sono di natura di cartilagine. In figura; perche alcune son larghe, & sottili, come quelle, che sono fra gli due fuselli, cosi della gaba, come del braccio, & molt'altre. che abbracciano le congiunture tutto intorno. Altre son strette, & grosse, & di queste al cune fon tonde, come o quella, che nasce del processo simile ad vn dente del secondo no o ta. xv. fig. do del collo, & s'inferifce nella collottola, & P quella, che abbraccia l'iftesso dente, per di dietro, & q quella, che è nel mezzo della testa dell'osso della coscia, che s'inserisce nel sosso del gallone. Alcun altre son piane, come la terza legatura particolar dell'homero, & quelle, che legano il ginocchio, lequali se ben son grosse, no sono tonde, come ne ancho ra sono le legature di natura di cartilagine, che legano l'osso del tallone, col minor stinco della gamba. Son finalmente differenti le legature, perche alcune son massiccie, come si vede nel piu di loro. Altre son pertugiate, come quelle del bracciale, che dicemmo essere come anelli, per dar luogo alle corde de musculi, & 1 le tele de buchi dell'osso del pettignone, per le quali passano vn neruo, vna vena, & vna arteria, & quellas che sta fra l'vno, & l'altro stinco della gamba, che parimente è forata per dar luogo ad vna vena, che passa per lei. Queste differenze sono fra le legature. Ma tutte concordano in non esser molto sensitiue, perche meno si straccassero nel continuo moto delle membra; per la cui ragio ne fu anchora ordinato quell'humor vntuoso, che nelle congiunture si vede, il quale hu mettandole di continuo, fa, che piu facilmente si muouano l'ossa.

l t.xv.fi.xvij.

m ta. xv. fig.

xxviij. \$

n ta.xv.figu.

xxvij.x

axvii. I

p la med. K

q la med.fig.

xvij.o

r t. xiiij. bb. f t.xv. fi. zve

Della Pelle, et) Pellicciuola, et) della Tela carnosa, che cuopre tutto'l corpo, et) del Grasso, che statra la pelle, en la detta tela. Cap. 2.

PERCHE parlando de musculi, potrei causare alcuna oscuritade, per nó hauer trattato della Pelle, della Pellicciuola, del Graffo, & della Tela carnofa, le qual parti fono vna vniuersal coperta di tutto il corpo, serà bene dichiarare prima, che cosa siano, comin ciando dalla pelle. La quale è mezzana tra dura, & tenera, simile ad vn neruo pieno di fangue; anzi è vn corpo mezzano tra carne, & neruo (ne molto pieno di fangue, come la carne, ne in tutto senza, come nerui) fatto del seme non meno, che l'altre parti spermatice del corpo; per la qual cosa, se si rompe, non può tornare a cosolidarsi senza lasciar al cun segno. Questa pelle s'attacca alle parti, che le son di sotto, i diuersi modi; perche d'al tra forte s'attacca alla palma della mano, & pianta del piede, che alla fronte; d'altra forte alle labbra, naso, orecchie, & al fondameto, che all'altre parti. Ma tutte si possono molto ben scorticare, ne piu, ne meno, che la pelle di qual si voglia altro animale, & pcio i Greci la chiamarono Derma, che vuol dir cosa facile da scorticare. Ma è da notare, che si come è diuersa nell'attaccarsi, così è anche in riceuere la distribution de nerui, che vengono a

Legature in fu-StanZa.

In fito.

In figura.

Altre differen-Ze.

Le legature fen tono poco .

Della Pelle.

lei. Perche la pelle della palma della mano riceue molti ramuscelli di nerui, come al suo luogo diremo; quella della testa ne riceue pochissimi, non ostante, che non vi sia alcuna sua parte priuata totalmente di loro. La qual cosa dimostra manifestamente, quanto cre Lapelle hamoldito si deggia dare a coloro, che negano il sentimento della pelle, non ostante che l'espe- to acuto senso. rienza ci dimostri ogni giorno il contrario ne feriti, che l'hanno scorticata; ne quali non si ricucie senza lor gran dolore, anzi con molto maggiore, che alcun'altra parte della seri ta. E cosi anchora differete questa pelle, nell'essere in alcune parti piu grossa, come nelle piate de piedi, & nel capo, in alcun'altre piu sottile come nella faccia, in alcun'altre mezzana, come nella parte di detro della mano; ma tutt'ella è piu sottile ne gli huomini, che ne gli animali di quattro piedi. No meno è differente la pelle nel muouersi, o nò; perche in tal parte si muoue, come nella frote, & in alcun modo nella collottola, & nella faccia, & nella parte dinăzi del collo, în alcun'altre nò, come în tutte l'altre parti del corpo. La parte, che si muoue o lo fa mediate alcun particolar musculo, come nella frote, collo, ma scelle,& labbra,o medianti le parti,che le son vicine, come sa la pelle delle guance. È anchora questa pelle da vna parte pelosa, come nella testa, di sotto alle ascelle, nel pettignone, & ne gli huomini nella barba, in altre parti nò, come nella parte di detro delle mani, e di sotto de piedi. Ma tutt'ella è piena di certi picciol spiragli, chiamati da Greci Poros, per gli quali si purgano le superfluitadi del corpo, & nascono i capegli. Questi spiragli della pelle. fon piu piccioli nella palma delle mani, & nelle piante de piedi, che in alcun'altra parte. Senza questi buchi ne ha parimente la pelle de gli altri; liquali manifestamente si conoscono, come son que del naso, occhi, bocca, orecchie, membro, sondaméto, & vgne. Perche cagione sia fatto ognundi questi buchi, quando tratteremo delle parti, che stano di fotto alla pelle, lo diremo piu particolarmente. Hora è da fapere, che questa pelle è couer La pellicciuola. ta tutta d'vna pellicciuola, senza sangue, sottile come tela di cipolle, quantunque in alcu ne parti/massimaméte nella palma delle mani, nella pianta de piedi)sia piu grossa; la qua le chiamarono i Greci Epidermida, cioè fior di pelle. Questa pellicciuola se tal volta si ro pe, come ordinariamente sa ne rognosi, o si spicca, come quando si sa alcuna vessica, sacilméte torna a regenerarfi, senza lasciar segno alcuno; quello, che nó sa la pelle, si per la ragion detta, si perche finiscono in lei molti rami di vene, arterie, & nerui; anzi pesarono alcuni no esser la pelle altra cosa, ch'vna mescolaza di tutte queste cose. Sotto a gsta pelle Il grasso. é di molto grasso, ne piu, ne meno, che ne porci; il qual si vede in qual si voglia corpo, che non sia molto magro, & percio si puo l'huomo facilmente scorticare, senza toccar niente la detta tela carnosa; il che non intrauuiene nelle simie, & ne cani, come bene in loro notò Galeno, & haurebbe notato il contrario nell'huomo, fe hauesse potuto far di lui esperienza. Questo grasso si fa del sangue, ilqual risuda delle vene, che passando per la te la carnola s'inferiscono nella pelle, Il qual sangue si per esser priuo di sufficiente calor na turale, si per esser appresso questa mébrana, che di sua natura è fredda, si congela, & conuerte in grasso. Et per cio negli animali freddi, & humidi, come sono la donna, & il porco, se ne troua maggior quantità, che ne gli caldi, & secchi, come sono il cane, & il leone, & la simia, & altri, ne quali se ne ritroua molto poco, o niente. Anzi tolto via l'huomo, il porco, il riccio, la pecora, & il ghiro, niun'altro animale di quattro piedi ho veduto, che habbia grasso fra la pelle, & la tela carnosa. Trouasi anchora questo grasso in altre molti parti del corpo; allequali aiuta, & souuiene, con dar lor nutrimento, se ne han bisogno, &faccendole pater piu grosse, & piene; per la qual cosa credo, che i Greci lo chiamarono Pimeli. Questo grasso è piu bianco, secondo che l'huomo è piu giouane, & piu giallo, co piu è vecchio. La cagione di sua bianchezza attribuirla (come fanno alcuni) al suo essere Perche il grasso di natura d'aere, parmi cola da ridere; perche l'olio, secodo questa ragione, dourebbe es- è bianco. fer bianchissimo, & i denti negrissimi, poi che non è cosa manco aerea, che questa, ne piu che quello; ma lasciamo questo, che importa poco all'historia. Di sotto a questo grasso si troua vna tela piu sorte, & grossa, che la pellicciuola, & ha certi fili spatti per essa, i qua li passando per lo grasso, vanno fin'alla pelle; col mezo de quali s'attacca anchora a musculi, che le son di sotto, & s'attacca molto forte anchora alla pelle, col mezo di molte ve ne, & d'alcune arterie, che vanno a nutrire la pelle, & anchora con alcuni rami de nerui la che parti la che le communicano la virtù (enfitiua l'iguali passando per questa tela & grasso s'insari tela carnosa è che le communicano la virtù sensitiua, iquali passando per questa tela & grasso s'inseriscono nella pelle, Questa tela è vgualmente grossa da ogni parte, & non ha monimento, muone.

I picciol buchi



eccetto che nel collo, nella fronte, & nella collottola, & nella faccia; doue s'ingrossa; col mezzo di certe fibre di carne, di forte, che piglia nome di musculo. Ben èvero, che tal volta si son veduti huomini muouere l'orecchia, il che ho io veduto in Roma in vno Siuigliano, che si chiamaua il Mansiglia; altri muouono il fil della schiena, & alcun'altre parti ; nelle qual tutte questa tela è piena di fili di carne, come la pelle de caualli, & asini. Questa tela la chiamarono i Greci Imina, che vuol dir Tela; dipoi gli Arabi gli aggiunsero, con gran ragione, Carnofa, del qual nome communalmente si chiama; benche chiamano essi anchora i musculi del ventre tutti insieme di questo nome. Di sotto a questa tela, fra lei & i musculi, vi è vn lento, & lubrico humore, che serue a ciò, che con manco fatica si muouano i musculi ; il che è comunea tutte le tele, che cuoprono alcun corpo, che si ha da mutare tal volta dal suo luogo. Perche questo humore le tiene vnte, accioche piu facilmente scorrano; come si vede nella tela, che cuopre gl'intestini, chiamata Peritoneo, & nelle legature, che stanno pertugiate, perche per loro passino le corde alle dita del piede, & delle mani, & nelle tele del cuore.

De Musculi, et) prima che cosa sia Musculo.

Checofa è Mueulo, e di che compone .

VSCVLO èvna parte a instrumentale del nostro corpo, col cui mezzo ci mo- a ta. xv. fig-W uemo, secondo il voler nostro ; composto d'vna legatura neruosa, diuisa in molti fili, & di molte fibre di carne, che abbracciano, & vestono i fili, & anchora d'alcuni rami divene, arterie, & nerui, che gli danno nutrimento, vita, & fentire. Le b legature subi b la med. C to al principio del musculo si dividono in molti fili, che camminano tanto, che aggiungono al fin del musculo; doue tornandosi a congiungere fanno e vn forte cordone, o cin- c la med. D tura massiccia, detta da Latini Tendo, & da noi altri Corda Questa corda nó sanno i mu sculi, eccetto allhora, che si vanno ad inserir lontano; & la lor carne impedirebbe molto il luogo, per doue passano. Et è da notare, che così come la prima divisione delle legature, fa la testa del musculo, cosi la congiuntion loro fa la coda, & il lor mezzod fa il corpo, d la med. E etutto insieme in alcuni musculi fa la figura d'vn sorzo o topo; per la qual cosa da Latini fu chiamato Musculo. Chiamasi anchora Pesce per assimigliarsi in certo modo a lui; benche verissimamente no si troua alcuno di queste figure, se non vno nel braccio, e & vn'al- e t.j. d. ciij.2 tro f nella coscia Er ogni musculo ha vna tela, o camicia, che lo cuopre tutto; la qual na- f tiiij. o sce dalle legature, che cogiungono il suo principio, & fine, all'osso. Di questi musculi, alcuni son corti, alcuni lunghi; quegli sono del tutto carnosi senza sare alcuna notabil corda; questi hanno tutti la sua corda, benche non vguale, ne d'vna istessa figura ; perche alcune son lunghe; alcune tonde, alcun'altre d'altre diuerse figure, come subito diremo.

La figura del musculo.

Delle differenze de Musculi. (ap.

In quante cose Son differenti i Musculi fra se

Il nascimento.

CONO differenti fra fe stelli i Musculi in nascimento, offitio, figura, colore, & sito, & Inella forte de fili; perche inquanto alla compositione si fanno tutti di fili, vene, arterie, nerui, carne, & grasso; ne vi èmusculo alcuno, che non habbia tutte queste parti, quantunque al Vesalio paia al cotratio. Ben è il vero, che in alcuni non si vede (per esser tato piccioli)la vena, il neruo, & arteria; come intrauniene in quel, che fa la tela della pal ma della mano. Et del grasso, che si fa ordinariaméte tra le fibre della carne, ne gli huomi ni vecchi, & maggiori, se ne ritroua poco, o niente; ma ne grassi, sempre se ne vede gran quantità; massimamente in due musculi, che fanno ale natiche. Sono adunque diuersi i a t.ix. II musculi nel nascere Perche alcuni nascono d'osso, come que, che muouono la coscia, & la gaba. Alcuni nascono di cartilagine, come quel delbgargarozzo, & come que, che na- b t. xvj. fcono tra le cartilagini del petto. Alcun'altri d'alcun'altra dura tela, come tutti que de c t.v.j.x. gli occhi,& i dued che abbracciano la canna della gola, dalla parte di dietro,& finiscono nella prima cartilagine del gargarozzo, & quel del collo e della vessica, & quel del fonda e la med. 155 mento. Alcuni nascono delle tele, che rauuolgono le corde de musculi, come son quelli, f che storcono le quattro dita della mano verso il pollice, & l'aiutano a indrizzare, Alcuni nascono da legature, come son que, che piegano g il primo articolo del pollice della mano, & que, h che muouono le dita de piedi in fuora, Alcun'altri nascono d'altro mu. h t.vj. a

t xvi. fi. xv. sculo, comei quel, che nasce del musculo del fondamento, & abbracia il collo della vescica appresso il membro. Alcun'altri no nascono di parte alcuna, se no che le tele si fan L la mede A' no carnose in alcune parti, & pigliano nome di misculo, come son quelli, kche si veggom taiiii.s. no nella parte dinanzi del collo,& nella faccia,& 1 fronte, & quel che m nasce della tela lb.iii.iiii. rossa,o carnosa, che rauuolge i testicoli. Sono oltre di questo disferenti, nel nascere, alcu ni da piu ossa, come sanno quei che muouono il petto, & il primo n del ventre, & il primo,º & il secodo, che muouono il braccio, alcuni nascono d'un solo, come è quasi tutto n ta.ii. O.ta. o tii.iii.M. il resto, & di questi alcuni nascono d'un processo, o d'una sol parte, come ordinariamé Kal. tiii. z te sivede, altri di piu d'una, come sa il pprimo, che piega il gomito. Altri nascono d'osso, & cartilagine insieme, come fanno i due 9 diritti del ventre. Sono i musculi differenti Infine. in fine.Perche alcuni finiscono in cartilagine, come que del gargarozzo, quelli delle pal pebre de gli occhi, quelli delle finestre del naso. Alcun'altri finiscono nella pelle, come que delle labbra. Alcun'altri in alcuna tela, come que de gli occhi Alcun'altri finiscono in diuerse parti, comei quattro del mebro, che finiscono ne corpi sui, & nel principio rli.iii. del canale dell'orina, quel de testicoli, che finisce r nel códotto del seme, che ritorna da i testicoli in su, quelli del s fondameto, che s'inseriscono nella tela di suori dell'intestino s lib.iii.t.ij. retto, quello del collo della vescica, che va a mancare ne corpi del membro vicino alla fua cannella. Differiscono oltre di ciò che Alcuni finiscono in vna parte sola, se ben nafcono di molte, come quel, che cógiñge il braccio al petto, & quel, che l'alza, & ne piu, ne meno, quel, che l'abassa, & que, che muouono le palette delle spalle. Altri al cotrario ut. R. ta. nascono d'vn sol luogo, & s'inferiscono i molti, comeu quel, che nasce del maggior lato della paletta, & s'inserisce nelle prime otto coste, & que, che distédonox le quattro dita del piede, & della mano, & quelli, che aprono le finestre del naso, & il labbro di sopra, I ta. iiii. Y che finiscono in cartilagine, & pelle, ne piu, ne meno la ^y Diastrama da vna parte finisce i oslo, davn'altra in cartilagine. Alcun'altri cominciano, & finiscono i molt'ossa, come il terzo: che muonezil petto (che nasce de processi di dietro de nodi del collo, & finisce in alcune delle prime coste), & come son tutti gli altti, che muouono le spalle. Sono diffe- In officio. renti i mulculi in offitio, perche alcuni nascono d'un osso, & muouono quel, che sta ata Lix. T.t. x. taccato con lui, come i tre a mulculi, che nascuno dell'anca, & finiscono nella coscia, & que che nascono della coscia, & finiscono nella gamba, che sono il b settimo, & ottauo, che la muouono. Alcun'altri nascono d'vn osso, & nó muouono l'altro, che sta cógiun b t.y. A II to a lui, come son tutti que, che aiutano al mouimento della gamba, (acceto il settimo, & ottauo, che, come habbia detto, nascono dell'osso della cotcia, & finiscono ne stinchi della gamba),& que,che nascédo de fusfelli del braccio,o della gāba, muouono le dita. Son differenti in figura, perche alcuni paiono lucertole fenza piedi, o forzo, o pefce:co- Differenza trame e il eprimo, che piega il braciale, & il scetto, ch'aiuta alzare il piede, & altri molti, che Musculi in figura in certo modo rappresentano questa figura, se ben niunno propriaméte la rappresenta, d tiii.2. eta ili. Lita. accetto mono tappreferitano quello e il picciolo da gli altri, i quali la tappreferitano assai bene. Da questa figura pigliarono tutti i musculi nome, (come dicemo)non ostate, che molti di loro la hanno affai differete. Perche alcuni son triangolari, come il fprimo, trifi, ii. che alza il braccio. Altri so quadrati, come il sterzo della paletta della spalla, & il herimo Rtx.HIK del minor fufello del braccio, & i primi, che aiutano la dimenar le guanze. Ve ne fono di Li, LMN, quelli, che han cinque lati, come il fecondo, kche muoue il braccio, & l'il fecodo di que, K. tilis. A. che muouono il petto, il quale se ben par quadro, nondimeno, considerato il fine, tanti hani, Reta, fono i lati, quate le ditta, colle quai s'inferifee, Di qta medefima figura e il principio del mil meti ppp primo m del vétre, & affai piu lati ha il musculo, n che sa la tela della palma della mano, & tutti que, che finiscono in diuerse corde. E pariméte strana cosa à vedere la figura del quarto della schiena, il cui corpo e simile alla radice dell' Aloe, & le sue corde alle barbe di quella, ne piu ne meno el l'undecimo, & piu lungo di que, che muouono la schiena, E patimente da notare la figura della 9 Diaframa, che farebbe molto fimile al pesce chia mato Razza, se tal pesce hauesse sessa la coda. Ve ne son d'altri, che só tódi, come quello del fondaméto, quel del collo della vef.ica. Altri fono aguzzi in punta, & altri d'altre di

uerse forme, che per non esser prolisso mancherò di dirle, fin'al trattar di loro particolar mente.Per hora basti sapere, che altri hanno largo principio, & stretto fine, altri al contratio, alcun'altri sono stretti, & lughi, alcun'altri son larghi, & corti, hano alcuni il prin

n tiji, x. O trii. A

P t.vi. 0 qt.v.rr.

fi.vii.bc

vii.L

0.7.5

y t. vi. A

z t.xi.E

c t.i. A

Ptxiiii. r qt.vii. 4

cipio stretto, alcuni largo; alcuni son sotati, alcuni nò. Et quasi tutti son d'uno istesso co lore, eccetto, che quado sono scarnati, biacheggiano, come nerui; quado pieni di carne, fono del fuo colore, quatunque fi vegga fempre alcun fegnal de fili neruofi, che passano per loro. Et seben alcuni di loro paiono liuidi, ò di color di piombo, non eperche sian cosi;ma e, perche son couerti d'una tela tanto grossa, che non lascia vedere chiaramente Differenza tra il musculo, & favn colore mischiato fra biancho, & nero. Son'anchora differenti i mumusculi instro. sculi in sito; perche alcuni stanno piu in suori, alcuni piu in dentro, alcuni scendono in obliquo verso innanzi, alcuni montano anchora in obliquo, pur inazi, alcuni montano diritti, alcuni intrauer sando ò aggirando. Ma tutti serbano sempre la medesima maniera di fili, che caminano, secodo l'andare del lugo del musculo, dal principio al fine, eccetto in quelli delle labbra, z & gote, che pare, che habbiano molte sorti di fili intricati, l'uno A che seruono i coll'altro. Secondo la diuersità di questi fili ha ogn'uno de musculi, diuersi ostitij, & per fline musculi. cioque, che sanno piu mouimenti, come quelli della lingua, labbra, & guance, hano piu sorte di fili, tanto intertessuti gl'uni con gli altri, che con difficultà grandissima si possono distinguere. Gli altri, che habbiam detto hauere vna sola sorte di fili, non li hano da ogni parte vgualmente raccolti, ne vguali, perche quelli che hanno stretto principio, & largo fine, hano i fili nel mezzo del corpo del musculo, piu sottili, & piu separati, che al principio o fine, que, che hano larga testa, & sottil coda, li hano piu diuisi nel principio, che al fine; quelli, che son piu sottili da capi, che nel mezzo, li hano al contrario; que, che sono vguali, li hanno anchora vguali. Ma i musculi, che hano vn principio, & due corpi, hanno similmente due sorti di fili, ogni corpo la sua; & oprano, come se suffero due mu fculi, vno dietro l'altro, che hauessero il principio aguzzo, & il fine finisse i vna corda tó da. Ci e anchora molt altre differenze fra i musculi; perche alcuni son grossi, alcuni sot-Altre differen Ze de musculi. tili; alcuni carnofi, & con alcuni fili sparti; altri neruofi al principio, & dipoi si fano carnofi, alcun'altri son cosi per tutto; alcuni hano vn nascimeto, alcuni due; & questi nasci menti so no, od amendue neruosi, od amedue carnosi, o vno carnoso, & l'altro neruoso. Sono anchora differeti ne lor corpi (corpo chiamo quella parte del musculo, doue i fili Differenze tra stă piu appartati, & ha piu catne in mezzo); perche tal volta il corpo del musculo sta al musculinel corprincipio, tal volta al fine; alcun'altra sa í mezzo, alcun'altra e tutto corpo. Alcuna vol ta e il musculo diuiso in due corpi;& delle volte ha nel mezzo certe impressioni biache, & neruose, che lo fanno parere di diuersi corpi. Sono anchora disfereti nelle corde, per che alcuni le hanno larghe, al cuni tóde, alcuni corte, alcuni lúghe, alcuni diuise in mol-Differenze nel te, alcuni nò, anzi delle corde di molti musculi se ne sa vna. Ci e vn'altra differenza nell'offitio, perche alcuni aiutano à muouere dirittaméte, alcuni in trauerío, alcun'altri fan no amendue tali mouimenti. Presupposto questo cosi in comune, serà ben trattare par

De Musculi della Fronte:

dine, che si possino tutti vedere in vn corpo.

Cap. 5.

I musculi della faccia son cofusi

po.

Nelle corde.

l'offitie.

musculi.

La frote ha due uisi che niun'altro, come diuerse volte ne ho satta esperieza. Dico aduque, che la Fronte ha due musculi, che nascono (comegia dicemo) della tela carnosa; anzi piu tosto son a t.i. A parte di lei. &in qta parte questa tela si congiunge in tal modo alla pelle, che molti hano pensato, che la susse vna parte di lei; ma chi con diligenza guarderà, conoscerà sacil mente la disterenza. Ogn'uno di questi musculi comincia dal suo lato dal principio de capelli, & scende in arco verso l'angolo di dentro dell'occhio, doue s'inserisce con vno I fli di questi largo fine, che piglia, quato e il lugo delle ciglia, & ha ogn'uno i suo i fili, che caminano in obliquo, quali in arco verso innazi, d'alto à basso, i quali son piu carnosi nel mezzo fecondo il lungo del musculo, che in altra parte. Et e offitio di questi musculi alzar le ci glia, & aiutare ad aprir gli occhi. Si congiungono questi due musculi nel mezzo della fronte, mediante l'istessa tela carnosa, tanto distintamente, ch'io non so come il Vesalio

cio non habbia auuertito, massimamente, che ogni di si vede l'esperienza in que, che

ticolarmente d'ognun di loro, cominciando da que della faccia, ne quali serbarò tal'or

Musculi della Faccia son tanto confusi, & intricati, che hano causato gran contradittione tra gli Anatomisti; di modo, che ne il Vesalio s'accorda con Galeno; ne il Real

do, col Vesalio. Io seguirò in questa parte il Realdo, che mi pare gli habbia meglio di

musculi.

L'offitio di que fli musculi.

hanno

hanno alcuna ferita nella fronte; che se lor tagliano vn sol musculo a trauerso, non possono aprir l'occhio da quel lato, senza hauere impedimento alcuno nell'altro; & anche senza ferita si vede in alcuni naturalmente; il che esser non potrebbe, se fussero tutto vn musculo. Et per ciò han da risguardare i Chirurgi di non cadere nell'error di coloro, che Nella fronte no wolendo rimediare ad alcun male de gli occhi, tagliano questi musculi al trauerso de fili, di tebbe tagliar & fanno, che dipoi non possono aprir gli occhi.

Diche fi fanno

De musculi delle palpebre de gli occhi. Cap. 6:

Mendue le palpebre de gli occhi, cofi quella di fopra, come quella di fotto, si fan-no d'una tela, che cuopre la caluatia, chiamata volgarmente Pellicraneo, (la quale fa yn corpo istesso con la tela dell'occhio, chiamata la bianca, o adherente) & della tela carnosa, che parimente si congiunge con la pelle; benche non in tal modo, che si faccia d'amendue vna cosa. Questi tre corpi si congiungono all'orlo delle palpebre, iui doue è la cartilagine, che habbiam detto chiamarsi a Tarsus, di cui nascono i peli dell'occhio in tal modo, che tutti quattro i corpi infieme fanno il corpo delle palpebre tanto fingulare, che niun'altra parte dell'huomo fe gli rassomiglia. Ma in tutto il resto delle palpe-bre, eccetto che in questa parte, doue nascono i peli, la tela carnosa è attaccata alla pelle, sen za hauere altra cosa in mezzo, che vn certo humor vntuoso. Ha questa tela carnosa, si nella palpebra di sopra, come in quella di sotto, certi fili carnosi, che sanno due musculi, tra questa tela, & la bianca, o adherente; i quali son sottili, larghi, & vguali. Et piglia, Il primo musem l'yno l'yn canto dell'occhio, l'altro l'altro. Quello, che sta b nel maggior canto, nasce lo delle palpebre b t.i. c. t. xv. del mezzo della palpebra da basso, & passa per lo lagrimale; & iui piglia anche principio dell'occhio. dal ciglio del suo lato; & d'indi cammina fin'alla metà della palpebra di sopta, inserendo si così il fine largo, nel qual finisce, come tutto il suo resto, nella metà della cartilagine c t.i.c. t.xv. del suo lato, della qual nascono i peli dell'occhio. L'altro d musculo, che occupa tutto Il secondo. il minor canto, è vguale al primo; perche nasce del mezzo della palpebra di sotto, & s'aggira per lo detto canto, fin alla metà fua di fopra; doue fi congiunge al e primo in tal mo-¢ t.i. D.t.xv. do, che se non sussero le diuerse opre, che fanno, benche ordinate ad vn medesimo fine, (perche il secondo musculo, che occupa il canto di fuori, tira verso il suo principio, che è la metá della palpebra da basso; & il primo tira patimente verso il suo principio, che è l'altra meta della medesima palpebra) parrebbero amendue vno, per esser le fila tanto simili, & per star essi cosi giustamente attaccati, & vniti. L'offitio di questi due musculi, è L'offitio di que min, \(\phi\) per nar em con giuntamente acaccação vinti. E onido di quenti que muícun, e fit impleuti.

\$\forall \text{t.xv.fi.xx.} \text{B} \text{ di chiuder le palpebre di fopra; quali fole dimenano gli huomini, stando ferme quelle da Il tri\(\text{c}\).

ballo. Oltre a questi due musculi ne ha la palpebra parimente f vn'altro, che l'aiuta ad

De musculi de gli occhi. Cap. 7.

aprire, del qual subito sarò mentione.

L numero de muículi, che mette il Vefalio ne gli occhi, mi fanno alquanto dubitare di fua diligenza; anzi certamente mi dinostrano lui hauer trattato più tosto de gli oc chi di qual si voglia altro animale, che di quei dell'huomo. Perche oltre, che dice, che'l neruo della vista nó si cógiunge nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, scontro alla pupilla, diceanchora esferui vn musculo, che abbraccia questo neruo; il quale ne buoi, ne castrati, & altri animali bruti sempre si ritroua; ne gli huomini io mai non l'ho veduto; ne meno il Realdo, secodo ch'egli mi ha referito. Imperò, quantunque cosi fusse, che si ritrouasse alcuna volta, (quello, che come ho detto fin'a qui mai non ho veduto)doue-Lxv.fi.xx.B ua almeno auuertire, che ordinariaméte non fi troua. Mette anchora vn'altro mufculo a nel numero di quei, che muouono l'occho; il qual realmente niuna cosa fa meno, che muouerlo Pereĥe nasce della tel acarnosa, vicino al fine del musculo della fronte, & finifce nella palpebra di fopra, fenza toccare in modo alcuno l'occhio. Anzi ferue ad alzar la palpebra(nella qual s'interisce) quado apriamo l'occhio; & perciò tal musculo sarà il ter zo delle palpebre, alle quali debbesi attribuire. Et l'occhio ha sol cinque muscul., de L'occhio non ha quali b quattro nascono di dentro della conca dell'occhio, pigliando principio della du- piu di cinque ra madre, che rauuolge il neruo della vista, & finiscono nel mezzo dell'occhio, circondandolo

a lib.i. t.vii.

fi. xx. c.

fi.xx.E

fi.xvi.

4 dell'occhio.

dandolo tutto, ogn'uno vgualmente; & di tutti insieme si fa vna sottil tela transparente. che cuopre tutto il suo bianco, che si vede stando l'occhio in suo luogo. Tutti questi mu Quattro museu sculi son molto sottili, & posti due in la parte di sopra, due in quella di sotto, ogn'yno dal suo lato; & tutti nascono con vn principio stretto; ma dipoi s'allargano a poco a poco fin'all'arriuare al mezzo dell'occhio, che è il cerchio di sua maggior tódezza, in guisa,

Sti mufculi.

L'officio di que che fa ognun di loro vna figura triagolare. Questi musculi oltre che aiutano a tenere l'oc chio legato détro del cranço, seruono anchora a muouerlo, tirando ogn'vno verso'l suo principio. Et per cio, quado opra vn sol di loro, voltiamo l'occhio verso quel lato; piu in su, o piu în giu, secondo che mouemo il piu alto, o il piu basso; quando oprano i due del l'vn lato, voltamo l'occhio ditittamente verso quel canto; quado oprano tutti insieme, fe tirano al pari, tenemo l'occhio quieto, & diritto; fel'vno dietro l'altro, mouemo l'occhio tutto intorno, senza esserui di bisogno per cio di niuno particolar musculo, come Il quinto musicu il Vesalio pensò. Il quinto nasce anchora della tela carnosa; & si va a inserire nella parte di sotto dell'occhio; & tirando verso'l suo principio (come fa qual si voglia altro musculo) dice il Vesalio, che volta l'hocchio in su; come quando lo gettiamo in bianco, come si dice volgarmente. Questo musculo, se ben hail medesimo sito, che dice il Vesalio, non

lo dell'occhio.

puo in modo alcuno voltar l'occhio in su, inserendos, come fa, nella parte sua di sotto, De musculi del naso. (ap. 8.

Quattro muscu li del naso.

TAbbiam gia detto, come dell'offa del naso vsciuano due cartilagini; delle quali ne nalceuano altre due, chiamate le ali, che fanno le finestre del naso. Hor è da sapere che queste cartilagini, o ali, son mosse da quattro musculi; de quali i due a primi nasco- a t.i. D.t.lie no ogn'vno dal suo lato, dal principio del naso appresso il lagrimale; & scendono per li fuoi lati, infino all'inferirsi nella cartilagine del suo lato, che dicemmo far le finestre del naso. Questi due musculi son tanto manisesti nell'huomo, che, benche piccioli, & sottili, non fo, come il Vesalio non gli vidde, Ha oltre di cio il naso altri due musculi, ogn'v-

Il primo co se-Il terZo , e quarto.

no b de quali nasce della punta della gota; & si va a inserire nel lato di suori della finestra b Li.H.Liid del naso dalla sua banda. Così questi, come i due primi, seruono insieme a aprir le finestre; ma in tal modo, che i primi tirando verso il suo principio, le alzano; & questi tiran-Due musculi, do verso il suo, le aprono. Mette anchora il Vesalio altri due musculi dentro delle finethe mette il Ve- stre del naso, che in niun modo son distinti dalla tela carnosa; i quali sono come due tele, & seruono (come egli dice) a chiuder le finestre del naso. Masoltre che in questa parte non si troua cosa alcuna, eccetto il cuoio, & la tela carnosa) il naso si chiude medianti i musculi d'ogni lato del labbro superiore, senza esserci bisogno d'alcun'altro; come ogni vno potrà prouare in se stesso, tenendo fermo il labbro di sopra, perche in modo alcuno non potrà chiudere il naso. Si che, se bene questi musculi son quattro, (come il Vesalio disse) pur non son que, che egli descriue; come ogn'vno potrà facilmente vedere, se vorrà mirarlo con alquanto di diligenza.

Calio .

De musculi delle guance. Cap. 9.

Quattro muscu li che muouono le guance. Il primo, er Sen condo.

Musculi, che muouono le guance son quattro, de quali il ^a primo, & il secondo, che a t.i.r. stanno ogn'vno dal suo lato, son sottili, & nervosi, & molto larghi, perche cominciano, non di vicino a processi simili alle poppe, dell'ossa delle tempie, come dice il Vesalio, (perche iui non anchora si è conuertita la tela in musculo) se non d'appresso alla punta delle ganascie; & d'indi scendono fin'alle palette delle spalle, & passando per sopra le cla uicole, arriuano all'osso del petto; & iui si congiungono, l'vno all'altro, mediante la medesima tela carnosa; & sormótano per mezzo della gola fin'al labbro superiore; & d'indi tornano (attrauerlando per mezzo della faccia) per sopra la punta piu bassa di fuori del musculo delle guance (che diremo chiamarsi il masticatore) sin'all'arriuare, donde incominciorno; & in alcuni formontano tanto, che gli fanno muouer l'orecchia. Ogn'vno di Quattro lati di questi musculi ha quattro lati; vno, secondo il lungo, dal principio del labbro superiore, questi musculi. fin'alla punta delle ganascie; vn'altro da qsta puta fin'à quella dell'homero; gli altri due no sono tato distinti; perche quel, che comincia dal principio del primo, & va fin'all'osso

del petto, non è molto vguale, anzi va alle volte di fopra della clauicola, & alle volte di fotto; il quarto piglia dall'offo del petto, fin'alla punta della barba, & fi cógiunge col fuo compagno, mediante la mede sima tela carnosa, (di cui nascono) tanto distintamente, ch'io non fo, che potesse muouere il Vesalio a dire, che in questa parte pareuano vn solo. Questi musculi nascono della tela carnosa, & non d'osso alcuno, & hanno alcuni fili intertessuti di carne, che gli sanno di natura de musculi, & insieme molti rami dinerui, che cícono de musculi, che gli stan di sotto (come al suo luogo diremo) & seguono il diritto de fili. I quali dal principio dell'osso del petto, fin'alla metà delle clauicole sormontano diritti, & d'indi innanzi fin'alla punta dell'homero, montano tutti in obliquo, & tanto piu, quanto piu s'appressano verso la detta punta Appaiono questi fili chiaramente, cosi nel collo, come di fotto alla barba, & appresso all'orecchie; ma quando arrivano al labbro inferiore (perche a quel di fopra non arrivano, se non fin scontro al naso) si mischiano gli vni con gli altri in tal maniera, che in niun modo si possono distinguere, o co noscere. L'offitio di questi musculi (secondo che Galeno, & il Velalio dicono) è aprire L'offitio de due il labbro inferiore, & tirarlo da lati, infieme col labbro superiore, o aiutare a muouere frimi Musculi tutto il resto della faccia, che non muovono i musculi della fronte, ne quei del naso, ne delle guancie. quei delle palpebre. Ma io penío, che aiutino ad aprire la mascella inferiore, come chiaramente il dimostra lo stare tanto fortemente attaccati a lei; anzi al mio giuditio non è bta. iiij. M. altro il loro principale offitio. Il secondo paio b de musculi, che muouopo le guancie, Il secondo, co nalce della malcella superiore sopra le radici delle gingiue, secondo tutto il lungo loro, ter ... & s'inser:sce nella inferiore, secodo tutto il lungo suo, vicino alle radici delle medesime gingiue. Questi musculi son neruosi, & intertessuti di molti, & dinersi fili, & occupano. vno per lato, tutta quella parte delle guancie, che potemo gonfiare, & riiponde dentro della bocca, doue si vede couerto d'vna sottilissima tela, che in tal modo è attaccata con lui, che in niuna guisasi può scorticare intera. La sustanza di questo musculo è fatta di La sustanza di molti, & diuersi fili, carnosi, & intertessuti. Ha similmente tutta la pelle della saccia (ec- quesso musculo. cetto le gote) oltre a questo secondo paio di musculi, & quei del naso, & labbra, attaccata tutta a lei la tela carnosa, che si conuerte in musculo, & l'aiuta a muouere. Et nelle gote, se ben non si conuerte in musculo, non per ciò lascia di muouersi la pelle, che le cuopre; perche è attaccata per la parte di fotto con la pelle, che cuopre le guancie; per quella di fopra, con quella, che cuopre la fronte; alche aiutano anchora i due musculi clarghi, che habbiam detto farsi della tela carnosa; come si vede facilmente, tenendo serrati i denti, & dimenado le labbra da diuerse parti. Et è da notare, che a questi musculi delle guancie, entrano da ogni parte due nerui; vno che esce per lo buco della mascella inferiore, & si distribuisce per lo labbro superiore; vn'altro, che esce del concauo de gliocchi,& passa alle gote, come al suo luogo piu chiaramente diremo.

De Musculi delle Labbra.

Cap. IO.

VOVONO le Labbra particolarmente quattro Musculi; i quali, quando in-Quanti muscu-NOVONO le Labbra particolarine quattro le titudi, i quanto il la labora, fi difinguono chiaramente; ma di li hamo le laboro fi confondono in tal modo, che non fi possono conoscere. Perche le labor si fi nono le labora poi fi confondono in tal modo, che non fi possono conoscere. Perche le labora fi sianno la labora poi fi confondono in tal modo, che non fi possono conoscere. Perche le labora fi sianno la labora poi fi confondo conoscere. Perche le labora fi sianno la labora poi fi confondo con si con si constanti con la labora poi fi con constanti con si co della pelle, & delia tela, che cuopre la bocca per la parte di dentro; mischiandosi amendue questi corpi con vn'altro, fatto di molti musculi insieme intricati, & d'vna parte di carne a spugnosa, di cui di poi saremo mentione. Questi quattro musculi stan situati da lati delle labbra, da ogni lato due, mediante i quali hanno quattro mouiméti. I duebpri- I due primi. mi(che seruono al labbro superiore,) stano, vno da ognilato, & nascono della puta della gota, con vn principio carnofo, & scendono alquato in obliquo verso innanzi, fin'all'inferirsi ognuno nel principio del labbro del suo lato. Ne piu, ne meno, ne stanno altri 11 terzo et quar due nella parte di fotto (da ogni lato vno) alquato piu corti, ma ben piu larghi, & nasco. to Musea la delle no della parte piu bassa della mascella inferiore, quasi da lati di dentro de mascellati, & d'indi motano in obliquo verso innanzi, fin'all'inserirsi co vn fin largo in tutto mezzo il labbro dal suo lato. Di sorte, che tutti quattro son larghi, & pare, che habbiano ognuno due principij per la diuersità de fili, i quali al principio sono alquato separati, & di poi si vanno congiungendo in forma, che quando arriuano al labbro, si caualcano, gli vni, con

b t.j.H

c t.j. I

L'officio di que gli altrì, mischiandosi, o intricandosi con la pelle delle labbra. Medianti questi quattro Ai Musculi . musculi sanno le labbra dodici mouimenti, quattro al trauerso, ogni labbro due, & otto diritti, ogni labbro quattro. I diritti si fanno quando gridiamo & quando chiudemo la bocca, & quando mouemo le labbra in dentro, o le cauamo in fuori; benche il mouiméto verso dentro si sa medianti i fili di dentro di questi musculi, & il cauarli in suora medianti que di fuora. I quattro mouimenti storti si fanno, oprando vn musculo solo, & consentendo l'altro; perche se opra il diritto, consentendo il manco, alziamo la parte di ritta del labbro in obliquo, & la manca in pendente. Della medesima sorte si fanno gli altri tre mouimenti; ma perche il labbro di sopra si mouesse piu sorte, & susse tutto lui pieno d'alcun musculo, se gli inserisce da ogni lato vn capo di quel musculo, che habbiam detto nascere della punta della gota, & finire alla finestra del naso dal suo lato, per la parte di fuori, & aiutare ad aprire le finestre del naso, tirandole in sù.

> De Musculi della Mascella inferiore. II.

IA habbiam detto, come nell'huomo, & in tutti gli altri animali (eccetto, che nel I croccodillo, & nel pappagallo) si moueua la Mascella inferiore, stando ferma la superiore. Hor è da sapere che questo mouimento si sa in tre modi, o in su, come quando chiudemo la bocca, o all'ingiu, come quando l'aprimo, o verso in suora, & verso dentro, & da lati, come si vede, quando mastichiamo. Questi mouimenti si fanno medianti otto musculi, e' quali per diuersi mouimenti, che fanno, che pare che tirino tutto intorno la mascella, furono chiamati da Greci Masseteres, che vuol dir masticatori, & non sol chiamarono questi musculi di questo nome, ma anchora que turti, che aiutano in alcun mo do a masticare. Ma io per schisfare confusione, chiamerò Masticatore quel solo, che principalmente aiuta a masticare, gli altri, ognuno secodo il luogo, che occupa. Hor è il massetere20 masticatore, il primo musculo di questa mascella; il qual comincia d'appresso al a t.ij C tiii) la riga, che si vede nel mezzo della gota, co vn largo, & neruoso principio, che piglia sin' all'orecchia; nascendo per camino da tutta la parte di sotto dell'osso b giogale; come sa- b t.ij.B t.iii) cilmente puo, chi si voglia, sentire con le dita in se stesso, mettendo il dito fra l'orecchia & il malcellare, & il dito di mezzo nella guancia, & strignendo, come chi lo volesse ponere in bocca; perche sentirà fra l'vno, & l'altro dito, manifestamente il musculo, principalméte se chiude i denti, perche all'hora, come si tira, pare piu duro Maè da notare, che si come il principio del nascimento di questo musculo è neruoso, cosi anchora è quel suo resto, che nasce della parte di sotto verso a dentro dell'osso giogale. Et la parte, che nasce del lato di fuori del medefimo offo giogale, è affai piu carnofa, come anchora è tutto il resto del musculo;ma dopo el principio, il quale va all'ingiu, fin che (abbracciado tutta la parte di dietro verso fuora della mascella inferiore, con vn capo, parte neruoso, parte carnolo)s'inserisce sortemente in tutta questa parte, & principalmente in certi tubercolotti, che habbia detto essere nel piu basso di questa mascella, & saccedosi in questa parte piu stretto, finisce in vna punta, come di triagolo sodo. Anzi tutto'l musculo è quasi, come vn triangolo; il cui primo lato piglia tutto il suo principio, che è tutto il lungo del l'osso giogale; il secondo piglia dalla punta della gota, fin'alla detta asprezza, che è nella mascella inferiore; il terzo dall'orecchia, infin'al fine del secondo, col quale si congiunge, & fa vn canto tato sodo, che pare vn'altro lato. Et così questo musculo haurebbe quattro lati, tre grandi, & vn picciolo, nel quale vengono a finire tutti i fuoi fili; i quali comincia no da vn largo principio, & si vanno congiungendo tutti, come razgi di carretta, insin'al l'arriuare a lui, camminando dirittamente dal principio al fine. Per la qual cosa mi mara uiglio d'alcuni, che subito dicono, che in vn musculo vi son diuersi fili, perche veggono, che hanno, al parere, diuerfo andare, piu vno, che vn'altro. La qual cosa non è così, anzi tutti seguono vniuersalmete il medesimo modo di procedere, cioè diritti dal principio al fine, ma, come accade effere il principio largo, & il fine stretto, pare che que, che nasco Il secondo mu- no del mezzo del principio, siano diritti, & que, che nascono da lati, intrauersati. Il seco- c ta. is. A sculo della ma- do musculo, che muoue la mascella inferiore, nasce dell'osso d' della coronella, & da, quel Seella inferiore. della fronte, & da quel delle tempie dal suo lato, con vn principio largo, & inarcato; che comincia prima dall'offo della coronella, & da quel della frote, vn dito piu alto della co

Il primo musculo della muscella inferiore .

d lib.j. t.ij. "

ft.v. vi. D

g lib.j. t.iiij.

fi.iij. H

h ta. v. HI

ta. iiij. O ta.vj. I

fi.vi.P ta.v.

meslura delle tempie, & cala, faccendosi, a poco, a poco, piu grosso, & carnoso, ma piu stretto, & empie quella e cócauità, che si sa fra l'osso giogale, & l'ossa del capo, dalle quali. ij. t.v,G li piglia principio,come poco fa habbiamo detto.Ma quando arriua all'offo giogale, fi fa molto grosso, & stretto, & pigliando anchora principio dalla parte di sopra di questo ofso, si congiunge in tal forma col principio del masticatore, che non è marauiglia, se alcuni han detto esfere amédue vn solo. Il corpo di questo musculo sin'all'osso giogale è tutto carnoso; ma per la parte di fuori, la tela, che lo cuopre, è tanto grossa, che'l fa parere liuido, principalmente al principio, & iui, doue si congiunge coll'osso; ma per la parte di dentro è dell'istesso colore della carne, & scende, nascendo delle commessure, che in que sta parte habbiam detto fare l'ossa del capo, & della mascella, fin'al finire in vna corta cor da,ma molto forte, & neruofa, & tanto larga, che abbraccia tutto'l processo aguzzo della mascella inferiore, nel quale s'inserisce sortissimamère. In questa corda finiscono i fili tutti di questo musculo; nella qual si vengono a congiungere, come sette di mellone. Et L'offitio di que fuo offitio è chiuder la malcella; ilche fa con tanta forza, con quanta ce'l dimostrano co- so musculo. loro, che leuano grandissimo peso co denti. Il terzo f musculo, che muoue questa ma- Il terzo muscuscella, sta nascosto nella bocca, & nasce con vn principio neruoso, di tutta quella gconca- lo. uità, che si fane processi di sotto dell'osso cuneale, simili all'ali di pipistrello; ma come efce di questa concauità, subito si fa grande, carnoso, & grosso, & quasi della figura del pri mo, chiamato il masticcatore; perche s'inserisce sortissimamente con vn largo fine nella parte di dietro della mascella inferiore, verso dentro, iui, doue è meno larga, che in niuna altra parte, & ha vn seno (come habbiam detto) nel qual nascondendosi questo musculo, occupa manco luogo. Et suo ostitio, & de i due detti, insieme con gli altri tre suoi co- L'ossitio demu pagni, che stanno dall'altro lato, è chiuder la mascella di sotto, & particolarmente i due sculi di questa primi seruono anchora, quando oprano i lor principij dinanzi, a cauar la mascella inna- mascella. zi; quando oprano quei di dietro,a metterla verso di dietro, & così fanno i mouimenti necessarij al masticare, aiutati in certo modo da musculi delle tempie, secondo che allentano, o tirano gli vni fili, o gli altri. Seruono anchora questi masticatori, aiutati da quei, che stanno nascosti nella bocca, a muouere questa mascella da lati; perche tirando il masticatore dal lato diritto, & quel, che sta nascosto dal lato manco, torcono la mascel la a man diritta, & oprando quei dall'altro lato, la storcono a man manca. h Resta a dire Il quarto mudel quarto mulculo, & suo compagno; ognuno de quali nasce, dal suo lato, del processo se suo compagno. dell'osso delle tempie, simile al puntaruolo, con vn principio neruoso, & alquato largo; ma subito si fanno carnosi, & sottili, & camminando verso la punta della barba s'inseriscono sotto a lei, congiungendosi l'vno all'altro, in quella parte, che si vede aspra, & piena di certi disuguali, & piccioli tubercoli. Questi due musculi seruono ad aprir la boc ca, & hanno vna particolarità (la quale non ha alcun'altro musculo, eccetto quel, che quarto paio de ca, & hanno vna particolarità (la quale nou na alcun altro mutento, eccetto quei, ette "mujenti", della s'inferioce nell'oflo hyoide) che ognun di loro tra il principio, & il fine, fi fa neruofo, & "mujenti", della majedia inferio fottile, iui, doue si congiunge colla fauce, conuertendosi in vna corda, o legatura; di modo, che ognun di loro pare fatto di due. Ilche fu fatto non senza gran mistero, a ciò occupassero men luogo, come bisognaua in quella parte del collo.

L'offitio del

De Musculi dell'Osso chiamato Hyoide. (ap. 12.

DICEMMO gia come l'oflo chiamato Hyoide sta posto sopra il gargarozzo, & co-me è vna radice, o fondamento della lingua, sopra il quale esso si muoue Hora è da sapere, che di questo osso nascono dodici musculi, de quali otto il muouono, & quattro nò, & per ciò quelli chiameremo proprij, quelti communi. I proprij stanno, quattro 11 primo paio de a ta. ij. F 1a. per lato, che fanno quattro paia; il Primo, a & piu forte de quali nasce dalla parte piu alta musculi de proiii. Ct.iiii. dell'offo del petto, alquanto verso a dentro, con vn principio largo, & carnoso, & sor- pri dell'offo Hy monta sopra la canna del polmone, & la prima cartilagine del gargarozzo, saluando sem oide. b lib.j.t.v.fi, pre la medesima gradezza fin'all'inserirsi b nella parte dinanzi di questo osso, & abbracvij.* ABC ciando con un carnoso fine tutta la parte sua di mezzo. Et nel mezzo (dal principio al fine) ha vna riga, mediante la quale fi congiunge al suo compagno, che sta dall'altro lato. Hanno di piu questi due musculi vn segnale, tra la canna del polmone, &til gargarozzo, che par che diuida ognun di loro in due altri;ma nel vero no'l fa. L'offitio d'amedue è di

tirare

tirare all'ingiù l'osso hyoide alquanto in fuori, quantunque molto oscuramente, & non altrimenti fenő quádo que di fopra lo tirano d'auuátaggio in sù.Seruono anchora eper 🛭 c t. v. N 处 Il secondo paio. difesa alla prima cartilagine del gargarozzo, & alla canna del polmone. Il secondo paio è posto al contrario del primo; perche nascono amendue della mascella inferiore, di sotto la punta del mento, & caminano alquato in giù, faccendo si vn poco piu stretti, sin'all'inferirsi nella parte dinanzi di questo osto, presto a due primi, & nell'istesto modo che essi. L'offitio di questi due musculi è di tirare in su questo osso, & alquanto in suori. Quelli d del terzo paio son molto sottili, & tondi, & nascono, ognuno dal suo lato, e dal d t.ij. F t.iij. Il terZo. processo dell'ossa delle tempie, simile al puntaruolo, vn poco piu in giu, che'l quarto musculo della mascella, & vano a inserirsi nell'osso hyoide, al latos de quattro primi, che è, doue si congiungono gl'ossicelli de lati di questo osso con quel di mezzo. L'offitio di questi musculi è di tenere que to osso diritto, senza storcersi da lati, & insieme alzarlo vn poco, & tirarlo verso dietro. Quelli g del quarto paio si veggono, ognuno dal suo g t. v. R S. t. Il quarto. lato; lunghi amendue, & sottili piu, che alcun'altro musculo del corpo. Et ognun di loro si fa in mezzo neruoso, come h habbiam detto farsi il quarto musculo della mascella inferiore. Et nascono, ognuno dal suo lato i dalla parte più alta della paletta della spalla h t.v. sra'l R appresso il suo collo, & appresso la radice del processo, simile all'anchora, con vn principio carnoso, che si asconde sotto al secondo musculo dell'osso della spalla, & mon- i lib.j.t.vj. si.

I due primi com muni.

ta poi in obliquo k fotto al primo musculo della testa, il quale preme tanto questo mu- k ta:iii, b.ta. sculo (di cui parliamo) che'l sa in questa parte esser piu neruoso, & sottile; ma tosto, che gli esce di sotto, ritorna ad esser carnoso, come prima, fin'all'interirsi nell'istesso luogo dell'osso hyoide, nel quale s'insertò il terzo paio. Son questi i musculi particolari, o pro 1 t.iiij. 0 prij dell'osso hyoide. I communi son quattro; due, che nascono m della parte piu bassa m t.xvj.fi.j.F di questo oslo, & si distendono pe lati della prima cartilagine del gargarozzo, secondo il lungo suo, fin che arriuano alla parte piu bassa della cartilagine, nella qual s'inseriscono secondo tutto il suo largo; Gli altri due " (che sono quasi tondi, & sottili & del tutto n la mede. s. carnosi)nascono del lato di mezzo di dentro di questo osso, & s'inseriscono nella radice della couerta del gargarozzo. L'ossitio di questi quattro musculi lasciarò di dirlo, sin'al trattare de musculi del gargarozzo; perche seruono piu a lui, che a questo osso.

De Musculi, che muouono la Lingua.

La sustanza del la Lingua.

Di che si fa la

Lingua.

A Lingua è fatta d'vna carne tenera, & spugnosa; grande, quanto la bocca richiede; & tanto piena di varie sorti di fili (per ragione di molti mouimenti, che sa) che con difficultà grande si può distinguere l'uno dall'altro, quantunque nella radice siano alquanto distinti. Tutta la Lingua si diuide per mezzo, secondo il lungo, mediante vna a fottilissima tela, larga, quanta è la grossezza della lingua, come facilmente in qual si 🔞 a t xv.si.xxvj voglia huomo si vede . Di modo, che si sa tutta di due b corpi, & della tela, che li diuide; & di molte vene, arterie, & nerui, & di due tele, che cuoprono tutte queste cose. Delle quali quella di dentro è come quella, che ha tutto il resto de musculi, & l'altra è parte di quella, che circonda tutta la bocca, & di quell'altra, che abbraccia per la parte di dentro tutta la canna del polmone, & quella della gola; nella qual s'inseriscono particolarmente certi rami e del terzo paio de nerui delle ceruella, per virtù de quali gusta la lin e livij. t.j.f. gua il pasto. Ma venendo a distinguere i musculi della lingua, dico, che son tutti dieci, se ben il Vesalio non ne mette, che noue. De quali di due primi son piu grossi, & diritti, diamed, DD & in alcune parti stan distinti (benche molto oscuramente) come sessussi di due, & nascono e nel mezzo della parte di sopra dell'osso hyoide, co vn principio carnoso, & e lib.j. t.v. si. alquanto spugnoso, & camminano innàzi fin'all'inseritsi nella radice della lingua, L'osfitio di questi musculi è di raccoglier la lingua in dentro. Il terzo, f & quatto, nascono f taxv. figuordinariamente de due g officelli piu alti, che gia dicémo hauere l'offo hyoide da lati, & distendersi fin'a i processi dell'ossa delle tempie, similial puntaruolo. Benche tal volta cominciano da lati di h fotto dell'osso hyoide, che si congiungono co processi di sopra della prima cartilagine del gargarozzo, & è, quando i lati di sopra di questo osso son co- h la med. EF me cartilagine, o legatura; la qual cola accade molte volte, massimamente nelle donne. Nati che sono questi musculi dall'vna di queste parti, camminano alquanto in trauerso,

Il primo, er fecondo musculo della lingua.

Il terZo, o quarto.

e li.j.t.iiij fi.

iiij. VV.ta. iij.D. ta.ij.

bla med.KK

vij. CD

g lib.j.t.v. fi.

& di poi

î ta.xv.fig. xxiiij.F

I ta.xv. fig.

m la med.

HH

n li.i.t.iiij. fi.viij.H

xxiiij.xxy.

& di poi s'inseriscono ne lati della lingua. L'offitio loro è, tirando amedue insieme, metter la lingua in dentro, alquanto in giu, & tirando l'vno, & cossentendo l'altro, tirarla dal lato di quello, che opra Il i quinto, & sesto, sono medesimamente carnosi, & in certo 11 quinto, & se modo grossi; & son fatti al cotratio de due passati; perche nascono da k i processi dell'os- so. k lib.h.niii) fa'delle tempie, fimili al puntaruolo, & s'inferiscono nella radice della lingua, iui, doue finirono il terzo, & quarto. L'offitio loro è, oprando insieme, tirar la lingua dentro, alquanto in su; oprando vn sol di loro, tirarla da vn lato, similmente in su. Il setrimo, & 11setrimo; & of ottauo, nascono della parte di dentro de lati della mascella inseriore, a canto la radice tauo. de denti mascellari, con vn principio largo, & alquanto neruoso; & s'inseriscono sotto alla lingua da i lati, secondo il lungo suo, con vn fine tanto largo, che piglia dal filello fin a doue finirono i due primi. L'offitio di questi musculi, oprando insieme, è d'abbassare quella parte della lingua, che si vede aprendo la bocca; oprando vn solo, abbassarla dal lato di quelllo, che opra. Il nono , ^m & decimo, nascono della ⁿ parte piu bassa di detro 11 nono . & dedella mascella inferiore, appresso la punta del méto, di que tubercoli, che si veggono in cimo. lui; & d'indi montano alquanto, camminando verso le sauci, sin'all'inserirsi nella radice della lingua, con vn largo fine, simigliante al principio. Questi musculi (secondo che dice il Vesalio) non son piu d'vno, che serue a premer la lingua con la mascella inseriore, quando dirittamente, quando da lati, secondo i fili, che oprano. Ma a me pare, che siano

Oltre a questi musculi ha la lingua (come diceuano) molte o differeze di fili, medianti i Le differen ? xxvj.KKLL quali sa tutte le differenze de mouimenti, che ogni di prouiamo. Et tutti questi fili si le- de fili della list-P lamed, II gano, & sustentano nella P legatura della lingua; la quale se bene è assai sottile, & di na 244. tura di tela, serue alla lingua, come per spina tenera, & facile à piegarsi, secondo che la lingua hauea di bisogno.

De Musculi, che muouono il Gargarozzo. Cap. 14.

due; & che seruino più tosto a cauar la lingua, che à premerla in dentro colla mascella.

a li.i.t.vij.fi. H Abbiamo detto,come il Gargarozzo ha tte a cartilagini , o cinque parlando piu ri-ix.x.xj. H gorofamente; le quali tutte fi muouono,medianti dieci mufculi proprij , & otto b txvj.fig.j. communi. De proprij, i quattro primi stanno da ogni b lato due, situati nella parte sua Il primo, seconiii.N.fi.v. dinanzi verso i lati; & son corti, larghi, & sottili, & carnosi; & sta l'un sopra l'altro; & na do, terzo, co dinanzi verfo i lati, & ton corti, largin, e tottun, e carnon; e tra i un iopra l'atto, e na feono della parte della feconda cartilagine, che fta fotto alla prima, co vn principio car-lo del Garganoso; & s'inseriscono nella parte piu bassa della prima cartilagine. Et quel di sopra ha i 100 del fili, che cominciano dal fine della prima cartilagine; & scendono in obliquo verso in nãzi, infino al finire nella parte della seconda cartilagine, che risponde al lato di nanzi del gargarozzo. Et quel di sotto ha i suoi fili; che montano al contrario, in obliquo similmé te innanzi. Di modo che questi fili di sopra, da ogni lato, co i fili di sotto, fanno vna 🛧. L'offitio di questi musculi è di congiungere la prima cartilagine colla seconda, per chiu der quella fessura del gargarozzo, simile alla linguerta de Flauti. Questi quattro muscu li si trouano ordinariamente nella guisa detta; pure in alcuni se ne troua vn solo da ogni lato, alquato piu grosso. Et in questi si trouano (come molto bene notó il Vesalio) due vn musculo, picciol mulculi, che nascono, vno per lato, nel mezzo della riga della seconda cartilagi- che si ritroua in ne, secondo il lungo suo, ognuno de quali scende in obliquo sin'all'inserirs e nel proces- alcumi. d t.xvi. fi.vi. fo di sotto del suo lato della prima cartilagine; & amédue soppliscono al disetto di quei che mancano. Gli altri quattro stan posti, da ogni lato due, in tutta la parte di dietro della seconda cartilagioe, secondo il lungo suo, iui, doue si congiunge alla canna della fin la med. gola. Et ^d i due primi di loro nafcono, ognuno dal fuo lato, co vn principio catnofo, del il parte e di fotto della feconda cattilagine; & motano diritti, facendofi alquato larghi, fin 'all'interirsi con vn fin neruoso nella parte f della terza cartilagine, che si cogiune con gurafi con- la fecóda. Ognun di questi musculi savn seno nella cartilagine, secódo in lungo suo, tan-Riunge al V X della deci to profondo, che tolti via i mufculi, testa la cattilagine nel mezzo dell'vno, & dell'altro, ma & vndeci rileuata, come schiena. Glialtri due stano sattaccati a questi; & son del tutto carno si, & Il settimo, co os nascono, ognuno dal suo lato, della parte della seconda cartilagine, che rispode alla par- tano. g t.xvi. figu. te di dentro della prima; & ticeue il processo h piu basso di lei, co vn principio carnoso; h la medifi. & quindi monta în obliquo, fin'all'inserirsi în tutta quella parte dal suo cato della terza cartilagine, che lasció scoperta il primo. L'offitio di questi quattro musculi è di tirare la

c li.i.t. vii. fi.

e lib.i.t.vii.

fi.vi.vii.L

Il nono , & decimo.

terza cartilagine, verso i lati del gargarozzo, alle parti di dietro, & conseguentemente aprire la fessura del gargarozzo simile alla lingua de slauti il nono, i & decimo, stan situa i la me. si viti nel fin della terza cartilagine, iui, doue il gargarozzo fi congiungekalla canna della gola,& doue la terza cartilagine si congiunge colla seconda. Et ognun di loro nasce dal suo canto del fine della terza cartilagine, iui, doue s'appressa alla prima, & monta pel mez zo del corpo,o fondamento, della terza, fin nel suo mezzo, iui, doue fi congiungono le due parti di questa cartilagine; nella qual parte finisce congiungendosi col suo compagno. Questi due musculi, son corti, & tondi di fuori, come vna pera, 1 & son di dentro della fi- 1 la mede. fi gura di quella cartilagine,a cui sono attaccati,& son piu larghi,& grossi, nel fine, che nel

k la med fig: ij.iij.v.H

vj. vij. P

vij.viij. V

L'offitio del qui to par de Mujeu

Due Musculi,

principio. Et è lor offitio premere il corpo della terza cartilagine, & vnire i due suoi lati, & per conseguente premer la linguuccia detta. Mostrano chiaramente questi muscu-Lidel gargaro ?- li questa cartilagine esser divisa per mezzo; perche in altro modo non potrebbero doppiarla, o chiuderla questi; ne aprirla i quattro, che congiungono la prima colla seconda. Oltrea questi dieci musculi, ne mette il Velalio altri due, che stringono la terza cartilagi ne colla prima; li quali dice essere larghi, & carnosi, come gli altri, & che stano situati da ogni lato vno, & che nascono insieme del mezzo della prima cartilagine, secondo tutto il lungo della parte sua di dentro,& che ognun di questi musculi ha tre principij in tal guisa distinti, che par, che siano tre musculi, ma che in effetto no sono, che vno; il quale nel principio mota in obliquo, infino all'inferirsi nella parte dinazi della terza cartilagine dal suo lato, & che l'offitio suo, & insieme del suo copagno, è di discostare i lati della terza cartilagine, in tal guisa, che la linguuccia, che sta nel suo mezzo, si chiude tato, che non lascia vícir fuori l'aere. Questi due musculi io no mai gli ho potuti vedere, ne meno il Realdo; quantunque tal cola amendue insieme assai volte l'habbiamo, & no senza diligenza, cercato; anzi dentro del gargarozzo non si vede alcun segno di carne, & per ciò non mai affermerò ellere tai mulculi nell'huomo, fin che no i vegga. Non per ciò ho voluto mancar di porgli, per dar materia ad alcuni curiofi di vedere, s'esser potessero piu di ligenti di me. Di tutto il resto de musculi detti, quattro aprono il gargarozzo, che son quei, che congiungono la seconda cartilagine con la terza; gli altri, o sian sei, od otto, seruono a chiuderlo. I musculi communi delle fauci, cosi chiamati, perche no nascono del gargarozzo, son otto. De quali i due m primi cominciano dalla parte di sotto n dell'osso m la mede.fihyoide, & fon larghi, & carnofi, & si congiungono molto da canti, & quindi vanno all'ingiù, diuidendosi alquanto, l'vno dall'altro, fin'all'inserirsi, ognuno dal suo lato nella parte piu bassa o della prima cartilagine, con vn fin largo, & carnolo, quanto era il principio. Ma tutta la parte di questi musculi, che scende per lo lato dinanzi della prima carti lagine, si congiunge a lei con certi fili, come fa l'vn musculo có l'altro. Et l'offitio di que sti musculi è separar la prima cartilagine dinanzi del gargarozzo da quella di dietro, tira dola alquanto in sù. Vicino al fine di questi due musculi se ne inseriscono P altri due nella prima cartilagine, quasi tanto larghi come quegli ; i quali nascono della parte di detro dell'osso del petto, appresso la canna della gola, con vn carnoso, & stretto principio, & d'indimontano per lopra il gargarozzo, faccendoli a poco, a poco, piu larghi, fin'all'infe rirsi nella parte gia detta della prima cartilagine. Et l'offitio di questi musculi è di premer le parti di fotto della prima cartilagine, tirandola all'ingiù & infieme strignere vn poco la canna del polmone ; laqual cota aiutati, che non raddoppiamo la voce nel parlare ; fi che'il gargarozzo non si slarghi d'auuantaggio. Il quinto, & lesto, 9 stanno intrauersati,

& nascono insieme d'vn medesimo principio, della parte di dietro della canna della go

la, che risponde alla schiena, ognuno dal suo canto, secondo il lungo suo, & quindi si tté

dono al trauerfo innanzi, attaccandosi sempre alla canna della gola, per tutto lo spatio, chelor toccano, & faccendosi continuamente piu larghi, & carnosi, fin'all'inserirsi ne la

dietro i lati della prima cattilagine, & congiugnerla in tal modo con la seconda, che stri-

iono quasi tondi, nascono del mezzo della parte di detro dell'osso hyoide, & s'inserisco-

I due primi mu Sculi comuni del garzaroZZo.

L'officio di que Ridse . Il ter Zo, O quario.

Il quinto, 0 Sefto.

L'offisio d que ti della prima cartilagine, secodo il lungo suo. L'offitio di questi musculi è di tirare verso Stimusculi., .

tauo.

p la mede. 6

j.ij.F.t.v.O

presso'l N

u la med. A

o la med.ap

q t.xvj.fi.j.ij. iij.iiij.v.I la med.fig.

ij.iij.v,H

Il settimo; co e gnendo la lingua del gargarozzo, sacciano vscir suori la Noce. Il settimo, s & ottauo, che s la med. fig. v.vj.L t la med.fi.ij. iij, iiij.v. L

no nella radice t della couerta del gargarozzo, chiamata da Greci Epiglottis, perche stato pra la lingua delle fauci. Si veggono chiaramente ne buoi, & in alcun'altri animali; nell'Huomo fin'ad hora (se ben ne ho aperto molti) in niuno gli ho potuti vedere. Anzi la

medelima

medelima couerta fa da per se questo offitio, medianti certi fili neruosi, che haue, assai fufficienti a farlo, fenza aiuto d'altro mufculo . La qual cofa mi fa vn'altra volta dubitare della diligenza del Vefalio; benche in tanto gran volume è degno di perdono, fe tal volta fu straccurato. Tornando al mio proposito, dico, che'l gargarozzo non ha particolar legatura; eccetto che vna fottil tela, che abbraccia le congiunture delle cartilagini; ma ha da ogni lato, appresso la terza cartilagine, vna glandola, che'l mantiene humido.

De Musculi, che muono il Braccio.

(ap. IS.

DERCHE non si possono bene veder que musculi, che muouono la paletta della spalla, & molto meno que della testa, & della schiena, senza scoprire que, che muono no il braccio; Per cio mi par da trattar prima di que, che muouono il braccio; i quali so- Il primo muscua t.j.ij. iiij A no in tutto fette. Il primo a comincia di mezzo b di tutto il lungo del petto, ognuno dal lo del Braccio. suo lato(nella qual parte si toccano quasi, l'vno l'altro), & delle cartilagini, che s'inserib t.j.dal Kal scono in lui, & cost anchora delle cartilagini della settima, & ottaua costa, & della metà e la med. dal della clauicola, verso l'osso del petto. La parte, che nasce della clauicola, è piu carnosa; quella, che nasce dell'osso del petto, è piu neruosa, & sottile; quella, che nasce delle cartid la med. dal lagini, che s'inseriscono nell'osso del petto, è del tutto carnosa, quella, che nasce delle car tilagini della fettima,& ottaua costa, vicino alla forcella dello stornaco, p vn poco di spatio esottile, & neruola. Dopo a questi principij si sa questo musculo assai più carnoso, & e z.j.iiij.Q grosso; ma si va ristrignendo, sin'all'inserirsi conevna larga, forte, neruosa, & corta corda, di fotto al collo della testa dell'osso dell'homero, nella parte di dentro, alquato verso innanzi, secondo il lungo suo. I fili di questo musculo no paiono tutt' vni, per esser il principio molto largo, & il fine molto stretto. La qual cosa fa, che que, che nascono della parte del principio, che è appresso la clauicola, scendano, & que, che nascono delle cartilagini della fettima & ottaua costa, montino, in tal modo, che quando si vengono a scontrare, que di sopra passano per sopra que di sotto, & fanno co soros vna. * Que, che nascono dell'osso del petto, attrauersano dirittaméte, senza montare, o calare. Ma, perche tutti essi seruano vn medesimo andare, che è dal principio al fine, io mai no direi, che sussero diuerse sorti di fili;anzi gli chiamo tutt'vni. Chiamigli,che vuuole, diuersi,có questo, che intenda il lor progresso. Potrebbe anchora alcuno dire, che si divida in due, guardando alla differenza de fili, che ha. L'offitio di questo musculo è di tirare il braccio al petto, L'offitio di que senza esfere aiutato da alcun'altro musculo; perche egli serue per tre, per quegli tre prin- so musculo. cipij, che hà. Quando oprano i fili, che nascono della clauicola, lo tirano piu in sù; quan do que delle cartilagini della fettima, & ottaua costa, il tirano all'ingiù; quando que, che nascono dell'osso del petto, lo tirano ditittamente, verso il petto; quando oprano que di sopra, & que di sotto insieme, tégono il braccio fermo, p la ragione vniuersale, che ogni filo tira verso il suo principio. Questo musculo per la parte dinazi è tutto carnoso, fin'al fine; per quella di dietro si fa liuido, & neruoso innazi, che finisca. Et tutt'egli ha cinque 8 ti dal Lal lati dituguali; il primo 8 piglia dalla metà della clauicola, fin'alla parte più alta dell'offo del petto; il secondo h tutto l'osso; il terzo i piglia dalla punta della sorcella dello stoma h dal Kal R co, fin'alla parte piu bassa, doue s'inserisce (questo lato è quello, che fa l'orlo dinanzi del i dal Ral Q co, fin alla parte più balla, doue s'interiore (1) dal Ral Q al C (1) fosso dell'atcelle); il quarto secondo il lungo del capo del musculo; il quinto k dal capo k dal Q al C (1) fosso dell'atcelle); il quarto secondo il musculo, che muoue il braccio è similmente Li,P. Li_J M fin'alla metà della clauicola. Il secondo 1 musculo, che muoue il braccio è similmente Il secondo mutiij K.t.iiij. molto carnoso; & ha assai varij principij, benche continuati in tal forma, che pare vn sculo, che muoue z. t., v. v. ta. muículo íolo, fatto di molti. Et naíce di mezzo della clauicola, secondo il lungo suo, vet- il Braccio. so l'homero, appresso il sopra detto, & del processo della paletta della spalla, chiamata la punta dell'homero, iui, doue si congiunge alla clauicola, & di tutta la spina della paletta, con vn principio neruolo, che si fa subito carnoso, grosso, & rileuato, & nell'istesso mom txi fi.ij.D do si va m ristrignendo, come vn triangolo, fin'all'inserirsi nell'osso n dell'homero, secon do il lungo suo, alquanto in obliquo dalla banda dinazi a quella di dietro, assai piu basso del suo collo, con vna molto forte corda, mischiata fra carne, & neruo, ma piu neruosa di dentro, che di fuori. La figura di questo musculo è simile a quella lettera de Greci, chia- La figura di que mata Delta A, per la qual cola lo chiamarono Deltoida. Alcuni altri il chiamarono Epo-folicondo Musmis, che vuol dir cola, che stia sopra l'homero; perche abbraccia, & cuopre la cogiuntura

n txj.P

₹.xj. fi.ij.

t.iij. L

Rals

f tiiij.Q

Libro Secondo dell'homero. To lo chiamerò sempre quel, che alza il braccio; ò il secondo, che'l muo-

A al D

vii. M.t viii

K ti.ix. N.t.

t.vi.fi.iiii.y.

ue. Ilati di questo musculo son tre. o il primo piglia dal mezzo della clauicola, fin'alla o taxissili punta dell'homero; & d'indi passa per sopra la spina della paletta della spalla, fin'al suo punta den nometo, ee d'indipanta pet topia ta ipina denta paretta denta ipanta, ini al rito palsando pet lato maggiore. Il feccodo P dalla medelima clauicola, all'ingiù, fin'al lato di dentro del il B fin di questo musculo; mediante questo lato si congiunge questo musculo al primo. Il pla med.da terzo Ilato cammina in obliquo, alquanto verfo in nanzi dal lato maggiore della paletra della spalla (iui doue nascce la spina di questa paletta) fin'al lato di suon del capo di 9 la med dal questo musculo. Di questi tre lati il primo è maggiore, & gl'altri due minori. I fili di que sto musculo son diuersi, (come nel primo) secondo, che sono i suo principij. Perche que, che nascono della spina della paletta, vanno in obliquo verso innanzi; que, che nascono della punta dell'homero, vanno diritti all'ingiù; que, che nascono della clauicola, vanno in obliquo verso dietro, ma quando arriuano al fin del musculo, non s'incruciano, come que del primo, anzi si consondono alquato. L'offitio di questo musculo è d'al zar il braccio verso diuerse parti, secondo i diuersi fili, che hà. Perche, quado oprano i fi li, che nascono della clauicola, l'alzano verso la parte di nanzi del collo, & della faccia; quando oprano que, che escono della punta dell'hometo, & della clauicola, che sta attaccata con esso, l'alzano dirittamente; ma se ritirano que, che nascono della spina della paletta della spalla, l'alzano verso dietro. Et è da notare, che questi principij non nasco no di tutto il largo delle sopra dette ossa, ma delle parti loro piu rileuate, saccendo co-Il serço museu mevnatiga alquanto larga. Il terzo I musculo, è carnoso, & grosso, & in certa forma r ta xiij. S.t. tondo, comparandolo à gli altri musculi di questa congiuntura, & nasce con vn principio carnoso del fine del maggior lato della paletta della spalla; & in parte anchora del x.xii.R.t.xi medesimo lato; benche molto piu da quel dinanzi, à cui s'attacca fin' alla metà. Et poi si f t.xi. T.li.i. separa subito dalla paletta, & monta verso inanzi, fin'all'arriuare all'osso dell'homero, nel qual s'inserisce con vna forte, & corta corda, nel medesimo modo, che habbiam det to inferirsi il primo; & tanto vicino a lui (benche alquanto piu à dietro) che non v'è piu luogo di quanto si possa inserire la t corda del quarto musculo del braccio; è ben vero, t t.vii.O che tal volta s'inserisce alquanto piu verso la resta dell'osso dell'homero, che'l primo. Et è offitio di questo musculo tirare il braccio verso le spalle, al contrario del primo, che lo congiungeua col petto. Il quarto u musculo nasce delle punte de processi di dietro u t.ij. I.t.is. de nodi della schiena, dal x sesto nodo delle spalle sin'alla metà dell'osso grande, con vn x ta.x.dal T principio diritto, & sottile come vna tela; & monta y in obliquo da amendue i capi del principio, per sopra i musculi, che muouono il petto, fin'all'arriuare à quella parte delle y t.ii. I m.ca cofte, che esce piu à dietro; & iui si fa carnoso, & grosso; & da poi cammina ristrignédos minando ver à poco, à poco; & faccendo il lato di fuori del fosso dell'ascella, finisce di sotto al collo dell'osso dell'homero, secodo il lungo suo, nel mezzo delle corde del 2 primo, & 2 terzo z t. iiii.Q musculo, con vn fin forte, largo, & corto, Di modo che'l musculo ha tre lati disugua- a t.vij.M li; il piu lungo de quali è quel, che monta in obliquo, dall'osso grande verso in nanzi, per sopra le punte delle coste illegitime, fin doue habbiam detto finire; dopo questo, quel che va lecondo il lungo del filo della (chiena, dall'offo grande fin'al festo nodo delle spalle; il terzo, & minore è quello, che si parte dal processo di dietro del sesto nodo delle spalle; & passa per sopra la punta piu bassa della paletta della spalla, montando parimente in obliquo fin'al capo. I fili b di questo musculo son differenti fra se stessi; per- b t.ix. O che que, che montano dall'offo grande, son piu diritti, & lunghi; il resto di mano in mano son piu corti, & piu intrauersati, secondo che cominciano di piu in sù. Questa disserenza de i fili nasce, cosi in questo musculo, come ne gli altri, dalla larghezza del principio. L'offitio di questo musculo è di tirare il braccio in giù alquanto in dietro, piu ò meno, secondo che oprano i fili piu alti, ò piu bassi. Il quinto e musculo, che muoue il c t.xii.H.ta braccio, è molto carnoso, & nasce del maggior lato della paletta della spalla, & empie xiii X.t.vi. 11 quinio mu- tutto d quel seno, che é fra il piu alto lato di questa paletta, & la sua spina; nella qual par Litai. G tesi congrunge all'osso, come se di tutto quello nascesse. Ma come arriva alla parte piu dibi.i.t.ii.R. alta del collo di questa paletta, passa verso in nanzi, sotto e a vna molto sorte legatura, che congiunge il processo di questa paletta, simile ad vna anchora, con la punta dell'homero; & finisce in vna molto larga, & forte corda, che s'inserisce al trauerso nella legatura di questa congiuntura. Questo musculo è alquanto lungo, gobbo di sopra, di fotto

L'offitio di que-Sto mujculo.

L'offitio di que sto musculo. Il quarto mu-Sculo.

L'offitio del quarto musculo del Braccio. Sculo.

f ta vij. T tas viij. H g t. vij. fra le due L L h lamed. K

l la med. K

at.v.d

blamed. b

vj. D d la med. I

e t.v.e

h t.vj. n

k taiij. V

I t.v.c tra'l a

&ilb

i t.y.f

cli, j.ta.vj.fi.

flib.j. ta. vj.

fi.iiij.A g la med. E

fotto è simile al seno, che empie, & ha i fili secodo il lungo, & è suo offitio tirare il brac- L'osseio di que cio verso dietro, rileuandolo alquanto. Il sesto f musculo è molto carnoso, & occupa la so quinto muparte di dentro di questa paletta, che risponde alle coste, & cominciando del 8 maggior lisso musculo. Lato suo si va ristrignendo, sin'all'arrivare alla parte di dentro di quasta sovi maggior il sesso musculo. lato fuo fi va tiftrignendo, fin'all'arriuare alla parte di dentro di questa cógiuntura, nella qual s'inserisce con vna h larga corda, che sa come vn mezzo cerchio. La figura di que-L'officio di questo musculo è molto simile a quella della paletta, & il suo piu alto lato sta tanto attacca- siomusculo. to al quinto musculo, che paiono amendue vno, che tiri la paletta innanzi; ma se ben si risguarda, non è cosi, anzi questo musculo aiuta a tirare il braccio a dietro, torcendolo itzj.r.ij. I alquanto innanzi. L'vltimo musculo, i che muoue il braccio, occupa tutta la parte di Il stitimo mut.lx, M.tx. fuori della paletta, dalla spina in giù, & è tutto carnoso, & nasce del kmaggior lato di lei; sedo.
Q.t.xij. p. dioci della paletta, dalla spina in giù, & è tutto carnoso, & nasce del kmaggior lato di lei; sedo. k tri, dal H dipoi si va saccendo stretto secondo la sigura della paletta, sin'all'inserissi nella parte di fuori della legatura di questa congiuntura, con vna corda ¹ larga, & corta, & come vn mezzo cerchio; di modo, che i capi di questi tre vltimi musculi pare, che abbracciano, tutto intorno, questa congiuntura. Et è l'offitio di questo musculo storcere il braccio L'offitio di quealquanto in fuori, & l'offitio di tutti tre e' muoue il braccio tutto intorno.

Delle Legature, che congiungono l'Osso dell'Homero con le Palette delle spalle. (ap.

EGANO l'Osso dell'Homero con le Palette delle spalle, tre molto forti legature, La legatura or dinaria, che hanno tutte le congiunture, similiad vna tela; La quale in La legatura or questa cogiuntura comincia, come in arco, da gli orli del collo di questa paletta, & circo- dinaria di quedando tutta la cógiuntura s'inserisce, prima nel fine del lato di détro, della testa dell'osso s'acógiuntura. dell'homero; dipoi in tutto il lato di fuori, & finalmente nel collo di detto offo. Di queste tre legature, le due prime son tonde, come nerui, & la terza è alquanto larga. La a pri- La primastraor ma di tutte nasce della punta del processo di bdetro della paletta, & s'inserisce enelle par-dinaria. ti di dentro, & dinanzi, della testa dell'osso dell'homero, & abbracciandola s'attacca fortissimamente ad vna d impressione, o seno, che habbiam detto sarsi in questa testa . c La Lasconda . feconda legatura(che è allai piu grossa, & forte)nasce della f parte piu alta del collo della paletta, iui, doue si mette di sotto alla punta dell'homero, & s'inserisce in s tutta la parte di fuori del maggior tubercolo della testa dell'osso dell'homero, vicino al seno, per doue passa il h principio di fuori del primo i musculo, che piega il gomito. Et il lato dinanzi di questa legatura s'attacca al lato di dietro della prima, & amédue insieme sanno vna legatura intrauersata, che abbraccia la testa di questo musculo detto. La terza k legatura nafce dell'istesso luogo, che la prima, & indi va in obliquo, fin'all'inserissi in tutto il tubercolo di fuori della testa dell'homero, circondando la parte di dietro di questa congiuntu ra; perche non meno è largo il suo sine, che'l principio. Oltre a queste tre legature, le La quarta legaquali principalmete aiutano a questo, che l'osso dell'homero no si disluoghi, o all'ingiù, tura dell'oso del o infuore, ve n'è parimente vn'altra, 1 che comincia dal processo di dentro della paletta; & s'inferifce (fenza toccar l'offo dell'homero) nella punta del piu alto proceffo della me desima paletta, & disende, che l'osso dell'homero non si disluoghi verso quella parte. A'che anchora aiuta il principio neruoso del primo musculo, che piega il gomito; il qual (come diremo)nalce della piu alta parte del collo della paletta, & passa fra qste legature, per la impressione, che si fa nella tetta dell'osso dell'homero, scendendo verso il gomito.

De Musculi, che muouono le Palette delle spalle. Cap.

A Paletta della spalla si muoue nel medesimo modo, che'l braccio, eccetto, che non sí muoue tutto intorno, & tutti i suoi mouimenti sa col mezzo di quattro musculi. Il a primo de quali nasce della seconda, terza, quarta, & quinta costa, & tal volta della sesta, innanzi, che si sacciano cartilagini, có vn principio sargo, & diuiso, come in mol lo della Paletta te vgne, o dita, che si attaccano, ognuno alla sua costa . Èt quindi cammina verso dietro, della spalla. faccédosi sempre piu stretto, & grosso, insino al finire in vna corda larga, tra neruosa & carnosa, che s'inserisce nella parte di dentro del processo di questa paletta, simile ad vna anchora; saccedosi piu neruoso, iui, donde nasce (dalla giunta di questo processo) il prin-

at.v. T blamed. dal ialk clamed.1

cipio ^d neruofo della parté di dentro del primo mulculo, che diremo piegare il gomito. L'offiio di que: Questo musculo è carnoso tutto, eccetto al principio, & ha suoi fili, che camminano, sen za incaualcarfi, dal principio infino al fine, & è fuo offitio tirar la spalla verso il petto, in (to musculo . sù,o in giù,secondo che oprano i fili, alti,o bassi, & dirittamente, secondo che i fili tutti insieme oprano. Il secondo e musculo nasce della riga, che habbiam detto hauere al tra- e tix. I att Il secondo muuerío l'osso della collottola, dal mezzo fin'all'orecchia; il lato di fuori della quale è si di-Sculo . fcosto dal pizzo dell'orecchia, quanto è dal fosso della collottola; si che dividen do in due parti vguali la parte dell'osso della collottola, che è fra il suo sosso & l'orecchia, si vedrà manisestamente, che'l principio di questo musculo occupa quella metà verso il sossetto, & congiungendosi nel suo mezzo, col suo compagno, amendue scendono per sopra le I due primi lui: punte de processi di dietro dell'ossa della schiena, fin'all'ottauo nodo delle spalle. Ognudi questo museu no di questi musculi ha quattro lati; vno, che attrauersa l'osso della collotto la, & è largo, quanto il suo principio, il quale, beche sottile, è carnoso, l'altro, f che cala per mezzo delle punte de processi di dietto dell'ossa del collo, fin'all'ottano nodo delle spalle. Il terzo s comincia dal fin del primo, appresso il fosso della collottola, & scéde in obliquo verso IlterZo, dietro, infino all'arriuare alla punta del processo di dietro, dell'ortano nodo delle spalle; nella qual parte faccendosi al quanto neruoso, si congiunge col suo compagno, & amen due fanno vna punta, come di cocolla di cappuccio da frate; anzi questi due musculi insiemeson molto simili alla cocolla del detto cappuccio, & ognun di loro appresso il fine è tra neruoso, & carnoso. Il h quarto comincia dal collo della paletta, appresso alla cla-Il quarto. uicola, & scende fin'all'ottauo nodo delle spalle, & è alquanto inarcato, & sottile come vna tela; ilche fu fatto, perche pesasse meno, & per conseguente desse meno impedimen to, o disturbo a musculi, che stanno nella parte di suori delle spalle, sopra le quali passa. Questi due musculi son carnosi da ogni parte, eccetto iui, doue si congiungono alle pun te della schiena, & tutti essi son sottili, toltane via quella parte, che s'inserisce sortemente I fii del fecondo nella punta dell'homero, & nella parte piu larga della clauicola. I fili i di questi musculi mufulo della pa non serbano tutti vn medesimo andare, per esser tanto largo il principio; anzi que, che ietta della stal- nascono della collottola, & del collo, calano in obliquo verso gli homeri, fin'all'arriuare alla fpina della paletta della fpalla, & alla punta dell'homero, & alla testa della clauicola, & tanto piu sono intrauersati, quanto di piu giù cominciano, insin'all'arriuare al fin del collo; nella qual parte son giustamente intrauersati. Ma que, che nascono de nodi delle spalle, montano pariméte in obliquo verso gli homeri, & tanto piu s'intrauersano, quato piu montano verso il collo, fin che vengono ad essere tanto intrauersati, come gli vlti L'officio di que mi, che habbiam detto fcendere per lo collo . Questi fili dimostrano l'offitio d'ognuno di questi musculi esfere, non solamente tirare in sù la paletta della spalla, ma parimente fto musculo . in giù, & verso le spalle, secondo le lor differenze; di modo, che e' sanno mouimenti contrarij, senza hauere segno alcuno di diuisione, per la qual possiamo giudicare, esser piu di due. Ma se alcuno volesse dire, che e' son quattro, (come dicemo, che erano que delle palpebre di sopra de gli occhi)mosso solo da gli ossitij contrarij, no mi parrebbe, che andaste molto fuori del cammino, & allhora la k divisione loro sarebbe dalla puta dell'home-Имують го, al primo nodo delle spalle. Il terzo 1 musculo, che muoue la paletta, nasce del processo delati del primo, terzo, quarto, & quinto nodo del collo, in tal modo, che pare, che 10. habbia due principij separati mediante il secondo nodo; benche tal volta nasce anchora in parte, del processo de lati del secondo nodo. Et questi principij nell'vscire fra gli altri

musculi, che abbracciano i nodi del collo, subito si congiungono, & sanno vn sottile, & forte musculo, alquanto piu largo, che grosso; il quale s'inserisce con vn largo, & carno-

so fine, nella parte di dentro del piu alto canto, del maggior lato della paletta della spal-

da ogni parte carnolo, & nasce dal quinto, sesto, & settimo nodo del collo, & de processi

paletta, con vn fine carnoso, & largo, quanto il principio, & ha i fili, che calano in obliquo, da i nodi delle spalle, fin'al maggior lato delle palette, Questo musculo sta subito dopo quello, che habbiam detto esfere simile al cappuccio de frati, & tolta la pelle si veg gono nelle (palle (da lati di fotto del fopra detto mulculo) le punte piu basse di questo, & del suo compagno; L'ostitio de quali è, di tirare la paletta a dietro, alquanto in sù.

L'offitio di que flo musculo .

Il quarto.

t.x.xj. Ct. xil. G ta ziij. Q

k la med.dal

Halk

I t.vi. Kt.vij

H ta. viij.l

c.vj. n

G t.iiij.b

f ta.ix. dal I

g la med. dal

h la med.dal

Hal G

Lal H pal Sando pels

al G paffan do pel K

la, & la tira in sù verso innanzi, a lati del collo. Il quarto m musculo è largo, & sottile, & m t.x. HI

di dietro de tre primi nodi delle spalle, & s'inseriscen quasi in tutto il maggior lato della naxuali

De

De Musculi, che muouono la Testa.

xj.A

b t.zij. A

d la mede.

BED

e la mede. BCA

g t.xiij.A

h t.y. HI

ij. E

Cap.

PARLANDO del primo, & fecondo nodo del collo, diffi, come la Testa si mouea, per se sola, & al mouimento del collo; per se sola si muoue innanzi, & all'indietto; mediante il collo da lati; come ognuno puote in se stesso prouare. Amendue questi mouimenti si fanno, mediăti molti musculi. De quali tratteremo hora, cominciado da que, a t. xij. r t.x. che la muouono particolarmente, i quali sono quattordici, sette per lato . Il primo, a & fecondo nascono, ognuno dal suo canto, della punta de processi di dietro, del quinto, quarto, terzo, & primo nodo delle spalle, con vn lungo principio, che subito, che si parte della Testa. dal quinto nodo, si fa aguzzo, & sormonta allargados a poco, a poco, in modo, che quan do arriua al terzo, b & fecondo nodo delle spalle, è tanto largo, quanto son larghi i processi de lati di questi nodi, & con questa medesima larghezza monta, nascendo leggiermente delle punte di dietro, de gli cinque vltimi nodi del collo. Ma tosto, che passano il terzo nodo, si separano, l'vno dall'altro, a poco, a poco, insino all'inserirsi ognun di loro c t,xij, B C nell'osso della collottola, con vn fine intrauersato, & largo, quanto è lo spatio tra'l lato di fuori dell'vno di questi musculi, & l'orecchia, & il lato di dentro del medesimo, & il fosso della collottola. Di modo, che'l fine d'amendue è tanto largo, quanto è lo spatio, che lasciano scouerto, fra l'vna orecchia, & l'altra, & il voto, che si fa tra l'vno, & l'altro, quando fi separano, rappresenta la figurad d'vn triangolo. Non meno rappresenta ognuno di questi musculi la medesima efigura in certa forma, se bene i lati son molto disuguali; perche il primo è molto grade, & passa per mezzo della schiena; il secondo è vguale al primo, & passa per la parte di suori; il terzo è molto picciolo, & è quel capo intrauersato, col qual s'inferiscono nella collottola. I fili di questi musculi caminano in obliquo al l'insù, incominciando dalle punte de processi di dietro de nodi piu bassi, & camminano verso i processi de lati dell'ossa piu alte, insino al finire tutti insieme nell'osso della collot ft.x.xj. Bta. tola; perche a processi de latis' attaccano molto poco, o niente. Il terzo, f & quarto mu. Il secondo paio xij. FF ta. fculo, cominciano con vno aguzzo principio, di mezzo de processi de lati dei quarto, & de Musculi, che xiij.A t.v.r quinto nodo delle spalle, faccendosi dal principio carnosi, & di figura di lucertola; ma come arriuano al principio del g collo, si conuerte ognun di loro in vna corda tonda, & di poi tornano subito a essere carnosi fin'all'inserirsi nel mezzo della collottola, faccendosi nel mezzo sottili, ne piu, ne meno, che habbiam detto farsi il h musculo, che mouea la mascella inseriore. Ad ognuno di questi musculi, innazi che s'inserisca, sene congiun- Vi altro Muge vn'altro, che nasce del processo di dietro, del settimo nodo del collo, con vn principio scalo. neruolo, & tondo, il quale formontando si fa carnoso, & finisce insieme col sopra detto txiij.dal C nel mezzo della collottola, i congiungendosi nel finire, i lati del lato diritto, a lati del lato maco. Si veggono così anchora in questa parte altri due musculi, vno k per lato; che Altri due. k t-xiij. F F nascono delle punte de processi de lati, del secondo & primo nodo delle spalle, con vn principio, parte neruoso, & parte carnoso, & motano alquanto innanzi, faccendosi piu carnosi, & larghi, fin'all'inserirsi sortemente nella radice del processo dell'osso delle tétxiij. GG. pie, simile alla mammella. Sotto a questi musculi, da ogni canto, è gran quantità di car- La carne, the ne, che nasce de processi de lati de nodi del collo, & monta in obliquo verso i processi di sta fra questi dietro infino all'inferitfi nell'offo della collottola; la qual carne ha i fili, che montano in obliquo, da fuore in dentro. Tutti questi quattro musculi si veggono distintamente separati; ma perche paiono parte del secodo paio, & perche seruono al medesimo ostitio, che è alzare il capo, & in certo modo il collo, & oprando que d'amendui i lati insieme, aiutano a piegare la testa dirittamente verso dietro; oprado solo que dell'vno; aiutano a m txiiij. A B riuoltarla intorno. Il quinto, m & sesto, son molto sottili, & nascono delle punte de pro- Il terzo paio de n txiii).fig. cessi di dietro del secondo nodo del collo, con vn principio non molto neruoso, & caminando in sù dirittamente, (benche non tanto, che non stiano piu separati, quado finiscono, che quando cominciano) s'inseriscono con vn capo todo, nel mezzo dell'osso del la collottola. L'offitio di questi musculi è, oprando insieme, alzar la testa verso dietro; o lamd. FG oprando vn solo, aiutare a dimenarla intorno. Il settimo, o & ottauo, stanno sotto al ter- Il quarto. Plib.j. t.y.fi. zo paio, & son simili a lui in sustanza, forma, & sito, & nascono, ognuno dal suo canto, con vn principio carnoso, & sottile, da lati del P tubercolo, che habbiam detto hauere il

Il primo, co fecondo Musculo

Il quinto .

Il Sesto,

primo nodo del collo, nella parte di dietro, nel luogo, doue gli altri hanno i processi di dietro. Questi due musculi si toccano nel principio, ma di poi nel progresso si separano alquanto, & cosi separati s'inseriscono nell'osso della collottola. Et l'ossitio d'amendue è d'aiutare a alzare il capo. Il nono, 9 & decimo, son carnosi, lunghi, & quasi tondi, & na 9 txiiij. HI scono dell'osso della collottola, appresso il lato di fuori del quarto paio, & scendono in obliquo fin'all'inserirsi nella punta de i processi de lati, del primo nodo del collo, ognu-r la med. D no dal luo lato. L'vndecimo, s & duodecimo fon dell'istessa figura di quelli, de quali ho s la med.KL

montando vn poco in obliquo, s'inferiscono ne processi de lati del primo nodo del col-

ra habbiam parlato, & † nafcono del proceffo di dietro del fecondo nodo del collo, & † la medap-

u t.xiiii.AH KBLI

x t.iij. F. t.ij.

1.t.iii O.t.

L'offitio del sesto paio de Mu-sculi della Te-

Il settimo paio de musculi della Testa.

lo, nella medelima forma, che i fopra detti. Ognuno di questi mulculi insieme có ognu no di que del terzo, & quarto paio del suo lato, fanno vn triangolo persetto, di modo, che'l terzo, il quinto, & sesto paio, tutti insieme fanno u due triangoli nella collottola, vno nel lato destro, l'altro nel lato manco. Il primo canto de quali è nel mezzo della collottola; il fecondo appresso al processo di dietro del secondo nodo del collo; il terzo, (nel triangolo del lato destro) appresso il processo del lato del primo nodo del collo, del medesimo lato, & in quel del manco al contrario. L'offitio del nono, decimo, vndecimo, & duodecimo musculo è di voltare all'intorno il primo nodo del collo, sopra il secondo, & per conseguente la testa, & oprando que del lato destro, voltano il primo nodo del collo verso dierro, al lato manco; oprando que di man sinistra, lo voltano al contrario; di modo, che i musculi, che tirano la testa verso dietro, son dodici, contando il se condo paio, come due mulculi soli. Restacia contare que, x che la muouono innanzi, i quali îon due foli, & nascono, y ognuno dal suo lato, di mezzo della parte piu alta del petto, & z della parte della clauicola, che si congiunge, a questo medesimo osso, con vn y tiij. x principio largo, & neruoso. Benche assai piu è neruosa la parte di questo principio, che z la med. y comincia dall'osso del petto, che quella, che comincia dalla clauicola; ma non per ciò lafcia di effere tutto il principio continuato, dal quale montando in obliquo si fa vn musculo, alquanto piu largo, che grosso, che s'inserilce con vn fin carnoso, & grosso, nel pro cesso dell'osso delle tempie dal suo lato, simile ad vna tetta, lo quale abbraccia tutto. Ma è da notare, che tra la parte, che nasce della clauscola, & quella, che nasce dell'osso del pet to, si favn a fossetto, come triangolo, il qual si vede in chi si voglia, senza tor via la pelle; a la med tra anzi pare, che separi l'vn principio dall'altro b fin quasi a la metà del musculo, doue d'amendue i principij si sa vn corpo, che finisce, come habbiam detto. Questi principij, o

b t.iij. F

si Musculi .

Due Musculi, Collo.

fian due, od vno, importa cosi poco, come il sapere, se si divide ognuno di questi muscu-L'officio di que li in piu d'vno, come molti han pensato. Basti intendere, come sian fatti, & che e lor offitio contrario a gli otto primi, che tirano la testa verso dietro. Et per ciò oprado insieme, abbassano la resta, come quando diciam di Si, tanto tenendo sermo il collo, quanto mouendolo, & oprado vn solo, abbassiamo la testa verso il lato di quel, che tira; tirando hora,l'vno, hora l'altro, voltano la testa in torno, come quando diciam di Nò, assa piu chiaramente, che niuno de sopra detti. c Oltre a questi quattordici musculi, ve ne son pari- c ta. vj. P. ta. che piegano il mente de gli altri, che son nascosti sotto alla canna della gola, & nascono de corpi de quattro primi nodi delle spalle, & di tutti que del collo, ne quali s'appoggiano nel pasfare, & dipois'inferiscono alquanto oscuramente nell'offodella collottola appresso de libij tiiije alla parte dinanzi del buco della Nuca. Ma di questi musculi, quado tratteremo di que, che muouono la schiena, faremo piu lunga mentione; perche piegano la parte sua piu alta, senza dimenare niente la testa, e Ci sono anchora altri quattro para di musculi, da e ta, viij. G ognilato due, che stanno da lati del collo; de qualine anche tratterò fin'al capitolo di que, che muouono il collo, per esser quello lor principale offitio.

vij. CD.ta, viij. AB

fi.vj.o

t.xiij. H

Delle Legature della Testa , et) de due primi Nodi del Collo. (ap, 19.

Altri quattro.

TABBIAMO detto nel passato libro, come si congiunge la testa al primo nodo del collo, & questo primo al secondo, & il secondo dipoi alla testa. Restaci ette ceguinge ta Testa al primo a dire delle Legature, che congiungono queste ossa. a La prima delle quali è molto sor-Nodo del C. llo. te, & circonda tutta la congiuntura, fra'l primo nodo del collo, & la testa, senza ha-

a ta.xv. figu. xxvij. E E EE

fi.vj.o

t.v.fi.vj.a

b taxv.figu. uere altra particolarità alcuna. La seconda b lega la testa col secondo nodo, & è tonda, La seconda Lega xvij. 1 & molto forte, & di natura di cartilagine, & nafee della e punta del dente, che habbiam tura dellatefla, le lamede. H & molto forte, & di natura di cartilagine, & nafee della e punta del dente, che habbiam tura dellatefla di lib.j. t.iiij, detto hauere questo secondo nodo, & s'inserifee nell'osso della collottola vicino del apar orde del collo nodi del col te dinanzi del buco della Nuca. Questa legatura, oltre al legare il secondo osso del collo a quel della collottola, sa similmente (aiutata dal detto dente) come vn Spigolo, sopra il e ta.xv. figu. quale si volta la testa all'intorno. La e terza è quella, che habbiam detto attrauersare da Laterza. xxvij.Kli.j. vn lato all'altro, nel primo nodo del collo, & abbracciar di dietro il dente del secondo no do; la quale è molto forte, neruo sa, & di natura di cartilagine, & sta fra la midolla spinale, & il dente del secondo nodo, & suo offitio è tenere forte questo dente, quado facciamo forza all'indietro con la testa; perche non si dislogasse, & offendesse la midolla spina le, il che non potrebbe intrauuenire senza vn molto notabil dauno. La quarta flega il se La quarta. f ta. xv. figu. condo nodo del collo, col primo, & è fortile, come tela, & della medelima natura, & of-

xxvij. FF fitio, che l'altre legature communi a qual si voglia congiuntura.

Ot.ix. P b't.j.ij.iij.PP

ct.1.5.6.7.8.

d t.xi. A

e t.j. dal R

f lib.j. t.j. ij.

13.14. 3 t.j. 0

t.viij. ⊕ A

a.t.xj.ab

l tiiij. PP

iij. 11. 11.

De Musculi del Ventre.

(ap. 20,

A NCHOR che non sia molto à proposito, trattar de Musculi del Ventre, subito dopo que della testa, pure lo sarò cosi per sui arrei del Ventre. dopo que della testa, pure lo sarò cosi per suiarmi dal Vesalio, quanto meno potrò, & chi di ciò haurà fastidio, legga i capitoli per l'ordine, che piu gli piacerà; poi che lo puote fare senza molto trauaglio, trapassando alcuni fogli. Hora sono i Musculi del Il primo paio de ventre in tutti otto, che sanno quattro paia. De quali il a primo sta sopra di tutti, & muscui del ven-pasce con yn principio carnoso della b sesta, settima. & ottana. & nona costa interesti a ta.j.o t.iiij. nasce con vn principio carnoso della b sesta, settima, & ottaua, & nona costa, innanzi, che si conuertano in cartilagine, appresso al e secondo musculo, che muoue il petto, tijiij.000 col quale sa vn'incastro; perche quello sta diuiso, come in certe vgneò dita, & questo empie lo spatio fra l'vna, & l'altra vgna; ma passata la nona costa, se ben na ce nel medesimo modo dell'altre coste, non sa incastro col sopra detto musculo, se non col quinto, che diremo muouere il petto. Questo principio è sottile, & carnoso, & quindi scende innanzi, saccendosi, a poco, a poco, piu grosso, & pigliando sempre principio de processi di dietrod de nodi de lombi, & congiungendosi nel mezzo del ventre, quel dell'vn lato a quel dell'altro, mediante vna riga e bianca, scendono copredo tutto il vacuo fra le coste, & l'ossa de galloni, insino all'inserirsi con vn fin neruoso in f tutta la giunta, che hanno queste ossa delle anche, nella parte lor piu alta, chiamata da i latini Spina. Et è da notare, che la parte carnosa di questi musculi, cominciando di dietro, arriva solamente fin'al 8 musculo diritto del suo lato, & iui si conuerte in vna sottile, & neruosatela, la qual passa per sopra le tele, che diremo hauere il secodo paio insino a doue habbiam det to congiungersi l'vno con l'altro, & s'inseriscono nella parte piualta de galloni, & in tutta la parte piu alta dell'ossa del pettignone, eccetto nella parte, che passando cuoptono h il festo, & settimo musculo, che piegano la coscia. Questi musculi hanno suoi fili, che scendono in obliquo, nel medesimo modo, che loro, verso innanzi, & per cio suroi Liii, II t.v. no chiamati Obliqui descendenti. i Il secondo paio sta di sotto al primo, & nasce, con vn 11 secondo, & principio neruoso, & sottile, della punta della piu alta parte de galloni, che habbiam det 107/20 paio. to essere couerta con la giunta, & de processi di dietro dell'osso grande, & de nodi de lobi, & dopo el principio si sa alquanto piu grosso, medianti certe fibre di carne, che gli si congiungono. Questo musculo e'l suo compagno montano in su in obliquo, fin'all'inserirsi nelle punte delle quattro vltime coste; ma, come arrivano al mezzo del ventre, k t.v.x t.vj.b ognuno dal suo lato, che cappresso k al musculo diritto, si couertono in vna neruosa, & fottil tela, la quale no è semplice, (come dice il Vesalio) anzi si diuide in due, che pigliano in mezzo el musculo diritto dal suo lato. Et dopo questo s'inseriscono di sopra nella forcella dello stomaco; & di sotto nell'osso del pettignone, & si 1 congiungono nel mezzo del ventre d'alto, a basso, come secero i due primi, in tal forma, che, se non si risguardano con gran diligenza, cofi la diuisione, come le differenze de fili, patrebbeto tutti vno, non ostante, che nel mezzo del ventre, (che è fra l'vn musculo diritto, & l'altro) si facciano alquanto piu grosse. Appresso al lato di suori di questi musculi diritti, secodo il lungo loro Mt.v.x.t.vj.b dalle coste fin'all'osso del pettignone, le tele di questi due secondi si m congiungono sor temente a quelle del quarto paio, & alla tela, che cuopre gl'intestini, & le membra della digestione

digestione, chiamata il Peritoneo, in tal modo, che pare, che finiscano in questo suogo; ma rifguardadoui bene, si vede, che e' passano in nanzi. I fili di questi musculi motano in obliquo in su, incrociandosi con que de due primi, che gli son di sopra, & per cio surono chiamati obliqui ascendenti. Fra queste due tele, che haue ognuno di questi due secondi musculi, sta situato vn'altro n musculo, & amendue sanno il terzo paio di que, che n ta iii, n muouono il ventre, nascendo ognun di loro dal suo lato, di mezzo dell'osso del pettignone, con due principij, ovno piu alto, verso suore, Pl'altro piu baslo, & verso dentro, i quali, se bene non son separati, son di diuersa sustanza, Perche il piu alto verso la banda di P sa med. h dentro è del tutto carnoso, & largo di sopra, & scende in obliquo verso suori, saccendo fine in vna punta, innanzi che arriue alla metà del pettignone. Fra'l principio di questo musculo, & quel del suo compagno dall'altro lato, si fa, come vn triangolo. Il principio piu basso, che esce alquanto in suore, è del tutto neruoso, & sormontando si allarga a po co, a poco, insino che sa tutto il largo di questo musculo; il qual nascendo di questi due ptincipij, monta per mezzo del ventre, attaccadosi al suo compagno dall'altro lato fin'al bellico; appresso il quale si 9 discostano vn poco, & faccendosi alquanto piu larghi, cam- q la med. 9 minano, infino all'inferirsi con vn fine largo, & carnoso, sopra la forcella dello stomaco, da lati dell'osso del petto, nelle cartilagini della settima, & sesta costa. In questi musculi fono certe ^r impressioni, che gli attrauersano pel largo , delle quali due si veggono ordi- r la med.uu natiamente sopra il bellico, & vna di sotto, & tal volta stanno tre sopra il bellico, nia tut te elleno son larghe, come vn dito, bianche, & neruose, & seruono, (come diremo)a tener questi musculi piu raccolti verso il ventre. I fili di questi musculi non si distendono per tutto il lungo loro, anzi finiscono in queste impressioni dette, intrigandosi in tal mo Il quarto paio. do che pare che naschino, gli vni de gli altri. Sotto a tutti questi musculi, ne son s altri s ta.v.y.t.vi due, da ogni lato vno, che abbracciano al trauerso tutto il ventre, chiamati per ciò Trasuerfales, & nascono de processi de lati de nodi de lombi, con vn principio, tra neruoso & carnoso, sottil come tela; & de musculi, che muouono la schiena; & dopo questo saccendosi alquanto piu grossi, medianti certe fibre di carne, che lor si congiungono, nascono anchora della punta del gallone, & delle punte delle coste illegitime. Ma, come arriva no, ognuno dal suo lato, a lati di suore t de musculi diritti, alquanto di sotto loro, ritor- t s.xj. x nano neruofi, & fottili, & faccendo vna tela fottile si congiungono, l'vno all'altro, nel mezzo del ventre, & abbracciandolo tutto, s'inseriscono nel mezzo dell'osso del pettignone, & nella forcella dello stomaco. Di sotto a questi musculi sta u quella tela, come u Lij, t. j. Li carra pecora, che cuopre gli inteltini, & tutte le membra, che seruono alla digestione, a cui s'attacca la tela di questi due sopra detti musculi (secondo, che è il lungo del lato di fuori de i musculi diritti)in tal modo, che con difficultà si possono distaccare senza rompersi. Il resto di questi musculi, (che è tutta la parte carnosa) è attaccata alla detta rela nell'istessa forma, che sono attaccati, l'vn musculo all'altro. Tutti questi musculi insieme (oltre che mantengono il ventre caldo, & aiutano alla digestione) seruono anchora a muouere il petto, quando rifiatiamo, & insieme, che con minor trauaglio sacciamo i bi sogni naturali, ritenendo il fiato, & premendo gli intestini in giù, & per tal ragione disturbano, che le secce non montino allo stomacho, & aiutano nelle donne a partorire, come facilmente fi vedrà, quando hauremo parlato della Diaframa.

De Musculi de Testicoli.

Cap. 2 I.

Due Musculi de Testicols dell'Huomo.

N ogni Testicolo èvn sottil musculo, a che nasce della tella, che comincia dal Peri- a li.iij. t.iii toneo, & cmopre i vasi, per donde passa il semea testicoli. La qual saccendosi nelle parti di dietro, tosto, che si parte dal Peritoneo, piu grossa, medianti alcune fibre di carne, che le si giungono, si conuerte in questi due musculi; i quali scendono, attaccati sempre con la tela, che cuopre i testicoli, sin'all'inserirsi, cosi essi, come la tela, appresso b la parte b la med. piu bassa de testicoli, ne c vasi, per doue il seme passa da i testicoli al membro. Et è da nota c la med signi re, che la detta tela in niun'altra parte si congiunge a i testicoli, ne a i canali del seme, eccerto in questa, & per ciò questi musculi non toccano in modo alcuno il testicolo, anzi son similia que, che habbiam detto nascer della tela carnosa. L'offitio di questi musculi è di tirare alquanto i testicoli in sù, benche tanto oscuramente, che quasi non si sente, &

L'offitio di que

xxij.xxiij.

aiutare

s tiij. P P

d t.xj. F

RS

at L

· aiutare a sostenerli, per che col peso non indeboliscano i vasi del seme, da quali parimen, d li.iij. t.v.fi. te pendono. Hanno anchora le Donne d altri due musculi, simili a questi, i quali stan na. Due musculi ne feosti dentro del ventre, così come l'altre membra della generatione, che hanno le dons li.iij. t. r.fi. ne. Perche quella e parte del peritoneo, che si congiunge da ogni lato alla matrice, per xxv.P. fig. la qual passano alei moltevene, & arterie (come per lo Mesenterio a gl'intestini) & fala prima tela della matrice, si fa parimente piu grossa medianti certe fibre di carne, che scen dono in obliquo dalle punte dell'anche fin a i lati della matrice, faccendo questi due musculi simili (non meno in offitio, che in figura, & sustanza) a quelli, che habbiamo detto hauere l'huomo.

De Musculi, che muouono il Petto.

(ap.

Musculi, che muouono il Petto (contando anchora gli otto del ventre) sono ottan-🧘 ta noue, quaranta & quattro per banda, che fanno quaranta & quattro paia, & vno a tilij.d. t.v. commune ad ambi i lati. a Il primo paio comincia con vn principio carnoso, dalla par. Il primo museu. te piu bassa di dentro della clauicola, secondo il lungo suo, iui, doue risponde alla prima lo del Petto. costa, & s'inserisce nella medesima forma carnoso nella parte dinanzi della prima costa. vicino doue s'incassa nell'osso del petto, & èmolto corto, ma molto largo, & sottile, & del tutto carno so, & ha i fili, che vanno dalla clauicola in obliquo, quasi al trauerso verso innanzi, fin'all'inserirsi nella parte di sopra della prima costa, & nella parte dell'osso del petro, a cui la cartilagine di questa costa si congiunge. L'ossitio di questo musculo è di b ta. ij. iij. o tirare in sù la prima costa alquanto in suore, & per conseguente slargare il petto . b Il se. Il secondo. 00.1.1.5.6 condo muículo è grande, & naíce con vn principio carnoío, dalla parte di dentro del 7.ta.iiij.l.ta. maggior lato della paletta della ípalla, & quindi cammina diftendendosi sopra le coste; v.m.t. yj. R. ta.vij.L.ta. & faccendosi assai piu largo, ma ben alquanto piu sottile, fin'all'inserirsi nella seconda. viii, F. ta. xj. terza, quarta, quinta, sesta, settima, & ottaua costa, & tal volta nella nona, nel mezzo de I.la.xij.S.t. ognuna di loro, secondo il lungo, vn poco innanzi, che comincino le cartilagini, con cer te punte, come dita, od vgne, che fanno vno incastro, dalla sesta costa in giù, col primo musculo del ventre; perche questo secondo s'allarga sopra ogni costa, & il primo del ventres'inserisce ne gli spatij fra l'vna, & l'altra. Il resto di questo musculo si congiunge alle coste, ne piu, ne meno, che si soglia congiungere l'vn musculo all'altro. Et è suo offitio tirar in fuori le coste, & per conseguente slargare il petto. d'Il terzo musculo nasce de Ilurzo, processi di dietro de tre vltimi nodi del collo, & dell'istesso processo di dietro del primo delle spalle, con vn neruoso, sottile, & largo principio, & quindi scende verso innanzi e t.xj. A A f la med. Q per sopra e il primo paio de musculi, che muouono la testa, & per f sopra alcun'altri, che muouono la Ichiena, & il petto, faccendosi sempre carnoso, & largo, dipoi che ha passato il detto primo paio de musculi, che muouono la testa. Ma, come arriua alla prima co sta del petto, si distende alquanto verso i lati, & si diuide come in tre dita, che si distendono per gli spatij trale quattro prime coste, & s'attaccano a loro. L'offitio di questo 8 ta.xij. A.ta, musculo è slargare il petto. 8 il quarto nasce, insieme col h piu largo musculo, che muo- Il quarto, xi.Q. txiii. ue la schiena, della parte dildietro dell'osso grande, & di quella di dentro dell'ossa dell'an che, iui, doue escono piu in fuora, che l'osso grande, & quindi mota(attaccandosi a i pro h (xii. K. ta. cefti de lati de nodi de lombi) infieme col duodecimo i mufculo, che muoue la fchiena; col qual s'attacca di sorte, che non senza ragione han detto molti essere vna parte di lui. t xii. dal K Ma, come arriva al duodecimo nodo delle spalle, si separa tanto notabilmente da lui, che ha fatto pensare molti, che cominciasse in questa parte. Indi monta in obliquo alguanto in suore, & getta certe corde quasi tonde, che s'inseriscono in que tubercoli, che habbiam detto bauere le dieci prime coste, vn poco piu innazi, di doue s'inseriscono ne processi de lati, de nodi delle spalle. Questo musculo è carnoso sin doue cominciano le corde, & finisce ordinariamente appresso il primo nodo delle spalle; se ben alcune volte monta tanto in sù, che le sue corde arrivano a processi de lati del settimo nodo del collo, attaccandosi a processi de lati de nodi del collo, ne piu, ne meno, che a tubercoli delle coste. Ma è da notare, che solo è carnosa quella sua parte, che s'attacca all'vndecima, & duodecima costa; perche, quanto piu monta in sù, tanto le corde son piu maniseste, & il musculo piu neruoso, & sottile, come se si conuertisse in loro. Et l'offitio di questo

Il quinte .

musculo è di tirare in giù le coste, & per conseguente strignere il petto. k Il quinto na- k t.xi. 4 sce con vn principio largo, & sottile, de processi di dietro dell'undecimo, & duodecimo nodo delle spalle, & tal volta del decimo, & d'alcuni de nodi de lombi, & è intrauersato fopra la lcuni musculi, che muouono la schiena, & sopra mil quarto, che muoue il pet- 1 quelli, che to, & cammina quasi diritto verso innanzi. Ma, come passa i sopradetti musculi, s'inserisce nelle coste, & si sa piu grosso medianti certe sibre di carne, che gli si congiungono, & cosi finisce, dividendosi come in tre " dita, che si mettono ne voti della nona, decima, & vndecima costa, inseredosi nelle medesime coste assai innazi, che diuentino cartilagini, & faccendo vn'incastro col primo o musculo del ventre. L'ossitio di questo musculo è m txii 🛆 flargare il petto, tirando verso dietro le coste, nelle quali s'inserisce. Il P sesto sta situato o la med. Pe nel concauo del petto, & si distende per tutto il lato di dentro dell'osso del petto, secon- p t. viii & do il lungo di tutte le cartilagini delle coste intere, alle quali s'attacca slargandosi tanto, che col lato di fuori arriva quasi al principio delle cotte. Questo musculo è simile ad vn triangolo, fatto di due molto lunghi lati, & vno molto corto, & è sottile, & carnoso da

I Musculi Inter costali.

Il fefto .

ogni parte, & ha i fili, che montano al trauerso dall'osso del petto verso dietro. Suo ossitio è serrare il petto, tirando le cartilagini verso l'osso del petto, & congiungendo l'vna coll'altra. I Dopo questo musculo seguono trenta quattro da ogni parte, che empiono q t. vi. T x. ta gli spatij delle coste, & per ciò surono chiamati Intercostales. De quali venti stanno tra le coste illegitime, tra ogni due coste dui, vno nella bada di dentro, vn'altro in quella di fuori, & quaranta otto tra l'intere, tra ogni due coste quattro, dui nella parte di fuori, & altri dui in quella di dentro. Di que difuori il primo nasce della parte piu bassa della pri ma costa secondo il lungo suo, cominciando, di doue si separa da processi de lati de nodi delle spalle, fin doue ritorna cartilagine, & quindi scende in obliquo, fin'all'inserirsi nel lato di fopra della seconda, con vn fine, vguale al principio. Il secondo nasce anchora della parte piu bassa della prima costa, dall'osso del petto fin'al fine della cartilagine, & scen de, ne piu, ne meno, che'l primo, da cui solo è differente nell'andare de fili; perche in quel lo scendono in obliquo verso innanzi, in questo scendono in obliquo verso dietro. La qual cosa mi fa certo pensare esser questi, due musculi, & non vno, come dice il Vesalio; perche, secondo che mostrano i fili, fanno contrario offitio, benche indrizzato ad vno îsteslo fine. Gli altri r musculi della parte di suore nascono, & finiscono, ne piu, ne me- r t.viii. EE no, che questi due. Que di quella di dentro, amendue nascono della parte piu alta della costa inferiore, & montano fin'all'inserirsi nel lato di dentro della parte piu bassa della costa superiore vicina a lei, & sono parimente carnosi, come que di suore, & hanno i sili, che montano in obliquo verso innanzi, incrociandosi co fili de musculi di fuori. Resta-

no altri venti, che sono fra le cinque coste illegitime, in ogni voto due, che rispondono a

gli primi delle coste intere, & a que, che stanno di sotto aloro, & sono parimente car-

noli, & fottili; & feruono a ristrignere il petto, come manifestamente mostra il loro sito,

tilagine, faccendosi in questa parte carnoso, & al fine delle vltime coste, si congiunge al-

Musculi di de ero, di que , che Sono frale coste intere. Altri Veti, che (stanno fra le Il egitime .

La Diaframa.

perche nalcono, gli vni al contrario de gli altri, & tirando al paro, quel di fotto, la costa di sopra, & quel di sopra, quella di sotto, congiungono le coste, l'vna all'altra. Questi son tutti i musculi proprij (dell'vna banda), che muouono il petto, a quali ne corrispondono altrettanti simili nell'altra. Resta a dire s del musculo communead amendue i lati, che sa st.vii. A lib. vi.t.v. fi.x.h vn tramezzo tra le membra, che seruono alla vita, & quelle, che seruono alla digestione; li.iiii. t.i. fi per la qual cosa fu chiamato da Latini Septum transuersum; noi altri (seguendo i Greci) i.I fi.ii. RR lo chiamiamo la Diaframa. Questo musculo è differente da tutti gli altri del corpo: perfi iii. H.fig. iiii. Q. fi.v. che è largo, & todo, & ha il principio t nel suo mezzo, nella qual parte è molto sottile & E. fi. vi. n.Q. neruoso. Di questo principio escono certi fili, come raggi, che camminano dal centro di fi.xii.I questo musculo, fin doue eglièrondo, faccendo fine insieme col musculo, parte nella t t.vii.ua'lk punta del petto, di sotto alla sorcella dello stomaco, gli altri nella parte di dentro delle punte delle cartilagini, delle quattro prime coste illegitime, & in tutta la duodecima car-

quanto al secondo musculo del ventre, & molto piu al quarto. Et è da sapere, che i fili di questo musculo, che vanno diritti all' vndecimo osso delle spalle, no s'inseriscono in lui, u la mede.

fon in que

Ita parte,

veggono 1

la t. xiii. &

xiii).

n t.ii.iii.ooo

perche è coperto u dall'arteria grande, & dal festo x musculo, che muoue la coscia, & per ciò in questa parte, questi fili si conuertono in due y legature, sottili, & forti, che scendo- x t.vii. t no alquanto a canto a lati dell'arteria, faccendosi a poco, a poco, piu stretti, & mettedosi y la med. P di in là.

di sotto all'arteria, vanno fin'all'inserirsi forteméte con vn lungo capo in alcuni nodi de lombi, che stanno scouerti. Questo musculo è quasi tondo, & sta situato alguanto in obliquo di sù, in giù, secodo il sito delle punte delle coste, nelle quali s'inserisce, & misurandolo dal mezzo, o centro (uo, (dalla qual parte, come habbiam detto comincia) fin'al y L'uno tra la metà, y è neruoso, & sottile, come tela, il resto sin'alle coste è carnoso. Et si come, quanla k l m n, l'altro d'in-l'altro d'inpressa al suo fine,o tódezza, è piu grosso, & carnoso, & la parte neruosa fa vna púta aguz 2a, che monta verso innanzi, la carnosa scende all'ingiù, & sa la figura del fine d'vna Racchetta. Questa Diaframa è tutta couerta di due tele; per la parte di sotto, da quella, che sa scia il fegato, & tutte l'altre membra della digestione, che habbiam detto chiamarsi Peritoneo; per quella di sopra (che risponde a polmoni, & al cuore) da quella, che cuopre le coste, chiamata per ciò da Greci Pleura. Ha di piu questo musculo (quello, che in altri I buchi della pochi si vede) due buchi, z Vno nel suo mezzo, alquanto verso il lato diritto; per lo qual Diaframa.

b lalmed. q c t.vij. op d lamed.q

Z t.vii. f

a lamed. r

passa il tronco della vena grande, chiamata da Latini per ciò Vena magna, a cui s'attacca questa diaframa fortissimamente, mediati le due tele, che habbiam detto coprirla. Il a secondo buco sta alquanto piu in giù della metà di questo musculo, vn poco verso il lato manco, & per lui passa la canna della gola, insieme co due rami del sesto par de nerui delle ceruella, che scendono insino alla bocca dello stomaco. Oltrea questi due buchi ha la diaframa vna b incauatura appresso l'vndecimo nodo delle spalle, fatra di que e fili, che habbiam detto convertirsi in due legature, & per lei passa d'arteria grade, & il fine della vena sola, chiamata per ciò da Latini Sine pari, che vuol dir, senza compagna, L'offitio di questo musculo è di tirare in dentro la forcella dello stomaco, & le punte delle coste illegitime alquanto in sù verso il suo principio, che è nel suo mezzo; come ce'l dimostrano i due rami de nerui, che diremo inserirsi nel suo mezzo, alquanto verso innanzi, da ogni lato vno. Di modo, che raccogliendosi questo musculo, tira le punte delle coste illegitime verso il suo principio, & serra la parte piu bassa dinanzi del petto, che è quello spatio, che occupano le coste mendose, & allarga il resto delle cordeverso il fine, discostando le sette coste vitime, l'vna dall'altra; come vsando diligéza potrà ognuno notare în se stesso, tenendo le mani sopra le coste, & risiatando gagliardamente. Ne si deue dar credito in questa partea coloro, che dicono muouersi la Diaframa all'ingiù, quando pigliamo aere; perche quelli, che vsano forza nelli bisogni naturali, tal volta ritengono il fiato, & premono insieme assai strettamente il petto; la qual cosa non farebbero, se bisognalle nel pigliar acre slargare il petto insieme. Questi sono i musculi, che seruono al ritiatare; a quali si congiungono gli otto del ventre, che seruono anchora in partea quefto; il primo paio, premendo la piu bassa parte del petto; il secondo insieme col terzo tirando in giù le coste chiudono sortemente il petto; il quarto mette le coste in dentro, premendole alquanto. Oltre a questi musculi aiutano anchora a respirare, que musculi, che muouono la schiena, & le braccia; benche molto poco, & solo nel tempo di gran ne cessità. Per il che è ben sapere, che il respirare si fa, o gertando aere suori, o mettendolo dentro, & ognuna di queste cose si fa, o naturalmente, solo per rinstrescare il cuore, & ricreare gli spiriti, o per necessità, come quando habbiam gran caldo, o finimo di sare alcu na gran forza. Nel medesimo modo gettiamo l'aere suori, o naturalmente, come quando rifiatiamo, o con forza, come quando parliamo, o (offiamo. Pigliafi adunque l'aerenecessario alla vita, mediante la Diaframa sola ; si manda fuori tornando il petto a suo luogo . Il che fa facilmente da le, quando consente la diaframa, per esser pesante, come veggiamo che sa vn Otre, selo laiciamo sciolto, dopo all'hauerlo gonsiato. Ma se succede alcuna particolar necessità, per eller troppo caldo il cuore, o per qual si voglia altra cagione, aiutano gli altri di mano in mano, secondo che piu gli è di bisogno.

Delle Legature dell'Ossa del Petto.

C I come fon l'Ossa del Petro diuerse, & molte, così anchora sono le Legature loro . Ma le piu notabili son quelle, che legano i dodici nodi delle Spalle; delle quali faremo mentione con l'altre legature della schiena. Quelle che legano le coste a questi nodi, Le Legature del sono similia quelle, che comunalmente legano le congiunture; ben è vero, che in questa le Cosse.

parte si fanno dure, come cartilagini, principalmente tra le radici de processi de lati (che è iui, doue si congiungono le coste la prima volta a nodi) & la punta di questi medesimi processi, (che è, doue si tornano a cógiungere la seconda volta.) Ne anchora hanno parti colar legatura, nella parte, oue si cógiungono all'osso del petto, eccetto la cómune, che è quella tela, che cuopre l'ossa, (chiamata per ciò da Greci Periostion) la qual cuopre l'osso del petto, & in questa parte è assai piu forte, & in certa forma doppia, & è la medesima, che cuopre le cartilagini, & il resto delle coste, chiamata percio da gli Antiqui la Secoda tela, che cuopre le coste. Et è da notare che le coste non si legano alle carrilagini, anzi si convertono in loro, come habbiam detto, & percio non hanno particolar legatura.

De Musculi, che muouono la Schiena.

S E in alcuna cofa è necessario saper la figura dell'ossa, è nell'historia di questi Muscu-li . Gia dicemmo, come la Schiena si dividea in Collo, Spalle, Lombi, & Osso grande, a cui si congiunge il Codione, & parimete notamo la forma, tiella quale queste offa si cógiungeuano, & la figura loro. Hor bisogna sapere, che la Schiena tutta, fin'all'oslo grade, si piega in arco, senza storcersi da niun lato, & si distende, & si muoue da lati, & i medesimi mouimenti sa il collo da per se, & i nodi de lombi sanno quasi il medesimo, che que delle spalle, eccetto che quelli si muouono, distintamente ognuno, que delle spalle tutti insieme. Queste differenze de i mouimenti si conoscono, cosi per le diuerse incassature de nodi, come per lo sito de musculi; i quali sono in tutti sedici, che sanno otto paia. a Il primo de quali nasce de lati del corpo del quinto nodo delle spalle, iui, doue se gli in- a t.vij. CD cassano le coste, con vn principio carnoso, sottile, & aguzzo, come punta di triangolo, & quindi mota in obliquo, piu in sù del mezzo del corpo del quarto nodo dell'istesse spalle. Et ha certi fili, che montano nella medesima forma in obliquo, dalla banda di dietro verso quella dinazi, fin'al loro terzo nodo, doue s'accostano, quel dell'vn lato a quel del l'altro. Perche al principio sta nel mezzo dell'vn, & dell'altro, tutto il corpo del nodo, & dapoi si vanno cogiungendo, a poco, a poco, fin che arrivano alla parte dinazi del primo nodo del collo, doue s'inferiscono amédue insieme con vn fin neruoso, & aguzzo, come la punta d'vn ferro di lancia, nel b tubercolo, che dicemo hauere questo nodo in questa b lib.j.ta.r. parte, & anchora in certo modo nell'osso della collottola, cappresso il buco della schiena. Questi due musculi, alcuni dicono, che son quattro, altri sei, sondati o in certi fili bia c lib.i. ta.iii). chi, come righe, che diuidono ognun di loro, o vero cosiderando i suoi diuersi principij, & fini, che ha ognuno. Ma ne hanno i fili certo conto, ne sempre sono i medesimi, oltre che no penetrano tato, che dividano i musculi; ne i principij sarebbero due soli, ma molto piu, perche ogni nodo haurebbe il suo, & cosi sarebbero tre musculi de nodi delle spal le, & sette del collo. Di modo, che o si hanno da contare per due (come habbiam detto), o per venti. L'offitio principal di questi musculi è di piegare il collo, & per conseguente in certo modo il capo; oprando amendue insieme, il piegano dirittamente verso nanzi; tirando vn solo, al lato di quel, che tira; come lo dimostra chiataméte il sito, figura, & fili loro; piegano anchora questi musculi i tre primi nodi delle spalle. dll terzo, & quarto, na d tav, vi. Q: fcono, ognuno dal suo lato, có vn principio largo, & carnoso, dalla parte piu alta di suori della prima costa, di doue si cogiuge alla schiena, insino a doue si couerte in cartilagine; & da questo principio largo montano ristrignendos a poco, a poco, & inserendos nella parte di dentro de processi de lati di tutti i nodi del collo; anchor che malageuolmente s'attacchino al primo; perche quando arrivano a lui, fanno vna punta, come di triagolo; anzi amendue Iono triangolari, o di figura d'Harpa. Il primo lato piglia tutto il lungo del l'offo della prima cartilagine; il fecodo tutto il lungo del collo; il terzo dal principio della cartilagine della prima costa, fin'al primo nodo del collo, & questo lato monta in obli quo verso dietro. I fili d'ognun di questi musculi motano in obliquo, di sù, in giù, come le corde d'yna Harpa, attaccandosi a medesimi processi, doue habbiam detto inserirsi il musculo, il quale ha vn buco, per doue diremo al suo luogo passare la vena del fegato, accompagnata da vna arteria. ell quinto, & sesto musculo, che anchora stanno, ognun dal e t.xiij. H suo lato, cominciano dalla radice de processi de lati, del sesto nodo delle spalle, al principio de processi di dietro, & montano, nascendo anchora de gli altri cinque nodi, delle medesime

Il primo paio de Musculi della Schiena.

> t.vij.G. ta. viij. C. ta. xiiij.N

fi.vj.M

fi.vj. o

L'offitio loro.

Il seconde paio.

UterZopaio.

fli.j.ta.v.fig. vj.vn poco piu in giu del terzo

g t.xiij. I. ta. xiiij.O

h lib.j.t.v.fi. vj.B

i ta.vij. u. ta. viij. E.t. xiij. P.t.xiiij.P

k Il primo è trala a, & la b; il secodo tralac, & la d; il terzo trala a, & la d; il quarto tralab,&la c, nella figu tadi rincon ero.

l txij. N. ta. xiil. r. tau. xiiij. QRS mt.xiij. L n t.xij. a

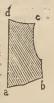
o txiiij. T P la mede. S

I lamede, R all'insù, saccédosi al quanto carnoso, tondo, & liscio di dietro, & il suo lato I di suori s'at

f nella parte di fuori de processi de lati del settimo nodo del collo, & di poi di mano in mano nella parte di fuori, di tutti gli altri processi de nodi del collo; benche nel primo lo fanno piu leggiermente, che in niuno degli altri Et l'offitio di questi due musculi, & de L'offitio del sedue passati, è piegare il collo verso i lati; oprando que da man destra, a man destra; opran condo, co terzo do que da man sinistra, a ma sinistra; ma in tal modo, che, se tirano il terzo & quinto insieme, il piegano dirittaméte; se tira il terzo, & consente il quinto, piegano il collo al trauerso innanzi; seal contrario, lo piegano verso dietro. Il settimo, & ottauo musculo, Il quarto paio nascono, ognun di loro, della tadice del processo di dietro del settimo, & di tutte l'altre de Musculs della ossa della spalla, iui, doue si cogiungono, l'vn nodo a l'altro, & come arriuano al settimo osso del collo, nascono piu fortemente, & con piu largo principio, da lui, che da niun'altro delle spalle, oltre che s'attaccano nella puta sua certi fili di que, che presero principio dall'offa delle spalle, & vanno ad inserirsi nella punta del processo di dietro, di questo set timo oslo, & in qsta parte si toccano, l'vno l'altro. Et così insieme, senza esserui tra l'vno & l'altro altra cosa, che le punte de processi di dietro, montano pigliando sempre principio dalle radici de processi, de lati di tutti gli altri nodi del collo, insino all'inserirsi in tut ta la parte bassa del processo di dietro del secondo nodo del collo, amendue con vn medesimo fine. Ma è da notare, che i fili, che nascono delle radici de processi de lati, montano in obliquo verso dentro, fin'all'inserirsi nel processo di dietro di quel di piu in sù. Et L'offisio loro. per ciò l'osfitio di questi musculi è, oprando insieme, alzar la testa dirittamente; oprando l'vno, alzarla vn poco alla báda, verío il lato di quello, che tira. Questi sono i musculi, che muouono il collo; i quali tutti aiutano per conseguente a muouere il capo. Il nono, & Il quinto paio. decimo musculo, che muouono la schiena, nascono (co vn principio carnoso, & grosso) della parte piu alta di dentro verso dietro dell'ossa de galloni, che sta scontro alla parte piu alta de primi processi, de lati dell'osso grande, & anchora di tutta questa parte dell'os fo grande, & quindi monta faccendo si vn poco pin stretto sin'alla duodecima costa, inse rendosi nella parte sua piu basta, con vn fin carnoso. S'attacca anchora questo musculo per lo lato di dentro, nel montare, alla parte di dentro de processi de lati di tutti i nodi de lombi, secondo il lungo loro, & anche a lati de nodi appresso al buco, per dode escono i nerui. Di modo, che questo musculo ha quattro lati k; il primo piglia dall'ossa dell'anche fin'all'osso grade, secondo tutto il principio del musculo; il secondo piglia parte del lun go della duodecima costa; il terzo tutti e nodi de lombi; il quarto dalla duodecima costa, fin'al lato di fuori del principio, che è quasi al mezzo della parte di sopra dell'ossa del . l'anche, chiamata la Spina di queste ossa. I fili di qsti musculi montano in obliquo dalla banda di fuori verso quella di dentro, & que, che nascono dell'osso grande, finiscono nel l'vitimo nodo de lombi; que, che seguono, finiscono di mano in mano in quei di sopra. L'offitio di questi musculi e; oprando amendue, piegar i lombi dirittamente verso nanzi; oprando vn solo, piegarli verso vn lato. Et è da sapere, che sol questi due musculi piegano verso nanzi particolarméte i lombi, & chele spalle no hanno particolar musculo, quimo paio. che le pieghi verso nanzi; ben èvero, che i due musculi diritti del ventre aiutano alquanto(tirando il corpo all'ingiù) a piegare le spalle, & i lombi. L'vndecimo, & duodecimo Il sessione all'ingiù). musculo, sono i piu lunghi di tutto l corpo, & nascono, ognuno dal suo lato, m del fine dell'osso grande, & finiscono ordinariaméte nel primo nodo delle spalle; se bene in alcu ni io li ho veduti montare fin'al primo del collo, faccendosi molto simili ala quarto musculo, che muoue la schiena (il qual dicemo nascer dell'istesso osso grande, & attaccarsi nel montate a nodi de lombi, & a i principij delle coste, iui, doue si sepatano da processi de lati de nodi delle spalle,) Perche questo musculo nasce del fin de processi di dietro dell'osso grande, secondo il lungo loro, & di tutti que de lombi, con vn neruoso, sottile, & forte principio, che sta sotto quello, che subito chiameremo il decimo terzo. Ma la P par te di questo principio, che nascedella parte di dentro dell'osso del gallone, che è piu sospesa in suore, che i lati dell'osso grade, è del tutto carnosa, & aguzza in punta, ne piu, ne

meno, che sia qlla parte di quest'osso. Da qsti principij neruosi camina questo musculo

tacca, nel passarea processi de lati de nodi de lombi, saccendosi in questa parte piu carnoso, & tondo; ma nella parte dinanzi tra la sua parte grossa & carnosa, & la neruosa &



sottile,

fottile, ci è vna alquanto cupa, & lunga impressione, che si fa nel decimo terzo musculo, a la medatal di cui subito parlaremo. Questo musculo, come arriua all'undecimo nodo delle spalle, si fa assai piu stretto, & cosi si va ristrignendo a poco, a poco, fin'al primo nodo delle medesime spalle, attaccandosi molto leggiermente ad ognuna delle punte di dietro de processi de nodi loro, & molto sortemente a tutti i processi de lati de gli istessi nodi, medianti certe corde, che si fanno come s certi Anelli, che escono della parte sua dinanzi, & s'inse- s t.xiiij.MM riscono nelle punte di questi processi, & anchora nella parte delle coste, che si cogiunge a questi processi; ne piu, ne meno, che habbiam detto fare il quarto musculo, che muo- tt xij. AM ue il petto, il qual dicemo gittare vna corda ad ogni costa; se ben le corde di quello mon tano piu in fuori, & nascono del lato di fuori, & quelle di questo nascono della parte di dentro, & montano in obliquo verso suori, come anchora montano i fili suoi. L'offitio di questi musculi è alzare, o indirizzare i lombi, & le spalle, dirittamente, se tirano insieme; verso vn lato, se tira vn solo . " Il decimo terzo, & decimo quarto, stanno di sotto a i u t. xiij r due passati, & nascono, ognuno dal suo lato, "dalla parte dell'osso grande, dal suo mezzo x la med. V secondo il lungo, fin doue si congiunge co galloni. Et si come questa parte sormontando si sa larga, cosi ne piu, ne meno, sanno questi musculi, sin'all'arrivare a processi de lati del quinto nodo de lembi, nella qual parte son piu larghi, che in niun'altra, & quindi montano, attaccandosi anchora a processi de lati, d'ognuno dell'altre ossa de lombi, fin'all'arriuare al processo di dietro dell' y vndecimo nodo delle spalle; nella qual parte s'inseri- y la med. X scono con vn fine aguzzo. Questi due musculi si congiungono, l'vno all'altro, dal princi pio al fine, mettendosi ognun di loro fra lo spatio de processi di dietro; tanto che non ci è altra cosa nel mezzo, eccetto il largo della legatura, che diremo nel seguete capitolo mettersi fra l'vn processo, & l'altro. I fili di questi musculi montano in obliquo verso dentro dalla punta de processi de lati, & la radice de processi di dietro de nodi piu bassi, insino a tutto il largo della parte di dietro de nodi piu alti. L'offitio di questi musculi è, oprando al paro, distender la parte della schiena, da doue nascono, sin doue finiscono; oprado vn solo, distenderla in obliquo, verso quel, che tira. 2 Il quinto decimo, & decimo sesto 2 la med. Y musculo, cominciano dall' a vndecimo nodo delle spalle, & montano fiu'al primo, ab- a la med. 200 bracciando per tutto il cammino i processi di dietro de nodi delle spalle. Questi due musculi son del tutto carnosi, & intertessuti di molti, & molto sorti fili, & son sottili appresso'l duodecimo nodo delle spalle, come anche sono il decimo terzo, & decimo quarto in questo luogo; ma montando in sù s'ingrossano a poco, a poco, fin che arrivano al b pro- b la med. cesso di dietro del quinto nodo delle spalle, done si fanno vn'altra volta piu grossi, & tor nano a montare, assortigliandosi in tal forma, che appresso il processo di dietro del primo nodo delle spalle, son tanto grossi, come appresso il processo medesimo edell'undeci- e la med. O mo . Questi musculi empiono anchora lo spatio tra gli vni, & gli altri processi di dietro, congiungendosi in questa parte l'vno all'altro, senza esterui altra cosa nel mezzo, che la legatura, che si distende dal processo di dietro del nodo superiore, al processo istesso del nodo inferiore; la quale è fimile a quella, che è tra gli stinchi delle d gambe, & c braccia, d t. xv. fi. x1. Hano questi musculi i fili assai piu diritti, che niun'altro della schiena, & per ciò la muo uono dirittamente, senza storcere quasi niente a parte alcuna. Et l'offitio di questi musculi è congiungere i nodi, a quali s'attaccano, & per conseguente distender tutta la par-

L'offitio di que

sto paio di Mu-

L'ottano paio.

L'offitio del se-

Il settimo paio .

L'offitio dell'ot вано раго.

> Delle Legature de Nodi della Schiena. (ap. 25.

te della schiena, aiutati da gli altri musculi, deputati al medesimo offitio.

Le Legature de corpi de Nodi della Schiena .

I A habbiamo trattato delle Legature del primo nodo del collo con la testa, & CI col fecondo offo del medefimo collo, & anchora della legatura di quetto fecondo con la testa. Restaci a trattare di quelle, che legano l'altre ossa della schiena, cominciando da quelle, che congiungono i nodi del collo. E tra i corpi del secodo, & terzo nodo, & nella medesima forma tra tutti gli altri corpi de nodi del collo, non vna cartilagine (come dice Galeno)anzi vna alegatura di natura di cartilagine, che lega queste osta, l'vno a tau xv. fg. con l'altro, senza esserui altra cosa nel mezzo. Ne s'ingane alcuno per vedere, che nelle vi telle, & capretti, si troua vna cartilagine tra nodo, & nodo; perche oltre a questa, di cui hora parliamo, si ritronano così anchora ne bambini poco nati, come ne sopradetti ani-

t.vj.fi.j.RR

mali (quando son piccioli) due cartilagini, che stanno fra legiunte del corpo d'ogni nodo della schiena, & nel mezzo delle due giunte sta la legatura, che le congiunge, senza ha uere nel mezzo tela alcuna, come facilmente, chi si voglia, potrà prouare. Si congiungo- Altre Legature. no anchora oltre di ciò questi nodi, medianti certe fortissime legature, couerte d'yn lubrico humore, le quali si riuoltano tutto intorno dell'ossa della schiena, & se bene sono assai grosse, & forti da ogni parte, pur piu chiaramente si dimostrano da amendue i lati della parte dinanzi, per esser piu grosse in questa parte, ch'in niun'altra. L'ossitio di que- L'ossitio di queste legature è d'aiutare a congiungere tutte l'ossa della schiena, & insieme no lasciar, che ste Legature. la schiena si distenda, o raccoglia troppo, & sia cagioneche la Vena grande, & l'Arteria (che le sono a canto) si rompano. Hanno cosi anchora questi nodi altre legature, sottili, come tele, che empiono lo spatio tra'l processo de lati dell'vn nodo, & quel dell'altro, & altre, che legano i processi di dietro, l'vno coll'altro; lequali si fanno piu grosse appresso le punte de processi, & congiungendosi l'vne all'altre fanno come vna legatura, di natura di cartilagine, che passa per tutto il filo della schiena. Vi sono, oltre di ciò, altre legature, sottili, come tele, ma molto forti, che abbracciano le congiunture, medianti le quali i processi di sopra d'ogni osso si congiungono con que di sotto. Ci è anchora particolarmente tra ogni nodo vna legatura alquanto rossa, non meno forte, che qual si voglia altra del corpo; la qual nalce della parte di dentro del buco de nodi, per doue passa la midolla spinale, appresso alla radice de processi di dietro, tra quelle, che motano, & calano, & finisce nel seguente nodo nel medesimo luogo; la quale non è inconueniente dire, che nasce dal nodo piu alto,& finisce nel piu basso, o al contrario, perche d'amendue in vero nasce vgualmente. Restaci solo vna legatura, di cui (se ben nell'huomo non si ritroua) farò particolar mentione, per esser molto conosciuta da tutti. Hora hanno i cani, buoi, & altri animali, che alzano facilmente il collo, vna legatura, che comincia da lati delle punte de processi di dietro, del settimo nodo del collo, & monta verso la testa, senza attaccarsi ad altro nodo alcuno, insino che arriua ad inserirsi ne lati delle púte de processi di dietro, del secodo nodo del medesimo collo, & in alcuni animali arriva fin'all'osfo della collottola, come sa nella pecora. Questa legatura sta rauuolta in vna molto sottil tela, & pare fatta di due, per ragione di certa impressione fonda, che si fa in lei, secondo il lungo suo, & è quella, che communalmente chiamiamo capelli, la quale è tanto dura, che in niun modo si puote masticare, & le Donne per burla danno ad intendere a lor figliuoli, che mangiandola fa loro i capelli bianchi.

De Musculi, che piegano, & distendono il Gomito. Cap.

PIEGANO il Gomito due musculi. Il a primo de quali ha due molto forti, & di- Il primo Muscu fiinti principii. Vypo del tutto peruoso. & tondo che comine: della & t.j. ij. z. ta. stinti principij. bVno del tutto neruoso, & tondo, che comincia dalla parte piualta lo, che piega il iiij.t.t.v. g.t. del collo della paletta della spalla, appresso la sponda, od orlo del seno, nel qual s'incassa vj e. i.t.vij. l'homero, & quindi cammina verso innanzi per di sotto da legatura di quelta congiun-R.t.ix. Q.t. tura, che l'attrauería, & per vn e seno, che habbiam detto hauere la testa & collo dell'osso dell'homero,nella parte dinanzi; fVn'altro,parte neruofo,parte carnofo, & assa piu lar c li.j. t. vj. fi. go,che'l primo. La parte neruosa di questo è grossa, & quasi toda, & comincia Edalla pun ta del processo di detro della medesima paletta, simile ad vn'anchora; la carnosa è larga . d t.v.d.e infi-& soutile, & nasce del resto del processo fin'alla sua radice. Queste due parti, se be son dife lib.i.t.vi. fi. ferenti, nó per ciò si separano, anzi insieme scendono senza attaccarsi all'osso dell'homero fin passato il suo collo, & iui si congiungono col principio neruoso, & d'amendue si g lib i. ta. vi. fa vn muículo. La partecarnola di questo principio s'attacca ad vna i asprezza, che habbia detto hauere in questa parte l'osso dell'homero, con vn fin largo, & alquanto carno so; ma tanto sorte, che da occasione ad alcuni di pesare, che questo principio carnoso sia i lib. i. ta. vi. vn musculo da per se, che aiuti ad alzate il braccio. Da poi che son congiunti questi due principij,& pastata questa parte, doue s'attaccano, il principio carnoso di questo muscu lo si disuia alquato dall'osso dell'homero,& passa per sopra l'altro k musculo, che gli sta di sotto, faccendosi tondo, & carnoso, insino che arriua appresso al gomito, doue faccendosi piu neruoso finisce in vna grossa, tonda, & forte corda, la qual si distende sopra la congiuntura del gomito, & aiutato dal secondo musculo, che gli sta di sotto, s'inserisce (attac-

k ta.vi. rr. t.viij. r

x.c.t.xj.y b t.vj. m

iiij. A

noal f

f t.vi. no

fi.iiij. E

fi.vi.D

h t.vi.P

d la med.q

(artaccandoli alquanto alla legatura della cogiuntura)nella m parte di dentro della giun in t.viii. Q

Il secondo mu-

ta del minor fulello, che habbiam detto nel primo libro, esser disuguale, larga, & alquanto rileuata. Questo musculo è quel, che noi altri chiamiamo il Pesce del braccio, il qual si vede chiaramente in qual si voglia huomo robusto, & magro, & pare alquanto liuido. " Il secondo musculo, che piega il gomito, sta sotto a questo, (come habbiam detto,) & n ta.viij.r.ta è del tutto carnolo, & assai piu largo, verso il sine, & nasce o della parte dinanzi dell'osso dell'homero, appresso il suo mezzo, secodo il lungo, con vn principio largo, & carnoso, che abbraccia questo osso pel largo, dalla banda di fuori verso quella di dentro, cominciando iui, doue finiscono P il primo, & secondo musculo, che muouono il braccio, & scendendo a poco, a poco, in obliquo, verso la parte dinanzi dell'osso, si sa tanto largo, quato è il fin del musculo, che alza il braccio, & quindi storce dalla banda di fuori a quel la di dentro, alquanto all'ingiù, fin'all'arriuare al lato di dentro del fine del musculo detto. Dopo a questo torna a montare vn poco verso il medesimo lato del detto musculo; ma non monta tanto, quanto il principio del lato di fuori; di modo, che l'vna punta di questo principio sta nella parte di fuori del braccio, l'altra in quella di dentro, & il concauo in quella dinanzi, & tutto il principio è nel mezzo incauato, & dalati appuntato; la qual cosa ha dato occasione a molti di dire, che siano due principij, & non vno. Iolo chiamerò vno per schisare consusione; chi vuole, lo chiami due . Tornando all'historia, questo musculo dopo il suo nascimento scende dirittamente, saccendosi, a poco, a poco, piu grosso & carnoso, & attaccandos sempre all'osso dell'homero, del qual nasce; benche piu fortemente, quanto piu scende, insino all'arrivare a coprire la congiuntura del gomito, per tutta la parte dinanzi, con un fine largo, & carnoso, mediante il quale's'inse rifce molto forte nella legatura di questa congiuntura, & nella parte dinanzi della giunta de due fuselli, trapassando vn poco la congiuntura, & faccendo la figura d'vn monticcllo. I fili di questo musculo, & del primo, son diritti dal principio al fine, & per'ciò l'offitio d'amendue, è tutto vno, cioè piegare dirittamente il gomito, senza storcere da niun lato; perche realmente (se ben si risguarda) il maggior susello non puote storcere cosa alcuna, come in questo luogo chiaramente proua il Vesalio. Habbiam detto de musculi, che piegano il gomito, diciamo di que, che'l stendono. Il primo de quali nalce con vn q txj.f. tiil Il primo muscu principio largo, forte, & neruolo, r del lato dinazi della paletta della spalla, vicino al suo collo, d'vn seno, che iui si vede, & poco di poi, che è nato, si sa piu carnoso, & scende diritto fin'al lato di dentro della parte di dietro dell'osso dell'homero, inserendosi piu sortemente fotto al suo collo, iui, doue finisce il principio del s quarto musculo, che muoue il braccio. Da questo principio carnoso scende diritto, attaccandos sempre alla parte di mezzo del lato di dentro, & di quel di fuori, dell'osso dell'homero, insino all'arrivare al lato di dentro t del processo di dietro del maggior fusello del braccio, nel qual s'inserisce con vn fine, parte neruoso, & parte carnoso. Questo musculo alcuni il dividono in due; chenascono, vno della spalla, l'altro del braccio, & si cogiungono, o mischiano nel mezzo. Altri lo fanno vn solo con due principij, come anchora fo io, senza obligare per ciò niuno, che non lo possa chiamar due, se gli piacerà. u Il secondo musculo di que, che di- u c.ij. O.tail stendono il gomito, nasce con vn principio carnoso dell'osso dell'homero, dalla x parte vltima del suo collo, fin'alla radice della testa del medesimo, & scende dirittamente per la parte di fuori del lato di dietro di questo oslo, a cui s'attacca anchora fortissimamente, & faccendosi in questa parte carnoso, scéde fin circa alla metà dell'osso, & iui si mischia y t.xj. e.t.il col y passato in tal modo, che non si possono distinguere; anchor che i fili d'ognun di loro vadino, senza confondersi, o mischiarsi, dirittamente dal principio al fine, & questo terzo mantiene quali sempre il segno, per doue scende, fin'all'inserirsi sortemente nel la to di fuori z del processo di dietro del maggior fusello, chiamato la punta del gomito. Di modo, che di tutti questi musculi insieme si sa vna corda, che abbraccia tutto il gomito, ma di tal forma, che la parte, che cuopre tutta la punta sua (sopra la qual noi ci appoggia mo) è assai piu neruosa, che quella, che cuopre i lati, o la parte sua di sopra. Et è da notare, che quando questi tre musculi si mescolano, fanno vn corpo liuido, il qual tanto piu si fa neruoso, quanto piu s'appressa al gomito. Et l'offitio di questi due musculi è disten-

dere dirittamente il gomito, senza storcere a parte alcuna il braccio.

Il fecondo.

lo , che stende il Gomito .

iij.SS.t.ij.N

t. xiij.aa. ta.

iiij. xx. ta v.

0.t.vj.r.r. t2.

vij.P.t.ix.R

o t. viij. L M

p ta. iiij. gh

ix.xj. xij.T ta.ij.P.ta.x.

xiij.b. t.iiij.

u.t.v.a. t.vj.

f.t.vij. N.t.

r lib.i.ta.vij.

fi.iiij.Q

f 1.x.c. t.xj.9

t lib. j. ta.v/

fi.vij. D

⊕ t.ix. S. ta

x.b.ta.xij.V

t.xiij. C

Q

z t.ij.R.

t.xj.P

Del Musculo, che fa la Tela della palma della Mano.

atj.nk.t.ij. ta.iiij. A b tij.Y

c tiij.q.

d t.iiij. g

H A la Palma della mano vna neruosa, & sottil Tela, che si sa della corda d'vn a mu-feulo, che nasce con vn principio b tondo, & neruoso, della testa di dentro dell'osfo dell'homero, & tosto che è nato, si sa carnoso, & piu grosso, & cosi cammina fin circa alla metà del maggior fufello, doue si torna vn'altra volta a assortigliare, faccendo fine in vna corda fottile, & alquanto larga; la qual si va allargando, a poco, a poco, fin'alla pal ma della mano, doue si distende per tutta lei (eccetto che nella polpa del dito pollice, & nella polpa della mano, che risponde al dito picciolo)insino all'arriuare alla radice delle dita, doue finisce, come perdendosi, nella parte di dentro d'ogni lato loro. Questa tela è attaccata alla pelle mediante certo graffo, o carne, (nominandola come comunalmente la chiamano gli Anatomisti) che è tra la pelle, & lei. Et è da notate, che in alcuni huomini maca questo musculo; ne quali questa tela della mano nasce alle volte delle corde di due musculi, che piegano il bracciale, le quali cogiungendosi cominciano ad allargarsi, innanzi, che arriuino al bracciale, & alle volte nasce della legatura, che attrauersa il bracciale dalla banda di dentro. Questa tela non è cagione (come molti han pensato,) che la palma non habbia peli; perche nella polpa del dito pollice, & nella polpa della mano, che risponde al dito picciolo, & ne lati delle dita, doue manca questa tela, non vi è anche pelo. Ne meno è suo principale osfitio dar a questa parte piu dilicato senso; anzi solo a ciò serue, che piu sicuramente, & fortemente strigniamo la mano Per la qual cosa su anche necessario, che hauesse molti nerui, che la facessero piu persettamente sentire, come a suo luogo piu lungamente diremo. Dal lato di suori del principio di questa tela si tro Vn'altro Museu ua ordinariamente e vn molto picciol mulculo quadro, (di cui niuna mentione fece il lo, che d'stende Vesalio); che nasce d da quel, che separa il dito picciolo da glialtri, & s'inserisce nel lato questa Tela. di fuori di questa tela, dal suo principio fin circa la metà della palma. Et suo offitio è distender questa tela, quando stiriamo la palma della mano.

L'offitio della

Della Carne , che si ritroua nella parte di dentro della Mano . Cap. 28.

Sl ritroua nella parte di dentro della mano, per tutto il lungo delle quattro dita, & il fecondo, & terzo articolo del pollice, & le polpe di queste dita, chiamate da Chiromanti Monticelli, & nel mezzo della palma, vn corpo, il qual nella parte, che cuopre la sopra detta tela, sta quasi tutto tra esta, & la pelle. Questo corpo non è del tutto carnoso (come sono i corpi de musculi) anzi biancheggia, come ceruella, o grasso neruoso, & è pieno di molti capi di nerui, & di certe vene, che Ifanno parere tra carne & grasso indurito,& serue come per pauimento, o letto, a questi nerui, & mediati i nerui tutta la parte di dentro della mano ha cosi eccellente sentire. Serue anchora per conseguente a ciò, che le corde, che piegano le dita, non si ammacchino, battendo noi forte colla palma. Serue piu oltre a far le dita vguali, empiendo i voti dell'ossa; la qual cosa aiuta molto, che meglio palpiamo con la mano.

De Musculi, che muouono le Dita della Mano. Cap. 29.

atiiij. B. t.v. 0, t, vj. s fi,vj.S t.iiij.Y

VOVONO le Dita della Mano vent'otto musculi. Il a primo de quali nasce Il primo Muscu con vn principio tondo, grande, & al quanto neruoso della b parte di dentro del- 10, che muone le bib.j. ta.vj. la testa interiore dell'osso dell'homero, di sotto al principio del emusculo, che habbiam Dita. detto sar la tela della palma; d & de i due musculi, che piegano la mano, & del e piu d lamed.XZ alto di que due, che itorceno il minor fusello in giù, alquanto innanzi. Et quindi scende c tilij y.t.v. allargandosi verso il mezzo tra i due suselli, attaccandosi alquanto ad amendue, & dipoi 1. t.vi.x.ta. scende piu, saccendosi del tutto carnoso, & tondo, ma alquanto meno rileuato, secondo f t.v. p. t.vj., il largo, fin circa del bracciale. Ma molto innanzi, che arriui a queilo, fi diuide in f quattro parti carnose, ognuna delle quali si va saccendo piu sottile; & neruosa, sin'al conuer-

tirsi in vna tonda corda, & tutte insieme si inuoltano in vna lubrica tela, & passano per 8 di sotto a quella legatura forte, simile(per la parte di dentro) ad vn'anello, la qual dicé- g t.iiij. mo attrauersare dal processo del quinto osso del bracciale, fin'al processo dell'ottano. Passato il bracciale si separano l'vna dall'altra, & cosi camminano insino all'arriuare alle seconde ossa dolle dita, nelle quali s'inseriscono, saccendosi piu larghe, & sottili, & distédédosi per tutto il lugo loro. Et è da notare, che quando passano per lo primo osso delle dita, stan couerte d'vna h legatura, che le attrauería, nascédo da vn lato dell'osso, & faccé- h Questa codo fine nell'altro, & faccendo come vn punticello, o canale, fotto al quale passano sicuramente, senza attaccarsi a niuna parte, insieme con altre, i che parimete diremo passar sot to a loro, senza potere trasuiare a parte alcuna. Queste corde di questo primo musculo, innanzi che arriuino al secondo osso delle dita, si diuidono, & per la lor fessura passa la L'offiio del pri corda del musculo, che segue. L'offitio di questo musculo è piegare il secondo osso deli τ. vj. γ mo musculo del le quattro dita dirittamente verso il bracciale, doue le corde si congiungono. Ma è da sapere, che si come l'oslo del dito picciolo è minore, che l'altre ossa dell'altre dita, cosi anchora la corda, che s'inserisce in lui, è piu sottile, & ne piu ne meno la parte carnosa, di Il secondo mu- doue nasce. El secodo musculo sta sotto al primo, & vna picciola parte del principio suo k ta.vi. z.ta. seulo, che piega nasce della m testa di dentro dell'osso dell'homero sotto al principio del primo; il resto 1 t.v.Θ nasce tutto della radice " del processo dinanzi del maggior fusello, mediante la quale si m lib.j ta.vj. congiunge all'osso dell'homero. Et di poi che è nato di questa parte, si sa del tutto carnon li.j. t.vj. fie so, & tondo, come il primo; & cammina fin'alla metà del braccio, tra'l gomito, & la mano, attaccandosi nel passare fortemente al maggior fusello, appresso il luogo, del qual nafcelaotela, o legatura, che empie tutto lo spatio fra l'vno, &l'altro. Ma come arriua vn po o t.vij. v co piu innanzi della metà de fuselli, faccendosi alquanto piu stretto, si divide in Pquattro p t.vj. 8 parti carnofe, ne piu, ne meno, che'l primo, le quali (innanzi che arriuino al bracciale) si couertono in quattro corde neruose, & tanto piu grosse, che quelle del sopra detto, quato questo secodo musculo è piu grosso di lui, Questi musculi sono inuolti in vna molto lubrica, & humida tela, piu rossa, che niun'altra, mediate la quale stanno attaccati, & così palfano fotto alle corde del primo, per di fotto la legatura intraueríata, che habbiamo q tiiij. detto esfere nella parte di dentro del bracciale, fin'alla palma della mano, & iui s'appartano vgualméte, l'yna dall'altra (come habbiam detto far quelle del primo), & faccédo si tonde vanno parimente, ognuna al suo dito, per di sotto le corde del primo musculo. Et per tutto il lugo del primo osto stanno quelle dell'vn musculo, & quelle dell'altro, legate con vna medesima legatura; ma innanzi che arriuino al secondo osso (doue quelle del primo s'inseriscono faccendosi alquanto piu larghe) su di bisogno, (accioche quelle di questo secondo passassero)che le corde del primo si r fendessero (come dicémo) mostrando vn marauiglioso artificio, & cosi per mezzo loro escono le corde del secondo musculo, camminando fin'al terzo osso delle dita, nelle quali s'inseriscono. Et si come nel bracciale & nel primo oslo delle dita queste corde passauano sotto vna legatura, così ne piu, ne meno, quelle che passano per lo secodo osto, camminano per di sotto vn'altra simile.

che cuopre tutta la parte di dentro delle dita senza attaccarsi in modo alcuno alle corde; quel, che no fanno nella palma della mano, nella qual parte, queste corde hano, ognuna

molto distinto dal secondo; ma non per ciò toglio a niuno, che non lo conte per parte

del secondo; ne meno vieto, che non dividano questo secondo in cinque parti carnose, & conseguentemente in cinque corde; co questo, che mi lascino per adesso chiamarlo il terzo. Hora nasce questo musculo con vn principio carnoso, & tondo, del maggior fu-

sello del braccio, appresso doue si t separa dal minore, & appresso il fossetto del maggior fusello, in che s'incassa la testa del minore, & di poi si stende sopra il minor fusello nasce

gatura neruosa (che empie quello spatio, che è tra e' due fuselli,) nasce cominciando dal minor fusello; dalla qual legatura piglia anchor questo musculo parte del suo principio. Et in questa forma cammina verso il bracciale, distendendosi sempre sopra il lato più alto del fecondo musculo, senza attaccarsi a quello (eccetto appresso la congiuntura del

L'officio di que la sua particolar tela, che lor si attacca, medianti certi fili neruosi. L'offitio di que sto mufo secondo mu- sculo è piegare il terzo articolo delle quattro dita. s Il terzo musculo, al mio giuditio, è s t.vj. " L.v. sculo . Il terZo muscu-

le Dita.

lo del Pollice .

ta.vij. b b. ta. vj. 2

Nelle mane della ta

iiij &v.

sa nó si puo

piu di come

si 'vede nella mano del

la tau. iuj.

fi.vj. S

mostrare

li.j t.vj.fig.

do sempre da tutto il lungo di quello, & principalmete nasce da quella parte, oue la u le- u t. iiij. 8

gomito) piu particolarmente di quello, che soglia congiungersi l'yn musculo all'altro.

x t.vj. 8 Et come arriua al bracciale, subito si couerte in vna x corda tonda, couerta d'vna lubrica y la med. E tela, diuersa da quella, che in questa parte cuopre le y corde del secodo musculo, & passa z t.iiij. 0 per di sotto la legatura intrauersata del z bracciale, & per la legatura, che sta a canto la radice del dito pollice; nella qual parte habbiam detto hauere l'osso del bracciale, (che sostiene il dito pollice) vn fossetto a questo effetto necessario, verso il qual si storce, & palla nascosamente tra la a corda, che piega il primo osso di questo dito, & quella, che piega il ■ t. vj. n. λ t.vij. 1.2.3. fecondo, fin'all'arrivare al fecondo offo del dito; per tutto il lungo di cui paffa fotto la le gatura detta, fin'all'arrivare al terzo doue s'inferilce fortemente, faccendo fi alquato piu largo. L'offitio di questo musculo è piegare il terzo articolo del dito pollice. Dopo a que L'offitio deleersti tre musculi, ne seguono tredici; de quali, ad ognuno de primi articoli di tutte le dita Zo musculo, che ne seruono due, al secondo articolo del dito pollice tre. Di quelli, che seruono a gli primi nuone le dita. b tviij. pref. articoli, que delle quattro ditab son quasi del tutto carnosi, & vanno diritti secondo il lu- seuli. foal a go della mano, attaccandosi all'osfa del suo pettine, insino all'arriuare alle dita, doue s'inc tiiij. & seriscono ne lati delle prime ossaloro. Ma de i due, che seruono al dito picciolo, cl'vno Il primo; che ser nasce della parte piu alta del lato di suori dell'osso del petrine, che sostiene il medesimo me aldiso piccio dito, con vn principio carnoso, col quale s'attacca anchora alquato al bracciale, & quindi va diritto mantenendosi sempre carnoso, fin'al primo osso del dito, doue si conuerte in vna corda alquanto larga, con la qual s'inferifce nel lato di fuori del fuo principio, ald la me.presquanto verso in dentro. d'L'altro nasce dal lato di dentro dell'osso medesimo appresso il Ilsecondo. lo al & bracciale, & quindi va fra questo osso & quel, che gli è appresso, mantenendos tempre carnoso, fin'al primo osso del dito picciolo, doue si conuerte in vna sottil tela, che s'inserisce nel lato di dentro di questo osso. L'ossitio di questi due musculi è, oprando al pari, piegare dirittamente il dito picciolo; oprando vn solo, piegarlo alquanto in obliquo, ver so quel, che tira. Et il medesimo, che habbiam detto di questi due musculi, si deue intendere de gli altri, che stănotra l'ossa della palma, che seguitano. Di modo che tra ogni due sei musculi, die offa franno due musculi, & e quel, che sta nel lato di dentro dell'osso, che sostiene il dito E t.viij. Y indice, nasce del lato di dentro di questo osso, piu verso la palma, che verso il pettine, rileuandoti alquato, come fa anchora tutto il resto de musculi, che piegaño i primi articoli. Questi mulculi son'otto, & tre, che habbiam contato, che son vndici; segue subito il duo decimo.f Il qual nasce della parte di sopra della legatura intrauersata del bracciale, co vn Due Museuli, £ t. vj. n. ta. iiij. i principio carnoso, & distendendosi per tutto il lato di dentro del medesimo lato, si ma tiene sempre carnolo, fin'all'inserirsi quasi tutto in questo osso, & il suo resto nel secodo articolo, benche molto oscuramente. L'offitio di questo musculo, è di piegare il primo. gt vj. A.t. vij. articolo del dito pollice. 311 decimo terzo è fotto a questo, & è piu picciolo di lui, & naice dell'istessa legatura intrauersata del bracciale, & anchora da quello osso del bracciale, che lottiene il primo osso del dito pollice, senza passar più in là della metà . Suo ossitio è di separar questo dito dall'altre dita, & piegare il suo primo articolo. Et è da notare, che questo musculo, & il passato, fanno vna polpa di carne alla radice del dito pollice, cheè quella, che i Chiromanti chiamano il Monte di Venere, o di Marte. h Il quarto decimo, h ta.vij. xiij. quinto decimo, & decimo (esto, son piu differenci in sito, di que, che piegano le quattro 1.2.3. tau. viij. Y prime ossa delle dita, che non fanno e' duc, che piegano il primo osso del pollice; perche quelli, che muouono le quattro dita, stan diritti secondo il lungo della mano; quelli, che piegano il primo offo del pollice, vanno alquanto in obliquo, ma stanno alquanto intraueríati. Perche nalcono tutti della palma della mano, vn poco piu innazi del cerchio, che fa quella riga, che circó la tutta la palma del dito pollice, chiamata da Chiromanti la Linea della vita, il primo di loro nasce con vn principio largo, & alquanto intorto, dell'osi t.vij. i so della palma, che sostiene il dito di mezzo, vn poco piu i giù della testicciuola dell'istesso, che s'inserisce nel sossetto del primo osso del dito istesso, & di poi monta saccendoss carnolo, & alquanto piu stretto, infino all'inserirsi, con vna corda come tela, nel lato del fecondo offo del dito pollice, che risponde all'indice, alquato piu in dentro, che in suori. k t. vij. 2 kll secondo nasce subito dietro a questo, camminando verso il bracciale, con vn princi- Il Musculo decipio fottile, & neruofo, & largo, di mezo l'iftefio offo, di cui nasce il primo, & anchora pi mo quario, che glia vn poco di principio dall'offo della palma, che softiene il dito picciolo, & quindi, fac cendosi lubito carnolo, va ad interissi nel mezzo della parte di dentro del secondo osso Il decimo gain-I la med. 3. del dito pollice. Il terzo sta appresso a questo, dal lato di sotto, & nasce nella medesima to.

primo articolo

Tre, che piegane

maniera, con vn principio largo, della radice dell'osso della palma, che sostiene il dico pic ciolo, appresso il bracciale, & quindi camina in obliquo verso il dito pollice, sin'all'inse rirfi nel lato di dentro del secondo osfo di questo dito, alquanto verso la banda dinanzi. L'offitio di questi tre muscull, oprando tutti insieme, è piegare fortemente il secondo ar ticolo del dito pollice; oprando il primo folo, muouerlo in sù alquanto verso l'indice; oprando il fecondo, muouerlo verso le dita di mezzo; oprando il terzo, muouerlo verso il dito picciolo. Questi tre musculi insieme co tredici passati sanno sedici ; i quali tutti Il decimo setti. seruono, come habbiam detto, a piegar le dita. m Il decimo settimo in ordine, & il pri- m t.ij.v. t.ix. mo di que, che stendono le dita, nasce con vn principio, mescolato tra carne & nerno, & az t.x.f n lib.ÿ. ta.vj. fi.vj. P alquanto largo, ndalla parte piu alta della testa di fuori, dell'osso dell'homero, & quindi fcende faccendo si grande, & carno so, & quasi tondo, per mezzo del braccio, fra e due sufelli, tanto che giunge al fin del minore presso al bracciale; doue faccédosi piu stretto o si o t. ix. b sparte ordinariamente in tre, & rade volte in quattro particarnose, & corte, non molto diuife, & couerte d'vna istella tela, & attaccate con certifili neruosi, & sottili. Ma subito, che si separano dal corpo del musculo, si couertono, ogni parte in vna corda, & tutte insieme passano P pel seno, che si sa nella parte di fuori del minor susello, vicino a doue si p li.j t.vj. sivij iz congiunge col maggiore; nella qual parte tutte queste cordesono inuolte da vna legatura intrauerlata, fatta particolarmente per questo. Passata tal legatura arriuano al bracciale, & subito s'allargano & si separano, l'vna dall'altra, vgualméte, & cosi caminano separadosi ogn'hor piu, fin che arriuano alle quattro dita; doue si fanno molto piu larghe, & fottili, & s'inferiscono nella radice del primo osso d'ognuno delle dita, & cosi si stédono per tutto il lungo dell'ossa. Queste corde ordinariamete son tre, ches'inseriscono in tre dita,& ratiffime volte ho veduto, che vada corda alcuna al dito picciolo. Ma, in che modo queste corde si mescolino nella dita, colle corde de gli altri musculi, allhor si dirà, quã Il decimo otta- do tratteremo de musculi, che separano le quattro dita dal pollice. Il decimo ottavo è q t ij. x. ta.j. molto sottile, & lungo, & è attaccato col lato di sotto del decimo settimo, per tutto il lungo de fuselli del braccio, & nasce della testa di fuori dell'osso dell'homero, tra'l princi pio del decimo settimo, & quel r dell'altro musculo, che diremo sinserirsi nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo, & distede il bracciale. Questo musculo, come arriua s la med.d al bracciale, si divide in due corde, che passano per tlo seno commune alli due fuselli, & s'auuolgeno colle u legature loro, fin che passa il bracciale, & di poi ordinariamente si se parano subito, & l'yna va al dito picciolo, & l'altra all'Annulare, inseredosi ognuna nel u tij. i lato di fuori, (alquato verso dietro) del primo osso del suo dito, con vn fine sottile, & largo, come tela; benche tal volta vanno amendue al dito picciolo. L'offitio di questo muículo, dice Galeno esfere di separar queste due dita dall'altre; ma non pare a me cosi, per esser il sito diritto, anzi credo, che le disteda. Nascono dal processo di suori del maggior fuíello, che si congiunge alla parte di dietro dell'osso dell'homero, insino presso al bracciale, tre musculi dirittamente, l'vn dietto l'altro; i quali tutti stan situati in trauerso. X Il x t.x. II Il decimo nono. primo di loro (che è in ordine il decimo nono) nasce del maggior susello, passata la sua metà, verso il bracciale, con vn principio carnoso, & largo, & dipoi si fa vn poco piu stret to caminando, & montando verso la giunta del minor susello, appresso il bracciale, si diuide in y due parti carnole, che fanno due musculi distinti; la più bassa delle quali sa il de y t.x. op cimo nono; la piu alta diremo fare il ventesimo primo. Et anchor che questi due musculi habbino vn medesimo principio, ho voluto (per parlar piu chiaro) distinguergli, chi vorrà cotargli per vno, potrà far, come gli piacerà. Hora nalce questo decimo nono musculo nella forma detta, & monta in trauerfo fin'al processo del minor susello; ma, innanzi che arrivi a lui, si divide in z due corde, le quali attaccate insieme, & infasciandosi in vna z tx.pq legatura, fatta per questo effetto, passano per vn seno, che per lor si sa particolarmente, nella giuta del minor fusello. Passato questo luogo, subito si separano, l'vna corda dall'al tra, & la piu alta cammina verso il dito indice, la piu bassa verso quel di mezzo, & amendue s'inseriscono nel lato di fuori delle prime ossa di queste dita, alquanto verso la parte di dietro, & delle volte amendue le corde s'inseriscono nel dito indice. Et è da notare, che le corde del decimo settimo, decimo ottauo, & decimo nono musculo, se ben ordinariaméte serbano l'ordine detto, molte volte s'allargano & diuidono in piu ramuscelli, madando la corda dell'vn dito, vn ramuscello all'altro, & al contrario, mescoladosi in

ix. O. t.x.f

r t.ix. A

t li j.ta. vj. fi.

diuersi modil'uno coll'altro, senza serbare in ciò ordine alcuno. L'offitio di questo deci mo nono musculo è congiungere il pollice coll'altre dita, & separare l'indice, & quel di mezzo dal pollice; come mostra il sto intrauersato, che hanno, & gli intertessimenti del le corde loro . a Il ventesimo musculo è molto corto , & forte ; & nasce del quarto Il vetesimo mua t.iii.q;. ta. osso della palma, appresso il bracciale, con vn principio carnoso, & cosi scende per lo la- sculo, che muone iiii.a. t.ix. h to di fuori del medesimo osso alquanto verso la banda di dentro della palma, & faccendo la figura d'un forzo, s'inferisce nel lato di fuori del primo osfo del dito picciolo, có vn fine sottile, & neruoso, L'offitio di questo musculo è separare il dito picciolo da gli altri. b Il ventesimo primo è quella parte, che habbiam detto esser distinta dal c decimo nono, il ventesimo pri b t.i.d. t.ii.c. tix.f.t.x.o. & nasce della metà del maggior fusello secondo il lungo, dalla parte sua di fuori, appresfo Ia legatura,o tela, che sta fra i due fuselli, & cámina in obliquo, (come habbiam detto) t.xi.u c t.x.P verso il minor fusello. Ma in nanzi che artiui alla sua giota appresso il bracciale, si couer te comunalmente in vna corda quasi tonda, la quale è inuolta colla legatura, che habbia detto falciar la corda d del quarto musculo, che distede il bracciale, & passado per l'istesd t.xi. Ai e li.i. t.vi. fi. so e seno, che la sopra detta, s'allarga subito, come è passata, inseredosi in tutto il lugo del Vii.s & lato del dito pollice, che rispode al dito i dice. Il vetesimo secodo musculo nasce del mag Il ventesimo sef t.x.xi. Z gior fusello vn poco piu in sù, che'l passato, covn principio largo; & mota al trauerso so conde. pra il minor suscello, passado p topra ils quarto musculo, che muoue la mano. Ma subito, g ta.xi. A. ta. come arriua al sopra detto musculo, si divide in hdue parti disuguali, attaccate, l'una coll' iii.c.t.ix.e h t.ii. c b. ta. altra, come se fustero due musculi. La parte piu alta si matiene per vn poco carnosa, & di x.kl poi si couerte in vna corda quasi toda, che s'inserisce nella parte di fuori dell'osso del brac ciale, che fostiene il dito pollice. La piu bassa cámina similméte alquato in nazi, & subito si sparte in due parti carnose, che si couertono in due corde, lequali insieme co la corda i ta.x.lm.ta. dellak parte piu alta passano per vn¹seno picciolo, che si sa nella giunta del minor susello. xi.gr. couerte con vna mistessa legatura. Passato il bracciale l'vna di queste corde di questa par kt.x.k te piu bassa s'inserisce nella radice del primo osso del pollice, al lato suo di suore; l'altra si l lib.i. ta.vi. fi.vii.n diftende per tutto il lugo del pollice, attaccadon a lui, con vna sottile, & larga tela, & inm ta.ii.iii.6. ferendosi particolarmente nel lato di dentro di questo dito, dalla radice del secodo osso, infino alla fin del terzo Di questa sola corda fecero mentione alcuni delli Antichi; & per ciò contauano il musculo per vn solo, alcun'altri veduto, che si spartiua in due corde, vna che s'inseriua nel bracciale, l'altra nel dito pollice, diuisero anche il musculo in due. Io il potrei, secondo questa ragione, diuidere in tre, poi che hàtre corde, che muouono diuer se parti, & in diuersi tempi, ma, perche saccendo questo darei occasione, che molti volessero anche dividere e musculi delle dita in tanti, quante sono le cor de, nelle quali finisco no, mi par meglio contarlo per vno, come fecero e primi, non curandomi in ciò feguir il Vefalio, il quale per diftinguer gli mutculi, che diuidono le dita, da gli altri, lo diuife có affai ragione in due. L'offitio principal di questo musculo, & del ventesimo primo, è, L'offitio del ven alla ragione in due. Lointio pinice; oprando ognuno da per se, fare il medesimo Musculo delle Musculo delle effetto, le ben il ventesimo secondo dissia alquanto questo dito dall'altre dita, il ventesimo primo lo congiunge al pollice; di modo, che si puote contare tra que, che distédono le dita,& tra que, cha le muouono da lati. Aiuta anchora il ventefimo secondo ad alzare il bracciale per vittu della corda sua, che s'inferisce in lui, & perciò si potrebbe hanche có tare tra que, che'l muouono, come riu in giu diremo. Restaci a contare d'altri sei, che muouono le dita da lati, de quali due servono al dito pollice, gli altri all'altre dita. " Il Il remessimo ter n ta.iii.i. ta. primo de due(che secondo l'ordine è il ventesimo terzo) nasce dalla parte di dentro del-ζο. Possa del bracciale, che sustenta il dito pollice, con vn principio neruoso, & subito si fa iiii.µ carnoso,& cammina, sin'all'inseritsi nel secondo osso del pollice, con vna sottile,& larga tela Questo musculo, insiemecon o e due, che stanno sotto a lui, & piegano il primo arri o t.vi.xx colo del pollice, fanno quella polpa di carne, che e nella palma della mano, appresso la ra dice di questo dito. L'osfitio di questo musculo è suiare il pollice dall'indice, aiutato dal ventesimo primo. Et è da notate, che questo musculo solo tra que, che muouono la mano & il gomito, par piu liuido, il che causa vna molto grossa tela, che'l cuopre. Pll secon- qll vensim P t.ii. d. t.ix. do di que, che seruono al dito pollice, (& è in ordine il ventesimo quarto) nasce dalla bă-

distende secodo tutto'l lungo dell'osso, & finisce in vn fine carnoso, il qual s'inserisce in

da di dentro dell'oslo della palma, che sostiene l'indice, con vn principio carnoso, che si

f.t.xii.n

Il vetesimo quito; ventesimo fefto, ventesimo fet timo, er ventest m) ottano.

tutto il lato di fuori del primo offo del pollice; & infieme manda vna fottile, & larga cor da, alla radice del secondo osso. I fili di questo musculo sono i certa guisa intrauerfati, & camminano dal bracciale fin'al pollice; dal che è suo offitio congiungere il dito pollice all'indice, aiutato dal ventesimo primo, q Il ventesimo quinto, ventesimo sesto, ventesi- q t.x.o u.u. mo settimo, & ventesimo ottauo, che coniungono le dita verso il pollice, aiutando a distenderle, son sottili, & carnosi, & sono attaccati alle quattro corde del secondo musculo, che piega il terzo osso delle quatro dita, ognuno alla sua, nascedo della tela, che fascia le sopra dette corde; & nel passar pel seno, che habbiam detto sarsi nella parte di dentro del bracciale, fotto la sua legatura intrauersata, camminano attaccate, ognuna, al lato di dentro di queste corde, insino all'inserirsi nel lato di dentro della radice delle dita, montando fin'al congiungersi colle corde, che distendono le dita, Hanno anchora questi mu culi vna particolarità, che non nascono d'osso alcuno, come ne anche que de gli occhi. Hora sono i Musculi, che muouono le dita, in tutto Véti otto, de quali Quattro le disten dono, Sedici le raccogliono, & Otto le muouono da lati.

De Musculi, che muouono la Mano sopra il bracciale. Cap.

Il primo Muscus lo, che muoue la Mane.

N VOVONO la Mano quattro Musculi, lla primo de quali è attaccato al lato di a t.iii.z. t.il M fotto b de musculi, che nascendo dal gomiro vanno a piegar le dita; & nasce della c testa di dentro dell'homero, appresso il gomito, con vn principio tra carnoso & neruo b tijii. g. 2. fo, & dipoi scende attaccandosi a tutto'l lato di dentro del maggior fusello, & quasi alla metà di quel di sotto, sopra il qual noi ci appoggiamo, quando scriuemo, secondo il lun- c li.i.t.vii. s. go del fusello, attaccandosi fortemente a quello, principalmente nella parte pi u alta appresso il gomito. Ma arriuando al fine di questo fusello, vn poco in nanzi del bracciale, si conuerte in vna dforte, & alquanto tonda corda, la quale va accompagnata da alcu- d tiiii s ne fibre di carne fin'al bracciale, & di poi si sa del tutto neruosa, inserendosi sortemente nel e quarto osso del bracciale, & nel primo della palma. La corda di questo musculo non ha particolar legatuta, che l'attrauerse al passar del bracciale, ma sta inuolta con quella tela commune a tutti e musculi, la qual cotaremo tra le legature, che sono tra 'l go mito & la mano, perche lega fortemente il bracciale co fuselli. Il secondo musculo na- f ti.A.t iis sculo, che piega sce anchora del tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, vicino al gomito, appresso il fopra detto musculo, & squello, che habbiamo detto far la tela della palma della mano, & quindi cămina alquato în trauerso verso il lato di sopra h del primo, che chiude le dita, passando la maggior parte sotto di lui, & attaccandosi al minor fusello. Et in nanzi che arriue al bracciale, si converte in ivna corda tonda, che pare che finisca nel bracciale, ap- i t.iii. s presso la radice del dito pollice, per esser couerta dal musculo, k che separa il dito pollice dall'indice, & da li due, che pregano il primo jarticolo di questo medesimo dito. Ma tolti via questi musculi, manisestamente si vede, che e passa per la parte di dentto del bracciale fin'all'osso della palma, che sostiene il dito indice; nella cui radice s'inserisce, faccendosi piu largo, & attaccandosi fortemente a questa parte nellallegatura intrauersata del brac-Il ter Zo. ciale. À mquesti due musculi, che sono nella parte di dentro, ne rispondono altri due in m ta.ii. Y.ta quella di fuori; il primo de quali(che è in ordine il terzo) nasce della radicendel turbercolo di fuori, della parte piu bassa dell'osso dell'homero, appresso il principio o del musculo, che habbia detto distedere il dito picciolo, piu apprello del maggior fusello, che niu- o tix.0 no di quanti nascono di questo subercolo detto; per la qual cosa nasce anchora in parte del processo suo di dietro, che chiamiamo la punta del gomito. Quindi scende attaccan dosi al lato piu basso della banda di fuori del maggior futello, tra'l P primo, che piega il P t.x.xii.A bracciale, & quel, che distende il dito picciolo, fin presso al bracciale; doue si conuerte in Avna tonda corda, che passa per lo seno, che è nella giunta del maggior fusello, appresso il lato di dentro I del processo suo, simile ad vn puntaruolo, fasciato con vnalegatura s'in: traueríata; la qual tola contaremo tra le proprie del maggior futello. Passata questa lega- s t.ii.2. tura cammina per sopra il bracciale, faccendosi, di mano, in mano piu larga, fin'all'inse-tictii. T Hquatio. ritfi molto lótano dal bracciale, nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo. ^t L'altro musculo dellaparte di fuore(che è in ordine il quarto) nasce co vnu principio alquato largo dall'offo dell'homero, yn poco piu in sù del tubercolo difuori dell'ilteffo offo, ap- u t.xi.i. preflo

Il secondo Mula Mano.

a.t. iiii. I.t. v. *.t.ix. Z

e lib.i. ta.vi. fi.viii.4

t.iii. x.t. iiii. g t.iii.Y h t.iiii.ß

l t.iiii.θ n lib.i.ta. vi.

g t.ix d. r li.i ta.vi.fi. t.iii.b.t ix.y t.x.i.t.xi. A.

presso il gomito, iui, doue habbiam detto hauere vna riga rileuata, & aguzza. Et quindi x lib.j. ta.vi. cammina faccendosi carnoso, & distendendosi sopra il minor fusello, fin quasi la sua metà; doue si conuerte in vna forte corda, che subito si parter in altre due tonde, benche al- y t. xi. k quanto piu larghe, che grosse; le quali scendono, senza separarsi notabilmete l'vna dall'al tra, dirittamente per sopra il minor fusello, caminando verso la sua giunta, che è appresso il bracciale; nella qual parte diuidendosi alquanto piu (se ben poco) l'vna dall'altra, passano, ognuna, per zvn seno, che per questo effetto si sa nella detta giunta, per di sotto la le- z libij, ta vj. gatura , che abbraccia parimente il musculo , ª che muoue il dito pollice vetso l'indice . a tx.o Passatura che hanno questa legatura, diuidendosi alquato piu, s'inseriscono, l'vna nell'osso L'officio di que della palma, che sostiene il dito indice; l'altra in quel, che sostiene quel di mezzo. L'offitio principale di questi quattro musculi, non è (come dice il Vesalio) distendere, & piegare principalméte il bracciale, poi che non finiscono in lui; anzi i due primi seruono a pie gar principalmente la mano, nella qual s'inseriscono, & per conseguéte il bracciale; i due vltimi seruono a distenderla; oprando al paro, dirittaméte; oprado hor l'vno hor l'altro, fanno il medesimo offitio, ma piu verso il lato di quel, che tira. Aiuta anchora a questo quella parte del musculo b ventesimo terzo di que, che muouono le dita, che habbiam b tii.b.t.x k detto inserissi nell'osso del bracciale, che sostiene il dito pollice. Et è da notare, che medianti questi medesimi quattro musculi si muouono anchora la mano, & il bracciale da lati; perche tirando quel di dentro, & quel di fuori, che risponde al dito pollice, & confentendo gli altri due, mouiamo la mano verso il petto; ma oprando i due, che rispondono al dito picciolo, & cosentendo i sopra detti, mouiamo la mano in suore. Aiutano cosi anchora questi musculi(anchor che il Vesalio dica di nò)a voltar la mano in sù, & í giù, oprando successiuamente l'vn dietro l'altro, come habbiam detto sar quei dell'occhio.

De Musculi, che voltano il minor Fusello in sù, er in giù.

HI haurà in memoria il modo, in che habbiam detto a nel primo libro congiun- a li.j.cap.xx. gersi il minor susello all'osso dell'homero, facilmete potrà intendere, come si muo-

ua in sù, & in giù, senza che il maggiore, o l'osso dell'homero si muouano, & anchora come al mouimento suo si muoue tutta la mano. Hora muouono questo Fulello quattro musculi; da quali due seruono alla parte di sopra appresso il gomito; & due a quella di sotto appresso il bracciale. Et di questi quattro musculi, due stanno nella parte di dentro, & altri due in quella di fuori; que di dentro la voltano in giù, que di fuore in sù . b t.vii.x. tau. ll b primo di que di dentro (che è situato appresso il bracciale) è tutto carnoso, & nasce d'appresso il lato di fuori del maggior fusello secondo il lungo suo, con vn principio lar- c t.vi. s. t.vi. go, attrauer sando divirtaméte fin al lato di dentro del minore, nel qual s'inferisce con vn fine, simile al principio. Quesso musculo è quadro, & ha tutti quattro i lati vguali, & nel mezzo è alquanto piu groffo, che da lati, & fa comevn guancialetto alle corde, che pafsano a chiuder le dita. I fili di questo musculo vanno dirittamente dal principio al fine, et per ciò è suo offitio, tirando la parte del minor fusello (che è appresso il bracciale) verso dentro, voltare il detto minor fulello in giù. d Il primo mulculo di fuori, & secondo di que, che muouono il fusello, è differente dal primo in sito, figura, & gradezza; perche co f t.vi.u. zij. mincia dal lato dl fuori dell'oslo dell'homero(vn poco più in sù, che le quarto, che diftéde la mano, quasi alla quarta parte dell'osso) con vn principio largo, et carnoso, & quindi g li, tri si. fcende/faccédosi piu largo, & forte) attaccato al lato di fuori del sopra detto quarto musculo, che distede il bracciale. Ma come arriua al capo del minor fusello, appresso il brac- h t.i.c.ta.ij.f. ciale, subito si conuerte in f vna corda larga, come tela, mediáte la quale s'inferisce nella Bparte di sopra della giunta di questo minor fusello, distendendosi alquanto a dentro. L'offitio di questo musculo è di tirare la parte di sotto del minor fusello, appresso il bracciale, in fuore, & per conseguente voltar tutto'l fusello. h Il secondo di que di sopra, & terzo in ordine, comincia dalla radice del tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, & i li.i t.vi. fig. dal lato di dentro del maggior fusello, iui, doue si congiunge col minore, conivn princi-

d t.i. d. t. ij. f. t.iij.a. t.iiij. a.t v.k. t.vi. A.t.vii.y. ta. ix.x.t.x.e, t.

e t.xi. A

vefo la a t.iii. v. c.iiii. y.t.v.i.t.vj.x t.vij. Q. ta. viij. R. iau. xiiij.f

vii. fotto la pio forte, & carnoso, & quindi monta assai in kobliquo verso il lato di dentro del minor Kt.xii. e.tau. fusello, nel qual s'inserisce, có vn fine pariméte carnoso, vn poco innanzi del mezzo del xij, g

Il fecondo.

Il primo Mu-

Si musculi.

Il into.

Libro Secondo

fusello. Da questo fin carnoso nasce vn'altro capo neruoso, il qual si distede verso il mezzo dell'osso, secondo il lungo, inserendosi fortemente (per tutto quello spatio) al lato di fuori di questo susello, in ¹ vna asprezza, che per questo esfetto habbiam detto hauere 1 li.i.t.vi. sig. questo osso in questa parte. Questo musculo volta il minor fusello all'ingiù, tirandolo in dentro. m Il quarto musculo, che sta dalla parte di fuori, & è quasi simile al sopra detto in figura, & sito, nasce n dalla parte di suori della legatura, che circonda la congiuntu- m.t.xiij. h ra del gomito, & anche la punta del gomito, & quindi cammina montando verso la par n t.xii, c te dinanzi, in fino all'inferirfi del minor fufello, a appresso il fin del terzo, co vn fine me- a t. xii. pres no neruolo, & largo, che quel del terzo. Et è da notare, che questi due musculi, & il primo, no finiscono in corda, per esser molto piccioli. L'offitio di questo quarto musculo è voltare il minor fusello in sù, tirando la parte sua di sopra in fuori in obliquo, di modo, che que di dentro il voltano in sù, que di fuori, all'ingiù.

L'offitio del quarto musculo, che muoue la mano.

Il quarto.

Delle Legature de Fuselli del Braccio, & della Mano. Cap. 32.

Dinerse sorti di Legature.

bracciano le cor de de musculi.

R A le Legature de Fuselli del Braccio, & della Mano, alcune legano l'vn osso col l'altro; alcun'altre son come guardia de corpi, che stan di sotto loro, & come veste de musculi che nfasciano; alcun'altre abbracciano, & congiungono le corde all'ossa in tal modo, che per gran forza, che facciano, non possono disluogarsi. Benche delle tele, che fasciano le corde, habbiam fatto particolar mentione parlando de musculi, che mo-Quelle, che ab- ueano la mano. a Ma quelle, che son come difesa & aiuto, che le corde non escano del a Molte di fuo luogo, stan tutte intrauersate, & sono assaissime, & vna di loro occupa tutta la parte di dentro di tutte le quattro dita, & vn'altra simile a questa si distende fin'al secodo osso del pollice, & anche quasi fin'al terzo. b Se ne vede parimente vn'altra nella parte di den tro del bracciale, intrauersata dal quarto suo osto, insino al quinto, la qual abbracciale corde de musculi di tutte le dita. Questa corda è larga, & piu gagliarda, che niuna dell'al tre;ma nó tocca e due fuselli, ne meno l'ossa della palma. Si veggono della medesima forma nella parte di fuori del bracciale e sei legature intrauersate, per le quali passano come per anelli, le corde de musculi, che aprono le dita. Queste legature tutte per la parte di so pra paiono vna sola, lunga, quanto è il largo de due fuselli; ma, contandole diligenteméte, subito si veggono come sei anelli, che seruono a mantenere le sopra dette corde, che non disuijno da e seni del minor susello, per donde passano. La prima di queste legature va dal maggior fufello infino al minore, & cuopre il feno d commune ad amédue, per lo d lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano de la lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano de la lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano de la lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano de la lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano de la lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano de la lib.j. (a. m. quale (come dicémo loaffano le corde del mufeulo, e che difano le corde del mufeulo del muf quale (come dicémo) passano le corde del musculo, e che distende il dito picciolo. La seco da sta dal lato di fuori della prima; ma no occupa piu del maggior fusello, & per lei passa e ta. ij. X. tala corda del f quarto musculo, che muone la mano sopra il bracciale. La terza stà dal lato f t.ii, Y. tir di dentro della prima; & occupa solamente il largo del minor susello, & per lei passano le s corde, che distendono le tre dita. La quarta stà dal lato di dentro della terza, & fa vno assai picciolo anello, per lo qual passa h la corda, che separa il dito indice, & quel di mezzo, dal pollice. Per la quinta passano i la corda diuisa, che distende la mano, & k quella, h t.x.p che congiunge il dito pollice all'indice; se bene tal volta il musculo del pollice ha la sua particolar legatura, & allhora son sette queste legature. Per la sesta passanol tre corde, delle quali la prima s'inferisce nell'osso del bracciale, che sostiene il pollice; la secoda nel pri mo osso del medesimo pollice; la terza nel secodo, & terzo, & anche tal volta ognuna di queste corde ha la sua particolar legatura Oltre a queste legature hanno e musculi dalla mano al gomito vna molto gagliarda tela(che cogiunge e musculi, l'vno coll'altro, & no gli lascia vícir dal suo luogo, ne confondersi, gli vni, con gli altri) simile a quella, che diremo esser nella gamba; benche tanto piu sottile, che quella, che non par distinta dalla pro pria tela, che communalmente infascia e musculi. Ci sono parimenre d'al tre legature sot tili, come tela, che abbracciano tutto intorno gli articoli,& son simili a quelle, che communalmente legano qual si voglia congiuntura; le quali legano tutte l'ossa della mano, quantunque tra lor ci sia alcuna differenza. Perche quelle, che congiungono l'ossa delle dita, son piu sottili, & abbracciano solamente l'articolo. Quelle, che congiungono l'ossa fa dal gomito in della palma con quelle del bracciale, son piu gagliarde, & abbracciano l'ossa piu innanzi della congiuntura. Quelle dell'ossa della palma, che legano lossa, l'vne coll'altre, da lati,

Quelle, che cuoprono e muscu-

Quelle, che lega no l'ossa.

DifferenZa tra le legature, che cogiungono l'ofpanZi.

queste lega ture non fi postono veder nelle figure per elfer molto c Tutte feifi notano neliij. con que. fti numeri . fi.vii. θ

g ta.ii. V. ta. 1 la mede.

sono di natura di cartilagine, & non solo circondano l'ossa d'intorno, ma si pongono anche tra osfo, & osfo. Quelle, che legano l'ossa del bracciale, son molto forti, & anche di natura di cartilagine, & circondano da ogni parte l'ossa, eccetto in alcune, che le sepa rano, principalmente in quelle del secondo ordine, alle quai si congiungono. Quelle, che congiungono e due fuselli al bracciale, son simili alle legature sottili come tela, dell'altre congiunture, se ben questa legatura si sa alquanto piu dura appresso la punta del processo simile al puntaruolo; anzi pare vna particolar legatura da per se, che è quasi tonda, & si va a inserire nell'osso del bracciale, che le stà all'incontro. L'offitio di questa legatura, è solamente legar questa congiuntura. Le legature, che congiungono e due sufelli, così appresso il gomito, come appresso il bracciale, son molto gagliarde, & abbracmlij.t.vj. fi. ciano tutto intorno i capi dell'ossa. m Ci resta anche a cotare quella cartilagine, che habbiam detto nascere del minor fusello, & mettersi tra lui, & il bracciale ; la quale anchora n twij. V. ta. fa l'offitio di legatura', congiungendo questo susello al bracciale; Et la legatura, n che empie lo spatio tra la riga aguzza dell'vno, & l'altro fusello, che è molto sorte, & sottile, & neruosa, & ha certi fili, che scendono dal minor fusello in obliquo, insino al maggiore ; la quale oltre al diuidere i musculi di dentro del braccio, da que di suori, lega e suo tau.vj. Z ». selli, & insieme da forzaad alcuni o principij di musculi, come habbiam detto; Et la legatura, che congiunge il minor fusello con la testa di suori, dell'osso dell'homero, che ègagliarda, ma sottile come tela, ne piu, ne meno, che quelle dell'altre congiunture; Et quelle del maggior fusello col medesimo homero, che quantunque questa congiun tura sia da per se molto sicura, non per ciò lascia di hauere sue particolar legature, mol to forti, che abbracciano l'ossa d'intorno. Queste sono tutte le Legature della mano infino al gomito, neve ne sono alcun'altre, eccetto se volessimo contare quelle, che concorrono alla composition de musculi, & fanno le tele particolari d'ognun di loro; le qua li alle volte son tanto groffe, che fanno parere il musculo liuido, come è quella, che cuopre il musculo, che l'iepara il dito pollice dall'altre dita, & quella, che cuopre I il primo, & terzo, che muouono il gomito.

P ta.j.p 9 ta.vj.o.

xiij.k

t.x. EII

De Musculi del Membro.

Cap. 33.

RASSI il Membro (come piu lungamente nel terzo libro diremo) di due corpi gran Di che si fa il di neruosi di suori, & spugnosi di dentro. De quali il destro nasce dell'osso destro dembro. del pettignone, poco piu in giù, di doue comincia a separarsi da quel dell'altra parte, & s'allarga verso il lato manco fin'al congiungersi col suo compagno. Et quindi camminano amendue infieme fin'alla telta del membro. Sotto a questi due corpi, tra l'vno & l'ala txvi.fi.xv. tro, si sa a il canale dell'orina, per cui passa parimente il seme. Presupposto questo così in commune (che basta per quel, che tocca all'intendimento di quel, che si ha da dire) è da sapere, che questo membro ha quattro musculi, che'l muouono. De quali b due nascono I due primi mus della parte dinanzi c del musculo del fondamento, & son similia que, che habbiam det - sculs del Memto gire dall'offo del petto all'offo hyoide; perche stanno, l'vno appresso l'altro, & si congiungono per gli lati di dentro, & così montano verso innanzi, fin doue il detto canale si riuolta in fu, & iui s'inferiscono nella parte di sotto de sopra detti corpi, da lati del canad lamed KL le, dividendosi vn poco l'vno dall'altro, & abbracciandogli come con certe dita dGli altri due nascono (ognuno dal suo lato) della giunta dell'osso dell'ancha, vn poco piu in querto. giu, di doue habbiam detto nalcere i corpi del membro, con vn principio carnoso, & sot tile, & quindi montano in obliquo matenendo filempre carno fi, fin'all'inferir fi nel corpo del membro dal suo lato, non molto lontano dal suo nascimeto . Per virtu di questi L'offisio de muquattro mulculi mouiamo la radice del membro lecondo nostra volontade, aiutati dalla fiuli del Memnaturale inclinatione, che ha il medefimo membro. Benche i due primi musculi aiuta- bro. no anchora assai, cosi all'orinare, come a mandar fuori il seme, aprendo, come con le dita, il canale, per doue escono amendue, perche non si ritenessero in vn piego, che qui sa il membro, & principalmente il seme, al quale è necessario vscir dirittamente senza rite gno alcuno, con tanto impeto, come vícirebbe d'vna firinga, perche non fi raffreddi, o risoluono e suoi spiriti nel cammino,o si resti, senza entrar nella matrice.

xvj. G

b la med.H1

c lamed. L

Libro Secondo

Del Musculo del Collo della Vessica.

Cap. 34.

Il Museulo del scica dell'Huo-991/0

Vn corpo, fatto come di Glandole, al principio del Collo della Vescica (secondo, che più lungamente nel terzo libro diremo)tra'l quale,& il piego,che habbiam det to nel capitolo paffato far il membro, fta fituato a vn mufculo, tondo, come vno anello, a taxvi, fg. alquanto piu grosso dalla parte di sopra, che da quella di sotto; il quale abbraccia tutta questa parte d'intorno, & ha certi fili, che lo circondano tutto. L'offitio principal di que sto musculo è vietare, che l'orina non esca senza nostra volontà . Serue anchora in certo modo a lasciar vscire l'orina, allentandoss. Benche a questo piu seruono e fili intrauersati della vessica, aiutati tal volta, da musculi del ventre, & della diaframa ; la qual, ritenendosi il fiato, preme il ventre all'in giù. b Hanno, ne piu ne meno, le donne vn'altro mub li.vi. t.v.f. sculo, che fa il medesimo effetto, che questo; ma hauendo elleno piu corto il collo della vessica, che gli huomini, non hebbero di bisogno di quel corpo, che par satto di glandole, & per ciò questo musculo abbraccia tutto intorno il collo della vessica, il quale (come nel seguente libro diremo) piglia dal corpo della vescica, insino all'inserissi nella parte di fopra del collo della matrice, non molto lontano dalla bocca della natura. Questo musculo, quanto è piu lungo, che quel degli huomini, tanto è piu sottile, & quanto il collo della vessica è piu corto in loro, tanto quello è piu grosso.

vj. t.v. fig.

De Musculi del Fondamento.

(ap. 35.

I Musculi , the muouono il Fon damento.

H A il Fondamento tre Musculi, che'l muouono. De quali^avno il caua in fuori, qua-do vogliamo fare e bisogni naturali, o mandar fuori alcuna ventosità, & due il pon gono dentro, quado è cauato fuori, & insieme disturbano, che no escano le secce cotro a nostra volontà. bQuesti due musculi son larghi, & sottili, & no molto carnosi, o rossi, & bt.xv.fi.xxix non pigliano principio da osso alcuno, se non dalle legature, che nascono dell'osso grande, & di quelle dell'osso del pettignone, & di quelle dell'osso dell'anche, & della parte piu bassa della tela, chiamata peritoneo. Et quindi scédono ognuno dal suo lato, abbracciado l'intestino retto, & inferendosi nella tela sua di suori. Questi due musculi son tato c la med. 2 Y larghi, che oltre l'abbracciare, & finirenel detto intestino, s'inserisce anchora vna d parte d la med d D di loro, ne gli huomini, nella radice del membro, nelle donne nel collo della matrice. La qual cosa ha fatto pésar a molti, che questi musculi susser tre. Ma poco importa chiamargli due, o tre, poi che l'offitio di tutti loro è vno medefimo, cioè tirare in sù il fondaméto dopo l'hauer fatti e bilogni naturali. A questi due musculi non rispodono particolarméte altri, che cauino il fondameto in fuori, perche tal effetto lo fanno assa i bastanza i musculi del ventre, & la diaframa, & tutti e musculi del petto. Hora del fin di questi musculi nasce il terzo, e il quale è tondo, come anello, & abbraccia il capo dell'intestino Retto, e t.xv.si.xxiiv fin'alla pelle di fuori. Questo musculo non è tanto carnoso, come i sopra detti, se ben è piu groslo al principio, che al fine, & il fine è simile alla pelle, nella qual finisce; ma tutto è couerto d'vn humor vntuolo. Et ha e fili che'l circondano d'intorno, medianti i quali si congiunge nelle dóne al collo della f matrice, appresso la natura; ne gli huomini al collo della vescica, & parimente al membro, medianti i 3 due primi musculi suoi, de quali nasce. Dalla parte di dietro si cogiunge al codione, da lati a certe legature, che attrauersano dall'oslo grande, a quello dell'ancha. hQuesto musculo nó è tanto corto, come alcuni pé h la med. H sano; anzi entra ben due dita a dentro, come si vede manifestamente in coloro, ne quali o per alcuna fistola, o per altra infermità gli è stato diuiso il suo principio. Perche, se ben costoro non ritengono tanto facilmente le fecce, come di prima, non escono però senza lor volontà, come farebbero, se'l musculo susse del tutto sesso; perche a lui solo appartiene chiuder il fondamento, in modo, che non possa vscire cosa alcuna senza sua licenza

fi.vij.a

B C.li.iij. ij.fi.vij.b¢

E. lib.iij.6 ij.fi.vij.2

De Musculi, che muouono la Gamba.

Cap.

M VOVESI la Gamba dal Ginocchio in giù (come ognuno può in fe stesso pro-uare) distendendosi, & raccogliendosi dirittaméte, senza declinare a lato alcuno, medianti

Il terZo Muscu lo del Fondame. a ti. Et. iii. o medianti diece musculi. all primo de quali nasceb dalla parte di nanzi della punta del gal Uprimo Muscut.iii. 2. t.ix. lone, con vn sottil principio, alquanto piu neruoso, che carnoso; ma poco di poi, che è na lo, che muone la to, titorna del tutto carnoso, & tanto piu largo, che quando cominciò, che è sua larghez Gamba. b t.i.f za al doppio di quel, che è grosso. Et in questo modo scende in obliquo verso dentro, per la parte di dentro della coscia, fin'alla sua metà, secondo il lungo; & di poi va diritto insi no all'arriuare alla testa di dentro dell'osso della coscia, appresso il ginocchio; doue volta c li.i.t. vi.fi. alquanto in fuori, inserendosi nel e principio della prima riga del maggiore stinco della gamba mediante vna sottile, & tonda corda, che fà, quando comincia a voltare verso la parte dinanzi. L'offitio di questo musculo è tirare la gamba in sù verso l'Anguinaia dell'altra gamba, ajutato da muículi, che muouono la coícia & la gamba:a i quali principal mente si dee attribuire questo mouimento. Perche senza dimenare il ginochio ognuno facilmente può, stando a sedere, ponere l'una gamba sopra l'altra, & se non si accogliesse la gamba medianti è musculi, che la muouono, & la coscia nó si alzasse in sú verso la bã da di dentro, medianti e musculi, che la muouono, mal potrebbe vn cosi sottil musculo Atiii. P. t. solo per se sar tale ossitio. Il secodo musculo nasce con vn principio largo, & del tutto Il secondo. ii. t.i.i.t. neruoso, delemezzo dell'ossa del pettignone, secondo tutto il lungo f della cartilagine, iii. X. t.v.6. mediante la quale habbiam detto congiungersi; nella qual parte si coniunge al secodo, che muoue l'altra gamba, & passato il principio subito si sà stretto, grosso, & carnoso, in e t.xv.fi.xvi. tal forma, che è poco meno largo, che grosso, & quasi tondo. Et cosi scende all'ingiù per la parte di dentro della coscia, faccendosi, a poco a poco, tanto stretto, che quando arriua f li.i.ti.s 8 t.xv.fi.xvi. alla testa di dentro della coscia, appresso il ginocchio, si conuerte in vna g molto tonda Presso all'M corda, la qual s'inferisce appresso il fin del primo, attacandos a lui per la banda di dietro Questo musculo nelle donne alquanto magre, pare vna legatura neruosa, dura & aspra come vn neruo, perche essendo scarnato, & hauendo poco grasso di sopra, sa vn orlo sopra la carne. L'offitio di questo musculo è muouerel'una gaba verso l'altra, come quado l'incaualchiamo, aiutandolo i musculi, che piegano la gamba, & que, che muouono o h t.x.o.t.ii. tix.t.xi.s. piegano la coscia verso dentro. Il terzo musculo insieme con alcun'altri nasce della par Userie. Exv. fi. xvi. te piu bassa della giunta dell'osso dell'anca, sopra la qual noi sedemo, con vn principio neruoso, & sottile; &scédédo alquanto in obliquo all'ingiù, si sa subito carnoso, & quasi i li.t. ii.14 tondo, & assai piu grosso, che al principio. Et coss passa per la parre di dietro della coscia k txi.4 vn poco in obliquo, & per vn seno, che diremo farsi nel k quinto musculo, che moue la gamba,fin'all'arriuare alla parte di dietro della testa di dentro della coscia, appresso il ginocchio; doue faccendosi piu sottile, & tondo, si conuerte in vna corda tonda, laqual tor cendosi vn poco in nanzi, s'inserisce appresso e due sopra detti musculi, piu a dietro, che niun di loro. Ma la corda di questo mulculo scende per la patte di nanzi della gamba, appoggiata alla riga di dentro del maggiore stinco, sin'alla metà della gamba, il che non sa niuno de gli altri. L'offitio di questo musculo è piegare la gamba alquanto in dentro. 1 tx. v. txi. Ill quarto nasce della medesima giunta dell'osso dell'Anca, con vn principio piu stretto, Il quarto. a. iii.u, che quel del terzo, ma piu gagliardo, & duro; il quale nascedo appresso il lato di suori del tilat, vi. che quel del terzo, ma più gagnatus.
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto lotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso
Li ix. cta. principio del mono mulculo, fi nalconde al quanto sotto di lui, & da poi scende a basso di lui di lui scende a basso di lui successi di lui scende a basso di lui & faccendosi subito carnoso, rappresenta la figura propria di musculo, assai megjio, che m tilli o ta non facea il terzo. Et così scende per la parte di dietro della coscia alquato verso la parte v.s.t. iii. f.t. di fuori, fin' al suo mezze; doue comincia subito a farsi piu sottile, & neruoso di suori, tan i.a.t.ix y to, che pare, che si voglia conuertire in vna corda. Ma p la parte di dentro se gli cógiunge vnnpezzo di carne, che nasce della parte di dentro della coscia, come se susse principio n t.xi.p d'un'altro musculo. Et d'amédue se ne sà vn piu grosso, il qual scende insino all'inserits con vna gagliarda corda, in vna aguzza punta, che per questo effetto habbiam detto haue re il processo della piu alta giunta del minor fusello. Questo musculo è quel, che Galeno nel secondo libro dell'Anatomia dice, esser stato tagliato ad vn gran corridore; & suo offitio è piegar la gamba fenza storcerla a parte alcuna, non ostante che stia situato alquan O tri. v.t.ii. to in obliquo. O Il quinto mulculo nasce anchora della giunta detta dell'osso dell'anca Il quinto. de Lix.u. t. fotto del principio del Pterzo, & quarto, con vn principio neruolo, & cosi si matiene fin x. ww. t.xii. quasi la metà, doue si sà del tutto carnoso, & scede per la parte di dietro della coscia, storcendosi verso la parte di dietro della testa sua di dentro, appresso il ginocchio; la qual pas P txi. xu I la med. o. sata, subito si conuerte in Ivna corda tonda, che s'inserisce nel lato di dentro, della parte

Libro Secondo

dinăzi del maggiore stinco, vicino a doue habbiam detto inserii si le corde del primo, & secondo, & terzo musculo, verso la parte di dietro. Benche questa corda non scende tato in giú, come quella del terzo; anzi ordinariamente nó passa quasi niente la giunta di questo fusello, & tal volta finisce innanzi che lei. Questo musculo r ha vn seno dal principio r la med. al fine, secondo il lungo, che è tutto liuido, per lo qual passa il terzo musculo, che muoue la gamba, & suo offitio è piegar la gamba, come sa il terzo, al quale è simile in sito. Il sesto nasce appresso il lato di fuori del principio t del primo, dalla parte piu alta dinanzi della punta del gallone; & ha per la parte di dentro vn principio " stretto, & carno- t t.i. z fo, & subito s'allarga, come lucettola, & cosi scende verso la congiuntura dell'osso del- u t.i.dal xal la coscia con quel dell'anca, doue si torna vn'altra volta a ristrignere. Et innanzi;, che arriue x al processo maggiore dell'osso della coscia, si conuerte in y vna sottile, neruosa, & molto larga tela, che abbraccia in prima vna parte de musculi, che cuoprono la congiun y ta.i.ii.iii tura del gallone, & dipoi cuopre tutta la coscia, come vna pelle, fin sotto el ginocchio, do ue s'inserifce nella parte di fuori della giunta del maggior futello. Questa tela per la parte, che cuopre il lato di nanzi & di dentro, della coscia, è molto sottile, & tanto piu, quato piu s'appressa al lato di dentro della coscia; ma per la parte sua di suori è manifestaméte piu grofla, & gagliarda, & molto simile alla corda de gli altri musculi. I fili di questa te la scédono diritti di sù in giù; & il suo fine si congiunge alle corde d'alcuni musculi, che distendono la gamba; quantunque serua anchora questa tela ad abbracciare tutti e musculi, che passano per la coscia, & a tenergli, che non escano dal suo luogo, come fa la tela Mettimo. che habbiamo detto inuolgere tutti e musculi dal gomito alla mano. 2 Il settimo nasce 2 co vn principio largo, & neruofo, della radice del processo di suori dell'osso della coscia, laqual abbracia tutta d'intorno, & lubito da poi, che è nato, si fa carnolo, & grosso; & leparandosi dall'osso passa per sopra l'ottauo musculo, occupando tutto il lato di fuori, & gran parte di quel di nanzi, & di dietro, della medefima coscia. Questo musculo è quasi tutto carnolo, fin'appresso la a rotula del ginocchio; doue si conuerte in vna larga corda, a 1.v.3. la quale insieme con quella b dell'ottauo, & nono musculo, ahbracia la detta rotula, inse b t. viii. ghi rendosi nella parte di nanzi del maggior susello. Et anche la corda del sesto musculo si congiunge alquato a quella del fettimo, anzi cuopre la parte sua di fuori, piu, che niuno L'ottano. de gli altri; alla parte di dietro si congiunge il quarto; a quella di nanzi el nono. C'ott auo musculo/che abbracia tutto il largo dell'osso della coscia, eccetto la riga, che habbiam detto hauer questo osso nella parte di dietro secondo il lungo, nella quale diremo inserirsi il quinto musculo, che muoue la coscia, & la parte di dietro appresso alla radice delle teste di sotto di questo osso, nella qual partene anche tocca l'osso)nasces del collo dell'offo della coscia, co vn principio neruoso. Ma in nanzi che arriue al minor processo dell'osso, si sa carnoso, & piglia parre di suo principio da questo processo i tal modo, che de ziii. par, che habbia due principij, da quali scende, abbracciando in tal modo l'osso, che quasi fi congiunge l'vn latro all'altro, nella parte di dietro della coscia, & con piu va all'in giu, piu si fa carnoso, & grosso, sin presso alla rotula dei ginocchio, doue si rilieua alquanto, & fa come vn g mezo cerchio carnoso, di cui nasce vna corda larga, che cuopre la rotula. g la med. come diremo. Ma è da notare, che tutto il lungo di questo musculo scontro a quel mezzo cerchio, è piu grosso, che la parte sua, che si mette di sotto il settimo, beche anche questa parte è carnola. Di modo, che stando questo ottauo musculo rileuato dal lato di nan zi secondo il lungo dell'osso della coscia; & ne piu, ne meno il settimo, secondo il lungo della parte di fuori, dell'istesso osso della coscia, resta nel mezzo dell'vno, & dell'altro, vn Инопо. lungo h fosso liuido, che s'empie col i nono musculo. Il qual nasce del tubercolo, che si h t.v.п vede rileuato nella parte di nazi dell'osso dell'anca, piu in sù del sosso, nel qual s'incassa i tiiii. o ti la coscia con k vn principio sottille, & neruoso, & quindi scende diretto pigliado la figu ra d'vn pesce, o lucertola; per laqual cosa alcuni il chiamano il Pesce della gaba. Scédedo poi verto la parte di nanzi si sa alquanto piu largo sin presso il mezzo I della colcia secon k taliii.0 do il lungo, & subito comincia a ristrignersi, a poco a poco, & molto in nanzi che arriue 1 la med. al ginocchio, si conuerte in vna m larga, & sottil tela; la qual passando per sopra la rotula, m la med' si ritorna vn'altra volta a slargare, mescoladosi colle cordendel settimo, & ottauo muscu n t.viii. 1.8 lo, benche non tanto, quanto si mescolano quelle del settimo & ottauo fra se stesse. Masia come si voglia, di questi tre mulculi si fa vna corda larga, a cui s'attacca in tal modo la

s t.i. o.ta.iii. q.ta.ii.r. ta.

x lib. i.t.i ii. iii.T

r.t.ii.t.t.iiil. ω.t.vi. Φ. ta. ix.r.t.x.p. 4 f.iix.1.2.ix

c t v. vi. H.b vii. y.t.iii. ta,iiii. Y.ta. viii.l.t.x.xi. t.t.xii.4. ta. xiii. &&.ta. xv.fi.xvi.Q e la med. E

S. t.i.a. t.iii. fita.ix y.ta.

orotula del ginocchio da tutta la parte di fuori, che par, che nasca dile; Et è da notare, o la med. k che la parte di dentro di questa corda, o tela, per tutto lo spatio, che no cuopre la rotula, fra piena di grasso, & d'vn humor vntuoso, che fa, che non s'attacchi all'osso della coscia; ma nel passar la rotula, subito si fa piu stretta inserendosi nella parte dinanzi della giuta del maggior fusello. L'officio di questi musculi, & de due passati, è stender dirittamente

p t.xiij. ». ta. la gamba, PII decimo musculo, che muoue la gamba, è molto picciolo, & carnoso, & è Il decimo. xijij. r situato di sotto il chino del ginocchio, & couerto co musculi della polpa della gamba,

che nascono delle teste di sotto, dell'osso della coscia; per la qual cosa fu con gran ragione chiamato, Quel, che sta nascosto nel chino del ginocchio. Questo musculo anasce del la parte di dietro d'una grossa, & gagliarda legatura, di quelle, che cógiungono l'osso del la coscia colla gamba, che è nel lato di fuori del ginocchio, con cosi largo principio, che cuopre la parte di dietro del ginocchio. Et subito da poi, che è nato, si comincia a far carnoso, & cosi scende verso dentro, a canto all'osso, faccendo vn musculo vn poco piu lungo, che largo, che s'inserisce nella parte di dietro del maggior susello, poco piu in giù del la fua piu alta giunta,con ^r vn fin largo, quanto è il medefimo mufculo, & finifce anche in obliquo torcendosi dal lato di dentro della parte di dietro del detto fusello verso dentro; di modo, che la minor parte di questo musculo s'attacca alle legature del ginocchio, la maggior all'osso della gamba, senza toccare in parte alcuna l'osso della coscia. L'ossitio di questo musculo se ben non è quel, che dice Galeno, si per esser tanto picciolo, che con gran difficultà potrebbe ritirar la gamba; si per nó esser posto diritto come dourebbe stare per ritirarla, non per ciò è del tutto inutile, come nella sua historia vuole il Vesa lio. Auzi aiuta a voltar la gamba alquato verso la banda di fuori, come potrà, chi si voglia,

De Musculi, che muouono la Coscia. (ap. RATTAMMO de Musculi della Gaba prima, che di que della Coscia, p star que-

prouare in se stesso; perche tenendo forte la coscia con amendue le mani, & volendo torcere la gamba, lo farà senza muouer la coscia; ilche esser non può, se non con questo musculo, attento che gli altri tutti nascono dell'osso della coscia, o del gallone.

sti di sotto a quelli. Hora sono e musculi, che muouono la Coscia, al più quattor- I monimenti del dici, al meno dieci; medianti i quali si distende, & ritira, & si muoue da lati, & d'intor- la Coscia. atir. n. t.ij. no. a Il primo di que, che la diltendono, sta subito dietro la pelle, & è tanto grosso, il primo museu che fa tutt' vna delle natiche, & nasce con vn largo, & molto carnoso principio, della piu Cosca. alta parte di tutto il blato di dietro della punta del gallone, che sta rilenata verso l'osso grande,& in parte della spina, che habbiam detto hauer questo osfo del gallone nella par te piu alta, & anche della parte piu bassa dell'osso grade, & alle volte(beche assai poche) del Codione, nella qual parte questo musculo si congiunge col suo compagno dell'altra banda. Hora nascendo di queste parti, con vn principio largo, come mezza ruota, scéd la med. m de in obliquo, & passa per sopra la de congiuntura della coscia col gallone; nella qual parte si fa piu stretto, & sottile, fin'al conuertirsi in vna e larga, & gagliarda corda, con la qual f lib. ta.j.ij, s'inferisce nella parte di fuori del f maggior processo dell'osso della coscia, secondo tutto il lungo (uo, cominciando a inferiríi poco dopo la punta, alquanto verío la banda dinan zi,& lcendendo alquato a dietro s'inferisce anchora in tutta la parte sua di dietro in vna 8 lib.j.ta.iij. 8 lunga riga, che scende per la parte di dietto dell'osso della coscia. Ha questo musculo e Presso al A fili, che scendono in obliquo verso innanzi. h Il secondo nasce appresso il primo con Il secondo. h reto al A fili, che scendono in obliquo verio inimate.

A fili, che scendono in obliquo verio inimate.

Yatilia, x. x. ii.

Yatilia, vn principio largo, & carnoto, che piglia quafi tutto il lungo della fpina di questo osfo, yatilia, in principio largo, & carnoto, che fa lui, ma la Y.L. iii J.L. vn principio iargo, & catholo, the principio iargo, & catholo, the principio iargo, & catholo, & favin mezzo cerchio, ne più ne meno, che sa lui; ma la liij. m.t.v.s. della qual non nasce il primo, & savondo è conerta col primo. Da questo principio

tix.o.t.xj. parte di dietro del principio di questo secondo è couerta col primo. Da questo principio ícende verso innanzi saccendos, a poco, a poco, piu stretto, ma non mettendoli tutto di fotto al primo, come vuole il Vefalio ; perche fi vede chiaramente i fcoperta quafi la fua metà. Hora scendendo (come dico) cuopte anchora tutta la cógiuntura dell'ancha, come fece il primo,& conuertendosi in vnakgagliarda, sottile,& larga tela, s'inferisce al trauer fo, (comparandola al fin del primo) in tutta la piu alta parte del maggior processo della

coscia, attaccandosi anchora alquanto nel lato suo dinanzi. Ma è da notare, che questo musculo è molto liuido, principalméte ne gli huomini carnosi, & ha e fili quasi diritti di

i t.ix.o

9 t.xiiij. h

g lamed, i

u, t.x.x

b t.ix.fi k 1

s la med. ap-

Presso il k

e la med. n

kt.x. y

Libro Secondo

sù in giù, & innanzi, che finiscano, fanno co fili del primo certe croci, & che in niuna par te par piu carnoso, che doue, poi che è nato, si separa dall'osso dell'ancha, & passa per so-Il terZo. pra il terzo musculo. 1 Questo terzo è tato minore, che'l secodo, quanto il secondo è mi- 1 t.xj. z nore, che'l primo, & statutto di sotto el secondo; perche m nasce della parte piu bassa di m taxi ta dietro dell'osso del gallone, con vn principio largo, grosso, & carnoso, come in mezzo arco, & quindi scende in obliquo verso nanzi, attaccandosi alle legature della congiuntura del gallone, & faccendosi, a poco, a poco, piu stretto, fin che si conuerte in vna n ga- n la med. gliarda, & larga corda; la quale abbracciando il maggior processo della coscia s'inserisce nella parte dinăzi, & nella punta sua, Questo musculo pare in tutti liuido, & assai piu ne gli huomini robusti, ne quali habbiam detto esfere parimente liuida la parte del secodo, che sta sopra questo terzo: perche è couerta d'vna molto grossa tela, mediante la quale si congiunge fortemente al lato di sopra del primo musculo, & in questa sorte d'huomini anche il primo par liuido. Ma ne grassi non è cosi, anzi ha questo terzo musculo certi fili neruosi, sparti per se stesso tutto, e' quali nelle donne sono inuiluppati con grasso; anzi e' fili sembrano grasso mescolato con fibre di carne. O Il quarto musculo, che parimente è o taxi. Il quarto, quali tutto liuido, & poco manco, che tondo, nascepde lati, & della parte di detro de piu basti nodi dell'osso grande, che non si congiunge all'ossa de galloni, con vn principio pli, t vi li grosso, & carnoso, & tanto largo, che quasi si congiunge co quel, che gli risponde dall'al tro lato. Et da questo principio cámina al trauerso diritto fin'al maggior processo della coscia, mantenendosi per alquanto carnoso, & ristrignendosi, a poco, a poco, si couerre, innanzi che arriue all'offo della cofcia, in q vna tonda corda, che s'inferifce nella parte di q t.xj. ß dietro del " maggior processo del detto osso, appresso la sua punta. " Il quinto musculo r libi, till Il quinto . nasce dalla punta di sotto dell'osso del gallone, che non è occupata da principij del t ter- s t.xij.xiji.3 zo, quarto, & quinto muículo (fotto de quali nasce) insino al fine della congiuntura dell'ossa del petrignone; doue si congiunge al suo compagno con vn principio largo, & car noso da ogni parte, eccetto che sotto e sopra detti tre principij, nella u qual parte di suori è neruolo, & di dentro carnolo, come è anchora tutto il musculo. Da questo principio fcende, abbracciando fubito la parte di dierro del minor processo dell'osso della coscia, τ t.xj.λμι & poco piu in giù s'inserisce in quella y aspra, & aguzza, & lunga riga, che habbia detto u t.xij. hauere questo osso nella parte di dietro secondo il lungo suo, cominciando dalla radice x li.j.taili diquesto minor processo. Et si come il principio di questo musculo è continuato, cosi y la mepte anchora è il fine, eccetto l'vltima 2 sua parte, che s'interisce nella radice del minor pro- z t.xij. 3 cesso della coscia; la qual nascendo della giunta dell'osso dell'ancha có vn principio neruoso (come habbiam detto) sa come vn musculo da per se; il quale allargandosi molto, scende diritto per la parte di dietro dell'osso della coscia, fin che tornandosi a ristrignere finisce in vna tonda corda, che s'inserisce nella resta a di dentro del medesimo osso, ap- a lib.j. ta ili presso il ginocchio, tanto distintamente, che, se non si mescolasse il fine b del quinto mu Come si dinida il quinto muscus ículo col principio di questo, sicuramente si potrebbe contar per vn'altro. Ma stado melo in tre . scolati non è inconueniente chiamargli vno, come so io, o diuidergli in due, saccendo questa parte l'vno, & l'altro quella, che s'inserisce in quella detta riga aspra; béche no sò che offitio potrebbe fare quel, che nasce del minor processo della coscia, inserendosi nell'istesso osso. Non manca anchora, chi diuida questo musculo in etre. Perche la parte sua e 12. xij. xii dinăzi, che nasce della parte dinăzi della giunta dell'osso dell'ancha, (la qual piglia dalla parte disotto dell'ossa del pettignone, iui, doue si separano l'vn osso dall'altro, sin alla par te di fotto dell'ancha) fi distingue dall'altra parte dinanzi di questo musculo (che piglia d la med. 2 n dal resto della giunta, sin'alla parte dinanzi dell'oltima parte di tutto il musculo) col mez zo d'vn segnale. Et non sol si dividono queste due parti dinanzi mediante questo segno, ma anchora medianti le differenze de fili, & i diuerfi fini, che hano. Per l'istesse ragioni si distingue tutta l'ultima parte di questo musculo da quella dinăzi. Perche la parte, che sta appresso la congiuntura dell'ossa del pettignone, ha e' suoi fili quasi intrauersati; e'quali camminano dal suo nascimento verso la radice del minor processo della coscia, & in la parte piu alta si congiungono alla e riga aguzza della coscia. L'altra, che sta verso la parte e lib.j. ta il piu bassa dell'osso dell'ancha, se bé ha e'ssi in obliquo, pur son quasi diritti, & s'inserisco L'offisio di que no nella parte piu bassa della riga aspra, & rileuata, dell'osso della coscia. In questa sorma

fti tre muscult. si divide questo musculo in tre, & così insino adesso satebbero sette in tutto. L'ossitio

ij. DEF

vij. B. t. viil

la ta.viij.

presso al A

principal de quali è distéder la coscia; & aiutarle anchora a muouerla da lati, & d'intor L'offitio di que no, in questa forma. Il primo, se opera tutto, la distende dirittamente, senza voltarla da si ire Musculi. lato alcuno; se tira con la parte piu alta o piu bassa del suo principio, la distende, ma mo si carpetto della una del questo lato, hora da questo lato, hora da quello, secondo la parte, che tira. Il secondo diste Museul della Museul della de parimente la coscia, tirandola anche in suori, & mettendo la cocca nel fosso dell'of- coscia. fo dell'anca. Il terzo & quarto la distendono, tirando alquanto in sù. Et oltre a questo il quarto la storce alquanto piu in fuori, & il terzo piu a dietro; & amendue la voltano d'intorno, benche assai piu debolmente, che quelli, che per tal'effetto son diputati, come subito dirò Mala parte di dietro del quinto musculo, la quale ha e fili diritti, tiene la gamba diritta; & posando il piede in terra distende la coscia. Et il lato di dietro della parte di nanzi di questo musculo oltre a fare il medesimo ossitio, che la parte di dietro, ftorce anchora al quanto la gamba di dentro. I fili piu alti, che (tanno appresso la congiuntura dell'ossa del pettignone, nel principio di nanzi di questo musculo, tirano la coscia verso dentro, raccogliendola alquanto. Questi sono e musculi, che distendono la coscia in dentro, a quali ne respondono tre altri, che la ritirano, cioè il sesto, settimo, f triii.o.ta. & ottauo, Il sesto nasce de corpi dell'vndecimo & duodecimo nodo dellespalle, & del 11,590. illiot, v. v. primo, & fecondo de lombi, con vn principio 8 carnofo, ll quale tofto, che e nato, fi fa tvie, tvii. it, xiii. £.t. tondo; & scende in obliquo in suori, & passa per la parte di dentro dell'osso del galloxiii.c.t.xv. ne,mantenédosi sempre catnoso fin'alla h riga,doue l'osso del pettignone comincia gia a chiamarsi del gallone; & iui si conuerte in vna gagliarda, & tonda corda, che scende ísino all'inferirsi nella parte piu alta del minor i processo dell'osso della coscia. Ma e da lib.i. i.i.j. notate che per ragion di questo musculo si fa vna incauatura nell'osso del pettignone, couerta d'vna legatura neruofa, che nasce dell'osso medesimo, sopra la qual passa, come fopra vn pauiméto; perche essendo l'osso in questa parte acuto, & la corda dura, facilmé te si farebbe male strisciadosi sopra l'osso. Et anche aiuta, che no si disuij dal suo luogo. k Il settimo nasce da tutta la parte di dentro dell'osso del gallone, come da vn 1 mezzo cer Il settimo. chio, con vn principio carnoso; & di poi si va ristrignendo a poco a poco, & facédosi piu o.t.vii.x.ta. grosso insino al farsi del tutto tondo; & cosi passa per la parte piu alta dell'osso del gali t.viii.000 lone, matenendosi sempre carnoso, fin presso al m minor processo dell'osso della coscia; doue si conuerte in vna tonda corda, che s'inserisce nella piu bassa parte di questo processo appresso il fin del sesto. Ma e da notare, che nel passar questo musculo sopra la par te piu alta dell'osso del gallone, sa vn sossetto nell'osso, per lo qual passa piu sicuramen te lenza poter sciuolare. L'ottauo n musculo pare in alcuna maniera parte del o quinto, n t.viii. T.ta. fe no si guarda con diligenza; & nasce con un principio P largo, & carnoso, da tuttala ri ga, che sta segnata nell'osso del pettignone, della parte di nazi del sosso del gallone, insino doue si cogiungono l'ossa del pettignone; & scédendo assai in obliquo verso dietro, si mantiene della medesima natura, insino all'inserirsi nel lato di dentro dell'osso della coscia, scontro al suo minor processo, con vna corda larga, & corta, che scéde in obliquo verso dietro fin'alla I sua metà. Questo musculo par liuido3& insieme co due passati ri tira la gaba, appressandola alquanto verso l'altra. Perche il sesto tira la coscia fortemete in su, piegandola, & mettendola in détro. Il settimo sa il medesimo ossitio, ma mette piu a dentro la coscia, che l sesto, L'ottauo piega alquanto la gamba, & la mette piu a détro, che'l fettimo. Di modo, che i musculi, che stendono, & ritirano la gaba, seruono anche a tirarla in dentro, & in fuore. Aiuta anchora in certo modo a raccoglier la coscia il 1 nono musculo di que, che muouono la gamba; perche nascendo d'vn tubercolo dell'osso del gallone, & scendendo diritto fin sotto el ginocchio, doue s'inserisce, tirando verso il suo principio, necessariamete hà da piegar la coscia; come fanno anchora per consegué te tutti e musculi della gamba, che nascono dell'osso del pettignone, o dell'anca, & fini scono sotto el ginocchio. Il nono musculo (che e tutto liuido, & carnoso, & scéde in ob 11 nono. liquo in fuori) cuopre tutto il buco dell'olso del pettignone, per la parte di fuori; & di poi scende per tutta la parte di fuori del collo della coscia, conuertendosi in vna gagliar da, & alquanto larga corda, che s'inserisce nel seno del maggior processo della coscia, ta, o aquatio la faction de la collo dell'oso, & della testa sua, che s'incassa nell'oso dell'Anca.

taxii a ta,

viii. ta,xy, L'ossitio di questo musculo e voltar la coscia intorno verso dentro. Ell decimo (che tura feulo che muone
sh.xvi.FGH il detto buco dell'oso del gallone per la parte di dentro) e assai piu sorte, che'l nono, & la cossia.

fi.xvi.z

g t.viii.a h la med b

k t.viii. A. ta.

ziii.y.t. iiii.

s. t. γ. φ. vi.

xiiii. d

m t.xiii. y

i. J. t.iii. m.

t.jjji.v.ta.v.

Y.t.vi.p.ta.

Vi.a

O.t.viii. o p la med. tra

l'e. & il b

9 la med. f

t tiiii.φ.

t.iii. f

\$ t.viii.\.ta. Aiii.a. t.

xiiii.e

piu

Libro secondo

piu degno di confideratione;perche nasce di tutta la riga, che piglia dalla parte di dentro dell'ofso del gallone, apprefso doue s'attacca al procefso de lati del primo nodo dell'ofso grande, per di dentro dell'osso del gallone, fin doue si congiungono l'ossa del pettignone. Questo principio sta diviso con tre righe, o segnali, & e del tutto carnoso, come anche sono quasi tutti e principij di questi musculi di questa cogiuntura; & occupa tut ta la parte di dentro dell'ossa dell'anca, & del pettignone; & tornando liuido si va a poco a poco u restrignendo, in tal modo, che non e più largo di quato e lo x spatio tra l pro u t. xv. si. xvi. celso acuto di questo osso, & la parte di dietro della giunta dell'osso istesso. Per questo x lib.i.ta.li. spatio esce fuori questo musculo, come per vna incauatura, torcendosi nell'vscire, qua-tral' 14 d to se gli richiede, & faccendosi per la parte, che tocca l'osso, neruoso, & diuiso quasi in tre corde tonde, che si storcono verso il seno per suo ordine. Et in nanzi, che arrivino al seno, son larghe, ma quando arrivano a quello, si sanno piu strette, passando per tre pic cioli seni, che si veggono nella detta incauatura, diuisi co due linee rileuate, che sono in esso. Passato che hanno queste tre corde il seno, tosto si conuertono in vna, che s'inseri fce y nel seno del maggior processo della coscia appresso il fine del nono musculo. Et e y t. xii. tta l's da notare, che tra l'osso, & le dette corde, stavna forte, & grossa tela, couerta d'vn humor vntuofo, che fa come vn suolo a questo musculo; & fa, che piu facilmente giuochi fopra l'osso. L'offitio di questo musculo, & del nono, è voltar la coscia intorno; questo Alcune parti di verso la bada di fuori, quello verso quella di dentro. Ci sono oltre a sopra detti, altri due carne, che si con musculi carnosi, che passano, l'vno dalla parte di sopra del seno, o incauatura detta: l'algiugono, a quel di sopra. tro da quella di fotto; & amédue insieme abbracciano il decimo musculo di modo, che non lo lasciano vscir dal suo luogo z Il primo di loro nasce dal precesso acuto dell'osso z ta.xi. 4.144 del gallone, & s'attacca col lato di sopra del decimo musculo dal principio al fine. a Il fecondo nasce dalla punta del processo medesimo, & è anche carnolo, & si congiunge a txii. By al lato di fotto, dell'istesso decimo musculo, dal principio al fine; perche amendue finiscono nel seno del maggior processo della coscia, come fa il decimo, b Nasce anchora b t.xiii.xy1 dalla parte di dentro dell'osso del gallone, iui, doue il decimo mucsulo (restado di storcersi)scende fin'alla coscia, vn pezzo di carne, nel quale si pongono le tre corde del decimo come in vna borla; & cosi vanno a inserirsi nel maggior processo della coscia. I due musculi detti aiutano a voltar la coscia a dietro; & ordinariamente si cotano, come parte del decimo; & così non sarebbero piu di dieci, que che muouono la coscia. Ma conta do da per se questi, & i due, che si congiungono al quinto, sarieno quattordici. Ma poco importa contar a vn modo, o a vn'altro, con questo, che la cosa s'intenda, come sta.

> De Musculi, che muouono il Piede. Cap. 38.

Il primo muscu lo, che muoue il Piede.

Ouemo il Pie, ne piu ne meno, che la mano, in su, in giu, & da lati (benche oscu-M ramente,)medianti noue musculi.ª Il primo de quali na sce dalla radice b della te fla di dentro, dell'osso della coscia; il quale, se bene, a risguardario, alla continuatione e iii.b. ta. iii.tutt'vno, pure considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si divida in June considerata la diversi è della sessenza si diversi di considerata la diversi è della sessenza si diversi di considerata la diversi della sessenza si diversi della sessenza si diversi della sessenza si diversi della sessenza si diversi di considerata la diversi della sessenza si diversi di considerata la diversi di considerata di considerat tutt'vno, pure considerata la diuersità della sustanza, si divide in due parti; l'vna e piu alta, & verso dentro, al mezzo della coscia; l'altra piu bassa, & verso fuori, ne piu ne me no, che i principij de musculi diritti del ventre. Perche la parte piu alta di questo musculo e larga, & carnosa, & scendedo a basso si mescola coll'altra parte del principio (la b lib.i. t ili quale e del tutto carnosa, & liuida) poco piu giu del chino del ginocchio; & quindi sce de facendosi vn musculo molto carnoso & grosso, che sa la verissima forma di musculo; ma in nanzi che arriue alla metà della gamba, subito come passa la polpa, facendosi piu stretto si conuerte in vna corda larga, nel cui mezzo al principio si vede vn poco di ct xii. carne. Questo musculo empie la parte di dentro della polpa della gamba, d Il secondo iii ».ta. ii " muículo sta dal lato di fuori della polpa; & nasce della testa di fuori dell'osso della coscia; & di poi scende alla gaba, ne piu ne meno, che'l primo, saccedo il lato di suori della polpa, Questi due musculi, poco poi, che son nati, si e congiungo no, attaccandosi l'vno all'altro medianti certi fili neruosi, co quali tato piu si mescolano, quato piu scendono, fin fotto la polpa della gamba, doue d'amendue fi fa vna f corda; anchor che il primo e t.xii. 77 comincea restare di ester carnoso, vn poco piu giu, che'l secondo, come in molti huo-fla media mini robusti si vede sopra la pelle. Questa s corda si mescola o congiunge subito con g txiii.

Il Secondo .

xiii. a t.iiii. n.ta.xv. fig. zvi.a

t.iiii. 16.tavii.9. t. ix.3. xiiii.o t.xy.

vn'altra

h t.xiii. T vn'altra corda d'vn musculo, che le sta di sotto, che èh il quarto, che muoue il piede, di tal modo, che p niuna via si può distaccar da glla fin'al calcagno; anzi pare veramete, che di gsta corda, et di quella del quarto, se ne faccia vna, che s'inserisce nell'yltima parte di die i tili.i.tili... tro del calcagno. Il terzo nasce dalla testa di fuori dell'osso della coscia, appresso il ginoc Il terzo. tia. ta. viii. chio, con vn principio tondo, & carnofo, & fottile; il quale poco poi, che è nato, fi falarxii.e.t. xiii. go, facendo la figura propria di mulculo. Ma subito di sotto al chino del ginocchio si tor . ta.xiiiin. na k a affortigliare, conuertendosi in vna molto sottil corda; la quale scende, cosi essa, cotxv.fi.xvi.c me il musculo, per di sotto e due primi; & passando per di sopra il quarto, scende alquato k't.xiii ? l tii., ta.xv. in obliquo, infino all'arriuare al lato di detro della corda de sopra detti musculi, iui, do ue si cominciano a congiunger colla corda del quarto; & quindi scende fin'alla parte di m triii v.t. dentro del calcagno, doue s'inserisce. Il m quarto è maggior di quanti ne sono dal ginoc- Il quarte. i.c. t.ii. ¿.ta. chio in giù; & n nasce della parte di dietro della congiuntura o de due fuselli, co vn prinilia, ta viii cipio neruofo,& forte; il qual fcendendo alquato, fi fa tanto largo, che cuopre amendue ta xiiii, q gli stinchi, & alquanto piu, ma non è tanto grosso, come largo; & così va slargandosi piu n t.xiii.0 o li.i. t.vi. fi. fin'al mezzo della polpa della gaba; & iui fi torna a restrignere, a poco a poco, fin presso P. txiii.x.fal al calcagno, doue fi conuerte in P vna gagliardissima, & grossa corda, fatta così di se stessa. fi delli due come delle corde del primo & secondo sla qual s'inserisce nella parte di dietro del calcagno, che (come nel primo libro habbiam detto) è aspra, & incauata, perche meglio s'at-TT edel 4 tacchi la corda, Ma sporgendosi l'osso del calcagno piu in fuori, che no fanno gli stinchi, & essendo questo musculo appoggiato a loro, fu necessario che la corda si separasse dall'osso vn poco in nanzi al fine, & facessero nel mezzo vno spatio di figura di triangolo; il cui fondameto, o base, é tanto largo, quanto è quello, che esce il calcagno piu, che gli stin chi; & i lati fanno, l'vno la parte 9 di nazi di questa corda, l'altro la parte di dietro di que q txiii.x musculi, che habbia detto star sotto il quarto, nella parte di dietro della gamba, Nel mez 20 di questi lati resta vn buco, per doue appiccano i macellari, o beccai i buoi; & per lo quale Achille legò Hettore, quando lo stratcinò d'intorno Troia, secondo che narra Ho mero.Tornado all'historia, il quarto musculo, dalla parte di fuori(che tocca e due primi) è molto liuido, come anche sono il primo, & secondo da quella, che toccano il quarto. Ma il quarto della parte di dentro non è molto liuido; & le corde sue hanno mescolate

certe fibre di carne, che scendono piu per la parte di nanzi, che per quella di dietro; per-

ta.xv.fi.xv. che ci è molto poco, da doue questa corda e del tutto neruosa, fin'al calcagno. Il quinto Il quinta. DEC. t.iii. musculo eanche situato nella polpa dalla gamba sotto e s due musculi, che diremo muo-Mta. ii., t.i. uer le dita de piedi, attaccato alla t tela, che congiunge l'vno stinco della gamba all'altro, ziii. z.t.zvi. d'alto a basso, & nasce d'amédue, iui, doue si cominciano a separare; subito da poi si fa car fi.xvi.f f t. xiiii AE t t.xv.fi.xvi. u ta. xv. fig. x li.i. t. vi.fi. me si fa manifestamente neruosa, scende per sopra il x seno, che habbiam detto hauere il

iz.m Y taxv. figu. qual seno sta vna legatura y intrauersata, che ha questa corda, perche non sdruccioli; & xvi.d 2 lib.i. ta.vi. la piu bassa parte z dell'osso del collo del piede, che sta appresso quell'osso simile ad vn dado; il quale a habbiam detto far giustamente la figura d'vn cuneo, & hauere vna puna li.i.c.xxxi.

c t.i. y. ta.ii. fi.xvi.g d t.i.e.

e lamed.x

b t.xv.fi.xvi. ta, nella qual questo musculo si doueua inserire. Questo musculo e simile al coltello de macellai, perche fenza perder niente di carne fecondo il largo manda vna b corda tonda da vn de lati, la qual passa pel seno, che sta piu appresso il tallone di dentro de i tre, che habbia detto star tra'l calcagno, & il tallone, & di sotto la legatura intrauersata, che cuopre questo seno. Il sesto di que, che muouono il piede (che sta nella parte di nanzi della Ilsalo. iii. 4 ta.xv. gamba sopra tutti gli altri, & ha propriamente la figura di musculo) nasce d della parte di nanzi, doue si congiungono e due suselli, pigliando principio da amédue, & dalla lor legatura, con yn principio apputato, che si allarga subito, saccendo yn corpo poco piu largo, che grosso. Ma in nanzi che passi la meta della gaba, si comincia a restrignere, fin che assai auanti del collo del piede si conuerte in vna e tonda tela; la qual passando sotto d'y-

noso, & largo; & cosi scende sin'alla giunta di sotto del minor susello, occupado con sua

larghezza tutto il lato di dietro del maggior stinco; & attaccandosi alle volte alla legatu-

ra, & al lato di dentro del minor fufello, piglia forza da quello nel nascere, ma come arri

ua alla giunta di fotto del minor fulello, fi conuerte la parte fua di dentro in vna u tonda

corda, che si cominciana a vedere nel medesimo musculo vn poco piu in sù; la quale, co-

processo del maggior stinco (che chiamamo il tallone di dentto) nella parte di dietro; nel

quindi cammina in obliquo verso la pianta del piede a cato l'ossa insino all'inserirsi nel-

Librosecondo na legatura, che attrauersa dall'vn stinco all'altro presso il collo, scende alla parte di den-

tro del piede, per vn seno picciolo, che si fa nelle legature dell'ossa del collo col nauicolare, infino all'arriuare alla parte di dentro dell'offo del pettine del piede, che foftiene il di to pollice, inferendofi gagliardamente, non in vno processo (come dice il Vesalio) anzi in vn seno, che si vede in questa parte di questo osso al principio suo, (ne posso pensare, che l'habbia mosso a dire, che questo osso hauesse in questo luogo particolar processo, & ab bracciando la congiuntura delle due prime ossa, della pianta, & del collo del piede. Que sto musculo per lo lato di dentro si congiunge al lato di fuori della riga acuta del maggior fusello, che chiamiamo lo stinco, che si storce verso la banda di dentro, per dar luogo a questo sesto musculo, & a que, che diremo passar sotto di lui. Et per lo lato di fuori si congiunge dal principio al fine al fettimo di que, che muouono il piede. Il qual nasce f t. vi o ti de con vn stretto, forte, & neruoso principio, dalla parte di suori della giunta del minor su fello, & dalle legature, che congiungono in questa parte l'ossa, iui, doue habbia detto na scere anche g il quarto musculo, che muoue il piede; & quindi scende appresso l'osso sac cendosi alquanto piu largo, & pigliando la figura propria di sorzo. Ma poco dopo el suo principio si separa dell'osso, & passa sopra h l'ottauo musculo, che muone il piede sacce- g ta. vi. x ta. dosi per tutto lo spatio, da che si separa dall'osso insino alla metà sua, per la parte di dentro carnoso, & rosso, & per quella di fuori, & da lati, liuido, & carnoso, couertendosi nel mezzo in vna i gagliarda corda. La quale se ben per la parte di dentro è couerta di carne, i la med 3. come scende più in giu della metà dello stinco, si sa del tutto neruosa; & conuertendosi in yna k tonda corda, scende alquanto in obliquo verso dietro, lasciando scoperto il 1 tal k la med 50 lone, & passando per vn seno, che per questo estetto habbiam detto essere nella parte di 1 la med. dietro della piu bassa giuta del minor fusello, che è couerto d'yna legatura intrauersata, che piglia dal minor fusello fin'all'osso chiamato veramete il tallone, & insino al calcagno. Et quindi scéde verso la parte di nanzi fin'alla piata del piede; & attrauersando per quella passa per vn mezzano seno, couerto d'vn humor vntuoso, & d'vna sottil tela, che fi fa nella parte piu bassa dell'osso del collo simile ad vn dado; & va a inserirsi nella radice dell'osso del pettine del piede, che sostiene il dito pollice, in vna masprezza, che per que mi.i.t.vi.f. sto effetto ha nella parte di fuori; & delle volte nella radice dell'osso del pettine, che sostiene il dito di mezzo, Ma nel passar questa corda pel seno sopra detto dell'osso del col-L'ottauo muscu lo, si sa piu dura, & di natura di cartilagine. n L'ottauo musculo (che sta tutto sotto el set- n e. ii. iii. ... lo, che muoue il timo, eccetto la parte di nanzi della corda) nasce dalla parte di nanzi del minor stinco, al quanto in nanzi, poco piu in giu della giunta di sopra, con vn principio carnoso; & mãtenendosi sempre nel medesimo modo, scende attaccato al minor stinco sempre, insino al passarela sua metà. Et da poi si conuerte in vna tonda corda, che si storce da canto la parte di nanzi della corda del settimo musculo, verso la parte di dietro del tallone; & pasfando anchora per vn feno, che si fa nell'vltima parte della giuta del minor ttinco, & per di fotto vna legatura intrauersata, scende in nanzi, dividedosi vn poco prima, che finisca, in due piccioli rami, che s'inferiscono nel processo dell'osso della pianta, che sostiene il dito picciolo. Il nono musculo nasce d'appresso la metà della gamba dal lato di fuori o t.iiii. o.ta. del P quarto musculo (che è nella parte di nanzi della gamba, & distende le quattro dita del piede) con vn principio carnolo; anzi questo musculo non e altra cosa, che vn pezzo di carne; il qual scendendo verso il collo del piede si conuerte in vna corda, che passa per p t,iiii. * di sotto la legatura, che e intrauersata sopra il collo; & mescolandosi nel pettine del piede co musculi, che le son di sotto, medianti certi fili neruosi, si divide di poi in due parti, che s'inseriscono nella parte di sopra dell'osso del pettine, che sostiene il dito picciolo, vicino doue s'incassa coll'osso simile al dado. Questo musculo lo fanno alcune parti di quel, che distende le dita, per nascer di quello, & finire in quello. Io lo contarò tra que, che alzano il piede, o lo ritirano, attento che no s'inserisce in niun'osso delle dita, Questi son tutti e musculi, che muouono il piede. De quali il primo, secodo, & quarto stanno si tuati nella parte di dietro, della gamba; & fanno tutti infieme vna corda; & tirando il cal cagno in su verso dietro, posano sortemente il resto del piede in terra, aiutati alquanto dal quinto; il quale alzando il calcagno aiuta anchora, che ci possiamo tener sulle punte delle dita. Il terzo fa l'istesso offitio, benche assai leggiermente. Il sesto, settimo, & otta-

uo,& nono(oprando al paro)fanno il mouimento in cotrario; perche alzando la punta

Il fettimo.

t.ii. x t.iii ?. ta.iiii 7. ta. viii. + ta.ix. s.t.viiii k.t. x v. fi.x v. V h la med. ¥

t. iiii. I f. ta. v.g.ta.vi.Y. t.ix.o. t.xiii. v.t xiiii.l m. t.xy. fi.xy.a

iii. B. cau. ii. presso l'a. L v.& t.ix. ..

del

L'offitio de mu Sculs, che muouo no il piede,

piede.

Il nono .

del piede dirittamente verso il ginocchio, sanno che noi ci fermiamo sopra il calcagno; oprando tutti que, che distendono il piede, & que, che'l piegano, hor l'vno hor l'altro, mouemo il piede da lati.

De Musculi che muouono le Dita del Piede. (ap. 39.

a t.xiiij. o b t.v. 0

VOVONSI tutte le Dita del Piede (eccetto il pollice), nel medesimo modo, 1 che quelle della mano, & per cio hanno quasi e' medesimi musculi. a Il primo de Uprimo Muscu quali è quel, che piega i fecondi articoli delle quattro dita, congiungendo, quanto fi lo, che muoae le può, la punta del piede col calcagno. Questo musculo è differente da quel b della; madia del piede. no, in questo, che è piu corto, & piu largo, & sottile a petto di sua grendezza, & che non b la med, x nasce de gli stinchi, come sa quel della mano, ma della bparte piu bassa dell'osso del calca

e la med, «

gno, dalla parte dinanzi del suo tubercolo, che posiamo in terra, con vn principio parte neruoso, & parte carnoso, & tosto che è nato ritorna del tutto carnoso, & allargandosi, a poco a poco, si fa piu largo, che grosso. Et come passa la metà del lungo del piede, si diuide in e quattro parti carnose; d'ognuna delle quali nasce vna corda, che va diritta ad inferirsi nella radice del secondo osso del dito, che gli sta all'incontro, & allargandosi di poi s'attacca a tutto l'osso. Queste corde passano in ogni dito per tutto il lungo del primo osso, sotto vna legatura intrauersata, come quella, che habbiam detto esser nelle prime ossa delle dita, fin che diuidédosi (come quelle della mano) dan luogo, ognuna a quel d ta. xiiij. A. la, che le sta di sotto. d Il secondo, & e terzo musculo (che piegano il terzo articolo delle Userodo musen-

e la med. EP f txiiij. 2

t xv. fi.xv.

g txiij. T h t. xiiij. s

1 t.xv.fi.xv.L

nta. xiiij. Z.

ta.i.v. t.ij ... tiij, A. t. viij. u.ta.xv. fig. Ivj.e o t.xiiij. » P t.xv. fi.xv.

9 t.xiiij. A r t. xiiij. 0

S t.vj. y

t t.xv.fig.xv. u t.viij. A

quattro dita, & il secondo del pollice)stanno sotto el quarto musculo, che muone la ga- lo, che muone la ba, & fopra el quinto, al quale son simili in figura, & grandezza, & nascono, fil secondo dita del piede. della parte di dietro della congiuntura, doue si congiungono gli due stinchi, appresso al ginocchio, con vn principio carnoso; & cosi scende a canto al minor stinco, nascendo da lui per alquanto. Di poi passa sopra il terzo musculo, che segue, allargandosi alquato, & fotto el 3 musculo maggiore, che sa la polpa, insino al fine della gamba, & iui getta dalla parte di dentro vnah corda tonda, che comincia a vedersi vn poco piu in sù, & di poi pasi txv.fi.xv. fa sotto d'una legatura intrauersata per i un seno, che per questo effetto habbiam detto farsi nel lato di dentro dell'osso del calcagno, nel qual s'incassa il tallone. Passato questo k t. xiiij. > p. 6eno, & la legatura, entra fubito in obliquo fotto el piede tra le k corde de mufculi, che piegano e' primi articoli della dita, & que, che habbia detto storcere le quattro dita verlo il pollice; & căminando piu innăzi passa sotto vna legatura per tutto il primo osso del dito pollice; fin'all'inferirfi nel fecondo articolo del medefimo dito. Ma nel mezzo della m txv.fi.xv. pianta getta questa corda vn m ramuscello, che si mescola con alcune corde del terzo mu sculo, che segue, & insieme con loro aiuta a piegare il terzo articolo del dito indice, & di quel di mezzo. Il n terzo musculo sta sopra del quinto, che muoue il piede, (come hab- Il terzo. biam detto,)al quale è fimile, ne piu ne meno, che'l fecondo, & fcende per la parte di die tro della gamba, infieme col secondo, benche alquanto piu a dentro di lui, perche piglia piu del maggior stinco, che del minore, mantenendo si largo. Et come arriua vicino al cal cagno, getta anchora dalla parte di dentro vna ° corda tonda, che passa sotto d'vna legatura intrauersata per vn P seno, che per tale effetto si sa nel mezzo de due seni, che si veggono in questa parte, & quindi scende alla pianta del piede per di sotto la 9 corda del secondo musculo, saccendosi come bisurcato. Perche la corda del secondo va di suori in dentro verso nanzi; quella del terzo, di dentro vn poco in fuori, ristrignendosi alquanto, & diuidendosi in altre I quattro corde, che vanno, ognuna, ad inserirsi nel terzo osso del dito, che le sta all'incontro, dividendo le corde del primo musculo, ne piu ne meno, che nelle dita ³ della mano contamo. L'offitio di questo musculo è piegare i terzi articoli delle dita. Di modo, che'l primo musculo piega il secondo articolo delle quattro dita; il fecondo & terzo piegano i terzi atticoli delle quattro dita, & il fecodo del pollice. Do- Altri dieci Mu po a questi seguono dieci musculi, che rispondono a questi, u che stanno fra l'ossa della seuli, palma della mano, e quali se ben non sono tanto distinti, come essi, anzi paiono tutti vn pezzo di carne, pieno di fili secondo il lungo della palma, che empie il voto fra osfo & osso, & s'inserisce nella radice delle dita da ogni lato, alquato in dentro; pure, perche ci è alcu legno di divisione, & per la ragione, che a ciò ne guida, serà bene dividergli in dieci

Libro Secondo

to .

parti, ponedo fra ogni due o sla due musculi, che seruono a piegare gli primi articoli delle dita. Il x decimo quarto sta nella parte dinanzi della gamba sotto el y sesto, che muoue il piede, & nasce del maggior fusello della gamba, iui, doue si cogiunge al minore sorto el ginocchio, con vn principio z neruolo; dopo el quale subito si fa carnoso, & scende y t.j. x infino alla metà della gamba, & iui nasce di esso vn b pezzo di carne, di che habbiam det z tiiij. e to farsi il nono musculo di que, che muouono il piede; & di poi scende per la parte dina zi della gamba, fin presso alla legatura o intrauersata, che habbiam detto esfere nel collo del piede; doue si conuerte in vna corda, che passa per questa legatura, come per vn anello.Ma innanzi che finisca di passare, si divide in altre dquattro, che si vanno dirittamente d t.iiij, 12ad inserire (faccendosi piu larghe) nelle quattro dita secondo tutto il lungo loro. Et suo offitio è distender le dita, nelle quali finiscono. Il e quinto decimo sta nella parte dinan- e t.v. o. t.j. zi della gamba, parte di sotto del sopra detto, parte sopra il lato suo di dentro, & nasce fdel lato di fuori del maggior stinco (iui, doue nasce s la tela, che congiunge i due fuselli) con vn principio carnolo; & quindi scende attaccato alla medesima tela, per tutto il lun-flipa, t. vj. si. go dello spatio, che è tra gli due stinchi, torcendosi alquanto in suori, & conuertendosi

Il decimo quin-

da poi in vna h corda, palla per di fotto la i legatura intrauerfata, che sta nel collo del pie- B ta.xv. f. xr- de, & cammina dirittamere infino all'inferirsi in turno il lungo del 18 meren de la nel collo del pie- B T de, & cammina dirittaméte infino all'inferirsi in tutto il lungo del dito pollice. L'offitio h Il decima festa .

di questo musculo è stendere dirittamente il pollice senza storcerlo da lato alcuno. k Il decimo festo sta sopra il pettine del piede, & nasce delle legature, che congiungono l'of- k t.v. v. t.v. sa simile ad vn dado al cascagno, presso al lato di fuori del suo osso, con va principio carnoso (anzi tutto il musculo pare vn pezzo dicarne), & camminando in obliquo verso nanzi verso le radici delle dita, si diuide in quattro parti carnose, d'ognuna delle quali ne nasce vna corda. Et di queste corde la prima s'inserisce nella parte di dentro del pollice alquanto in sù; la seconda nel dito indice; & cosi di mano in mano quella, che segue, nel dito seguente, infino al picciolo, a cui solo ordinariamente non manda corda alcuna, eccetto quando ne ha cinque, che è rarissime volte. Questo musculo, benche si potesse, volendo vsare vn poco di rigore, diuidere in molti, non dimeno per schifare confusione lo contarò per vn solo, il cui offitio è storcere le dita in suori. Il decimo settimo musculo m tij n tisi sta nel lato di fuori del piede, & nasce del lato di fuori dell'osso del calcagno, d'vn tuber

colo, che habbiam detto esfer in questa parte, con vn principio neruoso . Ma poco di poi fi fa carnolo, & della propria figura di musculo, & coli cammina fin'appresso el dito pic-

Il decimo fetti-

ciolo, doue si couerte in vna corda, che s'inserisce nel lato di suore del primo osso di questo dito. Mediante questo musculo si allarga il dito picciolo dall'altre dita, & sopplisce al difetto della quinta corda, che nel decimo fettimo musculo ordinariamente manca; come anchora habbiam detto far nella mano. "Il decimo ottauo sta nella parte di den- n tj.iij. tife tro del piede secondo tutto il lungo, & serba anchora la propia figura di musculo, nascédo delle legature dell'ossa del calcagno, & del tallone, con vn principio carnoso. Et di poi si va allargando sin presso la metà del piede; doue torna a ristrignersi, saccendo sine in vna tonda corda, che s'inserisce nel lato di fuori del primo articolo del pollice. L'offitio di questo musculo è separare il pollice dall'altre dita. Ci restano anchora altri quat o exilipamente tro musculi, che storcono se P quattro dita in dentro; e quali stanno attaccati, ne piu ne

meno,che nella mano,alle quattro corde,che piegano il terzo articolo delle dita.Ma fon pt.xiiij.8 differenti questi da quelli in questo, che non nascono, come essi, delle tele, che'nfasciano le corde, ma della parte di fuori delle legature, che congiungono l'ossa del collo, & della pianta, & di poi si dividono in quattro piccioli musculi, & ognun di loro s'inserisce nel lato di dentro della radice del dito, che gli sta all'incontro. Hora sono e Musculi, che muo

uono le dita del piede, in tutti Venti due.

Delle Legature della congiuntura del Gallone, et di quella del Ginocchio, re non fi poli & di tutte l'altre, che sono, si nella Gamba, come nel

A Legatura, che congiunge l'Osso del Gallone, col grande, è molto gagliarda, larga, & fottile, come vua tela, & abbraccia d'intorno tutta la congiuntura, ponendosi ranno solo il vna sua parte tra osso, & osso, & faccendosi tanto grossa, & dura, che quasi pare cartila- luogo loro, gine;

Gia altre volte fi è detto,

iij.a. t.v. a

a lamed II.

b la mede. a

t. ij. Q. t. iija

3.ta.iiij. 14.

a.t.vij. ol

lib.j.t.vj.fi.

x.il4.col4

A. t.xiij.5.

τ. t. vj. χ. ta. vij. e.t. xiije

p. t.xiii j.t

xv.fi.xv.H

ix.ζ

che le Legatu lono mostrar nelle figure, per effer tanto fotcili, & per ciò le lettere mostra-

Il decimo otta-

a t.xiij. o b t.x.

c txiiij. b

& per quelle,

damente, ne piu ne meno, che fanno quelle del pettignone. Ha di piu l'osso grande vna altra a legatura tonda, che nasce al lato, doue si congiunge il quinto nodo dell'osso grande col selto, & finisce in vn processo aguzzo dell'osso dell'ancha; & b vn'altra, che nasce del medesimo lato dell'osso grande, & s'inserisce nella giunta dell'osso dell'anche. Le quali (oltre al legare queste ossa piu gagliardamente) sostengono anche il sondamento, & li suoi musculi. Si vede oltre di ciò e vna tela nel buco dell'osso del pettignone, simile a quella, che congiunge gli due stinchi secondo tutto il lungo loro, & diuide e musculi d perquesta, di suori da que di detro. Questa tela ha e fili, che scendono in obliquo in suore. d Le lega- Le Legature del ture principali dell'osso del gallone có quel della coscia, son due; la prima abbraccia tut- l'osso del Gallothe feguono, the feguono, tale congiuntura intorno intorno, come five de la congiuntura and e questa m, con la Co-guarda nella la congiuntura intorno intorno, come five de la congiuntura tary, f. xvij. legatura molto piu forte, & grossa, che niuna di quate ne siano nel corpo (quello, che volea tal congiuntura, stando sopra essa armato tutto il corpo) & di tanta importanza, che piglia il nome dalla medesima congiuntura. Et oltre all'esser dura, & grossa, ha parimete vn'altra particolarità, che non s'attacca alla testa dell'osso della coscia, ne meno alla spoda del fosso dell'osso del gallone, ne nasce di loro; anzi abbraccia tutto il collo dell'osso della coscia senza attaccarsi a quello, eccetto appresso il maggior processo, doue s'attacca intorno l'osfo; s'attacca anchora all'osfo del gallone, poco più in sù dell'orlo del fosfo del detto osso. Et questo su satto, perche piu facilmente si potesse muouere la testa della cofcia; la qual tal volta quasi esce del suo luogo, come è, quando mettiamo il calcagno dell'vn pie nel voto dell'altro. Questa legatura (oltre al fare maggior il seno,) aiuta, che si facilméte non si possa muouere l'orlo del sosso, anchor che ci mouiamo noi con grande oforzo. La seconda legatura, che sta dentro la cogiuntura, nasce di mezzo della testa della coscia, di quel picciol buco, che habbiam detto esser nel suo mezzo, & finisce nel mezzo del fosso dell'osso del gallone, alquanto all'ingiù, in quella parte, nella qual si vede vn poco di grasso. Questa legatura è tonda, dura tra neruo & cartilagine, & serue a non lafciar disluogar la cofcia in sù, quando pigliamo alcun gran peso. Il ginocchio (oltre la legatura commune) ne ha parimente dell'altre molto gagliarde. Delle quali la prima, che è La prima delle molto forte, & sta di sotto el chino, nasce di mezzo la parte di dietro del maggior stinco, Legature del Gi & monta diritta, faccendo due capi, che s'inseriscono nella parte di dietro delle due teste nocchio. della coscia, iui, doue stanno piu separate, l'vna dall'altra. La seconda, che stanel mezzo Laseconda. della congiuntura, è molto gagliarda, & di natura di cartilagine, & nasce tutta della collina, che sta tra gli due seni della giúta del maggior stinco; & s'inserisce nell'vltima parte dell'osso della coscia, iui, doue le teste son piu separate appresso il sopra detto. Ostre a questa legatura, è anchora alle volte nel mezzo del ginocchio vna lubrica, & sottil legatu ra, dalla parte dinanzi della sopra detta, la quale va parimente dal maggior stinco alla coscia. La terza, che sta nella parte di suori del ginocchio, è tonda, & sorte, & lega gli due LaterZa. stinchi colla coscia, & la parte sua piu bassa sta sotto la testa del e settimo musculo, che habbiam detto muouere il piede. La quarta legatura sta nel lato di dentro; & è assai piu La quarta.

e 2.7j. p

fi.xvii.

g tau.xv.fig. zvii. Y

h la med. a

f libit ta, vii. meno commune. fOltre alle legature dette, è di piu nel ginocchio vna cartilagine particolare, alquanto piu dura che neruo, & meno che cartilagine, la quale quato importi alla fortezza di questa congiuntura, gia nel primo libro lo dimostramo. Delle labbra di Le Legature de questa cartilagine nascono all'intorno certe legature, che la congiungono al maggior gli stinchi della stinco, & all'osso della coscia. B Si congiungono anche gli due stinchi per la parte di so- Gumba. pra, mediante vna molto gagliarda legatura, la qual circonda queste ossa intorno intorno, per la banda di fuori (come comunalmente fa qual si voglia legatura); per tutto il vacuo fra l'vno stinco, & l'altro, mediante vnahsottil, & larga legatura, simile a quella, che habbiam detto esler fra gli due fuselli del braccio; la qual va dal maggior fusello fin'al mi nore, & ha certi fili, che Icendono in obliquo dal maggior fusello al minore. L'offitio di questa

sottile,& tenera, che la seconda, perche in questo luogo non è bisogno di molto sorte legatura, & nasce dal lato di dentro dell'osso della coscia, & cammina verso la quarta legatura, che sta nel lato di fuori verso nanzi. La parte dinanzi, se ben non ha particolar legatura; nondimeno sta molto ben legata colla rotula, & con le corde, che la nfasciano; le quali premon di tal forte la congiuntura, che non ci è bisogno di particolar legatura, ne

Libro Secondo questa legatura è congiunger gli due stinchi, & separare e musculi del lato dinanzi, da

tura intrauersa Piede .

quelli di quel di dietro, & dar piu forza a musculi che nascono di lei, Gia habbiam contato alcune delle legature del pie, come son quelle che stanno intrauersate, sotto delle quali passano le corde d'alcuni musculi; delle quali alcune aiurano anchora a legar l'ossa La prima Lega del piede ; altre seruono solamente a guardare, & guidare le corde dette . La i prima di i t. iij. A. Lif. ura intraueria queste legature intrauersate sta nel collo del piede, & congiunge gli due stinchi, oltre a A sa del collo del che per di sotto lei passano molte corde. La seconda nasce del tallone di dentro, & s'in k kiji.» ferifce nell'offo del calcagno, aiutando anch'ella a legar l'offa. Questa, anchor che paia vna, se si considera con diligenza, son tre, come tre anelli ; ognuna delle quali cuopre vn particolar seno, per doue passa vna corda in questo modo; Per quel, che sta piu appresso del calcagno, palla la corda del 1 musculo, che piega il secondo articolo del pollice; per la 1 t.xiiij. A feconda (che sta appresso il primo) passa la corda del m musculo, che piega il terzo artico m la med. lo delle quattro dita; per la terza passa la corda del n quinto musculo, che muone il pie. n t xv. si. xv. La terza legatura intraueriata piglia dal minor stinco fin'al calcagno, & lega queste due o t.ij > offa;nondimeno per la parte, che cuopre gli due seni, che si fanno in questo luogo, no ser ue ad altro, che a tenere, che non sdrucciolino le corde del P settimo, & ottauo musculo, plamed xx che muouono il piede, che passano per loro. 9 Sono anchora nella parte di fotto delle di- g Queste le Altre Legature ta del piede certe legature intrauersate, come quelle, che habbiam detto esser nelle dita dell'offa del Piedella mano, & senza queste di molt'altre. Primieramente vna, che piglia dal maggior stin co al minore, congiungendogli amendue per la parte piu bassa; la quale è larga, & sottile, come sono l'altre legature delle congiunture. Vn'altra, che congiunge gli due stinchi coll'osso del tallone, & è simile alle legature, che communalmente legano le congiunture. Et quattro, che congiungono i quattro lati di questo osso del tallone, con le quattro ossa, che habbiam detto congiungersi a quello. Et di queste quattro alcune abbracciano l'osso intorno intorno; alcune entrano fra osso, ed osso. La prima di loro comincia dal lato difuori dell'osso del rallone, & si congiunge nella parte di dentro del processo del maggior stinco, legando queste due ossa. La seconda sta nel lato di fuori, & è simile alla prima. La terza (che è molto gagliarda, & di natura di cartilagine) comincia dalla parte piu bassa dell'osso del tallone, appresso la radice del suo collo, doue si congiunge all'osso del calcagno, & finisce nell'osso medesimo tra e due lati, con li quali si congiunge all'osso del tallone. La quarta congiunge l'osso del tallone col nauicolare, nascendo della radice del collo dell'osso del tallone, & inserendosi nel sopra detto, circondando tutta la cogiuntura, Oltre a queste quattro, ci è pariméte vn'altra legatura sottile come tela, la quas circonda tutta la congiuntura dell'osso del tallone con quello del calcagno, & vn'altra molto forte, che va dal collo dell'osso del tallone, insino all'osso simile ad vn dado. Vn'altra anchora ce n'è, che lega l'offo del calcagno col sopra detto simile ad vn dado; la quale

gature,&fl le , che leguono,nő fi postono in modo alcuno rappre fentar nelle figure.

Del Numero de Musculi.

farò mentione, perche fon fimili a quelle della mano.,

Cap.

TO contato, quanto piu breuemente hò potuto, l'historia di tutti e' Musculi. Il numero de quali difficilmente si può sapere; non perche non si possano contare, ma per eller sopra di ciò diuerse opinioni. Perche alcuni chiamano vn solo il musculo, che tira il braccio verso il petto, come fo io, mirando la vnione sua; altri il chiamano due, mirando e' diuersi fili; o per auuentura tre. Nell'istesso modo chiamo io vno, il secodo musculo, che muoue le spalle; altri il chiamano due, mirando il vario offitio. L'istesso auuiene del musculo, che alza il braccio, & di tutti e' musculi triagolari, che muouono la colcia. Contano anchora alcuni e' musculi, fra ogni due coste quattro, attento i diuersi offitij,

è anche dura, & di natura di cartilagine, ma solamente abbraccia l'articolo. Congiungono l'ossa del collo del piede (come quelle del bracciale) certe legature dure, & di natura di cartilagine, medianti le quali si congiungono anchora al nauicolare. Oltre a queste legature ha il collo del piede nella parte di sotto vna gagliarda, & particolar legatura, la quale non folo lega l'ossa sue, ma si pone fra osso, ed osso, congiungendole forte, l'yno al l'altro. Restane a contare le Legature del Pettine del piede, & delle dita; delle quali non

offitij, i fili, & il nascimeto, come so io; altri per due. Nel medesimo modo ci sono molt'al tre disferenze nel contare; pure contando secondo la diussione, che ho satta nell'historia loro, sono tutti quattrocento noue. Et di questi è da sapere, che due muouono la fronte; tte ogni palpebra de gli occhi ; cinque muouono ogni occhio; quattro il naso; & altri quattro le labbra; quattro le guance; otto la mascella inseriore; altri otto l'osso hyoide; dieci la lingua; diciotto il gargarozzo, dieci propij, & otto communi. Quattordici muouono la telta; sedici la schiena; quattro dici le braccia; otto l'ossa delle spalle; ottantanoue il petto, de quali otto seruono al ventre. Dieci muouono e gomiti; otto i minori suscelli del braccio; otto e bracciali; cinquantasci le dita della mano; quattro il membro; due in efticoli, si ne gli huomini; come nelle donne; vno il collo della vescica; tre il sondamento; venti la coscia; altri venti le gambe; diciotto e piedi; quarantaquattro le dita del piede. Et con questo habbiam finito l'historia de musculi;

Della tela, che rauuolge l'ossa, detta Periostion. Cap. Quarantesimosecondo, et Ultimo.

PEr compimento di questo libro restaci solo a trattare della tela, che insascia l'ossa per la parte di suori, chiamata da Greci per ciò periostion. La quale è vna parte spermati ca del nostro corpo, generata insieme coll'altre sue parti, senza pigliar particolar principio da loro; & è fatta d'vna tela sottile & di molto acuto senso; il cui ossitio particolare è sopplire al disetto del sentire, che è nell'ossa. Habbiamo trattato della pelliculola, della pelle, del grasso, della tela carnosa, de musculi, & del periostion, le quali son tutte le parti, che vestiono, & cuoprono l'ossa à trattare della carnosa de musculi, et del periostion, le quali son tutte le parti, che vestiono, & cuoprono l'ossa à company de la carnosa de musculi, et del periostion, le quali son tutte le parti, che vestiono, & cuoprono l'ossa à company de la carnosa de musculi, et del periostion, le quali son tutte le parti, che vestiono, & cuoprono l'ossa à company de la carnosa de la carnosa de musculi, et del periostion del senso de la carnosa de musculi, et del periostion del senso de la carnosa de la carnos





Tauola Prima.



Ichiaratione delle lettere delle Figure del secondo libro; & principalmete di quelle della prima, la qua

le dimostra vn huomo, da cui è tolto la pelle, & il graffo, & le vene, che vano tra cuoio, & carne, & tutta la tela carnosa, eccetto la parte di quella, che si couerte in musculi. Et è da sapere, che questa è differente in questo da quelle del Vesalio, ch'in questa l'ombre mostrano l'andar de i fili della carne, secondo che particolarmente camminano in ciascun musculo.

L'vn musculo della fronte. Quello delle tempie.

A

7

г

MN

0

P

В Quegli, che serrano la palpebra di sopra. CC Quel, ch'apre i ventagli del naso. D

La parte d'auanti dell'offo giogale. GVn musculo del labbro di sopra, che manda H vn capo al naso.

Il principio del masticatore.

Un musculo largo, il quale fassi della tela car nosa; & aiuta a muouer la mascella di sot to, & per conseguente le guance. Et in quello, che appartiene al principio di que Sto musculo, dalla K alla L si nota il prin cipio, che nasce dall'osso del petto fin'alla metà della clauicola; il quale ha e fili, che montano diritti fin'alla M.E da l'L all'N si nota il principio, che nasce dall'altra metà della clauicola, o dalla punta dell'homero, dal quale monta in obliquo ver so auanti fin'alla O . Et è da considerare, che questo musculo non è ordinariamente tanto largo, come il Vesalio lo dipigne nella terza figura de musculi; ne anchora si giunge l'vn musculo all'altro, senza il mezzo della telacarnosa, la qual in questa figura etagliata, per lassar liberi

La division fra l'vn musculo di questi, & LK

> Il musculo, ch'alza il braccio, di cui in questa figura si vede solo la metà; nella seguente vedrassi il resto notato con la M.

Quello, che congiunge il braccio al petto; il qual vedrassi nella tauola quarta di-

staccato dal petto, or segnato conl'istessa lettera.

La tela di questo musculo, che si giunge co'l R primo del ventre.

La parte carnosa dell'istesso, che nasce dalle cartilagini della sesta, & settima costa. 2

Il fin di questo musculo, il qual nella tauola seguente vedrassi chiaramente.

VIl musculo, che tira in giù il braccio. 7.8. Questi numeri mostrano, oue s'inseriscono i capi del secondo musculo, che muo ue il petto.

Il primo musculo del ventre, il quale insieme col suo compagno lo cuoprono tutto. Et il principio lo mostrano i numeri, che mostrarono il fine del secondo, che muoue il petto; & la riga, che si vede nel mezzo del ventre dalla R alla X, mostra, doue questi musculi si giungono insteme.

X Il membro scorticato. γ I condotti del seme.

F I testicoli fasciati inla tela carnosa. ZIl primo musculo, che piega il gomito.

aa b

С

pq

ftu

Il musculo, che stende il gomito, & nasce dal lato d'auanti della paletta delle spal-

Il musculo, che finisce in due cor de, & stendeil bracciale.

d Quel, che storce il minor fusello all'insù. е Il piu alto, che storce il minor fusello all'in-

Λ Il secondo musculo, che piega il bracciale; fb di cui la f mostra il principio, & la bla

Il musculo, che fa la tela della mano; il cui principio dimostra la i, & il principio k della corda la k.

Parte delle corde de i musculi, che s'inseriscono, l'vno nel bracciale, l'altro nel pollice; & fono il musculo vent' pno er ven tidue, che muouono le dita.

0. L'osso del primo articolo del pollice scoperto.

Due musculi si scuoprono in questa parte; de quali quel, ch'è notato con la p, s'inserisce nel bracciale; & quel, ch'è notato co la q,si divide in due cordc; vna,che s'inserisce nel primo articolo del pollice, o l'altra, che s'inserisce ne gli articoli, che feguono nel medesimo dito.

Il primo musculo, che piega la gamba;il cui principio mostra la s, & la corda la t; &



			0 1 1 0
	il suo fine la u.	C	Quel, ch'apre il naso.
2,	Il fine del secondo musculo, che muoue la	d	Un de musculi del labbro di sopra.
4	manale a	A	Il musculo delle tempie.
	gamba.	В	L'offo giogale, & il buco, che e al suo fine,
3	Il fine del terzo.	"	& l'orecchia.
Ф	Il sesto musculo, che muoue la gamba; il cui		
xy	principio nota la x; & la y nota, doue la	C	Il musculo, chiamato masticatore.
	scia d'esser carnoso, er si couverte in vna	D	Vn mufculo delle guace, che nasce dall'vna
	tela, che infascia tutta la coscia,& è cau-		mascella, & finiscenell'altra.
	sa, che in le ferite della coscia molte vol-	E	Il secondo musculo, dell'on de lati dell'osso
	ja, che in le ferite deud cofcia monte sol		hyoide, che nasce dalla punta del men-
	te sia pericolo; la qual si vede in questa		
	figura alquanto Staccata per poterla mo		to.
	Avan moulin	F	Il primo dell'istesso osso, che nasce dalla par
a	Il nono musculo, che muoue la gamba.		te piu alta dell'osso del petto.
	77	G	Il terzo musculo de i communi del garga-
β	L'ottauo. Parte del sesto, & settimo musculo, che muo		rozzo,che nasce dalla parte piu alta del.
2	Parte del Jejio, Fettino miljeno, obe fan G		l'osso del petto, & finisce nella prima car
	uono la coscia, & le glandole, che fansi		
	nell'inguinaglie.		tilagine del gargarozzo.
8	T'ottauo, che muoue la co/cia.	H	Certe glandole dietro l'orecchia.
	11 secondo, che muoue la gamba.	I	Il primo musculo della testa.
511	La forcella scoperta; & la n mostra il tal-	KL	La metà del secondo musculo, che muoue la
5"			paletta delle spalle, che nella nona si mo-
	lone.		firatutto sotto della T, & della A.
4	Il sesto musculo, che muoue il piede; il cui	24	
θк	principio dimostra la 0;e la n il principio	M	Il primo musculo, che muoue il braccio; il-
0 %	della corda; la C dimostra il fine.		quale nella quarta figura vedesi piu
	il Cettimo, che muoue il piede.		chiaro di fotto della z;& in la decima di
λ	La corda del musculo, che stende il pollice.		fotto della △.
μ	Quello, chestende le quattro dita.	NN	Il secondo di quei, che muouono il gomito.
ν	Quello, chejtende le quattro disas	0	Quello, che stende il gomito, & nasce del la-
1 8	Quel, che separa il dito pollice da gli al-		
1	tri.	_	to piu basso della paletta delle spalle.
1 0	La legatura attrauersata, che sta nel collo	P	Quel, chestende anche il gomito, & nasce
	del piede, la qual sta riversa da vn lato.		del lato piu alto della paletta delle
π	La corda del nono musculo, che muoue il	-	spalle.
"	piede.	2	In questa parte si congiungono i due muscu-
	Il primo, che muoue il piede.	_	li, che stendono il gomito; la quale sta piu
P			rileuata per cagion del terzo musculo,
5	Il quarto.		the standa on a C. 1: Governmento,
T	La corda del terzomusculo, che muoue il		che stende, o passa di sotto.
	niede.	RR	La punta del gomito, nella qual s'inferifeo-
1	Quello, che muoue il terzo osso delle quat-		no i musculi, che stendono il gomito.
U	tro dita.	S	Quel, che storce il minor fusello in sù.
	Il quinto, che muoue il piede.	T	Quello, che stende il bracciale, & finisce in
0	It quinto, the minore is preue.	1	due corde.
}		77	Quello, che stende l'indice, & quel di mez-
	Tauola, II,	V	
			zo,& il picciolo.
	Valle VIa Figure modefima	X	Quello, che principalmente stende il pic-
	Vesta è la Figura medesima,		ciolo.
	che la prima, riuolta da vn la-	Υ	Il piu basso di quei, che stendono il brac-
	to. Et è differente da quella del	1	ciale.
)	Vesalio in questo, che in questa si	}	
	Veldilo ili quetto se ile ili quetta il	a	Il piu basso di quei, che'l piegano.
	veggono i musculi della faccia; & la	bc	Due musculi, de quali il piu alto è notato con
	tela del sesto musculo, che muoue la		lab, & s'inserisce nel bracciale; il piu
	gamba, sta spiccata, acciò si possano		basso finisce in due corde, che s'inserisco-
1	Samoa, marphotan,		no,l'vna nel primo articolo del pollice,
1	vederimusculi.		l'altra ne due piu alti.
1	C. T. Jella Grants		Condition of the location
a	L'on musculo della fronte.	1.2.3	attrace Catanal brassisle della cta di fuori
6	Il primo musculo della palpebra di sopra.	1	attrauersata nel bracciale, dalla pte di fuori
1 SECTION		-	la quale

la quale



	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	la quale divisa in tanti anelli, quanti sono
	i numeri, quantunque quiui non si possono
	ben mostrare.
0	l Il musculo, che congiunge il pollice all'in-
	dice.
6	
	ce all'indice. Perciò di qui auanti fa biso-
	gno anchora auuertire con le lettere del
	braccio sinistro, or considerar nelle istes-
	fe, quelle, che si videro nel diritto, & al-
	cune di piu. Et prima convien sapere, che
	cune at piu. Et prima connen japere, che
	la N,P,S,T, a,b,c,d,e, & inumeri, 4,
	5,6, mostrano l'istesso nella sinistra, che in
	la diritta; ma particolarmente le lettere
	del braccio sinistro son le seguenti.
2	
f	
	giù.
3 h	Il piu alto di quei, che piegano il bracciale.
2	The state of the partie as Justice and the
	letta delle spalle, & muoue il braccio
1	verso dietro.
k	
,	alquanto all'in giù.
·.l.	m.n.Il musculo, che tira il braccio all'in giù;
	il qual nella nona figura si vede di sotto
	della o,& nella decima di sotto della ⊕.
Δ	Il musculo, che congiunge il brac cio al pet-
	to.
บบ	La punta del musculo, che muoue il petto; il
	qual s'inserisce nelle otto coste di mezzo,
	come con otto dita.
pp	Il nascimento del primo musculo del ventre.
*	Il musculo diritto, che si vede sotto del pri-
	mo & secondo del ventre.
9	Il primo musculo, che muoue la gamba; il
	quale nel seguente è notato con la o.
r	Il sesto musculo, che muoue la gamba.
S	Parte del nono musculo, che muoue la gam-
	ba; il qual nella quarta figura dimostra
	la Φ.
t	Il settimo, che muoue la gamba.
и	Il primo musculo, che muoue la coscia.
x	Il maggior processo dell'osso della coscia.
y	La parte, che si vede, del secondo musculo,
-	che muoue la coscia; il suo resto è coper-
	to col primo, che muoue la coscia, & co'l
	sesto, che muoue la gamba.
d	Il quarto, che muoue la gamba.
2	Il secondo.
B	Il terzo.
3	Il quinto.
1	

Il quarto, che muoue la coscia; la cui vlti-

ma parte mostra la e; quella d'auanti la 7.

L'isteßo muſculo ſi moſtra nella ſettima figura,alla letteraß; & nell'ottaua alla Φ, & alla c; & nella duodecima alla Ξ, & Σ.

L'ottauo, che muoue la gamba.

кв Laspina della gamba scoperta; e la в dimostra la giunta piu alta; & la к la piu bassa.

>> Il primo musculo, che muoue il piede; che è quello, che fa la maggior parte della polpa della gamba.

μ Il secondo musculo, che muoue il piede, ν La piu sottil corda del corpo, che nasce del terzo musculo, che muoue il piede.

Il maggior musculo della polpa della gambasquale è il terzo, che muone il piede. Quello, che piega il terzo articolo delle quattro dita.

Vna parte del quinto musculo, che muoue

il piede.
5 La legatura attrauerfata dal tallone, dentro al calcagno.

Quello, che scossa il pollice dall'altre dita.

La legatura attaccata al musculo, che piega
i secondi articoli delle quattro dita; che
fa il medesimo officio, che la tela della
palma della mano.

o Il sesto musculo, che muoue il piede.

x Il fettimo.

L'ottauo; & la corda di questo, & quella del fettimo si veggiono di fotto la E.

Il musculo, che stende le quattro dita; il cui fine (che si diuide in due corde) è notato con la Ω in questa figura, & nella quarta.

A∆ La legatura, che attrauerfa dal minor fufello al maggiore.

Dia corda del musculo che stende il col-

La corda del musculo, che stende il pollice.

 La giunta di fotto del minor fufello, che fa il tallone di fuori.
 La legatura, ch'attrauerfa dal minor stinco

all'offo del calcagno.

Il musculo, che separa il dito picciolo dalle altre dita.

Tauola. III.

Vesta Figura mostra vn huomo scorticato dalla parte d'auanti, & tolio via il cuoio, il grasso, la tela carnosa, le vene, che vanuo tra cuoio & carne, con alcuni musculi; ch'ordinariamete si leuano

į,	Il musculo, che separa il pollice dall'indi-		
	ce; dal cui lato è quello, che piega il pri-		Tauola. IIII.
1	mo articolo del pollice.		
	Il musculo, che aiuta stender la tela della		Vesta Figura dinostra molti
9;	It minjented, the utility forties non ha fatto		and Ingala dimoltra molti
	mano, del quale il Vesalio non ha fatto		menterin, che helle la fi
1	mentione.		110 111 111 0 111 0 0 0 0 0 0 11 1
k	La tela carnosa, che inuolge i testicoli.		pendono; & sono scoperti de gli ai
7)	Le glandole dell'inguinaglie.		tri chamalla Coperti de gli al
-	L'ottano musculo, che muoue la coscia, il		tri, che nelle passate non si vedeano;
m	Lottano mujento, ene mana e motato con		& l'iltello mostreranno l'altre figure
1	quale nell'ottana figura è notato con		fin'all'ottaua, nella qual saranno gia
	la∑.		que Constant Port
	Il principio del sesto musculo, che muoue		quafi scoperte l'ossa.
	la coscia, il qual nella tauola viy è nota-		
	the cojeta s to quantities and a	г	Il musculo delle tempie, il cui principio è no
	to con la .	ABC	tato con la A,B,C.
0	Il primo musculo della gamba.	D	I a party 1: (122 0 1 2
p	Il secondo, che muoue l'istessa gamba.	1	La parte di fuori dell'osso giogale.
	Il Costo chemuoue la camba; la cui paric	Δ	Il masticatore.
9	più alta de arnola: et la tela, che najec	E	L'vn principio di questo musculo, che co-
	di essa, è rileuata, acciò che si veggane i		minera dalla malcella di Copra
		F	L'altro principio, che comincia presso all'o-
- 4	musculi.	-	recchia; tutto il principio si vede dalla
P	Il secondo, che muoue la coscia; il quale nel-	1	E alla F.
11	la decima tauola e leghato con la Zo		Latar.
r	Il settimo, che muoue la gamba.	G	La parte piu bassa, doue tal musculo s'in-
_			Jerijce.
J	Il nono.	H	Vnramuscello del terzo paio di nerui delle
t	L'ottano .	12	ceruella, che passa per questa parte al
и	La corda del quarto , che muoue la gamba.		muscula della Cana del (se l
xy	To Aincho tutto (coperto.		musculo della fronte dal suo lato.
	tl C.do mulculo che muone il viene.	I	Vn'allro ramuscello dell'istesso neruo, che
7	Quelio, che stende le quattro dita del pie-		va al labbro di sopra.
a		K	La cartilagine, in cui finisce l'osso del naso
	de.	V	di questo lato.
B	Il nono, che muoue il piede.		
2	La corda del musculo, che stende il pol-	L	I ventagli del naso.
	lice	M	Il musculo, che muoue le guance; che nasce
8	La legatura attraversata sopra il collo del		d'vna mascella, & finisce nell'altra.
	piede, sotto la quale passano le corde d'al	N	Il musculo, che muoue particolarmente il
1	pleae, joile in quare pujumo al piede.	(labbro di sotto.
1	cuni musculi, che vanno al piede.		Vna parte del musculo, che muoue la ma-
13	Il tallone di fuori scoperto.	- 0	feella di fotto, all'in giù.
ζ	Il settimo musculo, che muoue il piede.		
17	Il secondo, che muoue il piede.	P	Qui è posto l'osso hyoide, benche non si
θ	H prima muscula che muone il pieac.		reda.
к	La corda del quarto musculo che muoue il	2	Il musculo, che nasce del processo simile ad
L	La corda dei quarto majento ene mate	~	on puntaruolo, & s'inserisce nell'osso
	piede.		byoide.
λ	Il musculo, che piega il terzo osso delle quat		
	tro brime dita	R	Il musculo, che nasce dalla mascella inferio
,,	Una parte del avinto, che muone il pie-	1	re, 5 s'inserisce nell'osso hyoide.
μ	de; ma cost questo, come tutto'l resto	CT	I due musculi, che nascono dall'osso del pet-
	ti d. C	ST	to, & s'inseriscono nell'osso byoide.
	di quei, che si veggono nella gamba si-		Quello, che nasce dalla parte più alta della
	nistra, si veggono meglio nella figura	VV	Zueno, ene najee aarra parte privatta aeua
	pallata.	1	paletta delle spalle, & s'inserisce nel-
	The locations attraction del tallone al		l'offo hyoide.
ν	calcauno	1 0	Il settimo musculo, che muoue la testa; il
	calcagno.	Θ	quale ha due principij notati con la X,
ξ	Il musculo, che piega il pollice in dentro.	XY	er conlar.
77	Il musculo, che congiunge il pollice all'al-	-	at Co. It quarte mulcula
	tre dita .		Il findi questo musculo.
		a	La parte di nanzi della clauicola.
-		1	M 2 71 Gua

		-	
1 6	il fine del secondo-be muoue la paletta del	1	tro dita; la cui corda si ve de nella pal-
	1 1-0-110	i	manotata co'l z, piu di sotto.
1 0	Tamena giugatare esteriore; & alcum ner-	1 2	Quel'che piega il bracciale; il cui principio
1	ui cho sanno al braccio.	75	dimostra la y, & il fine la s.
1 0	Il pristo musculo, che muoue il petto; che	E	Il piu alto, che piega il bracciale; che è so-
"	nasce dalla clauicola, & s'inserisce nella		speso dal suo fine.
1	prima costa.	1 5	Quel, che piega il primo articolo del dito
I	La parte dinanzi del musculo, ch'alza il		picciolo in fuori.
	braccio: quella di dietro si vede nella deci	3)	
	ma figura sotto la lettera A; & la jigura,		tri; che e sospeso dal suo fine.
	che seguita, mostra questo musculo distac	6	La legatura attrauersata, che sta nella par-
efg	cato or notato con la y; ma in questa fi-	1.	te di dentro del bracciale.
1 '0	gura la e. or la f. or la 2 mostrano questo	1	Il magggior musculo, che piega il primo ar-
	mezzo musculo, come m triangolo.		ticolo del pollice.
b	Il fin di questo musculo, che cogiunge il brac	×	0 1 1 11 11 11 11 11 11
	cio al petto; il qual nel braccio sinistro è	λ	Il musculo, che fa la tela della palma; che
QTA			sta sospeso dalle punte delle dita.
KLR		μ.	Il secondo, che muoue la coscia.
1	conferire con quel della tauola terzasal	ν	Il primo, che muoue la coscia.
	qualerisponde in figura.	ξ	Il lato di fuori dell'ofso del gallone:
i	L'ofso del petto scoperto.	0	Il maggior processo dell'osso della coscia.
2.3.4		Ф	Il nono musculo, che muoue la gamba:il cui
1-1717	si conosce senza segnali.		principio dimolira la 0 : og il principio
k	Il primo musculo, che muoue la paletta del-	077	della corda la 7, & doue la corda si con-
	le spalle.		gionge con l'altre, che le sono di sopra,
1	Il secondo, che muoue il petto.	1 - P	dimostra la p.
m		5	Il settimo, che muque la coscia.
n	Il fin del musculo diritto del ventre.	υ	71 Coldo
0	Il primo musculo del ventre distaccato, &	7	Tottava
	mandato verso dietro.	(a)	Il quinto.
п	Il secondo musculo del ventre, che è circon-	1 2	Il secondo musculo, che muoue la gamba.
1	dato con la o, con la n, & con le due pp.	1 2	L'ottano.
pp	Vna parte del primo musculo del ventre,	0	1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	cherestò attaccata alla linea bianca, che	2	
1	Grede nel mezzo del ventre; or la p	3	Il festo.
1	piu bassa mostra particolarmente la	4.5.6	Il sesto, che muoue il piede, che pende dal
	Sustanza del membro, & come sia at-		Juo sine, nepiune meno, che i due sopra
	taccata all'ossa del pettignone; &		aetti.
	due cerchi maggiori son due corpi di	7	Il settimo.
	lei; il minore è il canale dell'orina, & del	8.9.	Il maggior processo scoperto, dal cui s'e tol-
	Seme.		to via il sesto musculo del piede: ma il
7	I condutti del seme.		9 mostra particolarmente il tallone di
ſ	Il musculo de testicoli, il quale mostra la fi-		dentro.
	gura xxij.del terzo libro.	平	Il musculo, che stende le quattro dita del pie
1	Il primo musculo, che piega il gomito.	IO.II	de; il cui principio dimostra il 10; or l'11
9	T'osso del braccio.	1 - 1	mostra, di doue nasce l'altro, che chiama
u	Ouello, che stende il gomito; & nasce del		mo il nono, che muoue il piede, es in que
	lato piu basso della paletta delle spalle.	12	sta figura e notato con la Ω; il 12 mostra,
x	Il secondo che piega il gomito.		done si sparte in quattro corde.
y	Il piu alto musculo, che storce il minor fu-	D	Il nono, che muoue il piede, che si divide in
	sello in sù.	13	due corde notate con il 13.
a	Il maggior musculo di quei che storcono il	14	Quello; che stende il pollice.
	minor fusello in sù.	15	L'ottauo, che muoue il piede.
B	Quel, che piega i secondi articoli delle quat	16	Il secondo, che muoue il piede.
1			



Tauola. V.

Vesta Figura e differente da quella del Vesalio; cio è, ch'in questa non si vede altro, che i musculi, che si trouano nell'huomo; & nella sua se neveggono alcuni, che si truouano nelle scimie & altri animali bruti.

A	Il buco del ciglio, per lo qual passa vn ramo del terzo par di nerui al musculo della
	fronte.

Il musculo delle tempie.

Quimanca vna gran parte dell'osso giogale,acciò si possa vedere la congiuntione del musculo delle tempie con il masticatore; la qual mostra la D.

Il buco, per il qual esce il ramo del terzo par di nerui, che va al labbro di sopra. Il musculo delle guance, che nasce d'vna

mascella, or finisce nell'altra. Dall' vna parte, & dall' altra di questa lettera passa vn neruo, che va al labbro inferiore; & dalla parte di sopra si dimostra la sustanza spugnosa del labbro.

Il musculo, che tira all'ingiù la mascella in-

Parte del primo musculo della testa, che na sce dall'osso del petto.

L'oso byoide.

Il primo, & secondo musculo della lingua, che nasce dell'oso hyoide.

La prima cartilagine del gargarozzo, chia mato la Noce.

Il musculo, che nasce dell'osso byoide, & s'inserisce nella Noce.

Quello, che nasce dell'osso del petto, & s'inserisce nella Noce; da i cui latisi veggono l'arteria del sonno, e la vena giogolare interiore, & il neruo della testa notato con vna *.

La parte dinanzi della canna del polmo-

Il musculo dell'osso hyoide, che nasce dalla punta della paletta delle spalle.

Parte del secondo musculo della testa. Il terzo, che muoue la paletta delle

spalle.

Il terzo musculo, che muoue la schiena. La clauicola Staccata dall'osso del petto.

Z Il primo musculo, che muoue il petto, il

qual è attaccato alla clauicola. Il piu alto processo della paletta delle spalle, chiamata la punta dell'homero. Il piu basso.

La quarta legatura di questa congiuntu-

Vn'altra legatura tonda, che nasce dalla punta del processo piu basso della paletta, & finiscenella parte dinanzi della testa dell'osso dell'homero.

La seconda legatura tonda, che nasce dalla parte piu alta del seno della paletta, nel qual s'incassa il braccio, & finisce in la parte di nanzi della testa del-

l'homero.

In questa parte si congiungono le due legature, notate con la d & con la e, of fanno come vna legatura attrauersata; sotto della quale passa il principio di fuori del primo musculo, che piega il gomito, & è notato con la C.

L'osso del petto, a cui da ciascun lato si congiungono7 cartilagini delle sette prime coste.

La prima costa.

Il primo musculo della paletta delle spalle; ikl il cui principio notano la i & la ko il suo fine la l.

m Il musculo, che nasce dal lato piu basso della paletta, & s'inserisce nelle otto coste

piu alte.

20

Il musculo diritto del ventre ; il cui principio carno so dimostra la n;il neruo so la o, del quale nasce quasi tutto il musculo; & dalla p alla q si congiunge al suo com pagno dall'altro lato; pure dalla q, o da l'ombilico auanti si va sempre scostando a poco a poco, insino al fine; & la q dimo-

stra, doue s'attaccano i musculi, che vanno in obliquo a gli attrauersati col mezzo d'vna tela sottile.

Il fine di questi tre musculi diritti; & le 14 16 r tre u,u,u, notano l'impressioni bianche, che in questi due musculi si fanno al lor trauerso.

Questa riga nota vna parte del musculo, che monta in obliquo, iui, doue si congiungono al trauerso, che a gran fatica si possono dispartire.

Il musculo attrauersato del ventre.

Il musculo del ventre, che monta in obliquo riuolto verso dietro.

Parte dei condotti del seme.

La parte di dentro di quella di nanzi del primo musculo del braccio.

Il fine



S		1 4	Quel pezzo di carne musculosa, che si diui-
8	L'osso dell'homero scoperto, fra i due prin-		de in quattro parti, che mandano quat-
	cipij del primo musculo, che piega il		tro corde, le quali separano il pollice, &
	gomito.		le tre dita in verso fuori.
2	Il primo musculo, che piega il gomito.	Ω	
,	Il musculo, che stende il gomito; en nasce		la parte di quelle, che contamo per il no
	dalla parte piu bassa della paletta delle		no tra quei, che muouono il piede, il qua
06	fpalle. L'vltimo musculo, che piega il gomito.	6	le è notato con la co.
0.	Il piu alto di quei, che piegano il minor fu-		T1 375
	fello in verso giù.		Tauola. VI.
ж			- T7.0 T' 1 1 TO 1 1
	fissello.		Vesta Figura ha la Testa riuolta
Θ	Quel, che piega il secondo osso delle quattro		verso dietro; la Mascella inferio
	dita, il cui principio dimostra la A, & il		re diussa nel mezzo del mento, e ri-
λ	pines was a constitution of constitution of		uolta da i lati, accioche si vegga me-
14 y E	dimostra la µ.		glio il musculo, che sta nascosto nella
15			bocca, & le glandole delle fauci.
	di dentro del bracciale ; la qual è doppia		·
	verso i lati; & particolarmente la v di- mostra il musculo primo, che piega il pri		Qui si mostra, come s'inserisce il musculo
	mo offo del pollice, & la & quel, che stor-	A	delle tempie nel processo della mascella;
	ce in fuori il primo articolo del picciolo.		& perciò è tagliata vna parte dell'osso
0	~ i i i . c r c . l l . l . l . l	-	giogale.
	le quattro dita.	B	Il processo aguzzo della mascella inferiore.
π	Parte del musculo, che piega il terzo arti-	C	La parte di dentro di questa mascella.
	colo delle quattro dita.	D E	Il musculo, che è nascosto nella bocca.
P	La corda del musculo, che piega il terzo ar	F	La vgola appiccata al palato.
*	ticolo del pollice.	G	Le grandote o jet angugugutoniso gangote.
î,	Il musculo, che piega il bracciale; attacca-		La lingua, dopo la quale appare la coperta
5	to al minor fusello. Il secondo musculo che muoue la coscia.	H	del gargarozzo, o gorgozzule. Qui si veggono certi musculi intricati, che
	Qui si dimostra (ben che assai coperta) la te		muono la testa & il collo.
T	sta dell'osso della coscia, che s'incassa nel	1 (1	Il musculo, che tira in verso giù la mascella
	gallone.		inferiore.
υ	Il maggior processo dell'osso della coscia.	K	Il terzo che muoue la paletta delle spalle.
Φ	Il settimo musculo, che muoue la coscia.	M	Le glandole, che sono da i lati della Noce.
X	Il sesto. 4 L'ottauo. 6 Il quinto.	N	La canna del polmone.
Δ	Il settimo musculo, che muoue la gamba; il		Son qui certe vene, nerui, & arterie, che pas
2.	cui principio dimostra il 2; & il luogo	0	fano insieme alla canna del polmone.
	doue la corda si congiunge con le corde	P	Il terzo, che muoue la schiena. Il primo,
3 . 4 .	dell'ottauo & nono, che muouon la gam	a	Il secondo.
- 1	ba il 3. & il fine, doue s'inserisce il 4. L'ottauo; & la 11 mostra particolarmente	R	Il secondo che muoue il petto.
ΞΠ	la impressione, che faceua il nono, che	ST	La terza costa & la terza cartilagine; co
	muoue la gamba, ch' è appiccato al ginoc		me si vede in questa, puosi veder nel
5	chio, & notato con vn s.		resto.
6	Qui sta appiccato in secondo musculo, che	VX	La V mostra il musculo fra la terza & quar
`	muoue la gamba.		ta costa; e la X. dimoltra quello, ch'e fra
Σ	Lo stinco scoperto da tutti i musculi, eccetto		le due cartilagini di queste due coste.
	quel che stende il pollice.	a	La vena & arteria, ch'escono appresso la
Φ7	Quello, che stende il pollice, la cui corda		forcella dello stomaco, & si distribuisco
0	mostrail 7.	1	no per li musculi diritti.
8	Il settimo, che muoue in pie.	<u>\(\begin{array}{c} \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \</u>	Il musculo attrauersato del ventre.
9.1	L'ottauo.	01	Il luogo, doue al, che mota i obliquo, si cogiu
			ge allo

Tauola. VI. del Lib. II.



	Dicinal delle	r 18	. aci Lib. I I.
	ge allo attrauersato preso al musculo	1 7	Il minore, che piega l'istesso articolo, che re-
	diritto .		staua sotto el maggiore; & fra l'vno &
	1 -3 0 . 0 . 13 0 1		l'altro resta l'osso scoperto.
	che monta in obliquo al suo compagno.	1	
0	Il pertugio, di doue escono i condutti del se-		ciolo verso suori ; o il principio, che si
	me nell'huomo.		vede auanti il principio di questo muscu-
6	La vena & arteria, che si distribuisce per il		lo, e la testa del maggior fusello, di doue
	musculo diritto a suoi contorni.		nasce vna forte legatura, che lo congiun-
1	L'vn musculo diritto, che pende dall'osso.		ge al bracciale.
	del pettignone.	1	Il terzo musculo, che muoue la coscia.
g		1 8	il maggior processo dell'osso della coscia.
g	La puta della paletta delle spalle, nella qual	0	
	s'inserisceil terzo musculo, che muoue		L'ottauo.
	questa paletta, notato con la K.		TIL festa.
i		1	Il quinto.
k		1	
		1 -	abbraccia quasi tutto l'osso della coscia.
Θ		1	
	principio di fuori, che nasce dal labbro	1 *	no,che muoue l'istessa gamba.
	del seno, nel qual s'incassa l'homero, dino-		La parte carnosa di questo musculo, che è
	ta la m; & il principio di dentro nota la		rileuata come mezza palla.
m	n;& nell'altro braccio la nnota la parte		o Il settimo musculo, che muoue la gamba,
0			che pende dal suo fine.
p	1	1	* La girella del ginocchio.
9			
r		2	gamba show - (or d-1) - 0- d-11 Coise of
j	Quello, che stende il gomito, & nasce dal la		gamba, che nasce dall'osso della coscia; et
,	to piu basso della paletta.		la I mostra la parte di quel, che nasce
Λ		2	dalla giunta dell'osso del gallone.
	fusello; la parte piu alta del quale (che	1	
24			particolarmente la legatura, che lega i
x	The state of the s		due stinchi dalla parte, one son separati.
	sello all'insù.	0	Il tallone di fuori, & vna parte del Sinco minore scoperto.
Z	Quello, che piega il terzo articolo delle		71 Continue C 1
	quattro dita; il cui principio dimostra	đ	cui principio dimo Guatili de il vica il
αβ	l'a; et la B dimostra, doue si sparte in quat	2.5.4	cui principio dimostra il 2; & il 5 il prin
	tro particarnose, di che nascono quattro.	1	cipio della corda; & il 4. dimostra la par-
	corde, che vanno a inferirfi nel terzo oso	3. T	te carnosa di nazi, et il 3 quella di dietro. L'ottauo musculo, che muoue il piede, che
	delle quattro dita, trapassando le corde	.4	reflacualitute Constal Constal Constal
	di quello,che piega il secondo articolo de		resta quasi tutto sotto del settimo. La corda di questo musculo ripiegata ver la
		6	tarte di dicero del alla l'es
	medesimi, come qui si vede. Et per mag-		parte di dietro del tallone di fuori.
2	gior chiarezza la y mostra la corda, che	Ω	Quella carne musculosa, col cui mezzo il
8	piega il terzo articolo del dito dimez-		pollice & letre dita, che gli son vicine,
e	zo; & la s quella, che piega il fecondo.		fistorcono in fuori.
	Quel, che piega il secondo articolo delle	7 8	Il settimo, che stende il pollice.
ζζ	quattro dita.	8	Il musculo, che muoue il dito picciolo in
22	Queste lettere douriano mostrare i quattro		fuori.
	musculi, che congiungono le quattro dita	9	Il secondo musculo, che muoue il piede.
	al pollice, manon si possono ben vedere	X	Quello, che muoue il pollice verso dentro.
	in questa figura per esserui le corde di		
218	quei che piegan le dita disopra.		Tauola, VII,
113	Quel, che piega il terzo articolo del pollice,		O 37 0 71
	la cui corda dimostra la 9.		Vesta Figura resta alquanto ca
ж	Il maggiore, che piega il primo articolo del		dete in dietro, accio possa me-
	pollice, che è s'ospeso dal fine.		meglio mostrar la Diasrama.

186.7117 186.7813

110 , 11

L'vgola



d (s, c) de l'aifende. A l'aluni corpi de nodi del collo. C D Il primo paio de muficuli della febiena; con accio che si vedessi mi con a la mascella inferiore. EF una parte della cama della gola, che resta nascosta della gargarozzo, il quale notato con la s. La vena gioolare interiore insieme con la arteria del sono, co il se si pose notato con la s. La vena gioolare interiore insieme con la arteria del sono, co il se si pose notato con la s. La vena gioolare interiore insieme con la arteria del sono, co il se si pose notato con la s. Il messi della fessi and il corpo con il della fessi and corpo con il della fessi and il terzo, che muone il braccio. Il si si si primo, che storo ci la vaccio all'ingià. Il secondo musculo, che muone il petto. Il terzo che muone il braccio. Il vilimo, che si si con la s. Il musculo, che si si nue sono, con la s. Il misso, che storo ci so mito. Il più alto, che si sono con la N. più alta. Ti thuggiore. La legatura, ch' est a mendue i sussi il minor si, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si dene considerar con diligenza, perces sono atta catta il ecorde de i musculo, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si della muno, se anchora veggionsi di mano inmone, sta anchora veggionsi di mano inmone, sta anchora veggionsi di ecorde del musculo, che piega il serzo articolo delle se quatiro dita, streenado e la quanto versi il pecondo articolo dell'isse di alta; quel. La sele erue all'indice, el notata con la e; ce la corda, che piega il terzo articolo delle se di quelo, che muonua la g. non pad vedersi in quella figura, per congiunger se con tata scaria, di correcti del sunda correction se con la diaframa, che se s'inferono e i corpi de i nodi de l'openta in della febiena. Il terzo che muone della gola, che resta della spala. Il terzo nosci della se indicono della sunda della gola. Il musculo, che muone la coscia. Il musculo, c		Dicinal. delle	75	
Alemicorpi de nodi del collo. De la primo paio de muficuli della febiena; & accio che fi vedesserio bene, lenamo via la massella inferiore. EFF una parte della cama della gola, che resta nassocia di etro il gargarozzo, il quale e notato con la F. **La vena giogolare interiore insieme con la arteria del somo, & il festo paio de ner ui della tessa. G Il musculo d' vn lato del secondo paio de musiculi della schiena. G Il musculo d' vn lato del secondo paio de musiculi della schiena. Il terzo, che muone il braccio. Il festo, il cui fire mostra la xxò il restante di sua spiruta dimostra la sgura della palla. L Il secondo musculo, che muone il petto. Il terzo che muone il braccio. T l' musculo, che se stancio all' ingiù. RR Il primo, che storce il vaccio all' ingiù. RR Il primo, che storce il vaccio all' ingiù. Il primo, che muone il petto. Il terzo che muone la genta della palla. L ll esquiva, che s'inse resto della palla. L ll esquiva, che s'inse resto della palla. Il uniscolo, che serva della spalla. Il musculo, che serva il genta della palla. Il primo, che storce il vaccio all' ingiù. RR Il primo, che storce il vaccio all' ingiù. Il primo puello, che fino cei di minor su- fello in suì. Il primo, che storce il vaccio all' ingiù. Il primo, che storce il vaccio all' ingiù. Il primo puello del braccio. Il musculo, che serva della palla. Il musculo, che muone la costia. Il primo, che mu	1 0	I'Vaola pendente dal palato.		da, che'l distende.
C D Il primo paio de musculi della schiena, es accio che si vedessero dei con accio che si vedessero del contato con la k, l, m, et con la re, est la mascola diero il gargarozzo, il quale è notato con la F. **La vena gioglare interiore inseme con la arteria del fonno, esi il gilo paio dener ui della testa. **La vena gioglare interiore inseme con la arteria del fonno, esi il gilo paio dener ui della testa. **Il us misculo d'un lato del secondo paio de musculi della febiera. **Il terzo, che muone la paletta delle spalle. **Il letrino, che muone il braccio. **Il si si si si memostra la figura della paletta della spaleta della spaleta a figura della paletta della spaleta della spaleta della spaleta della spaleta della spaleta. **D'arte della corda del quato musculi o, che muone il braccio. **Il musculo, che si storce il braccio all'ingiù. **Il pino, che si storce il somito. **Il pino, che si storce il somito. **Il pino, che si storce il somito. **Il pino sasso musculo, che si			I AA	
accio che si redesse con la massicale inferiore. EF Una parte della canna della gola, che resta nassica di estro il gargarozzo, il quale è notato con la s. La vena giogolare interiore insisme con la arteria del sonno, coi si est nodi de i sonto con la s. La vena giogolare interiore insisme con la arteria del sonno, coi si el condi dei sonno dei della testa. G Il musculo d'va lato del secondo paio de musculi della stelia. Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. Il terzo che muoue il braccio. Il terzo che muoue il sonno. Il terzo che muoue il braccio. Il terzo che muoue il sonno. Il terzo			,	
la massella inferiore. Una parte della canna della gola, che resta nassosa della canna della gola, che resta nassosa della canna della gola, che resta nassosa della canna della gola, che resta del notato con la F. ** La vena giogolare interiore infieme con la arteria del sonno, con il esta delle motato con la F. ** La vena giogolare interiore infieme con la arteria del sonno, con il esta delle sonno del musculo d'un lato del secondo paio de musculo della sonno del musculo d'un lato del secondo paio de musculo della sonno del la sonno del musculo d'un lato del secondo paio de musculo della sonno del la sonno del la sonno musculo, che muscule il passe paletta della spalla. Lt. Il secondo musculo, che muscule sonno di sista sigura il dimossi della sonno musculo, che sonno del sonno di sista si su musculo della gonito di la sonno musculo, che sonno di sonno musculo, che sonno di sista si su musculo della gonito di la sonno musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la To, piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muscule la cossi con la gio di musculo, che siorce il minori si della corda della gola. Il primo, che siorce il sonnico. Il piu alto, che siorce il minori si sonno musculo, che muscule la cossi con di cisso con la conti di della sonnico di della sonno musculo, che siorce della di	CD	It primo pato de majenti deda jeniena,	L1	
e la parte della carno della gola, che refla naficosta dierro il gararozzo, il qualte e notato con la F. ** La rena giogolare interiore infieme con la arteria del fonno, & il festo paio de ner ui della testi. G Il musculo d'un lato del fecondo paio de mascali della schiena. H Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. Il quinto, che muoue il braccio. T K Ifesto, il cui fine mossira la K., & il restante di sia si suma i dimossira la figura della paletta della spalla. LL Il secondo musculo, che muoue il petto. M Il terzo che muoue il braccio. N N Il misculo, che stende il gomito; il cui prin- cipio è notato con la N piu alta. O Prate della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. Il viltimo, che muoue il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il misculo, che storce il minor sia- fello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- fello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- gello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- fello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- fello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- fello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- fello in siù. Il piu basso musculo, che storce questo fu- fello in siù. Il primo pusculo, che storce questo fu- fello in siù. Il primo pusculo, che storce questo fu- fello in siù. Il primo pusculo, che storce questo fu- de dei musculo, che storce questo fu- genosi di mano in mano. Et anchora veg- gionsi le corde del musculo, che piega il terzo articolo di pollice; de i quali quel, che muone l'in- diuce, è notato con la d. g' gil altri veg- gionsi di mano in mano. Et anchora			KU TILL	
nafcosta dietro il gargatozzo, il quale è notato con la F. ** La vena giogolare interiore infieme con la arteria del fonno, & il festo paio de ner ui della testa. 6 Il musculo d'un lato del secondo paio de musculi della febiena. 6 Il musculo d'un lato del secondo paio de musculi della febiena. 7 Il duinto, che muone il braccio. 8 N. Il servo, che muone il braccio il lipido, che muone il braccio. 8 N. Il servo che muone il braccio il musculo, che funde il pratta della spalta 1 Il turzo che muone il braccio il musculo, che muone il braccio. 1 Il musculo, che storce il braccio all'ingiù. 1 Il primo, che storce il somito. 2 Il piu alto, che storce il braccio all'imgiù. 1 Il primo, che storce il somito. 2 Il piu alto, che storce il braccio all'imgiù. 3 Il minor fusello del braccio. 7 Il maggiore. 7 Il maggiore. 7 Il maggiore. 1 Il minore che piega il primo articolo del pollice. 2 Quel, che piega il terzo articolo del pollice. 3 Quel, che piega il terzo articolo del pollice. 4 Quel, che piega il terzo articolo del pollice, de de i musculi, che autuno a flender le quastro dita, floreendo el adunato verso il pollice se quali quel, che muone l'indice, enotato conta 3, en gi gi gi di maro in muno. Et avelora reggionsi di encora tonta a f. 2 più la corda, che piega il terzo articolo del quaet or dia, floreendo el adquanto verso de dei musculi, che autuno a flender le quastro dira, floreendo el adquanto verso de musculi, che autuno a flender le quaettro dira, floreendo el adquanto verso de musculi, che muone il pecondo articolo dell'ifese di raz, en quella della fento della paletta della spula. 2 primo par de musculi della fento della paletta della spula. 3 primo par de musculi della fento della paletta della spula. 4 primo par de mu			1	
motato con la F. La vena gioodare interiore infieme con la arteria del fommo, & il felto paio de ner ni della tefla. Il muficulo d'un lato del fecondo paio de muficuli della febiena. Il muficulo d'un lato del fecondo paio de muficuli della febiena. Il quinto, be muone la paletta delle palle. Il quinto, be muone il braccio. Il fifto, il cui fine mostra la K, & il restante di sia figura il dimostra la figura della paletta della spala. LL il fecondo musiculo, che muone il petto. Il terzo che muone il braccio. Il terzo che muone il braccio. Il trezo che muone il palla. LL il fecondo musiculo, che muone il petto. Il trezo che muone il braccio. Il trezo che muone il braccio. Il trimino con la T, piu alta. Parte della corda del quarto musiculo, che muone il primo cipio e notato con la T, piu alta. Parte della corda del quarto musiculo, che sono il gillo in siù. Il primo, che storce il vaccio all'ingiù. Il primo, che storce il vaccio all'ingiù. Il primo, che storce il minor fufello del prollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel che piega i	EF	Una parte della canna della gola, che rejta		
** La vena giogolare interiore infleme con la arteria del fomos, en le felo paio dener ni della tella. G Il musculo d'om lato del fecondo paio de musculi della schiena. G Il musculo d'om lato del fecondo paio de musculi della schiena. Il lucro, che muone il braccio. Il sello, il cui sine mostra la K., & il restante di sita sigura ti dimostra della paletta della spaletta della spaletta della spaleta de		nascosta dietro il gargarozzo, il quale e	op	
arteria del fonno, de il felto pato de ner in idelta tefla. G Il mufculo d' vn lato del fecondo paio de mufculi della febrena. H Il terzo, che muoue il braccio. TK Il felto, il cui fine moltra la K, de il reflante di fun figura i dimoftra la figura della paletta della finalia. LL Il fecondo mufculo, che muoue il petto. M Il terzo che muoue il braccio. NN Il mifculo, che flende il gomito; il cui principi e notato con la N, piu alta. O Tarte della corda del quarto mufculo, che muoue il somito. Il piu alto, che storce il braccio all'ingin. RR, il primo, che storce il braccio all'ingin. Il minor fufello del braccio. Ti llazggiore. La legatura, ch' è fra amendue i fufelli. Il piu lungo mufculo, che florce il minor fufello in siù. al minore, che piega il primo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Loud, che gioga il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice, de inviculi, che aiutano a flender le quattro dita, florcendole alquanto verfo il pollice; de i quali quel, che muoue l'indice, ènotato con la q' g' gli altri veggionfi le corde del mufculo, che piega il terzo articolo del pollice, el quati quel, che muoue l'indice, ènotato con la q' g' gli altri veggionfi le corde del mufculo, che piega il terzo articolo del pollice, el lasche ferue all'indice, e' notata con la e; er la corda, che piega il terzo articolo di quello, che muoue l'indice, ènotato con la q' g' gli altri veggionfi le corde del mufculo, che piega il terzo articolo del fife de latta, de quello, che muoue il pollice, el quello quello, che muoue l'indice, che nouta con la ce prodo par de mufculo, che muoue l'indice, che muoue l		notato con la F.		riscono ne i corpi de i nodi de i lombi.
arteria del fonno, de il felto pato de ner in idelta tefla. G Il mufculo d' vn lato del fecondo paio de mufculi della febrena. H Il terzo, che muoue il braccio. TK Il felto, il cui fine moltra la K, de il reflante di fun figura i dimoftra la figura della paletta della finalia. LL Il fecondo mufculo, che muoue il petto. M Il terzo che muoue il braccio. NN Il mifculo, che flende il gomito; il cui principi e notato con la N, piu alta. O Tarte della corda del quarto mufculo, che muoue il somito. Il piu alto, che storce il braccio all'ingin. RR, il primo, che storce il braccio all'ingin. Il minor fufello del braccio. Ti llazggiore. La legatura, ch' è fra amendue i fufelli. Il piu lungo mufculo, che florce il minor fufello in siù. al minore, che piega il primo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Loud, che gioga il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice, de inviculi, che aiutano a flender le quattro dita, florcendole alquanto verfo il pollice; de i quali quel, che muoue l'indice, ènotato con la q' g' gli altri veggionfi le corde del mufculo, che piega il terzo articolo del pollice, el quati quel, che muoue l'indice, ènotato con la q' g' gli altri veggionfi le corde del mufculo, che piega il terzo articolo del pollice, el lasche ferue all'indice, e' notata con la e; er la corda, che piega il terzo articolo di quello, che muoue l'indice, ènotato con la q' g' gli altri veggionfi le corde del mufculo, che piega il terzo articolo del fife de latta, de quello, che muoue il pollice, el quello quello, che muoue l'indice, che nouta con la ce prodo par de mufculo, che muoue l'indice, che muoue l	*	La vena giogolare interiore infieme con la	9	La diuision di questa diaframa, per la qual
in idella tessa. Il musculo d'un lato del secondo paio de musculi idella sibiena. Il terzo, che muone la paletta delle spalle. Il quinto, che muone il braccio. Il secondo musculo, che muone il petto. Il secondo musculo, che muone il petto. Il terzo che muone il braccio. NN Il fecondo musculo, che muone il petto. Il musculo, che sende il gomito; il cui principio è notato con la N, più alta. O zarte della corda del quarto musculo, che muone il braccio. Il più alto, che storce il gomito. Il più alto, che storce il gomito. Il più alto, che storce il gomito. Il più alto, che storce il praccio all'ingiù. Il più basso musculo, che storce il minor fuscllo in sù. Il minor fusello del braccio. Il più lungo musculo, che storce questo fello in sù. Il più lungo musculo, che storce questo fur deta, il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alce corde de de imusculi, che aituano a stender le quattro dita, store con de la guanto verso il pollice, de i quali quel, che muone l'indec, enotato con lat 3; esgi al atrivo del pollice, el condo articolo del pollice, el condo articolo del pollice, el condo articolo del l'inspeta cita se quelle, che muone l'indice, enotato con lat 3; esgi al trivo articolo del pollice, el condo articolo del l'inspeta cita se quelle quattro dita, store con la carno con la carno musculo, che muone la gamba. Il musculo, che storce il minor fuscilo del pollice. Il più basso musculo, che storce il minor fuscilo del pollice. Il più basso musculo, che florce questo sul rimento con le carno della pollice. Il più basso musculo, che florce il minor fuscilo del pollice. Il più basso musculo, che florce il minor fuscilo del pollice. Il più basso musculo, che stra rel corso di essa con si pollice. Il più basso musculo, che florce il minor fuscilo del pollice. Il primo par de musculo coste a con		arteria del sonno, & il sesto paio de ner		passa l'arteria grande, & la vena sola.
Il musculo d'un lato del fecondo paio de musculi della schiena. Il quinto, che muoue la paletta delle spalle. Il quinto, che muoue il braccio. Il quinto, che muoue il braccio. Il fesondo musculo, che se muoue il petto. Il trezo che muoue il braccio. N.N. Il musculo, che se se sunta con la V. più alta. O Tatte della corda del quarto musculo, che muoue la coscia. Il primo, che muoue il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il primo, che piega il terzo articolo del pollice. V. La legatura, ch' è fra amendue i fuselli. Il più basso musculo, che storce il minor fusello in siù. Il minore, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice, condita condita spremado el a panta to della gomito. Il primo, che muoue la coscia. Il fettimo, che muoue la coscia. Il quinto. V. La legatura, ch' è fra amendue i fuselli. Il più basso musculo, che storce il minor fusello insù. Il primo parde musculo, che muoue la coscia. Il quinto. Vantauo musculo, che muoue la coscia. Il quinto. Vantauo musculo, che muoue verso denta il quello del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel		ui della testa.	Y	
musculi della schiena. Il terzo, che muoue la paletta delle spalle. Il quinto, che muoue il braccio. Il quinto, che muoue il braccio. Il secondo musculo, che muoue il petto. M. Il terzo che muoue il braccio. Il musculo, che se muoue il petto. M. Il terzo che muoue il braccio. Il musculo, che se muoue il gomito. Il musculo, che storce il gomito. Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. Il piu alto, che storce il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il primo, che storce il braccio all'ingiù. R. Il primo, che storce il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il piu lungo musculo, che scorci ultimor susceptio dello raccio. Il piu lungo musculo, che scorce questo sul iminor succeptio del esta sul terzo articolo del pollice. Il piu lungo musculo, che scorce questo sul iminore, che piega il terzo articolo del quatto dita, store de de imusculi, che aiuano a stender le quattro dita, store del musuculo, che piega il terzo articolo dell'inserva della spaleta della spaleta della spaleta della spaleta della spaleta della starco con la g. coli in quello, che suoune la coscia. Il servo musculo, che muoue la coscia. L'ostavo musculo, che muoue la gamba. Il musculo, che muoue la coscia. L'ostavo musculo, che muoue la gamba. Il musculo, che muoue la coscia. L'ostavo musculo, che muoue la gamba. Il musculo, che dell'osta di divo musculo del gli in divi. Va massa di carne musculos che muoue la police. Cuel, che piega il terzo articolo del quatto versi il pollice del este delle spaleta delle spaleta della	G	Il musculo d'un lato del secondo paio de	1	
H Il terzo, che muoue il braccio. Il quinto, che muoue il braccio ali figli ficulta della spalla. LL Il fecondo ma ficulo, che muoue il petto. Il terzo che muoue il braccio. NN Il terzo che muoue il braccio. NN Il terzo che muoue il braccio il li fecondo ma ficulo, che fiende il gomito; il cui principi de notato con la N più alta. O Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio il più alto, che storce il gomito. Il più alto, che storce il gomito. Il più more, che storce il gomito. Il minor susciolo, che florce il minor susciolo del pollice. Il più basso musculo, che florce questo fine fello in siù. Il più basso musculo, che florce questo fine fello in siù. Il più basso musculo, che florce questo del miculo, che e intanto altender le quattro dita, store che con altigenza, perche sono atticato al devonde dei musculi, che aiutano a stendera regionsi di mano in mano, Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il terzo articolo del pollice, de quattro dita, store piega il terzo articolo del musculo, che piega il terzo articolo del si questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo del si questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se cor la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se corda del musculo, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se corda del musculo con la se corda del se corda del musulo con la se corda del musculo con la se corda		musculi della schiena.	1	
I Il quinto, che muone il braccio. Il felto, il cui fine mostra la K, & il restante di Jua sigura i dimostra la sigura della paletta della spalla. LL Il secondo musculo, che muone il petto. M Il terzo che muone il braccio. NN Il musculo, che stence il gomito, il cui principi de notato con la N piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muone il braccio. P. L'vitimo, che muone il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il piu alto, che storce il braccio all'ingiù. RR Il primo, che storce il braccio all'ingiù. Il piu basso musculo, che storce il minor su-fello ingiù. Il piu basso musculo, che storce questo su-fello ingiù. Il piu lungo musculo, che storce questo su-fello ingiù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. C quel, che piega il terzo articolo del pollice. C quel, che piega il terzo articolo del pollice. C quel, che piega il terzo articolo del pollice. c quel, che piega il terzo articolo del pollice. c quel, che piega il terzo articolo del pollice. c quel, che piega il terzo articolo del pollice. c quel, che piega il terzo articolo del pollice. d dice, enotato con la 3, & gli altri veggionsi di mano in mano, Et anebora veggionsi le corde dela musculo, che piega il ferzo articolo dell'issesse del musculo, che piega il ferzo articolo dell'issesse del musculo, che piega il ferzo articolo dell'issesse conta con la e, word a conda, che piega il terzo articolo dell'issesse conda art	7.7	Il terro che muone la paletta delle spalle.		
TK Il festo, il cui fine mostra la Rosci il restante di sua figura ti dimostra la figura della paletta della spaletta della spaletta della spaletta della spaletta. LL Il secondo musculo, che muoue il petto. M Il terzo che muoue il braccio. NNI il musculo, che si stancio musculo, che muoue il principio è notato con la N piu alta. O Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. P L'vitimo, che muoue il gomito. Il piu alto, che storce il somito. Il piu alto, che storce il minor fussello in giù. Il piu basso musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fussello in giù delle coste, accio si possibili della si fosibili della si fivi. All primo par de musculi della febiena. Il primo par d	7	Il quinto che muone il hraccio		
di sita figurati dimostra la sigura della paletta della spaletta della spaletta della spaletta. Il fecondo musculo, che muoue il petto. Il terzo che muoue il braccio. NN Il terzo che muoue il braccio. Parte della corda del quarto musculo, che muoue il polito, che muoue il braccio. Pi l'vilimo, che storce il gomito. Il più alto, che storce il gomito. Il più alto, che storce il braccio all'ingiù. Il più basso il polito del braccio. Il più basso il minor fasello del braccio. Il più basso musculo, che storce il minor fusello in siù. Il più basso musculo, che storce questo sul importato del pollice. Il più basso musculo, che storce questo sul importato del pollice. Il più basso musculo, che situano a staccati alle corde de dei musculi, che aiutano a stenderar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de dei musculi, che aiutano a stenderar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de dei musculi, che piega il terzo articolo delle quati pollice, dei quali quel, che muoue l'indice, e notato con la d; & gli altri veggionsi le corde del musculo, che piega il terzo articolo del si pollice, l'accide i quali quel, che muoue l'indice, e notato con la d; & gli altri veggionsi le corde del musculo, che piega il serzo articolo del si questo dito, nota la f. ghi la fin dei sporta detti musculi; benche la sin di quello, chè notato con la g, non può pedersi imquessa se con par de muoue la paletta della spalta. Il musculo, che muoue la coscia. Il musculo, che muoue la garande. Il musculo, che muoue la coscia. Il quinto. L'ottavo musculo, che muoue la garaba. Il quinto. L'ottavo musculo, che muoue la garaba. Il quinto. L'ottavo musculo, che muoue la garaba. Il musculo, che disconto at carne musculo, che muoue la garaba. Il musculo, che disconto at carne musculo del salti. Il primo par de musculo del police. Cuel, che piega il terzo articolo del police. Quel, che piega il terzo articolo del police. L'orno del secondo par demascio. Il pièco dei dentro. Il pièco di dentro. L'orno del secondo	TV	7) Colle il cui fine moltra la K do il restante	1	
Tauola VIII. Tauola VIII. Tauola VIII. Tauola VIII. Tauola VIII. Tauola vila, for emuoue il petto della finata Tauola vila file for emuoue il petto del force del musulo, che muoue la coscia. Tofo facro, & alcumi nermi, che mascano di esso. Tottavo musculo, che muoue la coscia. Il fettimo, che muoue la coscia. Il quinto. Il fettimo, che muoue la coscia. Il fettimo, che muoue la coscia. Il quinto. Il fettimo, che muoue la coscia. Il quinto. Il musculo, che muoue la coscia. Il quinto. Il qui	1 1	di Gua figura ti dimostra la figura della	1	Colarlar la canna della golarla Clamona
Il fecondo musiculo, che muoue il petto. M Il terzo che muoue il braccio. NN Il musculo, che sende il gomito; il cui principi e hotato con la N piu alta. O Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. P L'ivlimo, che muoue il gomito. Il piu alto, che storce il braccio all'ingiù. RR Il primo, che storce il gomito. Il minor fuscilo del braccio. Il maggiore. La legatura, chè se fa amendue i fuselli. X Il piu basso musculo, che storce questio fusello in siù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il piu lungo musculo, che storce questio fusello in siù. Il minore, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de de inusculi, che aiutano a stenchar aveggionsi le corde delmusculo, che piega il fecondo articolo dell'isse se muoue l'indice, enotato con la d; & gli altri veggionsi de corde delmusculo, che piega il terzo articolo del police. Lache serue all'indice, e notato con la e; e gola corda, che piega il terzo articolo del qualti di suello, chè chotato con la g, non può pedersi im quesso con la d'a guello, chè enotato con la g, non può pedersi im quesso che muoue la coscia. Il nusculo, che muoue la coscia. Il offosaro, & alcuni nerui, che nascon di esto. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la gamba. Il misculo, che discon. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. Il misculo, che dicuin nerui, che nascono di esto. Il misculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. Il misculo, che discono. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. Il misculo, che discono. L'ottavo musculo, che muoue la coscia. Il musculo, che muoue la sutrio. Al musculo, che muoue la coscia. Il musculo, che muoue la sutrio. Al musculo, che muoue la coscia. Il musculo, che			1	grando
Il nono musculo, che muoue la schiena. NN Il musculo, che stence il gomito il cui principi de notato con la N più alta. Parte della corda del quarto musculo, che muoue il somito. P. L'vltimo, che muoue il gomito. Il più alto, che storce il somito. Il minor suscio. Il minor suscio. Il minor suscio. Il minor suscio. Il minor suscio del somito. Il minor suscio del somito del police. Il più basso musculo, che florce questo suscio suscio suscio del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Ouel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, suscio suscio si possibilite suscio con la suscio suscio si possibilite si musculo, che piega il fecondo articolo dell'issessi al terzo articolo di questo dito, nota la f. gi i La fin dei sopra detti musculo; che ente la fin di quello, chè rotato con la g, non può vedersi in questa ficura, per coagiunter suscio si praccio, con sedersi in questa ficura, per coagiunter suscio si praccio. Il settimo, che muoue la sosita. Il feltimo, che muoue la scosia. Il destro, che muoue la scosia. Il destro musculo, che muoue la gamba. Il deumto. L'ottauo musculo, che muoue la gamba. Il deumto. L'ottauo musculo, che muoue la gamba. Il deumto. Va massa di carne musculo, che muoue e serso dellosta carne musculos che del si l'ossito delle suscio dellosta carne musculos che del si l'ossito delle suscio dellosta carne musculos che del si l'ossito delle suscio dellosta carne musculos, che muoue l'ordo del petto infieme con le cartilagini delle coste, accio si possito delle coste, accio si possito delle coste, accio si possito delle co	7.7			
Il musculo, che stende il gomito; il cui principio è notato con la N piu alta. Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. L'vltimo, che muoue il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il piu alto, che storce il gomito. Il minor fusello del braccio. Il maggiore. L'alegaura, ch'e fra amendue i fuselli. Il piu basso musculo, che storce el liminor fusello in siù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. O uel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, Il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de imusculi, che aiutano a stender le quattro dita, store mado e alquanto verso il pollice; de quali quel, che muone l'indice, enotato con la g, en gli altri veggions il ecorde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse il terzo articolo del lasche serve all'indice, enotata con la esporta corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se gra la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se gra la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la se gra la corda, che piega il terzo articolo del police, lasche serve all'indice, enotata con la g, enotato con la g, enotat				
Cipio è notato con la N piu alta. O Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio. E l'vlimo, che muoue il gomito. Q Il piu alto, che storce il braccio all'ingiù. RR Il primo, che storce il gomito. Il minor fusello del braccio. Il minor fusello del braccio. Il maggiore. V La legatura, ch' es fra amendue i fuselli. Il piu basso musculo, che storce ilminor fusello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il piu lungo musculo, che storce questo fusello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si deue considerar con dil genza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; de quali quel, che muoue l'indice, enotato con la d; & gli altri veggions il ecorde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'issesse del musculo, che piega il fecondo articolo dell'issesse muoue l'indice, enotato con la d; & gli altri veggions il ecorde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'issesse muoue l'indice, enotato con la e; corda che piega il terzo articolo di questo dito, nota la s. g la La fin de i sorta dell'insesse dell'ins				Il nono mujculo, che muoue la schiena.
dieffo. Parte della corda del quarto mufculo, che muoue il braccio. P. L'vltimo, che storce il gomito. Il più alto, che storce il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il primo, che storce il gomito. Il minor fufello del braccio. Il più baffo mufculo, che florce il minor fufello in giù. Il più baffo mufculo, che florce questo fufello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita, il quale si dene considerar con de de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'indice, enotato con lad; es gli altri veggionsi il ecorde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse unata con la es gionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse unata con la es gro la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin dei sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè enotato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunter di sesso di espo. L'ottauo musculo, che muoue la coscia. L'ottauo musculo, che muoue la gamba. L'ottauo musculo, che muoue la palma. L'ottauo musculo, che muoue la palma. L'ottauo musculo, che muoue la ratri. L'ottauo musculo, che muoue la gamba. L'ottauo musculo, che muoue la ratri. L'ottauo musculo, che muoue rerso dentro il pollice. Quel de arrate musculos del pollice. AB L'ottauo musculo, che muoue altri. L'ata masca di carne musculos, che muoue rerso dentro il pollice da gli altri. AB L'ottauo musculo, che muoue l'unition, che piega il derro entro dello pollice. AB L'ottauo musculo,	NN			it jettimo, che muoue la cojcia.
muoue il braccio. P. L'vlimo, che muoue il gomito. Il piu alto, che storce il braccio all'ingiù. Il primo, che storce il gomito. Il minor fusello del braccio. Il minor fusello del vaccio. Il minor fusello del braccio. Il minor fusello del vaccio. Il minor fusello del producto, che fiorce questo fusello in giù. Il piu lungo musculo, che fiorce questo fusello in giù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Ouel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si deue considerar con adligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a siender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muoue l'indice, enotato con la gi en gli altri veggionsi di mano in mano, Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse del traspora quella feconda articolo dell'ssesse entata con la esta schora veggionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse entata con la esta schora del si forma del si desente la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculo; che muone la paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone la paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone il braccio.			y	
This indicates the content of the co	0	Parte della corda del quarto musculo, che		
Il piu alto, che storce il braccio all'ingiù. RR Il primo, che storce il gomito. Il minor fufello del braccio. Il minor fufello del fra amendue i fufelli. Il piu baffo mufculo, che florce il minor fufello in giù. Il piu lungo mufculo, che florce questo fufello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si dene considerar con de de i musuli, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'indice, enotato con lad; & gli altri veggionsi di mano in mano, Et anchora veggionsi le corde del musulo, che piega il fecondo articolo dell'stesse dita; y quella feconda o articolo dell'stesse dit		muoue il braccio.		L'ottano musculo, che muone la coscia.
RR Il primo, che storce il gomico. SI liminor fufello del braccio. Il maggiore. V. La legatura, ch' efra amendue i fufelli. XI lpiu basso musculo, che storce il minor fufello in siù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, Il quale si deue considerar con del de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storendo e alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muoue l'indice, è notato con lad; & gli altri veggions il e corde del musculo, che piega il sociato con lad; e gri la corda, che piega il terzo articolo del si specia di quelto, chè enotato con la g, non può vedersi in questa sigura, per congiuntere il musculo, che muone la paletta della spalla. Il musculo, che discossa il ditro pollice da gli altri. Vata maßa di carne musculos, che muone la gamba. Il musculo, che discossa il ditro pollice da gli altri. Vata maßa di carne musculosa, che muone la gamba. Il musculo, che discossa il ditro pollice da gli altri. Vata maßa di carne musculosa, che muone la palitra ello no vicine. Vata maßa di carne musculosa, che muone la palitra ello no vicine. Vata maßa di carne musculosa, che muone la palitra ello no vicine. Vata maßa di carne musculosa, che muone la palitra ello no vicine. Vata maßa di carne musculosa, che muone la palitra ello no vicine. Vata maßa di carne musculosa erros de del pollice. Vata maßa di carne musculosa. Vata maßa d		L'pltimo, che muoue il gomito.	B	Il quinto.
RR Il primo, che storce il gomito. Il minor fufello del braccio. Il minor fufello del braccio. Il l'anggiore. V La legatura, ch'e fra amendue i fufelli. Il piu baffo mufculo, che florce il minor fufello in giù. Il piu lungo mufculo, che florce questo fufello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Itre, che piega il terzo articolo delle quattro dita, il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musuli, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muoue l'indice, enotato con lad; & gli altri veggionsi il ecorde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'isfese dita; quella fecondo articolo dell'isfese dita; della fina di quello, chè mone la paletta della spalla. Il terzo musculo, che discone al la fina di quello, chè notato con la g, non può pedersi in quella fecuna, per congiunger la fecondo della paletta della spalla. Il testo muoculo, che discone al ditri veggio di dentro. Il musculo, che discone al ditri veggio delle quatito della fecondo par de musculi, che muoculo la febiena. L'mo del fecondo par de musculi della febiena. L'mo del fecondo musculo, che muoculo	2	Il piu al to, che storce il braccio all'ingiù.	1 2	L'ottauo musculo, che muoue la gamba.
Il minor fusello del braccio. Il maggiore. Il maggiore. Il laegaura, ch' e fra amendue i fuselli. Il piu basso musculo, che storce il minor susello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo fusello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Itre, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si deue considerar con deligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'indice, enotato con la gi e gli altri veggionsi di mano in mano, Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse e contata con la gi e gli altri veggionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse in otata con la gi e gli altri veggionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse in otata con la gi e gli altri veggionsi le corde, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin dei sopra detti musculo; benche la fin di quello, chè ènotato con la gi, non può vedersi in questa sigura, per congiunyer Il maggiore. Van maßa di carne musculos, che muoue rerso dell pollice de la tro dita, che gli son vicine. Tauola. VIII. Vesta Figura ha tagliato l'osso del police. Ouel, che piega il terzo articolo dell quat tro della patto l'osso en unoue il petto infieme con le cartilagini delle coste, accio si posso fino vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'ma maßa di carne musculos, che muoue l'ordica, che gli son vicine. All vesta Figura ha tagliato l'osso gli sono vicine. All vesta Figura ha tagliato l'osso en lo cartilagini delle coste, accio si posso del petto infieme con le cartilagini delle coste, accio si posso del petto e del petto e del petto e del petto e del musculo, che muoue il petto. E E si posso de musoue il petto e del musculo, che muoue il petto e si due patetta della spalla. Il terzo musculo	RR	Il primo, che Storce il gomito.	8	Il musculo, che discosta il dito pollice da gli
I langgiore. V La legaura, ch' d'fra amendue i fuselli. X Il piu basso musculo, che storce e luminor fusello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. I.2.3 Itre, che piega il terzo articolo delle quattero dita, il quale si dene considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, sorce mola di genza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, sorce mola di genza, perche sono attaccati alle corde de i musculi quel, che muone l'indice, de notato con la di genza, perche sono attaccati alle corde de i musculi quel, che muone l'indice, de notato con la di genza, perche sono attaccati alle corde de la musculi quel, che muone l'indice, de notato con la di genza si terzo articolo del pollice. E E Cuei di dentro. Il primo par de musculi della schiena. L'nno del secondo par de musculi, che muono la si ficiena. L'nno del secondo par de musculi, che muono la si ficondo musculo, che muone il petto. E E Quei di dentro. Il primo par de musculi della schiena. L'nno del secondo par de musculi, che muono la si ficondo musculo, che muone il petto. E E Quei di dentro. Il primo par de musculi della schiena. L'nno del secondo par de musculi, che muono la si ficondo musculo, che muone il petto. E due palette delle spalle scarnate, or simple adquanto in giù di suo luogo. Il musculo, ch' aiuta à piegare il braccio, cor occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone la paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone la paletta della spalla. Il sessono musculo, che muone la paletta della spalla. Il terco musculo, che muone il braccio.	S	Il minor fusello del braccio.		
V La legatura, ch' e' fra amendue i jufelli. Il piu basso musculo, che storce il minor sufello in siù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Itre, che piega il terzo articolo delle quat tro dita. Il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, store de de i musculi, che muoue l'indice, è notato con la di sergionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il serzo articolo dell' sisse di tata vega gionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell' sisse di tata; se quel la conda articolo dell' sisse di tata con la e; es la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gbi La fin de i sopra detti musculi; benche la sin di quello, ch' ènotato con la g, non può vedersi in questa sigura, per congiunyer La legatura, che gli son vicine. Tauola. VIII. Vesta Figura ha tagliato l'osso del petto insieme con le cartilagini delle coste, accio si possino vedere e Musculi che sono delle putto intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uno la schiena. DD Secondo musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, so soccupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla. Il testosche muoue il braccio.	T	Il maggiore.	8	Vna maßa di carne musculosa, che muoue
X Il piu basso musculo, che storce el minor su- sello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. I.2.3 Unel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si dene considerar con diligenza, perche sono attaccati alle cor- de de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'in- di dice, enotato con lad; & gli altri veg- gionsi il ecorde del musculo, che piega il secondo articolo dell'ssesse del trasso quel- la, che ferue all'indice, e notata con la e; & la fin de i sopra detti musculi; benche la sin di quelto, chè enotato con la g, non può vedersi in questa situra, per congiunter X Il piu basso musculo, che situano ful- del pollice. Cuel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'in- di dee, enotato con la g, mon può vedersi in questa situra, per congiunter S Il piu basso musculo, che situano ful- del petto infieme con le carti- lagini delle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'yno del secondo par de musculi; che muo- uno la schiena. Il pumicul di divori tra le coste. D Di EE Gonos micune. S del petto infieme con le carti- lagini delle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'yno del secondo par de musculi; che muo- uno la schiena. Il primo par de musculi della schiena. L'yno del secondo par de musculi della schiena. L'yno del secondo par de musculi, che muo- uno la schiena. Il primo par de musculi della schiena. L'yno del secondo par de musculi della schiena. L'	V	La legatura, ch'è fra amendue i fuselli.		perso dentro il pollice er le tre dita, che
fello in giù. Il piu lungo musculo, che storce questo su- fello in sù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Itre, che piega il terzo articolo delle pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si deue considerar con deligenza, perche sono attaccati alle cor- de de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muoue l'in- dice, enotato con lad; & gli altri veg- gionsi di mano in mano, Et anchora veg- gionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'ssesse di taxizo quel- la, che se serue all'indice, e notata con la e; & se la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè ènotato con la g, non può vedersi in questa se ura, por congiunyer Tauola. VIII. Calle petto insieme con le carti- lagini delle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par demusculi, che muo- uono la schiena. DD I musculi di suovi tra le coste. E E Fres si di di suno si di suo luogo. Il musculo, che muo ei li petto. G due palette delle spalle scarnate, & si si si quello, che muo el la paletta della spalla. Il terzo musculo, che muo e la paletta del- la spalla. Il terzo musculo, che muo e la paletta del- la spalla. Il sessono muo el la raccio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi che sono detti intercostali. Il primo vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi che sono del sintercostali. Il primo par de musculi che sono del sintercostali. Il primo par de musculi che sono del sintercostali. Il primo par de musculi che sono del sintercostali. Il primo par d	X	Il piu basso musculo, che storce il minor su-		gli son vicine.
Jello in siù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Tre, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita. Il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, siore aditi quel, che muoue l'indice, è notato con la d; & gli altri veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'sisse di ta; de quel la, che serue all'indice, è notata con la e; es la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè enotato con la g, non può vedersi in questa sigura, per congiunyer Vesta Figura ha tagliato l'osso del petto infieme con le cartilagini delle coste, accio si possino vedere e i Musculi che sono detti intercostali. AB L'vno del secondo par de musculi, che muo- uono la si fiema. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uono la si fiema. DD EE Guei di dentro. FF Guei di dentro. Il secondo musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, & fmossi adquanto in giù di su luogo. Il musculo, chè aiuta a piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla. Il spalla.		(ello in giù.		
Jello in siù. Il minore, che piega il primo articolo del pollice. Tre, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita. Il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, siore aditi quel, che muoue l'indice, è notato con la d; & gli altri veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'sisse di ta; de quel la, che serue all'indice, è notata con la e; es la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè enotato con la g, non può vedersi in questa sigura, per congiunyer Vesta Figura ha tagliato l'osso del petto infieme con le cartilagini delle coste, accio si possino vedere e i Musculi che sono detti intercostali. AB L'vno del secondo par de musculi, che muo- uono la si fiema. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uono la si fiema. DD EE Guei di dentro. FF Guei di dentro. Il secondo musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, & fmossi adquanto in giù di su luogo. Il musculo, chè aiuta a piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla. Il spalla.	YY	Il piu lungo musculo, che storce questo fu-		Tauola, VIII.
Il mimore, che piega il primo articolo del pollice. I. 1. 2. 3 Ouel, che piega il terzo articolo dell pollice. Ouel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si dene considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musuli, che aiutano a siender le quattro dita, storcendole alquanto verso il possibilice, dei quali quel, che muone l'indice, enotato con la d; & gli altri veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musulo, che piega il fecondo articolo dell'issessi di quello, che rotata con la esta for dei sono articolo dell'issessi di quello, che mone la si possibili di questo dito, nota la f. gi la fin dei sopra detti musculo; benche la findi quello, chè enotato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunter Il mimore, che piega il primo articolo del police. Quel di del petto infieme con le cartilagini delle coste, accio si possibili no vedere i Musculo della suation verso del quattro della sultari con la si possibili della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muone la parte muono la schiena. DD musculi di fiero it ra le coste. E E Gued i dentro. Il secondo musculo, che muone il petto. Gue di dentro. Il perimo vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muono la schiena. E E Sundi della coste, accio si possibili della schie al la primo vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muono la schiena. L'vno del secondo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi della schiena. L'vno del scondo par de musculi della schiena.		sello in sù.		7 222
1.2.3 Itre, che piegani levro articolo del pollice. Ouel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale fi deue confiderar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de imusculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'imdice, enotato con la d; & gli altri veggionsi di mano in mano, Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'istesse dita, grape la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè notato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunter del petto insseme con le cartilagini delle coste, accio si possino vedere i Musculo della statica la gini delle coste, accio si possino vedere i Musculo della statica la li primo par de musculi che sono detti intercostali. AB L'mo del secondo par demusculi, che muone la petto. E E Finosci di questo dito, nota la s. Finosci alquanto in giù di suo luogo. Il musculo, che muone il petto. Il musculo, che atte delle spalle scarnate se sociale a piegare il braccio, co occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone la paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone la paletta della spalla. Il spalla. Il spalla simi delle coste, accio si possino vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'mo del secondo par demusculi, che muone unono la schiena. DD I musculi di fuori tra le coste. E E Finosci di quello, che muone il petto. Le due palette delle spalle schiena. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muone il petto. L'eno del secondo par demusculi, che muo	a	Il minore, che piega il primo articolo del		Vella Eigun 1 1: 1: 0
1.2.3 I tre, che piegamo il pollice. Quel, che piega il terzo articolo del pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si dene considerar con diligenza, perche sono attaccati alle cor- de de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, sorcendole alguanto verso il pollice; dei quali quel, che muone l'in- dice, enotato con la d; & gli altri veg- gionsi di mano in mano. Et anchora veg- gionsi di mano in mano. Et anchora veg- gionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'isse dita; pale- la, che se pue all'indice, è notata con la e; & la fin dei sopra detti musculi; benche la sin di quello, ch'ènotato con la g, non può vedersi in uscali se la gini delle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. AB L'mo del secondo par de musculi, che muo- uono la schiena. DD Imseculo delle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. AB C'mo del secondo par de musculi, che muo- uono la schiena. EE Quei di dentro. Il secondo musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarrate, & simple alguni delle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. AB C'mo del secondo par de musculi, che muo- uono la schiena. L'mo cui di fuolio elle coste, accio si pos- sino vedere i Musculi che sono detti intercostali. AB C'mo del secondo par de musculi, che muo- uono la schiena. L'mo cui di schiena. L'mo cui della schiena. L'mo cui schiena. L'm		pollice.		Venta Figura na tagnato Fono
Duel, che piega il terzo articolo delle pollice. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita. Il quale si deue confiderar con diligenza, perche sono attaccati alle cor- de de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storendole alquanto verso il pollices de i quali quel, che muoue l'in- di dice, enotato con la d; & gli altri veg- gionsi de mano in mano, Et anchora veg- gionsi de corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'isse dita; & quel- la, che serue all'indice, enotata con la e; & la fin de il ecoste, accio si pos- sinto vedere i Musculi che sono detti intercostali. Il primo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uono la schiena. D. D. EE Guei di dentro. Il secondo musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, & smosse adi di quello, che intercostali. Il musculo, che autanto in giù di suo luogo. Il musculo, ch' aiuta à piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue la paletta del- la spalla. Il sessono musculo, che muoue la paletta del- la spalla. Il sessono musculo, che muoue il praccio. Il sessono musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, & smosse adi di quello, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, & smosse adi di quello, che muoue il petto. Il musculo, che muoue il petto. Le due palette delle spalle scarnate, & smosse adi di quello, che muoue il petto. Il musculo di scondo par de musculi, che muo- unono la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- unono la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- unono la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- unono la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- unono la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- unono la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uno la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uno la schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uno la schiena. L'vno del	1.2.3	Ttre, che piegano il pollice.		del petto infleme con le carti-
c Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita, il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a siender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollicezde i quali quel, che muoue l'indice, chontato con la d; & gli altri veggions si di mano in mano, Et anchora veggions si le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse del musculo, che piega il fecondo articolo dell'ssesse notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè enotato con la g, non può vedersi in questa si cura, per congiunter si mos cedere i Musculi che sono detti intercostali. AB l'mo del secondo par demusculi; che muoue il prono unono la schiena. L'mo del secondo par demusculi; che muoue il petto. E E si musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle scarnate, & si mossi di suo luogo. Il musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle ficarnate, & si mossi di sui di suo luogo. Il musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle ficarnate, & si mossi di sui di suo luogo. Il musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle ficarnate, & si mossi di sui di suo luogo. Il musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle ficarnate, & si mossi di sui di suo luogo. Il musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle ficarnate, & si mossi di sui di suo luogo. Il musculi di finori tra le coste. E Le due palette delle spalle ficarnate, & si musculi, che muoue il petto. Il musculi di finori tra le coste. L'mo del scondo par de musculi, che muoue il petto. L'mo del scondo par de musculi, che muoue il petto. L'mo del scondo par de musculi, che muoue il petto. L'mo del scondo par de musculi, che muono la schiena. L'mo del scondo par de musculi, che muono la schiena. L'mo del scondo par de musculi, che muono la schiena. L'mo del scondo par de musculi, che muono la schiena	1 7	Quel che pieva il terzo articolo del pollice.	1	lagini delle colte, accio fi poi-
tro dita. Il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de de imusculi, che aiutano a ssende rele quattro dita, storendole alquanto verso il pollice; de i quali quel, che muoue l'indice, enciato con la d; & gli altri veggions si mano. Et anchora veggions si mano. Et anchora veggions si le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'issesse di ache se la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gb i La fin de i sorra detti musculi; benche la fin di quello, ch'ènotato con la g, non può vedersi in questa se que a per congiunyer intercostali. Al li primo par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muo- uono la schiena. I musculi di suori tra le coste. E e suei di dentro. Le due palette delle spalle scarnate, & simple alquanto in giù di suo luogo. Il musculo, ch'aiuta a piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla. Il selso, che muoue la paletta della spalla. Il selso, che muoue il braccio.		Quel che piega il terzo articolo delle quat		sino vedere i Musculi che sono detti
diligenza, perche sono attaccati alle corde de de imusuli, che aiutano a stender le quattro dita, storendole alquanto verso il pollice, de i quali quel, che muoue l'indice, enciato con la d; & gli altri veggions di mano in mano. Et anchora veggions si le corde del musulo, che piega il secondo articolo dell'istesse dita, & quella, che perue all'indice, enciata con la e; esta la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gbi La fin de i sopra detti musculi; benche la findi quello, ch'è notato con la g, non può vedersi in questa segura, per congiuny er sono può vedersi in questa segura, per congiuny er sono par de musculi della schiena. L'vno del secondo par de musculi, che muoue il petto. L'vno del secondo par de musculi, che muoue il public, che muoue il spetto. D'uno del secondo par de musculi, che muoue il public, che muoue il petto. L'vno del secondo par de musculi, che muoue il public, che muoue il spetto. L'vno del secondo par de musculi, che muoue il petto. L'vno del secondo par	1	tro dita Il quale si deue considerar con		intercostali.
de de imusculi, che aiutano a stender le quattro ditassoremdole alquanto verso il pollice; de i quali quel, che muoue l'in- dice, enotato con la d; & gli altri veg- gionsi di mano in mano. Et anchora veg- gionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'issese ditassor quel- la, che serve all'indice, è notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. gbi La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, ch'ènotato con la g, non può vedersi in questa segura, per congiunyer C L'nno del secondo par de musculi; che muo- uno la schole fin- uno la schonia par de musculi; che muo- uno la schole fin- uno la schonia par de musculi; che muo- uno la schole fin- uno la schonia par de musculi; che muo- uno la schonia par de musculi; che muo- uno la schole fin- uno del scondo par de musculi; che muo- uno la schonia par de musculi par de la schon. Il musculi di fuori tra le coste. Le due paletta delle schonic par de musculi par de la schonic par de la schon		diligenza perche sono attaccati alle cor-	AR	Il primo par de musculi della schiena
quatro dita, florcendole alquanto verfo it pollice; de i quali quel, che muoue l'indice, è notato con la d; & gli altri veggionfi di manoin mano, Et anchora veggionfi le corde del mufculo, che piega il fecondo articolo dell'iffeße dita; & quelle la, che ferue all'indice, è notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. g b i La fin de i fopra detti musculi; benche la findi quello, chè ènotato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunger K. Il selosche muoue il braccio.				L'vno del secondo par de musculi che mun-
il pollice; de i quali quel, che muoue l'indice; enotato con lad; & gli altri veggionfi di mano in mano, Et anchora veggionfi de corde del mu(culo, che piega il fecondo articolo dell'iflesse dita; & guel. la, che ferue all'indice; e notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo del indice; e notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo dell'apatetti dito, nota la f. g b i La fin de i fopra detti musculi; benche la fin di quello, ch'è notato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunter (I) lescondo musculi di fuori tra le cosse. Fin si ficolo della finale i dentro. Il de due paletta della si finale i finale i forza detti musculi; benche la fin di quello, ch'è notato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunter (I) l'escondo musculi di fuori tra le cosse. Fin si finale di dentro. Il de due paletta della finale i fi				uono la schiena.
d dice, enotato con lad; & gli altri veg- gions di mano in mano, Et anchora veg- gions le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'issesse ditas quel- la, che serue all'indice, enotata con la e; di questo dito, nota la f. gbi La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, ch'è notato con la g, non può veders im questa sigura, per congiunger EE Quei di dentro. Il fecondo musculo, che muoue il petto. Il deu palette delle spalle fearnate, & som sigui di suo suogo. Il musculo, ch'aiuta a piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue La paletta della spalla. Il sessone muoue il braccio.			מת	I musculi di fuori tra le coste
gionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'isse di taxy quella la con la e; esta la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. g bi La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, chè enotato con la g, non può vedersi in questa sigura, per congiunyer K Il secondo musculo, che muoue il petto. Le due paletto edele spalle scantate, & mossile supposition la gind si pullo luogo. Il musculo, chè anuoue il petto. Le due paletto edele spalle scantate, & mossile al musculo, chè muoue il di palle scantate, & mossile supposition la gind si polici la paletta della spalla. Il terzo musculo, che muoue il petto. Le due palette edele spalle scantate, & mossile al musculo, chè muoue il petto. Le due palette delle spalle scantate, & mossile al musculo, chè muoue il petto. Le due palette delle spalle scantate, & mossile al musculo, chè muoue il petto. Le due palette delle spalle scantate, & mossile al musculo, chè muoue il petto. Le due palette delle spalle scantate, & mossile al musculo, chè muoue il petto. Le due palette delle spalle scantate, & mossile al musculo, chè auto al piegare il braccio, & mossile al musculo, chè auto al piegare il braccio, & mossile scantate, & mossile al musculo, chè auto al piegare il braccio, & mossile scantate, & mossile al musculo, chè auto al piegare il braccio, & mossile al palletta della spalleta della spal	1			Quei di dentro
gionfi le corde del musculo, che piega il fecondo articolo dell'iftese ditaxy quella, che perue all'indice, è notata con la e; e la, che perue all'indice, è notata con la e; e la corda, che piega il terzo articolo di questo dito, nota la f. g b i La fin de i fopra detti musculi; benche la fin di quello, ch'è notato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunyer (K. Il selosche muoue il braccio.	1 "	gions di mano in mano Et auchora nec		Il secondo musculo al ammanail para
fecondo articolo dell'iftesse ditas or quel- la, che ferue all'indice, è notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo f di questo dito, nota la f. g b i La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, ch' è notato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunyer finosse aquanto in giù di suo luogo. Il musculo, ch' aiuta a piegare il braccio, or occupa la parte di dentro della paletta della spalla. Il terzo musculo, che muone la paletta del- la spalla. Il seso, che muone il braccio.		gionsi la corda del mulculo che piere il		Le due priette delle Carlle Comment
e la,che ferue all indice, e notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo f di questo dito, nota la f. g b i La fin de i fopra detti musculi; benche la fin di quello, ch' enotato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunyer H It musculo, ch' aiuta a piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla. I lterzo musculo, che muone la paletta del- la spalla. I spalla. I spella. I spella. I spalla. I spalla.		Cosando articolo dell'istelle ditaria qual	U	Gnosse alguanto in gild i Gral
g la corda, che piesa il terzo articolo f di questo dito, nota la f. g b i La fin de i fopra detti musculi; benche la fin di quello, ch'ènotato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiunter K Il selosche muone il braccio.		le cha (onua all'indice d'notate con le	7.7	Il musulo ch' sint a su at juo tuogo.
f di questo dito, nota la f. g b i La fin de i fopra desti musculi; benche la fin di quello, ch'ènotato con la g, non può vedersi in questa seura, per congiunyer K Il selsoshe muoue il braccio.	e	tastise jetue au maneese notata contra es	H	occupa la para di Janua dell'
g b i La fin de i fopra detti mufculi; benche la fin di quello, ch'ènotato con la g, non può la spalata della spal	1	Fine Station notal af		della Calla
di quello, ch'é notato con la g, non può la spalla. vedersi in questa fizura, per congiunger K Il sesso e muoue il braccio.	J.	al questo alto, nota la j.		
pedersi in questa fizura, per congiunger K Il sesto, che muoue il braccio.	ghi	La fin de i sopra detti muscui; venche la fin	I	la ch-n-
peaerfi m questa figura, per congiunger K Illesto, che muoue il braccio.		at queuo, ch e notato con ta g, non può		
	1	vedersi in questa figura, per congiunger		Ti jejiosche muoue il braccio.
I them parte at fuort aer and aut tor- 1 1 L vicino, the pregati gomito; it cui pricipio		si nella parte di fuori del dito alla cor-	Г	L'vltimo, che piega il gomito; il cui prīcipio

Ohis

电线 的 电线 的 电线 的 电线 的

طالمزجا



Il maggiore. Parte della corda del primo musculo, che piega il gomito. Pende dal mo fine il piu alto musculo, che sono del politec. Pende dal mo fine il piu alto musculo, che sono del practico il musculo piede il maggior figlello del braccio il musculo per pende dal maggior figlello del braccio il musculo, che piega verso dentro il primo offo del pollice. XI musculi, che piegano il secondo articolo del pollice. XI musculi, che piegano il secondo articolo del pollice. XI l'amigulo, che piega verso dentro il primo offo del pollice. XI l'amigulo, che piega verso dentro il primo offo del pollice. XI l'amigulo, che piega verso dentro il primo offo del pollice. XI l'amigulo, che muone la coscia; il cui principio dimostra la ci di di dicro la c. XI l'amigulo, che muone la coscia, il cui principio dimostra la ci di di dicro la c. XI l'amino musculo, che muone la coscia, il cui principo dimostra con la specia, il cui principo dimostra la con la specia, il cui principo dimostra con la specia, il cui principio dimostra con la specia, il cui principio dimosta con la specia, il cui principio di del petitignone. La corda del fetimo musculo, che muone la coscia; il cui principo dimosta con la specia, il cui principio della conda della della principio della conda di della della principio della conda di della della principio della conda della della principio di della conda della della principio della conda della della principio della conda di della della principio della conda di della principio della conda di della principio della conda di della				, -
It minor fufello del braccio. Il minor fufello del braccio del primo mufculo, che piega il gomito. Rede dal luo finei i piu alto mufculo, che florce il minor fufello del braccio il mu feulo piu balo mufculo, che florce il minor fufello del braccio il mu feulo piu balo, che siorce il minore i giù. Rende dal maggior fufello del braccio il mu feulo piu balo, che siorce il minore i giù. Rede dal maggior fufello del braccio il mu feulo piu balo, che siorce il minore i giù. Rede dal maggior fufello del braccio il mu feulo piu balo, che siorce il minore i giù. Rede dal maggior fufello del braccio il mu feulo piu balo, che siorce il minore i giù. Rede dal maggior fufello del braccio il mu feulo piu balo, che five gegono fra l'offa della palma della mano. Il mufculo, che piegano il fecondo articolo del pollice. Rede il festo mufculo, che muoue la costia; il cui brincipio dimostra la a; di il mosti di nanzi fi veggono profire adenui meni. Il festimo mufculo, che muoue la costia; il cui brincipio dimostra la a; di il mono, che muoue la febiena. Il festimo mufculo, che muoue la costia; la cui parte d'auanti mostra la 4, de quella del fi vede l'orecchio del giandole , che gli stan di dietro la c. La parte di nanzi dell'osso del pettignone feoperta. La parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. La corda del fettimo musculo, che muoue la costia; la l'econdo musculo, che muoue la costa del promenti mosti a del contra del pettino del pettignone. La corda del ginnocchio. La parte d'auanti del forame dello colla contra della caluicola. La parte d'auanti del masgior finco, sc	L		14	
Il mimor fusello del braccio. Il maggiore. Parte della corda del primo musculo, che piega il gomito. Rende dal fuo fine il piu alto musculo, che florce il mimor suscio il musculo pie bello del braccio il musculo pie bello del braccio il musculo pie bello del braccio il musculo, che piega verso dentro il primo offo del politice. XI musculi, che piega verso dentro il primo offo del politice. Gli otto musculi, che si reggono fra l'ossa della palma della mano. Il musculo, che piega verso dentro il primo offo del politice. Il felto musculo, che muone la coscia; il cui principio dimostra la 3; 3ri il b mostra. Il l'ettimo musculo, che muone la coscia, il cui principio dimostra la 1. L'ossa grande, dai cui butchi di nanzi si veggono resi e alcuni mersi. Il quinto musculo, che muone la coscia, il cui parte d'auanti mostra la 4; 3ri di mono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del forame dell'ossa dal faspolare dei s'fatti; il cui primo footata con la 1,5 quella dello nontata con la 2,5 quella dell'osta delle finale, con la terra della sunti del maggior finco, scoperta. Il nono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del maggior si dell'ossa delle finale, con la terra della sunti del maggior si dell'ossa delle finale, con la terra della sunti del maggior si dell'ossa delle finale, con la conta con la 5 con la la gamba, notata con la 1,5 quella dello nontata con la 1,5 quella del nono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del maggior finco, scoperta del tutto. La parte d'auanti del maggior simo, scoperta del tutto. La parte d'auanti del moro, similmente forperta del tutto. Lu le gatura fra gli due ssinco, che muono di piede. Il parte d'auanti del moro e stato, che muono no il piede. Il parte d'auanti del moro e stato, che muono no poeta corda di questi musculi, che nella feri polarico. La legatura fra gli due sincolo conta con la conta con				
The standard of the state of the standard of the state of the standard of the state of the standard of the sta	MN		x	
Parte della corda del primo musculo, che piega il gomito. R Pende dal luo sine il piu alto musculo, che storcei li minor sigilo dei braccio il musculo piu basso, che storce il minore si giù. TV La legatura, che congiugne il maggio r su-scho del police. X I musculi, che piegano il secondo articolo del police. Gli otto musculo, che piegava verso denuro il primo osso della palma della mano. Il musculo, che piegava verso denuro il primo osso della palma della mano. Il musculo, che piegava verso denuro il primo osso della palma della mano. Il susculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la a; & il busostra dona combibi di nanzis principio dimostra la a; & il busostra dona combibi di nanzis principio dimostra la a; & il settimo musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'amani mostra la v. & quella del di dietro la c. El pomente d'amani mostra la v. & quella della cui parte d'amani mostra la v. & quella della conta a conta a, & quella della conta conta la b. & quella della conta conta la b. & cui parte d'auanti del maggior flinco, sconce del poprata. La parte d'auanti del manggior flinco, sconce del primo musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del manggior flinco, sconce del primo musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del manggior flinco, sconce del primo musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del minore, similmente scopprata. La legatura fra gli due ssinco, sconce del primo musculo, che muoue conce della conce del				
piegail gomito. Pende dal juo fineil piu alto musculo, che florceil minor sucile. Pende dal maggior fusello del braccio il mu fento piu baso, che storcei minore si giù. Il Pende dal maggior fusello del braccio il mu fento piu baso, che storcei minore si giù. Il La legatura, che congiugne il maggi or fusello del politice. Il imusculo, che piegamo il fecondo articolo del pollice. Gli otto musculi, che si veggono fra l'ossa della palma della mano. Il limitudo, che piega verso dentro il primo osso del pollice. Il sessione comincia a fira la corda. Il settimo musculo, che muone la cossia; il cui principio dimostra la a; ser il b mostra done comincia a fira la corda. Il settimo musculo, che muone la cossia. Il tottano. Il diettimo musculo, che muone la cossia, la cui parte d'anami mostra la sego quo prescri a clami menti la sego quella delle la di dietro la c. E La parte di ananzi dell'osso del pettignone feoperta. Il linono musculo, che muone la cossia sel legita montata con la sego quella del l'ostano notata con la sego quella del l'ostano notata con la sego quella del lono no notata con la la sego quella del non notata con la sego quella del lono no notata con la sego quella del losso delle spalle, sin che giunge altoro ot tano nodo. La corda del fettimo musculo, che muone la gamba, ma La parte d'anami del maggior silinco, scoperta della parte d'anami del maggior silinco, scoperta d'anami del minore e, similmente fosperta. La parte d'anami del minore e, similmente fosperta. La parte d'anami del minore e, similmente fosperta. La parte d'anami del maggior silinco, scoperta della parte si quelso musculo del ventre. Qui si veggono quegli musculi, che nella sega di dietro della claviucola. Il quinto musculo, che muono il piede. pla tanola sono d'atte pe			y	
R Pende dal fuo fine il piu alto mufculo, che florce il minor fufello in giù. S Pende dal maggior fufello in giù. S Pende dal maggior fufello del braccio il mu feulo fiu bafo, che storce il minore i giù. La legatura, che con quigne il maggior fufello del braccio albracciale. X I mufculi, che piegano il fecondo articolo del pollice. Gli otto mufculi, che fi veggono fra l'offa della palma della mano. Il mufculo, che piega verso dentro il primo oso del pollice. Il los mufculo, che muoue la cofcia; il cui principio dimostra la at & fi lb mostra. A il fettimo mufculo, che muoue la cofcia; il cui principio dimostra la at & fi lb mostra. L'ostano. Il lono, che muoue la febiena. Il lono che muoue la febiena. Il lono, che muoue la febiena. Il lono che muoue la febiena. Il lono che muoue la febiena. Il lono musculo, che muoue la cofcia; la cui parte d'auanti del forame dello five della cerda del fettimo musculo, che muoue la gamba. Il lono musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del lutto. Il Loritauo notata con la b, & quella del nonotata con la b, & quella	2			
flore il minor fufello mi gliu. 7 Pende dal maggior fufello del braccio il mu fento fiu bafo, che storce il minore i giù. 7 Il ategatura, che congiugne il maggior fufe fielo del braccio al bracciale. 8 Il mufeuli, che piegano il fecondo articolo del politee. 9 Gli otto mufeuli, che fi veggono fra l'offa della palma della mano. 11 mufeulo, che piega verso dentro il primo osto del politee. 12 Il festo mufeulo, che muoue la cofcia; il cui principio dimostra la a, & il bemostra a far la corda. 12 Il festo museulo, che muoue la cofcia; il cui principio dimostra la a, & il bemostra e della nella mano n'adia con a gio ano vicire alcuni nerui. 12 Il nono, che muoue la solicia; il cui principio dimostra della manzi si veggono vicire alcuni nerui. 13 La parte di aunti mostra la a, & vequella del l'osso del politec. 14 parte di nanzi dell'osso del pettignone froperta. 15 Il nono musculo, che muoue la coscia; l'a di dietro la c. 16 La parte di aunti del forame dell'osso del seguina mostata con la b, & quella del l'osso del seguina delle mendose. 16 La parte di aunti a coscia; il cui principio dimostrano le cartilagini delle fette cosse inlagini delle fette cosse in legita della parte in logita. 1 l'etimo musculo, che muoue la cossi ; il primo mosse la cossi ; il l'etimo mosse la cossi ; il l'etimo mosse la cosi ; il l'etimo mosse la cossi ; il l'etimo mosse la cossi ; il l'	_		0,	
S Pende dal maggior fufello del braccio il mu feulo ciu baffo, che storec il minore i già. TV La legatura, che congiugne il maggi or fufello del braccio al bracciale. X I mufculi, che piegano il fecondo articolo del pollice. Gli otto mufculi, che si veggono fra l'osfa della palma della mamo. Til mufculo, che piega verso dentro il primo ossi del pollice. Gli otto mufculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la a. & il benostra la conda. A il fettimo mufculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la a. & il benostra la conda comincia a far la corda. Il nono, che muoue la schiena. E lottano. Il nono, che muoue la schiena. Il quinto mufculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la &, & quella del conda ditero la c. La parte d'auanti mostra la &, & quella del r'ostano notata con la s, & quella del r'ostano notata con la s, & quella del r'ostano notata con la s, & quella del r'ostano musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del maggior stimo, scoperta del tuto. La parte d'auanti del minore, ssimilmente fooperta. La parte d'auanti del minore, ssimilmente dalla E alla G, di tutte le punte dell'homero, & nella parte piu lar gad di dierro del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del pettimo del non no notata con la s. La parte d'auanti del minore, ssimilmente della E alla G, di tutte le punte del punta dell'homero, en nella parte piu lar gad di dierro del notato on la E er la F. Nascessimile alla conda del pettimo del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del sembono del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del sembono del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del sembono del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del sembono del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del sembono del notato con la E er la F. Nascessimile alla conda del sembono del notato con la E er la F. Nascessimile punta dell'homero, en nella parte piu lar gad di dierro del notato con la E er la F. Nascessimile punta dell'homero, en	R	Pende dai suo fine u più dito muscuto, che		
fulo file hafoo che floree il minore i giù. La legatura , che congiugne il mazgior file fello del braccio al bracciale. X I mufculi, che piegano il fecondo articolo del pollice. A Gli otto mufculi, che fi veggono fra l'offa della palma della mano. Il mufculo, che piega verso dentro il primo osso del pollice. A Il feltimo mufculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra a far la corda. A Il fettimo mufculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la speri di dinori del bracciale, le quali non habbiamo posto in questa per huuerle gia mostrate nella seconda & terza. Il fosso giogale. Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la speri quella del cii parte d'auanti del forame della la di dietro la c. E La parte di nanzi dell'osso del pettignone fooperta. Il a parte d'auanti del maggior stimco, scopera del tutto. Il La parte d'auanti del minore, similmente gli veggono quegli musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del minore, similmente for porta del utto. La la legatura fra gli due stimo tro trauo, che muoue il petto. Tauola. IX. Tauola. IX. Vesta Figura è la prima, che mostri le Spalle, Alla qual niuna altra cosa manca, che la pelle, gature di stori del bracciale, le quali non habbiamo posto in questa per lucil gia delle tempie. L'osso giogale. Il musculo delle tempie. L'osso giogale. Il musculo adlicatore, appresso del quale si verelo conda del tempie. L'osso giogale. Il musculo delle tempie. L'osso giogale. Il musculo adlicatore, appresso del quale si redel orcetio erglandole, che gli stan di dietro. L'osso giogale. Il musculo delle tempie. L'osso giogale. Il musculo delle tempie. L'osso giogale. Il musculo adlicatore, appresso del quale si redel orcetio erglandole, che gli stan di dietro del si cali il esta coi adel se stati ; il cui principi del entati con la conda del se stati ; il cui principi del entati con la conda del se stati ; il cui principi del entati con la conda del se stati ; il cui principi del entati con la conda del se		Torce u minor jujeuo in giu.	1.2.	
TV La legaura, che congiugne il maggior fufello del braccio al bracciale. X I mufculi, che piegamo il fecondo articolo del pollice. \(\tilde{\tiide{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tild	3	Penae dat maggior sujeuo dei oraccio u ma		
Fello del braccia al bracciale. X I mufculi, che piegano il fecondo articolo del pollice. Gli otto mufculi, che fi veggono fra l'offa della palma della mamo. Y Il mufculo, che piega verso dentro il primo offo del pollice. Ga Il sessimo mufculo, che muoue la coscia; il cui b principio dimostra la a; & il b mostra, doue comincia a far la corda. A Il settimo mufculo, che muoue la coscia, la cui prince dicuni merui. E L'ottano. Il nono, che muoue la febiena. Il L'ossignande, da i cui bucchi di nanzi si veggono volcire alcuni merui. Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'ananti mostra la dell'ossi del pettignone. La parte di nanzi dell'osso del pettignone fo del pettignone. La corda del settimo musculo, che muoue la gamba, notata conla a, & quella dell'ossi quella del monotata con la s. & quella del ginocchio. La parte d'ananti del maggior siinco, scoperta del tutto. I La la egatura fra gli due siinchi. Qui s' veggono quegli musculi, che nella se spate d'ananti del mostati con la conda del si vedel orecchio & glandole, che muoue la gamba. La parte d'ananti del maggior fiinco, scoperta del tutto. La parte d'ananti del maggior fiinco, scoperta del tutto. La la legatura fra gli due si sinchi di questi musculo, che muou e la gamba. La parte d'ananti del maggior fiinco, scoperta del tutto. La la egatura fra gli due si sinchi del se pale. A la legatura fra gli due si si si si mosti con la conda di questi musculo, che muou e si piede, di quarto musculo, che muou no si con la vege quali sono habbiamo posto in questa per hauerle gia mostrate nella seconda di terro. L'osso giagle. L'osso giadle. L'osso giagle. L'osso giadle.	mrz	jeulo fiu bajso, ene storce u minore i giu.		
Tauola. 1 X. del pollice. Gli otto musculi, che si veggono fra l'ossa della palma della mano. Tilmusculo, che piega verso dentro il primo osso del pollice. del si si se piega verso dentro il primo osso del pollice. del il sessione di l'estimo musculo, che muone la coscia; che principio dimoltra la a; δ il b mostra, done comincia a far la corda. A il settimo musculo, che muone la coscia, la conta musculo, che muone la coscia; la cui ponvescire alcuni nerui. del l'anino musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti mostra la θ, δ quella del la di dietro la c. La parte d'ananti mostra la θ, δ quella del l'osso musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti del forame del l'osso musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti del forame del l'ostano mostata con la b, δ quella del no no notata con la la gamba, notata con la b, δ quella del no no notata con la la corda del sinchi. La parte d'ananti del minore , similmente gli termo musculo, che muone la gamba. La parte d'ananti del maggior simo, scoperta del unto. La legatura fragii due slinchi. Qui si veggono quegli musculi, che nella se fia tauola son notati con la o δ con la γ; e quali son dadel di silesso, che muono il piede, pla tauola son notati con la o δ con la γ; e quali son dadel silesso pote della chimolo, che muone il piede, il quarto musculo, che muone il piede, cui sil primo con la conda di questi musculi, che nella se muonono il piede, pla tauola son notati con la o δ con la γ; e quali sono dell'insesso con la con la conda di questi musculi, che nella se muonono il piede, pla tauola son notati con la o δ con la vie quali dell'insesso con la se con la θ. Parte del primo con la conda di questi musculi, che nella se la si dietro della chancola. La legatura fragii due flinchi. Qui si veggono quegli musculo, che muone si piede, di tutto delle suno. La corda del si sinchi. Qui si veggono quegli musculo, che muone si piede, di tutto delle suno. La corda del si sinchi. Qui si veggono quegli musculo, che muone si piede, di tut	10.	Colle del buscoio al bracciale	13	ti jejto mujcuto, cne muoue u petto.
del pollice. Gli otto musculi, che si veggono fra l'ossa della palma della mano. Il musculo, che piega verso dentro il primo ossa della palma della mano. Il musculo, che piega verso dentro il primo ossa della palma della mano. Il sessi musculo, che muone la coscia, il cui principio dimostra la a; & il b mostra, done comincia a far la corda. Il l'estimo musculo, che muone la coscia, il cui principio dimostra la coscia, il cui principio dimostra la coscia, il nuno, che muone la scoscia, il quinto musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti dell'osso dell'estignone. La corda del settimo musculo, che muone la gamba. La parte d'auanti del manggior stinco, se perta del tutto. La parte d'auanti del manggior stinco, se perta del tutto. La parte d'auanti del manggior stinco, se perta del tutto. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La la corda di questi musculi, che nella se si primo della condo, che muonono il piede. La la corda di questi musculi si congiunge alla corda del quarto odell'istesso pieca, si il quarto musculo, che muone il piede, si cui il primo cos scondo, che muonono il piede. Il quarto musculo, che muone il piede, si cui il primo coscio dell'istesso pieca, si il quarto musculo, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il accorda di questi musculo, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede, si cui il primo coscio, che muone il piede,	77	r em (euli che pierano il secondo articolo		Tauola IX
Gli otto mu[culi, che li reggono fra l'offa della palma della mano. Il mu[culo, che piega verso dentro il primo ossi del pollice. Il sessi mussi di police. Il sessi mussi a far la corda. Il leitimo musculo, che muone la coscia; il cui principio dimostra la a; & il b mostra, doue comincia a far la corda. Il l'ossi musiculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti mostra la «, & quella di dietro la c. El nono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti mostra la «, & quella di dietro la c. El nono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del forame dell'ossi del pettignone. Il nono musculo, che muone la coscia; che capate a d'auanti del forame dell'ossi della pettignone. La corda del settimo musculo, che muone la gamba, notata con la b, & quella del nono notata con la b, & quella del nono notata con la b, & quella del nono notata con la fil cottano musculo, che muone la gamba. La parte d'auanti del manore, similmente fcoperta. La parte d'auanti del manore, similmente fcoperta. La parte d'auanti del minore, similmente fcoperta. La parte d'auanti del minore similmente fcoperta. La parte d'auanti del manori si vegeno quegli musculo, che muono dell'ossi dell'ossi della sentia delle saturo ando. La legatura fra gli due sinobi. La legatu	A	I mujeut, the pregunt is feed materially		
della palma della mano. Il musiculo, che piega verso dentro il primo offo del politie. Il sessiono dimostra la a; & il b mostra, doue comincia a far la corda. Al settimo musiculo, che muone la coscia, la l'ostrano, che in uniculo di nanzi si veggono vscire alcuni nerui. El l'osso grande, dai cui buchi di nanzi si veggono vscire alcuni nerui. Il quinto musiculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti mostra la e, & quella dei si vede l'orecchio & giandole, che gli stan di dietro. Il nono musiculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. La parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone la gamba, notata con la s, & quella dell'osso delle se si fatti; il cui primo musiculo, che muone la gamba. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La legatura fra gli due stinchi. Qui si veggono quegli musculi, che nella se si qualti sono il piede. pu se gunto dell'osso dell'isso piede. pu se conda del questimo con la obte con la e dell'osso della conda di questimo con la se delle sentico della canno a, che la pelle, il grasso, al tela carnosa, & le legature di stuori del bracciale, le qualti non habbiamo posto in questa per hauerle gia mostrate nella seconda & terza. Il musculo edle tempie. L'osso gogale. Il musculo anglicatore, appreso del quale si vede l'orecchio & giandole, che gli stan di dierro. Il primo musculo, che muone la coscia; la cui musculo, che muone la coscia; la cui musculo, che muone la coscia; la cui musculo a per il musculo, che muone la testa. EFG L'osto omisculo, che muone la coscia; la cui musculo alle stempie. EFG L'osto omisculo, che muone la coscia; la cui musculo, che muone del sian di dierro. Il primo musculo, che muone del socia; la cui delle stancia delle stancia delle stancia delle stancia delle stancia delle stancia ne ri cui delle stancia delle stancia ne ri cui delle stancia cui delle stancia se stan simila di dierro. Il primo musculo, che muone da gamba. La parte d'auanti del maggior siinco, sco perta del tutto. Q	^	Cliette mulculi, che li neggono fra l'offa		
Il mussculo, che piega verso dentro il primo osso del pollice. Al settimo musculo, che muone la coscia, il cui principio dimostra la a; & il b mostra, done commincia a far la corda. Al settimo musculo, che muone la coscia. El tottano. El l'ottano. El l'ottano. El l'ottano mose la scoscia, la cui parte d'auanti mostra la a, & quella la di dietro la c. El a parte d'auanti mostra la a, & quella la di dietro la c. El nono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti mostra la a, & quella la di dietro la c. El nono musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del forame dell'i osso del pettignone. El nono musculo, che muone la coscia; la l'osso della parte d'auanti del forame dell'i osso del pettignone. La corda del settimo musculo, che muone la gamba. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La parte d'auanti del minore similmente scoperta. La parte d'auanti del minore similmente scoperta. La parte d'auanti del minore, similmente dalla E alla G, di tutte le punte delle spalle, similmente dalla E alla G, di tutte le punte delle spalle, similmente dalla collo, che muone delle similmente dalla E alla G, di tutte le punte delle spalle, similmente dalla collo, che mione similmente delle spalle similmente scoperta. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. L	44			
offo del pollice. Il felto musiculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la a; & il b mostra, doue comincia a far la corda. Il settimo musiculo, che muoue la coscia, L'ottauo. Il lonno, che muoue la febiena. Il L'osso musiculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la &, & quella dei dietro la c. La parte d'auanti mostra la &, & quella dell'osso del fetimo musiculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti del forame dell'ostauo musiculo, che muoue la coscia; coccupa la parte d'auanti del forame dell'ostauo notata con la &, & quella dell'ottauo notata con la b, & quella dell'ottauo notata con la b, & quella dell'osso dell'asso musiculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del maggior fiinco, scoperta del tutto. La parte d'auanti del mimore, similmente scoperta. La la egatura fra gli due sinchi. Qui si veggono quegli musiculi, che nella seguali sono il piede. pq qui si veggono quegli musiculi, che nella seguali sono habbiamo posto in questa per hauerle gia mostrate nella seconda & terpia. Il nono habbiamo posto in questa per hauerle gia mostrate nella seconda & terpia. Il nusfeulo delle tempie. L'osso giogale. Il musculo delle tempie. L'osso giogale. Il musculo delle tempie. E l'osso giogale. Il musculo delle tempie. Il primo musculo, che muoue la coscia; la delle stan di detro. Il primo musculo, che muoue la coscia; la delle stan di detro. Il secondo musculo, che muoue la coscia; la delle stan di detro. Il secondo musculo, che muoue la cascia; la se delle saluacio con la teri anti cella cascia colla del capante dei frati il cui primo nusculo, che muoue del collo, delle s	γ	Il musculo che piega perso dentro il primo	1	
Il festo musculo, che muone la coscia; il cui principio dimostra la a; & il b mostra, doue comincia a far la corda. A Il fettimo musculo, che muone la coscia, L'ottano. Z Il nono, che muone la febiena. Il ordina, doue comincia a far la corda. Il settimo musculo, che muone la coscia, L'osso grande, dai cui buchì di nanzi si vegggono vicire alcuni nerui. Il quinto musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti mostra la &, & quella del fi vede l'orecchio & glandole, che gli stan di dietro. Il primo musculo, che muone la coscia; la cui parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. Il nono musculo, che muone la coscia; coccupa la parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. La corda del settimo musculo, che muone gbi la gamba, notata con la 1, & La girella del ginocchio. Il cottano musculo, che muone la gamba. Il caparte d'auanti del maggior simco, seo perta del tutto. La parte d'auanti del maggior simco, seo perta del tutto. La parte d'auanti del maggior simco, seo perta del tutto. La parte d'auanti del maggior simco, seo perta del tutto. La parte d'auanti del maggior simco, seo perta del tutto. La parte d'auanti del maggior simco, seo perta del tutto. La legatura fia gli due simore, similmente foperta. La legatura fia gli due simore, similmente fia dell'homero, con notati con la we con la gamba. La legatura fia gli due simore, similmente fin del bracciale, et l'osso gogale. Li musculo delle tempie. Li primo musculo, che muone la testa. Il musculo musculo, che muone la testa. La similmente dala conda del se pinte del si vete l'orecchio comusculo, che muone al testa. La parte d'auanti del maggior simore, similmente dala e alla colla clauicola. Li quasto musculo, che muone il primo musculo, che muone il primo musculo, che muone il testa come vnimezzo ar	•			
principio dimostra la a; & il b mostra, done comincia a far la corda. A Il settimo musculo, che muone la coscia, E l'ottano. E Il nono, che muone la scibiena. Il l'ottano musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti mostra la \(\phi, \phi \) quella del corda del settimo musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti mostra la \(\phi, \phi \) quella del coccupa la parte d'ananti del forame dell'otstano mostata con la la, \(\phi \) quella del no no notata con la la, \(\phi \) quella del no no notata con la la, \(\phi \) quella del no no notata con la la, \(\phi \) quella del no no notata con la la, \(\phi \) quella del no perta del tutto. La parte d'ananti del maggior simo, se perta del tutto. La parte d'ananti del maggior fimco, se perta del tutto. La parte d'ananti del maggior fimco, se perta del tutto. La parte d'ananti del minore, similmente soprata del tutto. La parte d'ananti del minore, similmente soprata del tutto. La parte d'ananti del minore similmente soprata del tutto. La parte d'ananti del minore o sitano, che muonono il piede. La lezatura fia gli due sinchi. Qui si vergono quegli musculi, che nella se sun quella soprata del si perta si collo si congiugne a i nodi delle palle. La lezatura fia gli due si conda di mostra la se conda di questi musculo, che muone il piede. Parte del primo musculo, che muone il piede. La parte d'ananti del minore si milmente some vn mezzo arco. Il quinto. N Il terzo. Il nusculo delle tempie. L'osso gigla. Il musculo delle tempie. Il musculo delle tempie. L'osso gigla. Il musculo delle tempie. Il musculo delle tempie. Il musculo	04			
A il fettimo musculo, che muone la coscia. Il l'nono, che muone la scibiena. Il l'ossignande, da i cui buchi di nanzi si veggono visire alcuni nerui. Il quinto musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti mostra la Φ, & quella del si dietro la c. La parte di nanzi dell'osso del pettignone scoperta. Il nono musculo, che muone la coscia; che la girella del settimo musculo, che muone la coscia; che la gamba, notata con la b, & quella del l'ossi del tettimo musculo, che muone la gamba. La parte d'ananti del maggior stinco, scoperta del tutto. La parte d'ananti del minore, similmente scoperta. La legatura fra gli due stinchi. Qui si veggono quegli musculi, che nella se sta conda di questi musculi si cen pinta dell'homero. A la legatura fra gli due stinchi. Qui si veggono quegli musculi, che nella se sta conda di questi musculi si consiunge alla corda di questi musculi si consiunge alla corda di questi musculi si consiunge alla corda dell'homero. Parte del primo musculo, che muono il piede. Il primo & secondo, che muono no il piede. Il quarto musculo, che muono il piede, di quarto musculo, che muone il piede, dell'homero. A li musculo delle tempie. L'ostano musculo, che muone la coscia; la cui il musculi de patti dietro. Il primo musculo, che muone la coscia; la cui il primo musculo, che muone la patetta delle spalle; si noti giuni primi cipi o e notato con la E & las alla C, di tutte le punte dei processi di dietro del i nodi delle spalle, so nella spunta dell'homero. K lescondo musculo, che muone il piede. M luuritulo delle tempie. Il musculo delle tempie. Il musculo delle tempie. Il musculo delle tempi			0.1	
A Il fettimo musculo, che muone la coscia, L'ottano. Il nono, che muone la schiena. Il nono, che muone la schiena. Il musculo massicatore, appreso del quale si vede l'orecchio & glandole, che gli stan di dietro. Il quinto musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti mostra la \(\phi\). & quella di dietro la \(\phi\). Il primo musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti del forame dell'ossa del settimo musculo, che muone la coscia; cupa la parte d'ananti del forame dell'ostano notata con la 1, & quella del nono no notata con la 1, & quella del nono no notata con la 1, & quella del nono no notata con la 1, & quella del nono notata con la 1, & quella del ginocchio. In sin di questo musculo, che suone la gamba. Il a parte d'ananti del maggior stinco, scoperta del tutto. In parte d'ananti del minore, similmente foperta. Il questo musculo, che muone il piede. Il quarto il segono quegli musculi, che nella segono o quegli musculi, che nella segono quegli musculi, che nella segono o quegli musculi, che nella segono quegli musculi, che nella segono o quegli				hauerle gia mostrate nella seconda
L'ottauo. Il lonon, che muoue la fibiena. Il loffo grande, da i cui buchi di nanzi fi veggoro vicire alcuni nerui. Il quinto musiculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la \$\phi\$, \$\phi\$ quella del fi vedel' orecchio \$\phi\$ glandole , che gli \$\frac{1}{3}\$ fan di dietro. Il primo musiculo, che muoue la coscia; la cui parte di nanzi dell'osso del pettignone feoperta. Il nono musculo, che muoue la coscia; locupa la parte d'auanti del forame dell'ost auo molata con la \$\phi\$ quella del nono no tata con la \$\phi\$ quella del nono no no tata con la \$\phi\$ quella del nono no no tata con la \$\phi\$ quella quella patetta delle se pante la quella parte la cui le pina della paletta delle se pante la quella parte la cui le pina della pa	Λ		-	&terza.
Il nono, che muoue la schiena. Il l'oss giogale. Il nono, che muoue la schiena. Il l'oss giogale. Il nusculo massicatore, appresso del quale standi dettro. Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la \$\phi\$. The quella di dietro la \$\phi\$. Il quinto musculo, che muoue la coscia; che scoperta. Il primo musculo, che muoue la coscia; cho coupa la parte d'auanti del forame dell'osso del settimo musculo, che muoue la gamba, notata con la \$\phi\$. The quella del nono no notata con la h. The parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. Il primo musculo, che muoue la coscia; cho colla del feapolare de i frati; il cui primcipio del gamba, notata con la h. The quella del nono no notata con la h. The parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. Il primo musculo, che muoue la gamba. Il primo d'auanti del minore , similmente fooperta. Il aparte d'auanti del minore , similmente fooperta. Il primo d'auanti del minore , similmente fooperta. Il aparte d'auanti del minore , similmente del l'oscotauo nusculo, che muoue la colla delle spalle, de della ctas, simile alla colla delle spalle, della parte d'auanti del primite del nodi del collo, dell' suescono nusculo, che s'inserisce nella spina dell' somero, de nusula dell' somero, de milmente della punta dell' somero, de nusula con la se della spale simile alla co-colla del spalle, de della ctas, simile alla co-colla del spalle, de della ctas, simile alla co-colla del spalle, de della ctas, simile alla co-colla del spalle, della spale simile alla co-colla dell' spalle, della spale simile alla co-colla dell' spale, della spale simile alla co-col			.A	Il musculo delle tempie.
L'offogrande, da i cui buchi di nanzi fi veggono vicire alcuni nerui. Li quinto musculo, che muone la coscia; la cui parte d'ananti mostra la \$\phi\$, & quella deli fivede l'orecchio & glandole , che gli stan di dierro. La parte di nanzi dell'osso del pettignone feoperta. Il nono musculo, che muone la coscia; ch'occupa la parte d'ananti del forame dell'osso del pettignone. La corda del settimo musculo, che muone la gamba, no notata con la b. d'attano notata con la b. d'attano notata con la b. d'attano musculo, che muone la gamba. La parte d'ananti del maggior stinco, scoperta del tutto. La parte d'ananti del minore , similmente foperta. La legatura fra gli due stinchi. Qui si veggono quegli musculi, che nella se fla tauola son notati con la & con la & con la w con quali sono il piede. Po la legatura fra gli due stinchi. Po la legatura fra gli due stinchi. Po la legatura fra gli due stinchi dell' pinno & sottano, che muonono il piede. Po la legatura fra gli due stinchi se quali sono il piede. Po la legatura fra gli due stinchi se quali sono il piede. Po la tauola son notati con la & con con la delle spalle. Po la legatura fra gli due stinchi se quali sono il piede. Po la tauola son notati con la bo con colla delle spalle. Po la tauola son notati con la bo con la delle spalle. Po la tauola son notati con la bo con la delle spalle, sono dell' sono ottano che muono no il piede. Po la l'intano musculo, che muone il piede. Po l'usi mo con che d'iste si spini che gli stan di dietro. Il musculo che muone la testa, simile alla co-colla dell' spalle sono delle stalla con colla delle spalle sono collo alle spalle sono della conducto dell' spanta della panta della panta della panta della panta dell'homero, con entata con la such principale si rotati principale del rotatio on delle spalle, sono che suano nodo. Il musculo, che muone la testa, simile delle spalletta delle spalleta delle spalleta delle spalle, sono che suano nodo. In sind questo musculo, che suano dell' spanta della panta dell' panta dell				
Sono refere alcuni nerui. Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la \(\phi\). \(\text{C} \) quella di dietro la c. Il primo musculo, che muoue la paletta delle spalle, \(\text{C} \) del pettignone Sono musculo, che muoue la coscia; ch'occupa la parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. La corda del settimo musculo, che muoue la gamba, notata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono notata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono notata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono notata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono notata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 1, \(\text{C} \) quella del nono nontata con la 2 mabba. La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. La legatura fra gli due stinchi. \(\text{Q} \) is reggono quegli musculi, che nella se suno nodo. La legatura fra gli due stinchi. \(\text{Q} \) ui si reggono quegli musculi, che nella se suno nodo \text{Il questo musculo} \), che nuoue il piede. 1		L'offo grande, da i cui buchi di nanzi si veg-		
Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la \$\phi\$, \$\phi\$ quella di dietro la \$c\$. La parte di nanzi dell'osso del pettignone feoperta . Il nono musculo, che muoue la coscia; ch'occupa la parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone. L'osso del pettignone. L'osso del settimo musculo, che muoue la gamba, notata con la \$\phi\$, quella dell'ottauo notata con la \$\phi\$, quella dellono no notata con la \$\phi\$, quella del no no tata con la \$\phi\$, quella del no no tata con la \$\phi\$, quella del no notata con la \$\phi\$, quella del no notata con la \$\phi\$, quella del no perta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente feoperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta . La parte d'auanti del minore , similmente foperta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente foperta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del maggior stinco, sco perta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente foperta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente foperta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente foperta del tutto. La parte d'auanti del mino		gono pscire alcuni nerui.		
Cui parte d'auanti mostra la \$\phi\$, \$\text{G}\$ quelled id dietro la c.	ΦC	Il quinto musculo, che muoue la coscia; la		
delle fialle, & della testa, simile alla co- colla del faapolare de i frait ; il cui prim- cipio e notato con la E & la F. Is. Fimile alla co- colla del faapolare de i frait ; il cui prim- cipio e notato con la E & la F. Is. As fee fi- milmente dalla E alla G, di tutte le pun- te de i processi di dietro de i nodi del col- lo, & delle fialle, fin che giunge al loro ot tauo notata con la s, & quella del no- no notata con la i. La girella del ginocchio. La parte d'auanti del maggior siinco, sco- perta del tutto. La parte d'auanti del minore, similmente fooperta. La lezaura fra gli due siinchi. O ui si veggono quegli musculi, che nella se fia tauola son notati con la & & con la v; e quali sono il settimo & ottano, che muovono il piede. Po ul primo & secondo, che muouno il piede. Il primo & secondo, che muouno il piede. Il quarto musculo, che muoune il piede, di cui il principio della corda dimostra la s. delle spalle, & della testa, simile alla co- colla del faapolare de i rati; il cui prim- cipio de notato con la E & la F. Is firmilmente dalla E alla G, di tutte le pun- te de i processi di dietro de i nodi del col- lo, & delle palle, sin che giunge al loro ot tauo nodo. In find i questo musculo, che s'inserisce nella spina della paletta delle spalle, or nella spunta dell' pomero, cor nella spunta dell' po		cui parte d'auanti mostra la D, & quel-	D	Il primo musculo, che muoue la testa.
Scoperta - Il nonomus sulo, che muone la coscia sch'oc- cupa la parte d'auanti del forame del- l'ossa del settimo musculo, che muone ghi la corda del settimo musculo, che muone ghi l'ottano notata con la g, & quella del- l'ottano notata con la la, & quella del- l'ottano musculo, che muone la gamba, notata con la g, & quella del- l'ottano notata con la la, & quella del- l'ottano musculo, che muone la gamba. La girella del ginocchio. L'ottano musculo, che muone la gamba. L'a parte d'auanti del maggior stinco, sco- perta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente fcoperta. La parte d'auanti del minore , similmente fcoperta. La parte d'auanti del minore , similmente fcoperta. L'al legatura fra gli due stinchi. Qui si reggono quegli musculi, che nella se si quali sono il settimo & ottano , che muonono il piede. Pq Il primo & secondo, che muonono il piede. ft ed i processi dietero del notato con la E & la F. Nasce indiente dalla E alala G, di tutte le punte del redio inodi del col- lo, & delle spalle, sin che giunge al loro ot tano nodo. In findi questo musculo, che se punta dell' homero, & nella punta dell' homero, & n		la di dietro la c.	TA	Il secondo musculo, che muoue la paletta
Il nono musculo, che muone la cosciasch'occupa la parte d'auanti del forame dell'iosso delle settignone. La corda del settimo musculo, che muone la gamba, notata con la 1,5 quella dellono no notata con la 1,5 quella del nono no notata con la 1,5 quella con en una dell'inderso della pounta delle spalle, so nella punta dell'inderso, com una della parte d'auanti del minore, similmente fopperta. La parte d'auanti del minore, similmente fopperta. La legatura fra gli due stinchi. La parte d'auanti del minore, similmente dalla E alla C, di tutte le punta ted el processi dive del collo. In sind questo musculo, che s'inserisce nella spina della punta dell' homero della clauscola. In questa parte fa questo musculo van tela come un musculo al legatura delle spalle. Il quinto. Ni struco della clauscola. In questa parte fa questo musculo van tela come un musculo al legatura delle spalle, so nella spina della parte it collo si congiugne a i nodi delce spalle. In questa parte fa questo musculo van tela come un musculo al legatura della parte it collo si congiugne a i nodi delle spalle. Il quinto. Ni struco del collo del ventre. Qui si reggono quegli musculi, che nella sparte si collo si congiugne a i nodi delle spalle. Il quinto. Ni struco del condo con un cue se se si nella sparte si collo si congiugne a i nodi delle spalle. Il quinto. Ni struco del condo con un cue se se se si que si con con un rezzo arco. In questa parte si collo si congiu	е	La parte di nanzi dell'osso del pettignone		
cupa la parte d'auanti del forame dell'offo del pettignone. La corda del fettimo musculo, che muoue la gamba, notata conla i. k La girella del ginocchio. La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. n La parte d'auanti del minore , similmente fooperta. La legatura fra gli due stinchi. La legatura fra gli due stinchi. La parte d'auanti del minore i similmente fa tutuola son notati con la bese con la vie quali sonoi l piede. pq p p p p p p p q l quarto musculo, che muouen il piede. pt t quarto musculo, che muoue il piede, sti color stauo nodo. In sin questa parte de l processi dei rodi del collo, dello sulco nodo. In sin di questo musculo, che spieta delle paulta dell' spieta che spieta che spieta come von mezzo arco. In questa parte fa questo musculo, che muoue il piede punta dell' spieta che spieta come von mezzo arco. In questa parte fa questo musculo, che muoue il piede punta dell' spieta che spieta come von mezzo arco. In questa parte fa questo musculo, che musculo, che nuoue il piede punta dell' spieta che spieta come von mezzo arco. In questa parte fa questo musculo. In questa parte fa questo muscul		scoperta.		colla del scapolare de i frati ; il cui prin-
te de i processi di dietro de i nodi del collo, del del spale, sin che giunge al loro ot tauo notata con la h, quella del nono notata con la la quella mangior similmente forperta. In find questo muslculo, che sinserisce nella spunta della paletta delle spalle, quella parte piu lar questa parte sa questo mussiculo una tela come vumezzo arco. In questa parte sa questo musiculo notata con la ele spalle, que nota delle spalle, que nella sa della paletta delle spalle, que nella sa della paletta delle spalle, que nella sa della polata della spunta della paletta delle spalle, que nella se della spalta spalta della spalta della spalta della spalta della spalta del	A.	Il nono musculo, che muone la cosciazch oc-	EFG.	
La corda del fettimo musculo, che muoue la gamba, notata con la g. quella dellono no notata con la la g. quella del nono notata con la la g. quella del nono notata con la la gamba. La girella del ginocchio. Lotauo musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La legatura fra gli due stinchi. La legatura fra gli due stinchi. La legatura fra gli due stinchi. La più s'eggono quegli musculi, che nella se sta quali sono il sette muouono il piede. Pa quali sono dell' solo que sconda del minore sottano, che muouono il piede. Pa te quali sono il settimo dell' stillesso dell' solo que sconda del questi musculi si congiunge al loro ot tauo nodo. In sindi questo musculo, che guella parte piu lar ga di dietro della clauicola. In questa parte si collo si congiugne a i nodi delle spalle. La legatura fra gli due stinchi. La legatura dell' homero og nella parte piu lar ga di dietro della c		cupa la parte d'auants del forame del-		
tano nodo. In findi questo musculo, che s'inserisce nella punta dell' palle quella del nonotata con la h,& quella del nonotata con la la,& quella parte della paletta delle spalle, & nella punta dell' homero,& nella parte piu lar qa di dietro della clauicola. In questa parte fa questo musculo una tela come un mezzo arco. In questa parte fa questo musculo una tela come un mezzo arco. In questa parte fa questo musculo una tela come un mezzo arco. In questa parte fa questo musculo una tela come un mezzo arco. In questa parte fa questo musculo una tela come un mezzo arco. In questa parte fa questo musculo il piede. Il fecondo musculo, che muoue il braccio. Il quinto. N Il terzo. Il quinto. N Il terzo. Il quinto. N Il terzo. Il quinto il quale nella tauola seguente mo straremo con la ©. Parte del primo musculo, che piega il gomito. Quello che sincerice nella pinta della paletta delle spalle, & nella punta dell' homero, & nella punta del		l'osso del pettignone.	1	te de i processi di dietro de i nodi del col-
l'oitauo notata con la h,& quella del nono notata con la i. k La girella del ginocchio. l'oitauo musculo, che muoue la gamba. La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. n La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. o La legatura fra gli due stinchi. * Qui si reggono quegli musculi, che nella se sta tauola son notati con la b & con la ve quali sono il settimo & ottano, che muounono il piede. pq n primo & secondo, che muounono il piede. pt l quarto musculo, che muoue il piede, si qualto musculo, che muoue il piede, si quarto musculo, che muoue il piede, si cui il principio della corda dimostra la s. l In nut questo musculo; sche s'inferisce nella finina delle paulta delle paulta delle baneto. * In questa parte si collo si congiugne a i nodi delle spalle. Il secondo musculo, che muoue il braccio. Il quinto. N il terzo. Il quinto. N il terzo. Il quinto. N il terzo. Parte del primo musculo del ventre. Qui si (cuopre il musculo, che piega il gomito. Quello sche sientila punta dell' homero, e nasce dal collo dell' homero.		La corda del settimo musculo, che muoue		10,5 acue spalle, fin che giunge al loro ot
no notata con la i. La girella del ginocchio. I La parte d'auanti del maggior finco, fcoperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. La legatira parte li collo fi congiugne a i nodi delle fpalle. Il quinto. N Il terzo. Il quinto. N Il terzo. Parte del piniore, forperta del tutto. L'uniore, che muoue il piede on muouro il piede. Parte del parte d'auanti del minore, fimilmente forperta del tutto. In questa parte fa questo musculo a. In questa parte fa questo nusculo a. In questa parte fa questo nusculo a. Il quinto. N Il terzo. Parte del primo misculo, che muoue on firaremo con la e. Qui si veggono quegli musculo, che muoue il braccio. Il quinto. N Il terzo. Parte del primo misculo, che piega il gomito. Qui si veggono quegli musculo, che muoue il piede. Parte del primo misculo, che piega il gomito. N Il terzo. Il quarto il quale nella tauola seguente mo situate parte il collo si congiugne a i nodi delle palle. Il quinto. N Il terzo. Parte del primo misculo, che piega il gomito. Qui si della paletta dell'homero.	ghi	la gamba, notata con la g, & queua del-		
La girella del ginocchio. La parte d'auanti del maggior finco, scoperta del tutto. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La legatura fra gli due stinchi. La parte d'auanti del minore , similmente scoperta. La parte d'auanti del minore , similmente ga di dietro della clauicola. In questa parte il collo si congiugne a i nodi delle spalle. La quinto anticulo, che muoue il braccio. Il quinto. Na li terzo. Il quinto. Na li terzo. Il quinto, anticulo, che muoue il piede, di colla corda di questi musculo, che piega il gomito. L'altimo, che piega il gomito. Quello, che stende il gomito, e nasce dal collo dell' homero.			HI	In final questo musculo, che s'inserisce nella
Lottauo musculo, che muoue la gamba. m	. !			spina deua paietta deue spaue, & neua
In questa parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto. In La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La parte d'auanti del minore, similmente scoperta. La legatura fra gli due stinchi. Li stincha fra gli collo sche muoue il braccio. Il quinto. Ni stincha fra gli due stinchi. Li stincha fra gli due stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli due stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli due stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli due stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li stincha fra gli delle stinchi. Li	K,	La girella del ginocchio.		punta della olaricala parte più lar
perta del tutto. La parte d'auanti del minore , similmente fooperta. La legaura fra gli due stinchi. La parte d'auanti del minore , similmente delle palle. Il quento nusculo , che muoue il braccio. Il quinto . N. Il terzo. Parte del primo musculo del ventre. Qui si scuopre il musculo del ventre. Qui si scuopre il musculo, che piega il gomito. L' vltimo, che piega il gomito, e nasce dal collo dell'homero.	l	Lottauo mujculo, che muoue la gamba.		The questa parta for questo mustante
In questa parte d'auanti del minore , similmente fooperta. La legaura fra gli due stinchi. Qui si veggono quegli musculi, che nella se fla tauola son notati con la & & con la reje quali sono il settimo & ottauo , che muouono il piede. Il primo & secondo, che muouono il piede. Il primo & secondo, che muouono il piede. Il quarto musculo, che piega il gomito. Quello, che stende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.	m		*	
jcoperta. La legatura fra gli due stinchi. Mi segono quegli musculi, che nella se sti atuola son notati con la describi de le palle. Il quarto, il quale nella tauola seguente mo stramo, che muouono il piede. Il primo & secondo, che muouono il piede. Il quarto musculo, che muouono il piede. Il quarto musculo, che muouo si piede. Il quarto musculo, che muouo si piede. Il quarto musculo, che piega il gomito. R S Quello, che stende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.				
La lezatura fra zli due stinchi. * Qui si veggono quegli musculi, che nella se fla tauola son notati con la v & con la v; e quali sono il settimo & ottano, che muonono il piede. Pq 1 l primo & secondo, che muouono il piede. T Doue la corda di questi musculi si conziunge alla corda del quarto dell'istesso piede. st 1 quarto musculo, che muouo il piede. T Doue la corda di questi musculi si conziunge alla corda dell'istesso piede. st 1 quarto musculo, che muoue il piede. T Duello sche si muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s. Il secondo musculo, che muoue il braccio. N 1 l terzo. Il quarto jil quale nella tauola seguente mo straremo con la ⊗. Parte del primo musculo del ventre. Qui si veggono quegli musculi, che nella seguente mo straremo con la ⊗. Parte del primo musculo, che piega il go- mito. L'vltimo, che piega il gomito, Quello sche siende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.	n		K	
* Qui si reggono quegli musculi, che nella se fla tauola son notati con la v & con la v; e quali sono il settimo & ottano, che muonono il piede. pq 1l primo & secondo, che muouono il piede. r Doue la corda di questi musculi si conziunge alla corda del quarto dell'istesso piede. st 1 quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s. 1 quanto. N Il terzo. Il quanto. N Il terzo. Il quanto, il quanto musculo seguente mo stravemo con la vo. Parte del primo musculo del ventre. Qui si reggono quegli musculo, che piega il gomito. Viltimo, che piega il gomito. Quello, che siende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.		Jeoperia.		
fla tauola son notati con la & & con la Y; e quali sono il settimo & ottano, che muouono il piede. pq Il primo & secondo, che muouono il piede. r Doue la corda di questi musculi si conziunge alla corda del quarto dell'istesso piede, st il quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s. Il quarto; u quale nella tauola seguente mo fliraremo con la ©. Parte del primo musculo del ventre. Qui si scuopre il musculo, che piega il go- mito. L'vitimo, che piega il gomito. Quello, che siende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.		On Grand grant and finite.		
Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono di piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono dell'istesso piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono dell'istesso piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono dell'istesso piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono dell'istesso piede. Parte del primo musiculo del ventre. Qui si scuopre il musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo del ventre. Qui si scuopre il musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo del ventre. Qui si scuopre il musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo del ventre. Qui si scuopre il musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede. Parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede, al parte del primo musiculo, che piega il go- muouvono il piede, al parte del primo musiculo, che piega il go- muo	. ^	Our je veggono quegu majeau, ene neua je		
muouono il piede. Il primo & fecondo, che muouono il piede. Il primo & fecondo che muouono il piede. Doue la corda di questi musculi si congiunge alla corda del quarto dell'issessi piede. Il quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s.		Jua angli Cono il Cettimo de Ottano che	0	fraremo con la o
pq Il primo & secondo, che muouono il piede. r Doue la corda di questi musculi se conziunge alla corda del quarto dell'istesso piede. ft il quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s.				
r Doue la corda di questi musculi si congiunge alla corda del quarto dell'istesso piede. ft il quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la s. mito. L'vlimo, che piega il gomito. Quello, che siende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.		Il prima de lecanda che munuano il pieda		
alla corda del quarto dell'istesso piede , li quarto musculo , che muoue il piede , di cui il principio della corda dimostra la s.	Pq	Done la corda di questi musculi si conzinno	2	mito.
still quarto musculo, che muoue il piede, di si Quello, che stende il gomito, e nasce dal cui il principio della corda dimostra la s. collo dell'homero.	r		_	
cui il principio della corda dimostra la s. collo dell'homero.	St	Il quarto musculo, che muoue il piede, di		Ouello, che stende il gomito, e nasce dal
	3.	cui il principio della corda dimostra la s.	2	collo dell'homero
		The state of the s		L'altro



		2° -	
T	L'altro, che'l stende, che nasce del lato piu	1	insieme con vna molto grossa vena, &
	baßo della paletta delle spalle.		vna arteria.
V	La punta del gomito scoperta.	9	Il primo musculo, che muoue il piede.
X	Il musculo, che volta il minor fusello verso	1 - 3	Il secondo. O L'ottauo.
•••	in sù.	1 1	
Υ	Quel, che finisce in due corde, & stende il	1	Parte del minor Stinco scoperto, & il tal-
-	bracciale.		lone di fuori.
-		и	
Z	Il musculo, che stende le tre dita di mezzo;	-	Una parte del nono musculo, che muone il
ab	il cui principio nota la a; & la b mostra,		piede.
_	doue resta d'esser carnoso.	λ	Quel, che discosta il dito picciolo dell'altre
Θ	Il musculo, che stende il dito picciolo. La me		dita.
	scolanza di queste corde con quelle delle	M	Parte delle corde ne nono musculo, che muo
	altre dita in questa figura è notata secon-		ue il piede, che stendono le quattro dita.
	do che piu ordinariamente si vede.		Il tallone di dentro.
Λ	Ilmusculo, che stede il bracciale; il cui prin		Tauola, X.
cd	cipio e notato con la c,& il fine con la d.		TN questa Figura manca tutto il
EE	Quel, che piega il bracciale, er finisce nel		musculo secondo, che muoue la pa
	suo ottano osso.		letta della Galla Sail C
9;	Parte del musculo, che fala tela della ma-		letta delle spalle, & il suo compagno;
	no.		gli altri poi stan pedenti dal suo fine.
e	Di questi due musculi, che vanno in obliquo,	A	L'vn musculo del primo paio, che muoue la
	l'vno è quel, che mada vna corda all'osso	1	testa.
	del bracciale, che sostiene il pollice; l'al-	BB	L'vnmusculo del secondo paio.
	tromanda vna corda al primo osso del	C	Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
	pollice, & vn'altra al secondo, & terzo.	D	La clauicola.
f	Quello, che stende il pollice verso l'indice.	E	Il terzo, che muoue il petto; che nella se-
g	Quello, che congiunge il pollice con l'indice.		guente è notato con la F.
g	Quel, che discosta il dito picciolo dall'altre	TG	Il quarto, che muoue la paletta delle spalle,
	dita.	HIK	notato d'intorno con la G,H,I,K.
П	Il primo musculo, che muoue la coscia, ch'è	L	Il quinto, che muoue il braccio.
ikl	notato d'intorno con la i,k, l,m,n,& dal	M	La spina della paletta delle spalle, & la pun-
m	la i alla k notasi il principio, che nasce dal	- 674	ta dell'homero.
	la spina dell'osso del gallone; & dalla k	Δ	Il secondo musculo, che muoue il braccio; la
	alla l notasi il principio, che nasce del co-		cui parte di dietro (che è quella, che si ve
	dione, & del fin dell'offo grande (nella	NOP	de i questa figura) è notata co la N,O,P.
	qual parte si congiunge quel dell' vn lato	Q	Il festo. R Il terzo
	a quel dell'altro); la mmostra la parte	6	In questa parte si veggono certi musculi,
1	piu alta, doue s'inferisce; & lan dimostra		che muouono la schiena; & il quarto,
	la piu bassa.		che muoue il petto.
10	Il secondo musculo, che muoue la coscia, co-	Θ	Il quarto, che muoue il braccio; il cui princi-
	perto in parte col primo.	STV	pio piglia dalla S, alla T; & la V mostra
p	Il sesto, che muoue la gamba.	X	quasi doue s'inserisce; & la X dimostra la
9	Doue finisce la parte carnosa di questo mu-	Δ	parte dove somme
1	sculo.		parte, doue comincia a non nascer piu
7	Il settimosche muoue la gamba.	00	dell'osso del gallone.
S	Il quarto.	Y	Il canto piu basso del lato piu largo della spalla.
2	Il terzo.	~	David del minera
24	Il quinto.	Z	Parte del primo musculo del ventre.
x	Vna parte del quinto, che muoue la gamba.	a	Quello, che stende il gomito, & nasce del la-
	Il secondo, che muoue la gamba.	7.	to piu basso della paletta delle spalle.
y		6	Quello, che'l stende similmente, o nasce dal
2	Il primo.		collo dell'osso dell'homero.
B	L'ottauo.	C	Parte del musculo d'auanti, che stende il
3	Parte del nono.		gomito.
2	Ilchino, o piego del ginocchio, per il qual	d	Parte di al di dietro, che fa l'istesso officio.
	passail neruo maggior di tutto il corpo,	e	Il piu lungo, che storce il braccio in sù.
			Quello



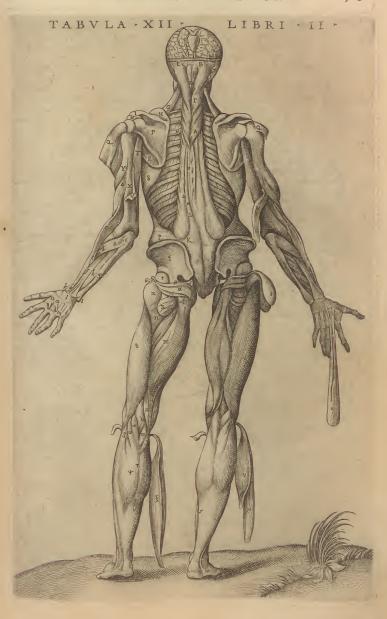
Dichiar.delle Fig. del Lib. II.

				J
1	f	Quello, che ha due corde, & Stende il brac-	μ	Il settimo musculo, che muoue la gamba.
		ciale,	ψV E	Il terzo, il cui principio nota la v; & il prin-
	g	Vna legatura, che lega la parte piu alta del	1 4	cipio della corda segna la &; & il fine si
1		minor fusello all'osso dell'homero.	-jr	vede nella prima figura, segnato co il 3.
1	bh	Il maggior fusello scarnato.	77	Il quarto musculo, che muoue la gamba.
1	2	Quel, che piega il bracciale, & s'inserisce		Il quinto.
		nel suo ottauo osso,	P	Parte del quinto, che muoue la coscia,
1	ΛΞΠ	Queste tre lettere notano tre principi de	7	Il secondo, che muoue la gamba.
		musculi, che nascono del maggior fusello.	1	Parte dell'ottauo, che muoue la gamba. Tolto via il primo, il resto di questa fi-
1		Il primo de quali è segnato con la A; &		gura s'è gia mostrato nelle figure pas-
1	-	eil minore, che storce il braccio in sù. Il		fate, & nella duodecima, nella quale re-
1		fecondo enotato con la z;& è quel,che si divide in due parti, segnate con la k&		dransi notate con lettere.
1	k.	con la l; & la k dimostra quella, che mã-		uranti notate con terrere,
1	l	da vna corda all'osso del bracciale, che so		Tauala VI
1		stiene il pollice; la l mostra la parte piu		Tauola. XI.
	1	bassa, la qual si divide similmente in due;		
1		l'ona delle quali, ch'è segnata con la m,		TN questa Figura gia cominciano
1	973	s'inserisce nel primo osso del pollice; l'al-		La apparire le Costole, & alcuni di
		tra, che dimostra la n, s'inserisce nel se-		quei Musculi, che muouono la schie-
	77	condo & terzo osso dell'istesso. Il terzo		na,
1	TT	principio, che è notato con la II, si sparte		
	Ц	anchora in due parti, che si mostrano con	AA	L'vno del primo paio de musculi, che muo-
1	ah	la 0,6 co la p; delle quali la piu alta s'in		uono la testa.
	оp	serisce nelle tre ossa del pollice; la piubas	BB	Il secondo paio notato solamete da vn lato.
1		la nell'indice or in quel di mezzo.	*	Quello, che tira all'ingiù la mascella infe-
	0	Pende dal suo fine quello, che stende il brac-		riore.
1	Ą	ciale, on non ha che vna corda.	C	Il terzo, che muoue la paletta della spalla.
1	7	Quel, che principalmente stende il dito pic-	D	La clauicola.
1		ciolo.	E	Il musculo, che nasce dalla paletta della spal
1	ſ	Quel, che stende le tre dita dimezzo.		la, & s'inserisce nell'osso byoide.
	t	Quel, che congiugne il pollice all'indice.	F	Il terzo, che muoue il petto.
1	Σ	Il secondo, che muoue la coscia; il cui princi	G	Il quarto, che muoue il bracccio.
1		pio, ch'è com' vn mezzo arco, dimostra	THI	K.Il sesto, il cui principio piglia dalla H al-
1	$\mu x y$	lau, & lax; & il fine è notato con la y.	-	la I, & il fine dimostra la K.
	- c.	Il maggior processo dell'osso della coscia.	L	Il terzo.
1	B	Il quarto, che muoue la coscia.	MNO	Il secondo, la cui metà di dietro è alzata
1	γ	La legatura attrauersata dal processo de i		perso nanzi, & mostra la parte di den-
1		lati del quinto nodo dell'osso grande fino		tro;& tutto insieme fa vna sigura simile
1		al processo aguzzo dell'osso del gallone.		a quella, che si vede al piede di questa
1	2	Vn'altra legatura, che nasce dell'istessa par-		figura; la cui parte piu alta segnata con
		te, che la sopra detta, & s'inserisce nella	ABC	la A,B,C, è il principio suo; & la piu bas
1		parte piu alta di dietro, della congiuntu-	D	sa segnata con la D, è il suo fine; il resto
1		ra dell'offo del gallone.		fono i lati.
!		Il decimo musculo della coscia, il quale stor	P	Questo medesimo musculo pendente dal
		cendosi verso dietro dall'osso del petti-		fuo fine,
1		gnone, farche pare che stia vn'altro mu-	2	Il quarto, che muoue il petto.
1		sculo sopra quello, cosi in sù, come in giù,	R	L'vno del sesto paio, che muone la schiena.
1		Il quarto musculo, che va alla gamba; il	S	L'vno dell'ottauo paio, che fa l'istesso officio.
		quale nel chino del ginocchio si sparte in	TT	Due coste scoperte.
1	0	due rami,& l'vno dimostra(che è il mag gior di lor due)la n,& il minore la 9.	V	Vn musculo di quei di fuori, che sono fra le coste.
-	110	Il primo musculo, che muoue la coscia.		Il secondo che muoue il petto.
1	**	La parte, doue questo musculo sta attaccato	X	Il quinto.
-	λ	come vna tela.	$\frac{\Delta}{ab}$	
4		court puttent.	ąb	Il pricipio del fecodo musculo del vetre, che
				nasce



Dichlar.delle Fig.del Lib.II.

100			
	nasce tra l'a & lab, dalle punte della		fa il terzo della medefima gamba; & la
	schiena.	0	o dimostra, oue questo musculo comincia
	Pende dal suo fine il quarto, che muoue il		a far la corda.
			Parte del quinto musculo, che muoue la
	braccio.	\mathfrak{D}	
⊚d	Quello che stende il gomito; il cui principio	-	coscia.
	è segnato con la d.	6	La parte di dietro di questo quinto muscu-
f	Il secondo, che stende il gomito, & nasce dal		lo.
,	lato di sotto della paletta delle spalle.	2	La parte di nanzi del medesimo ; & parti-
	- tato at josto acta patetta acta franco	5	colarmente la Cdimostra la piu d'auanti;
e	Done quegli due musculi si congiungono,		
	che paiono vn solo.		& la Ω quella, che è meno auanti .
. 0	Il secondo che piega il gomito.	7	Il quarto musculo, che muoue la gamba; che
b b	Il niu lungo che storce il braccio in fuori.		pende dalla parte di quello, che nasce
	Quello, che finisce in due corde, & stende il		dall'offo della cofcia, notato con la p.
Λ	bracciale; il cui principio mostralai; &	5	Il terzo, che muoue la gamba, che pende
ikl	bracciale; il cui principio mojirutui, o	,	
	doue fa la corda, illk; & il suo fine la l.	-	dal suo fine.
212	Il minore, che storce il braccio in sù.	7	Parte dall'ottauo musculo, che muoue la
n	Il minor fusello del braccio.		gamba.
	Il maggiore; & nel mezzo d'amendue si		0
0	vede la lor legatura.		Tauola. XII.
			Tauola. All.
Z	Il secondo principio de i tre, che nascono		
	del maggior fusello; il cui principio(che		THE C
	fa vna corda, che s'inserisce nel braccia-		TN questa Figura si veggono sco-
. 40	le) dimostra la p; & la q mostra la corda,		Perte tutte le Costole, & l'Ossa
199	che s'inscrisce nel primo osso del pollice;		de galloni, & le Palette delle spal-
	the surjetifice net primo offo act powers		
8	& lar quella, che s'inserisce ne secondo		le, & in alcune parti l'Ossa delle
	& terzo.		braccia.
1	Quello, che congiunge il pollice all'indice.		
п	Il terzo principio di quei, che nascono del		
	maggior fusello; la cui parte, che s'inse-	Г	L'vno del primo paio de musculi della testa,
	risce nell'indice, & in quel di mezzo, di-	AB	il cui principio mostra la A; la B & la
	mostra la t; & la u mostra quella, che va	CD	
211			luogo, douc questo musculo si comincia
	al pollice.	37	
Σ	Il terzo musculo, che muoue la coscia; il cui	E	a scostare dal suo compagno; & la Emo
xyz	principio e notato con la z,y,x;il fine co		strala fine del lato di dentro di questo
a a	la a; il resto, che si vede all'intorno di que		musculo.
_	Sto musculo, così da i lati, come di sopra, è	FF	L'vno del secondo paio della testa.
	Porto dal gallone (conerto	G	Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
	l'offo del gallone scoperto.	НН	
Φ	Il quarto musculo, che muoue la coscia.		Ta hunta dell'homeva Santout
B	Doue questo musculo comincia a far la cor-	I	
	da.	KL	Il quarto, che muoue il petto; il cui princi-
	Il maggior processo dell'osso della coscia.		pio mostra la K; & la L mostra, doue co-
2	Il secondo, che muoue la coscia.		mincia a non eßer tanto attaccato all'v-
8			no del sesto paio, che muoue la schiena,
8	Il settimo che muoue la gamba.		come fa dalla K alla L.
3)	La legatura, che va dall'offo grande al pro-		
	cesso aguzzo dell'osso del gallone.	MM	Certe corde di questo musculo.
θ	Il decimo che muoue la coscia, che si riuolta	N	L'vno del sesto paio, che muoue la schiena.
0	verso questa parte dalla parte di dentro	O	L' pno dell'ottauo paio.
	dell'osso del pettignone, et passa fra i due,	T	La gobba della paletta delle spalle scoperta.
	act offo act period and confer and		Il sesto musculo, che muoue il braccio; il
116	che sonnotati conla 1, & con la n.	2	anale copying to achte di anale a alor
λ	Il principio del terzo, che muoue la gam-	1	quale copriua la gobba di quasta palet-
	ba.		ta; & sta penzoloni dal suo fine.
	Il principio dal quarto.	R	Il terzo.
M.	Il quinto musculo, che muoue la gamba; il	S	Il secondo, che muoue il petto.
1	Li quinto imigento y coc imono da gamota, a	T	Quello, che stende il gomito, o nasce dal
15	cui principio mostra la v ; & la & mostra	1	lato piu basso della paletta delle spalle.
l	il seno di questo musculo, nel qual s'incas		
-	W .		Il primo,



Dichiar.delle Fig. del Lib. II.

V	Il primo , che stende il gomito, che pende di	1	tro; il qual nasce con due principi della
	doue si congiunge a quel di dentro.	!	giunta dell'offo del gallone; il neruofo
***	The permit of a sun of the in questa parte	1 0.	amofine le Dille muse !
X		28	
	nasce dell'osso dell'homero, & contasi	5	In questa parte questo quinto musculo è mol
	per lo terzo, che stende il gomito; il		to carnoso, or par vn sorzo.
	quale nella tauola seguente notaremo	31	
	con la d.	- CTT	to musculo.
Υ	Il secondo musculo, che piega il gomito.	ΣΠ	The state of the s
⊚ab	Quel, che storce in sù il minor fusello; il cui	1	lo; delle quali la II mostra quella, che è
	principio mostra la a,& la fine la b.	1	piu in dietro; & la Emostra quella, che
Δ	Il secondo musculo, che storce il minor fu-	1	e piu in nanzi. Si veggono questi mu-
	sello in su; il cui principio mostra la c, &	1	
		1	sculinella seguente tauola alle istesse let-
cd	il fine la d,	3	tere.
е	Vn fin neruoso del musculo piu alto, che	θ	Il settimo, che muoue la gamba,
	storce il minor fusello all'in giù.	жк	L'ottano.
f	Il minor fusello del braccio.	λ	
	Il maggiore,	1	The parte surge of projonan act offo actua
g			coscia tra le sue due teste, che chiamamo
b	La legatura, che congiunge questi due fu-	1	il chino.
	felli, là doue son separati.	my	Il quarto musculo, che muone la gamba, che
ik	La congiuntura de i fuselli col bracciale;&		pende dal suo fine; & la u mostra il prin-
	alcuni seni, di doue passano le corde de i	1	cipio di quel, che nasce dall'osso del gal-
	musculi, che vanno alle dita.		lone; & lav quello, che nasce dell'osso
,	Il bracciale.		della coscia.
ı	L'osso della palma, che sostiene il dito an-	1 5	
m		\$	
-	nulare. Et nella istessa maniera nota il	Φ.	Il primo, che muoue il piede.
	resto, & i musculi, che son nel mezzo.	1 TTP	Il secondo; il cui principio carnoso mostra
72	Quello, che congiunge il pollice all'indice.	i	la π, & il neruojo la ρ.
0	Quello, che finisce in due corde, & distende	7	
Ť	il bracciale, pende dal suo fine.		I me an Inches and majorite le congrant
40	Una buona parte del musculo attrauersato		gono,
P	del ventre.	5	Fin qui son rileuati questi musculi, ma qui
	La parte di dietro dell'ossa de galloni scar-		cominciano a non esser piu carnosi.
9		U	Il principio della corda di questi musculi.
	nata.	ω	Il principio del terzo, che muoue il piede;
7	La testa dell'osso della coscia, che s'incassa		la cui corda si vede nell'altra gamba,no-
	nel gallone, v la legatura, che l'abbrac-		tata con la &.
	cia tutto intorno.	6	
0	La legatura, che va dall'osso grande fin		Tauola. XIII.
1	al processo aguzzo dell'osso del gal-		Jauola, Alli,
			V. V. T. 1:00 1
	lone.		Vesta Figura e differente da
t	Il terzomusculo, che muone la coscia, che		quella del Vesalio in questo,
1	pende dal suo fine.		che il Secondo paro de mu-
26	Il quarto, che similmente pende dal suo		Sculi della softa non O in a O
	fine.		sculi della testa non sta in questa, co-
	Il maggior processo dell'osso della coscia.		me in la sua, parendomi che nella sua
x	La parte del decimo musculo, che muoue la		resti piu confuso.
a			
	coscia; che si storce al seno, che fassi nel-	AB	C.D.F.F.G. I'mya Jal Carilla bis alama
- 1	l'osso del gallone; & il suo resto vedrassi	PLD	C, D, E, F, G. L'vno del secodo paio, che muo
	alla figura 16 alla T.		ue la testa;nel quale l'A dimostra il prin
B	Vnmusculo, che nasce del processo aguzzo		cipio di quello, che è del quinto & quar-
	dell'offo del gallone, & passa sopra il de-		to nodo delle spalle; la B mostra, doue fas-
	cimo musculo detto.		si neruoso, & similmente dimostra il mu-
	Vn'altro, che passa, ne piu ne meno, per so-		sculo, che nasce dal processo di dierro
7	r it unit o, the pulla, he piss he historyper jo-		
	prala parte di fosto del decimo.		del settimo nodo della schiena, or si me-
Z	Il quinto, che muone la coscia; & la zmc-	1	scola con questo secodo alla lettera C, do
l	stra particolarmente la parte sua di die	1	ue fansi amendue carno si; e la D mostra
-		-	Il fine



Dichiar.delle Fig. del Lib. II.

	•		_	-	S. 0.01 Til.
		il fine d'amendue questi musculi; la E mo			processo aguzzo della punta del gallo
		stra il fine di questo secondo paio, il cui	1		ne.
		principio resta nascosto, o il suo fine mo			p Latesta dell'osso della coscia.
1		stra la F; & le GG mostrano la parte car			P La rejta ded ojjo deda cojeta.
		nosa di questo secondo.		· c.	q Il maggior processo di questo osso.
	H	Il quinto, che muoue la schiena.	1	ſt	u Il decimo musculo, che muoue la coscia, d
	I	The first of the state of the s			mostra il lato suo di dentro : er las + e
	k	Parte del festo.			le corde sue, che si storcono verso il ga
T :		Vno dell'ottauo paio, che muoue la schiena.			lone.
1 1	LM	he had been part at many own wetter yearste	12	ry:	Z Queste tre lettere mostrano vn pezzo di ca
,	- 1	na ; il cui principio nota la L, & le corde			ne, che fa come vn fodero, il quale inf
	İ	come clauicole, col mezzo delle quali s'at			sca il decimo musculo appresso la punti
		tacca alle pute de i processi di dietro de i			del gallones la sema fina l
		nodi della schiena, mostrano le MM, & il			del gallone; la xmostra la parte, più
		suo fine la M piu alta, il quale in alcuni			alta, la y quella di mezzo, la z la piu ba
		finisce (come dice il Vesalio) nella pri-			Ja.
		ma costa; pure or dinariamete mota fin'al			Partedel nono musculo che muoue la coscia
		l'inferirsi nell'osso della collottola.		E	3 It jin aet jejto.
	*	L'vno del quinto par de musculi della schie-	1	- :	Il fin del settimo; & amendue finiscono ne
					minor procello della coscia.
	00	na.		29	L'ottauo, che muoue la gamba, et abbraccia
	PP	Il quarto, che muoue il petto.			qualitutto tollo.
1 1	- 1	Queste asprezze delle coste mostrano i lor		٤,	Law
1	- 1	tubercoli, nelli quali s'inserisce il quarto		-,	dietro dell'osso della coscia, nella qual s'in
	- 1	musculo, che muoue la schiena.			ferisce il quinto musculo, che muoue la
1 2	21	Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.			coscia.
	R	La parte di dietro di questa paletta scoper			
-		ta.	E	ΠΣ	Il quinto, che muone la coscia, che pende
	ST	Il secondo, che muoue il petto.			dalla testa di detro dell'osso della coscia;
	V	La terza legatura, particolare alla congiun			nei qual la E mostra la parte sua di die-
		tura dell'homero.			tro; la II & la E moltrano quella d'avan
	X	Il quinto, che muoue il braccio, che pende			ti, er di questa parte la TI mostra quella
					at aletro, or la \(\sigma \text{quella d'ayans:}
		dal suo fine.		46	
	2	L'osso dell'homero scoperto.		- 5	mouratar.
		L'vltimo, che picga il gomito.		21 23	Il musculo, che sta nascosto sotto il chino del
160	: d	Quelli, che stendono il gomito; lab mostra			Emoccitto.
		quello, che nasce dal lato piu basso della	^	¥θ	Il quarto che muoue il piede, il cui principio
		paletta delle spalle; & la c,quello,che na		- 1	mostrala e, & la parte, doue se gli con-
1		sce dal collo dell'homero; or la d quello,			giugne la corda doi: de parte, aoue je gli con-
1		che nasce del mezzo dell'osso.			giugne la corda dei i due primi musculi,
	e .	Il minor fusello del braccio.		λ	
f.		Il maggior di quei, che storcono il minor fu-		1	Il fine, doue s'inseriscono le tre corde del
1	0	fello all'ingiù; il cui fine mostra partico-			printo, jeconao, e quarto, che muouono
1	b :	larmente la g.		M	Il maggior stinco della gamba scoperto,
1	"	Pende dal suo fine il minore, che storce il mi			VINEXIMI DUTTE APILATORA J. J. 119
		nor fusello all'in sù.			
1 .		lmaggior fusello del braccio.		ν	La corda dell'ottano musculo, che muone il
1	() I	La legatura, che congiunge questi due fuselli			piede.
1	1	per tutio'l luogo, oue son separati.			La corda del settimo.
I 2.	3 0	Compariscono tre musculi in questa parte,		Ω	Questa lettera mostro
	1	che piegano il secondo articolo del pol-			Questa lettera mostra la gamba, che è
		lice.			afficille the lighted intera con a flore
	1 11	musculo, che piega il primo articolo del			accio, che meglio li nolla ma
	1	pollice.			act the planta del triede . do la lasta
m	7				to sold leguono, troughly in quella
77		cosso del gallone scoperto.	2	π .	Lucy and a otela a cui e attaccato il mu
	t -	codione scoperto.		1	July Che Diega le dita che forue coma
0	1 1	a legatura, che va dall'osso grande al		1	la tela della palma della mano.
					Quel,

there

		_ 0	/(
P	Quel, che si separa il pollice da gli altri.	QR!	L'undecimo, che pende dal suo fine; & li R
5	Quel, che si separa il picciolo da gli altri.		mostra vn seno, che fasi in quello, nel qua
77	Il primo e secodo di quei, che muouono il pie		les incassa il terzo decimo; or il suo prin
	desi quali nella figura intera pendono dal	S	cipio mojtra la S.
	quarto ; & nella gamba tagliata fono in	TVX	Il terzo decimo; il cui principio nota la T
	Juo luogo.		V 30 u fine la X, la quale ancoranota il
υ	La corda del terzo musculo, che muoue îl	00	principio del guinto decimo.
Φ,	piede.	Υ	Il quinto decimo, che muoue la schiena; il
Φ	Parte del quarto musculo, che muoue il pie de ; il quale nella figura intera e notato	a	cui principio si nasconde sotto d'uno del
		44	settimo, ch'é notato con la a.
x	con la 4. La corda, che fassi del primo, secondo, e quar		Si deue similmente notare il sito, & l'andar delle coste in questa figura, perche in niu
N	to, che muouono il piede, che s'inferisce		na altra si mostrano meglio;ne piu ne me
	nel calcagno; benche in questa gamba la		no l'ossa de galloni, e delle coscie.
	x nota particolarmente vna certa conca	66	I buchi dell'ossa del pettignone, turati co v-
	uità che fassi tra la parte d'auanti di que		na tela.
	Racorda, de la parte di dietro de gli al-	C	Il sesto musculo, che muoue la coscia, che
	trimusculi, che occupano questa parte		pende dal suo fine.
	della gamba.	d	Il fettimo.
Ψω	Il margior Hines della camba.	e	Il nono, che pende dal suo fine.
*	Oui G maggano in parte i mulculi, the occu-	fg	Vn pezzo di carne, o vero due musculi, per
	name la navie di aletto ueua gamon, co		mezzo dei quali passa il decimo; & son
	cetto i tre primi, che muouono il piede.	_,.	qui pendenti dal lor fine.
0		Thi	Quello, che sta nascosto nel chino del ginoc
			chio ;il cui principio nota la h, & la fine
1	Tauola. XIIII.	77.1	la i,
		KK	Il settimo, che muoue il piede.
		lm	La corda dell'ottano musculo, che muone il
	Questa Figura macano le brac-	nopq	piede, il cui fine dinota la m.
11.	A cia, & la paletta delle spalle. Et	"opq	Quattro musculi, che sono uniti al calcagno,
	non è differente da quella dal Vesa		la n & la o notano i due primi, che muo-
	lio, eccetto che in questa l'undeci-	r	uono il piede, la pil terzo, la qil quarto, & la r mostra, doue la corda del quarto
	mo musculo della schiena, ch'è no		s'inferisce.
	tato con la Q, monta piu in su.	Δ	Questa lettera nota la mezza găba, ch'ê fra
	tato con la Q, monta più in la	1	le gambe della figura; & succede in or-
AB	Il terzo paio dimusculi, che muoue la testa;		dine alla mezza della figura passata .
22 15	che pende del Cue fine	5	La legatura del piede, che sta attaccata al
C	che pende dal suo sine. Il processo delle tempie, simile alle poppe, si		musculo,che muoue i secondi articoli.
	nella sigura intera, come nella testa sola.	t	Pende il musculo, che separa il pollice da
D	Quella lettera et alcue, che leguono, ucisoji		gli altri.
	attribure all telta lola: et alla Dingina	14	Pende quello, che divide il picciolo da gli al
	il procello del luto del primo ollo acciono.		tri.
E	Il processo di dietro del secondo nodo del col	Θ	Quello, che piega il secondo articolo delle
	lo or il medelimo nodo.		quattro dita; il cui principio, che nasce
FG	Il avarto paio di musculi, che mone la testa.	xa	dal calcagno, nota la x, & la a nota, do-
HI	Nella figura intera moltrali il quinto pato ut		ue si sparte in quattro corde.
	musculi, che muone la tella; che nasce uci	B	Quel pezzo di carne, che piega il primo ar
	la collottolase s'inseriste ne i processi de i		ticolo del pollice; il qual nella mezza
	lati del primo nodo del collo.		gamba passata mostramo con l'istessa let
KL	Il sesto paio.	1	tera. Il musculo, che piega il secondo arti-
M	Parte del terzo musculo, che muoue la pa-	ΛΛΛ	colo del pollice; il principio mo-
27	letta delle spalle.	28	Stra nella gamba sinistra, la y; &
N	Il terzo, the muoue la schiena.		la 8 mostra, doue manda da vn lato
~	11 (12) (17) (10) (11) (11) (11)		,

ON UNIVERSITY OF THE PROPERTY
Dichiar.delle Fig.del Lib.II.

presso alla e, et in ciascuna pianta del pie de vedesi questa corda notata conda s. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita; il cui principio si a di fotto el mu sociale corda, che piega il terzo articolo dello duattro dita. La unotala corda di questo musculo, che nasce nella parte di dentro della par pollice. 1. Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita. 1. Parte della corda, che piega il secondo articolo del pollice. 2. Il maggior sinco. 2. Il minore.		_			
pollice. prefig alla set in ciafema piama del pie de vedej questa corda notara conta s. Quel, che piega il terzo articolo delle quat tro dita; len principio fla di fotto el mu feculo, che incido nel chimo forpra la c. El a notala corda di questo massello, che nafece nella parte di dentro della para te fia carnola, est fi dinde in quattro cor de nella piama del piede, sui, done el a 0. Qui appare parte del quinto mussicolo, che muone il piede. Quel pezzo di carne come musculo, che di undessi nu dusti nel piede. Quel pezzo di carne come musculo, che di undessi nu dusti nel piede. Quel pezzo di carne come musculo, che di undessi nu dusti nel piede corde, che piegano il terzo articolo del- le quattro dita; il cui ossi il cui oss	1		di dentro vna corda, che cominciò alqua	1	ferisce) in obliquo verso il pollice.
de vedessi questa corda notara conta 8. Quel, che piega il terzo articolo delle quatro dita; luci principio si da si dotto el mu feulo, ch' ènascosto coltano sopra la centra del corda di questo museus si coltano se nascendia questo dita; luci principio si da si donte chan, che nascendia questo della para te su nota la corda di questo museus conte mu feulo, che nascendia questo delle politice. Qui appare parte del quinto musculo, che muone il piede. Qui appare parte del quinto musculo, che diudessi no bisquo verso il possibile corde, che piega ni lerzo articolo delle quattro dita; il cui offitio è si delle dita in obsiquo verso si possibile corde, che piega ni lerzo articolo delle quattro dita, il minore. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'iste della quarta decima fi gura; & seguita a quella, che va all'indice, che la gaba finistra della quarta decima fi gura; & seguita a quella, che nella tatola passibilita della quarta decima fi gura; & seguita a quella, che nella tatola passibilita della quarta decima fi gura; & seguita a quella, che piega il primo della quinto musculo, che muone il piede, il . Il minore. 1. Il maggior silinco. 2. La legatura come tela, che congiunga delle corda, che del musculo, che muone il piede si il cui simi della quattra decima fi gura; & seguita a quella, che neca di certo da questro dita; il simore. 1. 1. Il maggior silinco. 2. La legatura come tela, che congiunga delle corda, che del musculo, che muone il piede si luci fim dinostra la b. 2. La sili della duelli moltino musculo, che inceri di del pie, sotto dell'oso, per nome il piede si il cui fim dimostra la b. 2. La sili della patra della patra della corda di questro musulo, che muone il piede si il cui fim dimostra la b. 3. La ligni mossimo conta la p. & seguita della parte di diero del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il si mostra la besti di terzo articolo delle quattro dita; il si mostra la besti di terzo di cia si la superi della gilunca della gibi della della gilunca della gib			to piu in sù della carne di questo musculo	0	1. Quel, che piega il secondo articolo del
Quel, che piega il terzo articolo delle quat ro dita; le mi principio fia di fotto el mu feulo, che aface nella parte di dentro della parte te fua carnofa, et fi diudei in quattro cor de nella pianta del piede, ini, done el la 0. 2. 2. 1 maggior finco. 3. 2. 1 maggior finco. 3. 2. 1 maggior finco. 4. 3. 1. 1 maggior finco. 4. 4. 1. 1 maggior finco. 4. 1. 1 maggior finco. 4. 1. 1 l'mangior finco. 5. 2. 1 maggior finco, encorante del police. 6. 2. 2 maggior finco, encorante del police. 7. 2. 2 maggior finco, encorante del police. 8. 2. 2 maggior finco, encorante del police. 8. 2. 2 maggior finco, encorante del police. 9. 2. 2 maggior finco, encorante del police. 1. 2. 2 maggior finco, encorante del police. 1. 2. 2 maggior finco, encorante del police, encorante del police. 9. 2 maggior finco, encorante del police, encorante del police, encorante del police. 9. 2 maggior finco, encorante del police, encorante del police, encorante del police. 9. 2 maggior finco, encorante del police, encorante del police, encorante del police, encorante del police, encorante del police. 9. 2 maggior finco, encorante del police, encorante del police, encorante del police, encorante del police, encorante del police. 9. 2 maggior finco, encorante del police del police, encorante	8	presso alla e,et in ciascuna pianta del pie			
Tro dita; il cui principio fla di fotto el mu fulo, ciò è nafcolfo nel chimo fopra la ¿ E la nota la corda di quello mufculo, che mafce nella parte di dentro della part te fua carnofa, et fi diudei in quattro cor de mella pianta del piede, iui, doue el al parte de muouei li piede. Qui appare parte del quinto mufculo, che muouei li piede, da corda, che piega il fecondo corde, che piega oli terzo a riciolo delle e quattro dita; il cui offitio è flender le dita in obliquo verfo il pollice; e la corda da, che va al pollice, moftra la u., corquella, che va al pollice, moftra la u., corquella, che va al moltine, la v. Tauola XV. Figura XV. Vefte due Gambe guardano l'iftesfa attitudine, che la gaba finisfra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata notamo con la d. 1. Il mimore. 1. Il mimore. 1. Il mimore. 1. Il mimore. 1. Il feno, for va di quinto mufculo, che incui del pie, fotto del losso, fimis mostra la b. 2. Qui papare parte del quinto mufculo, che incui del pie, fotto dell' osso del losso, fimis del pie, fotto dell' osso del losso, fimis al a corda del pollice. 2. Qui papare parte del quinto mufculo, che incui del pie, fotto dell' osso del losso, fimis al a corda del pollice. 2. Qui appare parte del quinto musculo, che le ditui in obliquo verso origine del pollice. 3. Quel pezzo di carne come musculo, che del di pollice. 4. L'uma massata pollice, mostra la u., corque del musculo, che piega il lerono del mostra la della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di corda del musculo, che piega il primo da, che nigea di pollice. 2. La fullargaro fiinco. 2. La legatura come ela , che congiung adilitati della quarta della quarta della quarta dita del piede. 2. Qui papare parte del quinto musculo, che muou di piede de musculo, che piede della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quarta della quar	-		de vedesi questa corda notata con la δ.	P	1. Quel, che piega il terzo articolo delle
fendo, ch' è nafcolo nel chino fopra la che la notala corda di quello mufculo, che mafce nella parte di dentro della parte fi fia carnofa, et fi divide in quattro corde de nella pianta del piede, fui, doue el al 2. Qui appare parte del quinto mufculo, che muone il piede. Quel pezzo di carne come mufculo, che dividefi in quattro parti; e appoggia alle corde, che piega oli terzo a viciolo delle le quattro dita; il cui offitio è flender le dittà in obliquo verfo il pollice ; e la corda de che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Vefte due Gambe guardano l'iftesfa attitudine, che la gaba finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata notamo con la c. 1. Il minore. 1. Il maggior simco. 1. Il maggior simco. 2. 1. Il minore. 2. La legatura come tela , che congiunga del piede. E vi nimosira la b. 2. Quel pezzo di carne come musculo, che la finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia della quarta della musculo, che prima del musculo, che sucula passata del quinto misculo, che pica del corda del qualto di finistra del primo del gino della corda del musculo, che muoue il piede. 2. 1. Il minore. 2. 1. Il minore. 2. 2. 1. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui pima della passata del quarto dita; che pende dalle primo della corda del musculo, che muoue il pi		EEE	The same breden in the Your success and during		quattro dita.
fendo, ch' è nafcolo nel chino fopra la che la notala corda di quello mufculo, che mafce nella parte di dentro della parte fi fia carnofa, et fi divide in quattro corde de nella pianta del piede, fui, doue el al 2. Qui appare parte del quinto mufculo, che muone il piede. Quel pezzo di carne come mufculo, che dividefi in quattro parti; e appoggia alle corde, che piega oli terzo a viciolo delle le quattro dita; il cui offitio è flender le dittà in obliquo verfo il pollice ; e la corda de che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Vefte due Gambe guardano l'iftesfa attitudine, che la gaba finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata notamo con la c. 1. Il minore. 1. Il maggior simco. 1. Il maggior simco. 2. 1. Il minore. 2. La legatura come tela , che congiunga del piede. E vi nimosira la b. 2. Quel pezzo di carne come musculo, che la finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia o a quella, che nella tauola passata di finistra della quarta decima fi gura; & feguitia della quarta della musculo, che prima del musculo, che sucula passata del quinto misculo, che pica del corda del qualto di finistra del primo del gino della corda del musculo, che muoue il piede. 2. 1. Il minore. 2. 1. Il minore. 2. 2. 1. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui pima della passata del quarto dita; che pende dalle primo della corda del musculo, che muoue il pi		~	tro dita;il cui principio sta di sotto el mu	2	1. Parte della corda, che piegail secondo
be nasce nella parte di dentro della par te sua carnosa, et si diude in quattro cor te sua carnosa, et si diude in quattro cor de nella pianta del piede, sui, doue el a o muone il piede. Quel pezzo di carne come musculo, che di nidessi quattro partize s'appoggia alle corde, che piegavoi i terzo a viccolo del- le quattro dita; il cui ossiti o si fender le dita in obtiquo verso il polite e; e la cor da, che va al possite, mostra la u, cr quella, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'issessa des parte del quanta decima fi gura; & seguita o a quella, che nella tauola passa ancomo con la a. 1. Il mimore. 1. Il mimore. 2. L'autano, che muone il piede, il sui principio nota la D, cr la E la cor da, che nasce dal lato suo di den- tro. 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic gai l'secondo articolo del pollice. 2. Il seno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il terzo ossito. 3. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic gai l'secondo articolo del pollice. 4. I. Il settimo, che muone il piede, 1. L'ottano. 1. Il seno, sopra cui passa la corda del musculos, che piega il terzo ossito del pollice. 2. Il seno, sopra cui passa la corda del musculos, che piega il primo offo delle quattro dita. 4. I. Il settimos, che muone il piede, 1. L'ottano. 2. Il seno, sopra cui passa la corda del musculos, che piega il primo offo delle quattro dita. 4. I. Il settimos, che muone il piede, 1. L'ottano. 2. Il seno, sopra cui passa la corda del musculos, che piega il primo offo delle quattro dita. 4. I. Il settimos, che muone il piede, 1. L'ottano. 3. Il seno della quattro dita. 4. I. Il settimos, che suone il piede, 1. L'ottano. 3. Il seno della corda del musculo, che piega il primo da ci l'esconda con l'esconda con la del piede il quale corda del musculo, che piega il primo da ci l'esconda con la del politice. 2. L'olto via il quinto musculosi, che muone la pere lo lato di dentro, inficme con il Gallone, & l'osso grande, sin alla con- da che ma da del corda del musculosi, che		ζn			articolo del pollice.
te sucarnosa, es si divide in quattro cor de nella pianta del piede, ini, doue el a d. Nu gui appare parte del quinto musculo, che muoue il piede. Quel pezzo di carme come musculo, che divides in quattro parti; es appoggia alle corde, che piegano il terzo articolo delle quattro ditai il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti de sunta il cui ossiti del pies sunta a corda del pies sin servi se nella cava all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'issessa all'indice, che la gaba sinistra della quarta decima si gura; & seguiti o a quella, che nella tauola passa ta notamo con la c. I Il minore. 1. Il maggior simco. 1. Il minore. 2. I. Pende il musculo, che sita nascosto nel chino del gimocchio. DE 1 Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che piega il terzo osso del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita. H. I. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottano. K. 1. Il fin del sesso muoue il piede. I. L'ottano. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo osso delle primo articolo del pollice. M. 1. Questi respero la passa dell'assa di dierro del maggiore di lecondo articolo del pollice. L'osso si questi di della corda del musculo delle primo mossi di conta o mella primo si quinto musculo, che piega il primo della corda del musculo delle primo dita; che pende dalle prim'ossi delle					2. Il maggior stinco.
de nella pianta del piede, iui, done el la 0. Qui appare parte del quinto musculo, che muone il piede. Quel pezzo di carme come musculo, che diudes in diagno per per a pollice e la corda corda, che piegano il terzo articolo delle corde, che piegano il terzo articolo delle diata in obliquo verso il pollice; e la corda da, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa de la qualta qualta decima si gura; & seguita o a quella, che nella tauola passa ta mostamo con la che nella tauola passa ta mostamo con la che nella tauola passa ta possi si con del gimocchio. I Il maggior simco. I. Il minore. I. 1 Il maggior simco. I. 1 Il maggior simco. I. 1 Il minorio. I. 1 Il minorio mota la D, & la El a cordada, che nasse dal lato siuo di centro. F. 1. Il seno, sport o qual passa la corda del musculo, che piega il rerzo ossi con la con dita. H. 1. Il seno, sport a cui passa la corda del musculo, che piega il terzo ossi con la la per maggior chianezza. I. Il seno, sport o qual passa la corda del musculo, che piega il prime articolo del pollice. I. I. Il seno, sport o qual passa la corda del musculo, che piega il prime con il. Il sim del sesso muone il piede. I. L'ottano. I. Il seno solta corda del mussi il sim di musculo, che piega il prime con il. Il sim del sesso muone il piede. I. L'ottano. I. Il seno solta corda del mussi il sim one la passa la corda del musculo, che piega il prime con il. Il seno della corda del musculo del pollice. I. Il seno della corda del musculo che piega il primo dita. H. I. sende il musculo, che muone il piede. I. L'ottano. Il simo della corda del musculo che piega il primo dita. M. I. Gl'osicelli come seme di sessa musculo piede piede. Il simo della quarta decima si di musculo del pollice. I. Il seno della corda del musculo che piega il primo dita. E tollo via il quinto musculo, che piega il primo dita. E tollo via il quinto musculo che pollice. I. Il seno della corda dela musculo che piega il primo dita. E tollo via il quinto musculo			che nasce nella parte di dentro della par		2. Il minore.
2. Li appare parte del quinto mulculo, che muoue il piede. 2. Qui pagfà la corda del fettimo mufculo del pie, fotto dell' offo, fimile ad vin dado flore quattro dita; il cui offitio è flender le dita in obliquo verfo il pollice; e la corda del pie, fotto dell' offo, fimile ad vin dado flore quella, che va all indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa quella, che nella tauola passa tatutudine, che la gaba finistra della quarta decima fi gura; & seguità o a quella, che nella tauola passa tauo del musculi, che vano alla paste di fotto del piede. 1. Il minore. 1. Il maggior simco. 1. Il minore. 1. Il quinto musculo, che sita nascosso nel chimo del ginocchio. 2. Li suma si il quanto del musculi, che piega il pecondo articolo del pollice. 3. Li sistemo, che muoue il piede. 1. Li sitamo dita, il cui offitio del fentimo musculo, che piega il revo data. 4. I. Il feno, sopra cui passa la corda, che piega il secondo articolo del pollice. 5. Li sistemo, che muoue il piede. 2. Questi tre segnali mossima, che so si si serio del pie, sotto dell' offo, delle quattro dita; il seno della corda del musculi, che piega il permo da, che nassa da la indi del pollice. 6. Li ll minore. 6. Li ll simore. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll simore. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll simore. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll minore. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll minore. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll minore. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll simostra la b. 6. Li ll simostra la b. 7. Li simostra la b. 7. Li simostra la b. 7. Li simostra la b. 7. Li corda del musculo del police. 8. Li ll simost			te sua carnosa, et si divide in quattro cor	T	2. La legatura come tela, che congiunge
muoueil piede. Quel pezzo di carne come musculo, che dinides in quattro partise s'appoggia alle corde, che piegano il terzo articolo delle equattro ditasi il cui ossipito estendere le dita in obliquo verso il pollice; e la corda, che va all pollice, mostra la u., cra quella, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa della quattro dita si dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa del fotto del piede. Et l' a dimostra il emostra la dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende massa dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostra la tende l'osto del massa di trezo articolo delle quattro dita si l' amostra la di tende corda del massa de			de nella pianta del piede, iui, doue ela 0.		
A le perzyo di carne come musculo, che di- uidestin quattro partise s'appoggia alle corde, che piegano it terzo articolo del- le quattro dita; il cui ossi ci	-	ĸĸ		1	
indefiin quattro parties of appoggia alle corde, che piegano il terzo articolo delle dita in obliquo verfo il pollice; e la corda, che va all'indice, la v. σ quella, che va all'indice, la v. σ quella, che va all'indice, la v. σ quella, che va all'indice, che la gaba finistra della quarta decima fi gura; & seguita o a quella, che nella tauola passata notamo con la Δ. 1. Il maggior simo. 2. 1. Il minore. 3. 1. Il maggior simo. 4. 1. Il maggior simo. 5. 2. 1. Il quinto musculo, che sita nascosto nel chimo del ginocchio. 6. 1. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, σ la E la corda, che nasce di sil seno delle dita. 4. 1. Il feno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. 5. 1. Il simose muoue il piede. 6. 1. Il fino del sesso muoue il piede. 7. 1. Il fino della si tarca da corda del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita. 8. 1. Il fino del sesso muoue il piede. 8. 1. Il fino della si tarca della musculo, che piega il primo offo delle quattro dita. 8. 1. Il fino della si tarca dita. 8. 1. Il fino della si tarca della si fi nora musculo, che piega il primo offo delle quattro dita. 8. 1. Il fino della si musculo, che muoue il piede. 8. 1. Il fino della si tarca da corda del musculo, che piega il primo offo delle quattro dita. 8. 1. Il fino della si tarca della si fi nora musculo del pollice. 8. 1. Il fino della si tarca della si fi nora musculo del pollice. 9. 1. Il si dell'esto musculo del pollice. 10. 1. Il maggior fiinco, in licuto della si fi nora musculo della si fi nora musculo della mustro dita. 11. Il fino della si tarca della si fi nora musculo della mustro dita. 12. 1. Il fino della si tarca della si fino della corda del musculo, che piega il primo offo delle quattro dita; che pende dalle prim'offa della dita. 13. Il fino dell'esto musculo della si fino della si	-		muoueil piede.	X	2. Qui passa la corda del settimo musculo
corde, che piegano il terzo articolo delle le quatro dita; il cui officio è sinseri fice dita in obliquo verso il pollice; e la corda, che va al pollice, mostra la u, & ab quella, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa di titudine, che la gaba finistra della quarta decima fi gura; & seguitao a quella, che nella tauola passa a quella, che nella tauola passa a quella, che nella tauola passa a quella, che nella tauola passa a quella, che nella tauola passa a quella, che nella tauola passa se seguitao a quella, che nella tauola passa del musculo, che sinseri si sene del ginoce del massa del musculo, che piega il secondo articolo del ginocebio. DE i l'immore. 1. Il maggior stinco. 1. Il suminore. C i. Pende il musculo, che sina nascosto nel chino del ginocebio. 2. L'ottauo, che muoue il piede, il cui fina dell'eno, che piega il secondo articolo del ginocebio. 3. L'aminore. 6. L'il sino, sper lo qual passa la corda del musculo, che piega il primo articolo del gollice. 6. L'il sino, sper lo qual passa la corda del musculo, che piega il primo assi speri secondo articolo delle quatro dita. 6. L'il sino, sper lo qual passa la corda del musculo, che piega il primo assi speri secondo articolo delle quatro dita. 6. L'il sino, sper lo qual passa la corda del musculo, che piega il primo assi speri secondo articolo delle quatro dita. 6. L'il sino, sper lo qual passa la corda del musculo, che piega il primo assi speri secondo articolo delle quatro dita. 6. L'il sino, speri se del la corda del musculo, che piega il primo assi speri se di terzo ossi delle quatro dita. 6. L'il sino, speri se del la corda del musculo, che piega il primo assi speri se della corda del musculo, che piega il primo assi speri se della corda del musculo, che piega il primo assi speri se della corda del musculo, che piega il primo alla parte di ditro dell'accorda del musculo, che piega il primo alla parte di ditro dell'accorda del musculo, che piega il primo alla parte di ditro dell'accorda del mus	1	^	Quel pezzo di carne come mujcuto, che di-		
le quattro dita; il cui offico è flender le dita in obliquo verfo il pollice; e la cor da, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la gaba sinistra della quarta decima fi gura; & seguitao a quella, che nella tauola passa at notamo con la c. 1. Il maggior simco. 1. Il minore. C 1. Pende il musculo, che sia nascosto nel chino del ginocchio. DE 1 Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la Ela corda de, per maggior chiarezza. E 1. Il secondo articolo del pollice. I 1. Il settimo, che muoue il piede. I 1. Il feno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il secondo articolo del costo del massa con il Gallone, & l'osso grande. Vesta Sigura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso similtro del gallone. Va pende qualta sistanza musculosa, che manda a il ati di dentro di ciascim dito	٠ [uidestin quattro parti;e s appoggia aue		storcendosi & allargandosi.
dita in obliquo verfo il pollice; e la cor da, che va al pollice, mostra la v., & quella, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la gaba sinistra della quarta decima si gura; & seguitao a quella, che nella tauola passa anotamo con la d. 1. Il maggior simco. 1. Il minore. 1. Il quinto musculo, che suo une il piede, il chi ono del gimocchio. DE 1 l'quinto musculo, che muone il piede, il chi principio nota la D, & la Ela corda, che nasce dal lato siu di dentro dita. 1. Il settimo, che muone il piede. 1. Il fettimo, che muone il piede. 1. Il maggior silinco. 2. L'a silianza musculos, che muone il piede per lo qual passa la corda del musculo, che piega il secondo articolo del pollice. 2. E tolto via il quinto musculo, che muone il piede pia corda del musculo, che piega il prime articolo delle quattro dita; il 3 mostra il quinto musculo, che piega il prime articolo del pollice. 2. La sulfanza musculos, che piega il primo ossi o delle quattro dita; che pende dalle primo ossi delle quattro dita. M 1. Gl'ossi elli come seme di selame, che son il Gallone, & l'osso simisto del gallone. Va legaura dell'osso grande, si i alla conginitara dell'osso grande, si i alla conginitara dell'osso grande, si i alta conginitara dell'osso grande, si i cui primo articolo del pollice. 2. E tolto via il quinto musculo, che muone il piede e la son la D & la E, per nella si corda del musculo, che piega il primo dita. Vesta Figura XVI. Vesta Figura dell'osso grande. L'osso simistra dell'osso grande, si i alla condida dell'osso gr	1		corde, che piegano il terzo articolo del-	Υ	2. La corda di questo musculo, che s'inseri-
da, che va al pollice, mostra la μ, σ quella, che va all'indice, la v. Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la gaba finistra della quarta decima si gura; & seguirao a quella, che nella tauola passa ano con la Δ. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il mimore. I. Il quinto musculo, che suoue il piede, il cui principio mota la D, σ la Ela corda del musculo, che piega il coi del pollice. I. Il feno, sopra cui passa la corda, che pie ga il secondo articolo del pollice I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pie ga il secondo articolo del pollice I. Il fettimo, che muoue il piede. I. L'ottauo. I. Il fin del sesso muoue il piede. I. L'ottauo. I. Il fin del sesso muoue il piede. I. L'ottauo. I. Il fin del sesso muoue il piede. I. Il del del so sesso muoue il piede. I. Il de	1		te quattro aita; il cui officio e fiender le		
Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano Pistessa attitudine, che la găba finistra della quarta decima si gura; & seguitao a quella, che nella tauola passa ta notamo con la \(\triangle \). I. Il maggior stinco. I. Pende il musculo, che sha nascosso nel chino del ginocchio. I. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda da, che nasce dal lato suo di den- tro. I. Il setimo, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il setimo, she muoue il piede. II. L' ottauo. K I. Il fend, sper lo qual passa la corda del musculo, che piega il pri- me articolo delle quattro dita; il se de . I. Vesta Figura mostra la găba tut ta per lo lato di dentro, inficme con il Gallone, & l'osso grande, a cui si congiugne- mal a dell'osso divitto del gallone. Vesta Figura dell'osso divitto del gallone, in alla con- giu nuva dell'osso delle ora si congiugne- manda a i lati di dentro di ciascun dito dimostra la b. 2. Questi tre segnali mostrano tre seni , che soci del poitee. Et l' 1 dimostra il servo del maggio sil terzo articolo delle quattro dita; il seno della pusito ora sil seno della corda del musculo, che piega il terzo articolo della quattro dita; il seno delle pusito del pollice. L'osso sinistro del perio. per lo qual passa la corda del musculo, che piega il seconda con la d, per maggior chiarezza. 2. La sistanza musculo, che piega il pri- me articolo delle quattro dita; che per lo qual passa la corda del musculo, che piega il pri- mostra il seno della corda del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il seno della musculo, che piega il terzo articolo delle quattro di la corda del musculo, che piega il pri- mostra il seso della dia si il seno della musculo, che piega il terzo articolo delle pusita; il seno del	1				
Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la găba finistra della quarta decima si gura; & seguită o a quella, che nella tauola passat a notamo con la d. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il maggior simco. I. Il quinto musculo, che suoue il piede, il cui principio nota la D, & la Ela corda, che nasce dal lato suo di dentro da, che nasce dal lato suo di dentro tro. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il terzo ossi o delle quattro dita; che pende de la la serva della susta della corda con la d, per maggior chiarezza. L. La sustanza musculo del musculo, che piega il primo ossi o delle quattro dita. H. I. settimo, che muoue il piede. I. I. seno, ser lo qual passa la corda del musculo, che piega il terzo orio delle quattro dita; che pende dalle prim'ossa della dita. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, infieme con il Gallone, & l'osso diritto del gallone. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, infieme con il Gallone, & l'osso diritto del gallone. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo qual passa de del musculo, che piega il primo osso delle quattro dita. L'osso della corda del musculo, che piega il primo osso della prima gali primo osso delle quattro dita. L'osso della corda del musculo il seno della corda del musculo, che piega il primo ola per maggior chiarezza. L'a sustanza musculo del pollice. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, infieme con il Gallone, & l'osso diritto del gallone. Vesta Figura dell'osso del prolice. L'osso similtro del pertignone, il qual si con- giu nuva dell'osso del gallone. Via legatura dell'osso del gallone. L'osso similtro del pertignone, il qual si con-	1			ab	2. Lottauo, che muone il piede; il cui fine
Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la gaba finistra della quarta decima si gura; & seguitão a quella, che nella tauola passata notamo con la A. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il quinto musculo, che sta nascosso nel cuin principio nota la D, & la Ela cor- da, che nasce dal lato suo di den- tro. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il terzo origio delle quatt- tro dita. H. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il terzo origio delle quatt- tro dita. H. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il secondo articolo del pollice. E il seno per lo qual passa la corda del musculo, che piega il primo dal corda del musculo, che muoue il piede; ilquaele c'enotato nella prima ga ba con la D & la E, & nella seconda con la d, per maggior chiarezza. 2. La sustanza musculo, che piega il primo ossi le condo articolo del pollice. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo qual passa del del musculo, che piega il primo ossi delle quattro dita. E il leno, sopra cui passa la corda dalle primossa dello osi delle quattro dalle primossa dello osi del gallone. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, infieme con il Gallone, & l'osso diritto del gallone. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro di casca del musculo, che piega il primo osso delle quattro dita. L'osso diritto del passa corda del musculo, che piega il primo osso del politice. L'osso si delle quattro dita. L'osso diritto del passa corda del musculo, che piega il primo osso del politice. L'osso si que della corda del musculo	1	u	quella, che va all inaice, la v.		1
Tauola XV. Figura XV. Veste due Gambe guardano Pistessa attitudine, che la gaba finistra della quarta decima si gura; & seguitao a quella, che nella tauola passa tanotamo con la a. 1. Il maggior stimco. 1. Il maggior stimco. 1. Il maggior stimco. 2. I. Pende il musculo, che sta nascosso nel chino del ginocchio. 2. I lquinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D. & la E la cor- da, che nasse dal lato suo di den- tro. 4. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il fecondo articolo del pollice. 5. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. 6. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il terzo osso delle quat- tro dita. 6. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. 6. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il pri- me articolo delle quattro dita; ità per lo qual passa la corda del mu- sculo, che piega il pri- me articolo delle quattro dita; che pieda dalle primossi adelle dita. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, infieme con il Gallone, & l'osso deritto del gallone. L'osso sinistro del gallone. Vesta Figura dell'osso grande, a cui si congiugne- ua l'osso diritto del gallone. L'osso sinistro del gallone, su' alla con- giu nuva dell'osso del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con- giu nuva dell'osso del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-	-			1.2.3	
Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la găba finistra della quarta decima si gura; & seguitao a quella, che nella tauola passa notamo con la △. I. Il maggior simco. I. Pende il musculo, che sha nascosso nel chino del ginocchio. I. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda da, che nasce dal lato suo di dentro da, che nasce dal lato suo di dentro tro. I. Il setimo, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il setimo, che muoue il piede. II. L'ottauo. K I. Il fettimo, che muoue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. K I. Il setimo, che musue il piede. II. L'ottauo. C I. Vesta Figura mostra la găba tut ta per lo lato di dentro, inficme con il Gallone, & l'osto grande. L'osso diritto del gallone. Vesta Figura dell'osso acui si congiugne- na l'osso diritto del gallone. Vena legatura dell'osso del gallone. Via pende quella sustanza mus culoja, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D il servica del osso del qualtro dita; il servo ode le musculo, che piega il pri- mostrail seno, per lo qual passa corda del musculo, che piega il terzo orio del pollice. E totto via il quinto musculo, che muoue il piede, il 2. dimostra il seno della corda del musculo, che piega il terzo arricolo delle quattro dita; il senostrato il si servo ode lous possi il terzo arricolo delle punto orida corda del musculo, che piega il servo ode le pollice. E totto via il quinto musculo, che piega il pri- mostrati senostrato del primo del perimo del perimo del perimo del punto musculo delle quattro dita; il servo orida del musculo, che piega il terzo arricolo delle quattro dita; il servo orida del musculo, che piega il terzo arricolo delle quattro dita; il servo orida del muscu	1				
Veste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la gâba sinistra della quarta decima si gura; & seguitão a quella, che nella tauola passata notamo con la \(\triangle \). I il maggior stinco. I. Il maggior stinco. I. Il minore. I. Il maggior stinco, I. Il minore. I. Il maggior stinco, I. Il minore. I. Il minore. I. Il minore. I. Il quinto musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. I il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la cord da, che nasce dal lato suo di den- tro. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il terzo osso delle quat- tro dita. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il terzo osso delle quat- tro dita. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che muoue il piede, I. L'ottano. K. I. Il seno, sopra cui passa la corda del mu- sculo, che piega il secondo artico del pollice. E il la sonale de massa la gilo acon la D & la E, & nella seconda con da del musculo, che muoue il piede; ilquaele e notato nella prima gi ba con la D & la E, & nella seconda con la D & la E, & nella seconda con la del musculo, che piega il primo al lee de votato nella prima gi ba con la D & la E, & nella seconda con la D & la	1		Tauola XV. Figura XV.	1	
Pistessa attitudine, che la găba finistra della quarta decima fi gura; & seguită o a quella, che nella tauola passat a notamo con la d. 1. Il maggior stinco. 1. Il minore. 1. Il minore. 1. Il maggior stinco, 1. Il minore. 1. Il minore. 1. Il minore. 1. Il minore. 1. Il quinto musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. DE 1 Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che nasce dal lato su di dentro da con la D & la E, & nella seconda con la D & la E, & nella seconda con da, che nasce dal lato su di dentro di del politice. F 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. G 1. Il seno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita. H 1. Il settimo, che muoue il piede. 1. L'ottauo. K 1. Il sin del sesso muoue il piede. 1. L'ottauo. K 1. Il massa da imusculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M 1. G'ossicelli come seme di sessa il primo ono solo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculos, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D 2 la sumostra il quinto musculo, che muoue il piede, il pende; ilquaele c'enotato nella prima ga ba con la D & la E, & nella seconda con la D & la E, & nella seco	1				Jotto del piede. Et l'1 dimostra il seno,
finistra della quarta decima si gura; & seguitão a quella, che nella tauola passata notamo con la a. 1. Il maggior stimco. 1. Il maggior stimco. 2. I. Pende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. 2. I. Pende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. 2. I. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D. & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro. 3. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo delle quattro dita; it 3 per lo qual passa con la D. & la E, & nella seconda con la d., per maggior chiarezza. 2. La sustanza muscolo del police. 4. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi da per la conda con la d., per maggior chiarezza. 2. La sustanza alle primossi delle quattro dita; che pende dalle primossi delle quattro dita; che pende delle quattro dita; che pende del pollice. 3. La sistanza muscolo delle pollice. 4. L'ostano. 4. L'ostano. 5. L'ostano. 6. L'ostano	1		Veste due Gambe guardano		per lo qual passa la corda del quinto mu
finiffra della quarta decima figura; & fegurtão a quella, che nella tauola paffata notamo con la \(\text{\t	1		l'istessa attitudine, che la gaba		
gura; & feguitão a quella, che nella tauola passata notamo con la \(\text{\text{\text{\$a\$}}} \). Il maggior stinco. B. 1. Il maggior stinco. C. 1. Pende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro di a. F. 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo delle quattro dita; it 3. G. 1. Il seno, sopra cui passa la corda con la d., per maggior chiarezza. La siglianza musculo pende di prime articolo delle quattro dita; it 3. E. 1. Il seno, sopra cui passa la corda con la d., per maggior chiarezza. La siglianza musculo qual passa la corda del musculo, che piega il prime articolo delle quattro dita; it 3. E. 2. La siglianza musculo del police. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, infieme con il Gallone, & l'osso diritto del gallone. Vesta Figura dell'osso grande, a cui si congiugne-ua l'osso diritto del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-giunne del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-	1				il jeno della corda del musculo, che piega
nella tauola passata notamo con la △. 1. Il maggior stinco. 2. I. Pende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. 2. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro da, che nasce dal lato suo di dentro dita. 4. Il seno, sopra cui passa la corda, che pie ga il secondo articolo del pollice. 5. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pie ga il senondo articolo del pollice. 6. I. Il seno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita. 6. I. Il settimo, che muoue il piede. 7. I. Il settimo, che musue il piede. 8. I. Il settimo, che musue il piede. 8. I. Il settimo, che musue il piede. 8. I. Il settimo, che musue il piede. 9. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, inficme con il Gallone, % l'osso grande. 1. L'ostauo. 1. Il maggior stinco. 2. La sustante delle quattro dita; che piega il prime delle quattro dita; che pende dalle prim'osso delle quattro dita. 1. Il settimo, per lo qual passa la reconda con la de, per maggior chiarezza. 2. La sustante delle quattro dita dalle prim'osso delle quattro dita dalle prim'osso delle quattro dita dalle prim'osso delle quattro, inficme con il Gallone, % l'osso grande, a cui si congiugne-ua l'osso diritto del gallone. 1. Va i pende quella sustanza mus scallo con dito dell'osso del pettignone, il qual si congius munda a i lati di dentro di ciascun dito delle dita. 1. Osso simistro del pettignone, il qual si con-giuniva dell'osso del gallone. 2. L'osso simistro del pettignone, il qual si con-	1				
1. Il maggior simo. 1. Il minore. 1. Il feno, sopra cui passa la corda, che pic ga il fecondo articolo del pollice. 1. Il sinone, ser le minore mi prima già ba con la D & la F, & nella sconda con la d, per maggior chiarezza. 2. La sultanza musculosa, che piega il prime articolo delle quattro dita; che pende dalle primi ossa delle dita. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. Il lato dell'osso grande, a cui si congiugnena l'osso del gallone. Via legatura dell'osso grande, si alla congiunne dell'osso del gallone. Via legatura dell'osso del gallone. Via legatura dell'osso del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-	1			99	moltrail seno, per lo qual passa la corda
1. Il maggior stimo. 1. Il minore. 1. Il minore. 1. Pende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. 1. Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro da, che nasce dal lato suo di dentro di la corda, che piega il primo dalle primo anticolo del pollice. F. 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pie ga il secondo articolo del pollice. G. 1. Il seno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita. H. 1. Il settimo, che muoue il piede. 1. I. ottauo. 1. Il sin del sesso muoue il piede. 2. I. Na massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M. 1. G'ossi celli come seme di sessame con il Gallone, & l'osso diritto del gallone. N. 1. Qui pende quella sustanza musculos, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D. 2. E tolto via il quinto musculo, che muoue il piede; il primo dal pende centro di la de prima ga il primo del ginanza musculos delle quattro dita. 2. La sustanza musculo del police. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso simistro del gallone. Va legatura dell'osso del gallone. Va legatura dell'osso del gallone. L'osso simistro del pertignone, il qual si congius delle primo del pertignone, il qual si con-	1		Heliatagola Pariata Hotalia	1	lo del pallica
B I. Il minore. I. Pende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio. I Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D. & la Ela corda, che nasce dal lato suo di dentro da, che nasce dal lato suo di dentro da, che nasce dal lato suo di dentro di la corda, che piega il prime articolo delle quattro dita; che pende dalle primi ossa delle quattro dita. Figura. XVI. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che piega il prime delle continuo delle dita. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande, a cui si congiugnena la contenta del pollice. N. L'us pende di selame, che son nel primo articolo del pollice. N. L'us massa di musculi, che piega il primo ossi colo del pollice. N. L'us pende di musculo, che muoue il piede. I. L'osso si si si si congiugnena l'osso del gallone. Vna legatura dell'osso grande, si alla congiunne dell'osso del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-	1		* Ilmaggior fince		2 E tolto ria il avivto m. C. 1
C I. Pende il miscillo, che fia nascosso nel chino del ginocchio. DE Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro. F I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pie ga il secondo articolo del pollice. G I. Il seno, per lo qual passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita. H I. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottano. K I. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottano. K I. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ama massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M I. Gl'ossi celli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. N I. Qui pende quella sustanza musculos, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D Catonta Der la E, & nella sconda con la de penaggior chiarezza. L'al sul per maggior chiarezza. L'al sul anza massi colo delle quattro dita, che penade dalle prim ossa delle dita. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso divitto del gallone. L'osso simistro del postande, sin' alla congiune dell'osso del gallone. Vina legatura dell'osso del gallone. L'osso simistro del pettignone, il qual si con-	1			U	il piede: ilaugele enotate unilla :
chino del ginocchio. 1 Il quinto musculo, che muoue il piede, il cui principio nota la D, & la Ela corda, che nasce dal lato suo di dentro. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il senondo articolo del pollice. G. 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il senondo articolo del pollice. G. 1. Il seno, sopra cui passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattito dita. H. 1. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottauo. K. 1. Il settimo, che musculo, che muoue il piede. I. L'ottauo. K. 1. Il fin del sesso musculo, che muoue il piede. I. L'osso musculo del pollice. M. 1. G'ossi celli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. M. 1. Qui pende quella sulfanza musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D. L'osso sinistro del gettignone, il qual si con-	1		Pende il musculo, che sta nascosto nel	7	ba con la D de la E de nella Consula con
DE I llquinto mulculo, che muone il piede, il cui principio nota la D, & la Elacorda, che nasce dal lato suo di dentro. F 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che piega il primo dalle primo anticolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che piega il primo osso del pessa il terzo osso delle quattro dita. H 1. Il settimo, che muone il piede. I. L'ottauo. I. Il sin del sesto musculo, che muone il piede. I. Il sin del sesto musculo, che muone il piede. I. Il sin del sesto musculo, che piega il primo osso delle quattro dita. M 1. Gl'ossi celli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che piega il primo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che piega il primo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che piega il primo del primo articolo delle quattro dita. L'osso sinustro delle quattro dita, che piega il primo del primo articolo delle quattro dita. L'osso sinustro delle quattro dita, che piega il primo del primo articolo delle quattro dita. Vesta Figura. XVI. L'osso sinustro del primo articolo delle quattro dita. L'osso sinustro delle quattro dita. L'osso sinustro delle quattro dita, che piega il primo delle primo osti dalle primo osti dalle primo osti dalle primo osti dalle primo osti delle dita. Figura. XVI. L'osso sinustro delle quattro dita.	1		chino del ginocchio.		lad, per maggior chiavages
cui principio nota la D, & la Ela corda, che na ce nasce dal lato suo di dentro di da, che nasce dal lato suo di dentro di contro. F 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. G 1. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso grande, a cui si congiugnena l'osso divitto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, sin'alla congiunne dell'osso grande, sin'alla congiunne dell'osso grande, sin'alla congiunne dell'osso del gallone. Vna legatura dell'osso grande, sin'alla congiunne dell'osso del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-	1	DE	v Il quinto musculo che muoue il piede, il	е	2. La sustanza musculosa che piere il pri
da, che nasce dal lato suo di dentro. I. Il seno, sopra cui passa la corda, che pic ga il secondo articolo del pollice. I. Il seno, sepre lo qual passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita. H I. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottauo. K I. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottauo. I. Il settimo, che musculo, che muoue il piede. I. L'na massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M I. G'ossi celli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. N I. Qui pende quella sustanza musculosa, che manda ai lati di dentro di ciascun dito D dalle prim'ossa delle dita. Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, inseme con il Gallone, & l'osso si delle dita. L'osso si delle dita. Figura. XVI. L'osso si delle dita.	ŀ	DL	cui principio nota la D. or la Ela cor-		me articolo delle quattro ditas che pende
Formula in the primary of the picture of the pictur	1		da che nasce dal lato suo di den		dalle prim'offa delle dita
F 1. Il feno, fopra cui passa la corda, che pic ga il fecondo articolo del pollice. 1. Il secondo articolo del pollice. 1. Il settimo, che muoue il piede. 2. Il settimo dell'osso grande. 3. Il settimo del settimo di cantino di ca	1				2 mo ogu acut anu.
G 1.1l seno, per lo qual passa la corda del muscivo dita. H 1. Il settimo, che muoue il piede. I. L'ottauo. K 1.1l sin del sesso muoue il piede. I. L'na massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M 1. Gl'ossi celli come seme di sessama la connel primo articolo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito Figura. XVI. Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso grande, a cui si congiugne-ua l'osso divitto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, si congiugne-ua l'osso divitto del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-		F			
G 1.Il seno, per lo qual passa la corda del mu- sculo, che piega il terzo osso delle quat- tro dita. H 1. Il settimo, che muoue il piede. I 1. L'ottauo. K 1. Il sin del sesso muscue il piede. I 1. L'na massa di musculi, che piega il primo osso osso delle quattro dita. M 1. G'ossi celli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D Vesta Figura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso diritto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, a cui si congiugne- ua l'osso diritto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, si vi si congiugne- giuntura dell'osso grande,		-			Figure VVI
Culo, che piega il terzo offo delle quattro dita. H	1	G			riguia. AVI.
tro dita. I. Il settimo, che muoue il piede. I. Il fin del sesso muoue il piede. K. I. Il fin del sesso muoue il piede. L. Il settimo, che muoue il piede. L. Il settimo, che muoue il piede. L. Il settimo, che muoue il piede. L. Il settimo, che muoue il piede. L. Il settimo, che muoue il piede. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande, a cui si congiugne- ua l'osso dritto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, si congiugne- ua l'osso siritto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, si cui si congiugne- ua l'osso siritto del gallone. Vna legatura dell'osso grande, si cui si congiugne- giuntura dell'osso grande, si congiugne- g	1				
H 1. Il fettimo, che muoue il piede. 1. L'ottauo. 1. Il fin del festio musculo, che muoue il piede. 1. L'na massa di musculi, che piega il primo offo delle quattro dita. 1. Cl'ossicelli come seme di selame, che son nel primo articolo del pollice. 1. Qui pende quella sustanza musculo fia, che manda a i lati di dentro di ciascun dito M 1. Cl'ossicelli come seme di selame, che son nel primo articolo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D 1. Il fettimo, che muoue il piede ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande, a cui si congiugne-ua l'osso diritto del gallone. Vna legatura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso diritto del gallone, sui si congiugne-ua l'osso diritto del gallone. Vna legatura dell'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande e, in' alla congiugne-ua l'osso del gallone. Vna legatura mostra la gaba tut ta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande. L'osso grande.	-				O Vol. Ti
X 1.1l fin del festo musculo, che muoue il pie- de . L 1. Vna massa di musculi, che piega il primo ossi delle quattro dita. L 'ossi grande.	-	H			Velta Figura moltra la gaba tut
X 1.1l fin del session musculo, che muoue il pie- de . L 1.V na massa di musculi, che piega il primo ossion delle quattro dita. A L'ossion grande.		1			ta per lo lato di dentro, insieme
de . L 1.Vna massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M 1.Gl'ossicelli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. N 1.Qui pende quella sustanta musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito D L'osso grande. L'osso grande, a cui si congiugne-ua l'osso diritto del gallone. C Vna legatura dell'osso grande, a cui si congiugne-ua l'osso diritto del gallone. L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-					con il Gallone, & l'osso grande.
L 1.Vna massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita. M 1. Gl'ossicelli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice. N 1. Qui pende quella sustanza musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito L'osso simistro del pettignone, il qual si con-	1				0
offo delle quattro dita. M 1. Gl'officelli come feme di fefame, che fon nel primo articolo del pollice. N 1. Qui pende quella fuflanza mu fculofa, che manda a i lati di dentro di ciafcun dito D 1. Offo delle quattro dita. B 11 lato dell'offo grande, a cui fi congiugne-ua l'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne-ua l'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne-ua l'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne-ua l'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne-ua l'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne-ua l'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne- ua l'offo dritto del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne- ua l'offo dritto del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne- ua l'offo dritto del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne- ua l'offo dritto del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne- ua l'offo dritto del gallone. Vna legatura dell'offo grande, a cui fi congiugne- giun l'additation del gallone. L'offo finification del gallone.		L		A	L'osso grande.
M 1. Gl'oficelli come feme di felame, che fon nel primo articolo del pollice. C Na legatura dell'offo grande, fin alla conguinta dell'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, fin alla conguinta dell'offo del gallone. Vna legatura dell'offo grande, fin alla conguinta dell'offo del gallone. Vna legatura dell'offo d			osto delle quattro dita.		Il lato dell'offo grande, a cui fi congiugne-
nel primo articolo del pollice. Nel primo articolo del pollice. L'ali pende quella sustanta dell'osso del gallone. Randa a i lati di dentro di ciascun dito D'ali pende quella sustanta dell'osso del gallone. L'asso simistro del pettignone, il qual si con-		M	1. Gl'osicelli come seme di sesame, che son		na l'oso diritto del gallone
N 1.Qui pende quella fustanza musculosa, che giuntura dell'osso del gallone. manda a i lati di dentro di ciascun dito D L'osso sinistro del pettignone, il qual si con-				C	Vna legatura dell'offogrande fin'alla con-
manda a i lati di dentro di ciascun dito D L'oso sinistro del pettignone, il qual si con-		N		11-	giuntura dell'osso del callone.
vna parte, che stende il dito(nel qual s'in giugnena al diritto.	1		manda a i lati di dentro di ciascun dito	D	L'oso sinistro del pettionone, ilqual si con-
	1	- 1			giugneua al diritto.
	- 1	-			11

Tauola XIIII. del Lib. II. 79 TABVLA · XIIII · LIBRI - II

Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

Il seno della giunta piu bassa del maggior

stinco, per lo qual passano molte corde de

i musculi, ch'occupano la parte di nanzi

Il codione.

nell'offo del gallone.

Il maggior stinco della gamba.

tura, ch'è notata con la X.

La testa dell'osso della coscia, che s'incassa

La parte piu alta del processo della giunta

del maggior slinco; da cui nasce la lega-

Le teste di sotto dell'osso della coscia.

ABC

EFG

Il quarto neruo, che va alla gamba.

Il decimo musculo, che muone la coscia, di-

1	20 accimo minjento, ene minone la cojent, al-	1	i mujeuit, en occupano la parte al nanzi
1	uiso alquanto in tre parti, notate con la		del piede.
	E, la F, & la G; il qual nasce dalla	I	Il tallone di dentro.
	parte di dentro dell'osso del pettigno-	I I I	
1	ne : O facendosi carnoso presso alla H,	1	fuori.
1		LMN	
1 1	July Lungueste ; C bregament, Jefran	LIMI	1 - 1 - 3 cm com con promo, on our con m
	seno, che per questo effetto è fatto nell'os-		mostra la M; & la N mostra vna parte
	so del gallone, va a inserirsi nel maggior		della corda del primo & secondo, che
	processo della coscia.		muouono il piede.
	Parte del sesto musculo, che muoue la co-		
	- scia.		la coscia a quello del gallone.
I		PT	Vna legatúra, che circonda la congiuntura
1			della coscia.
	nota la M.	2	
MN		1~	
212 24	& la O; la corda mostra similmete la M.	1	gior processo della coscia, & s'infasciano
T			ne i musculi, che nascono da quella, e
			principalmente nel settimo.
Q		F	Parte delle legature, che nascono del minor
F			processo, e si smarriscono, principalmen
	meno, che quella del primo er secondo.		te nell'ottauo musculo, che muoue la gam
ST	Il quinto, che muoue la coscia; la cui parte		bà.
	di dietro mostra la S, e quella d'auanti	5	Vna legatura come tela, che abbraccia il gi
	la T.	"	mosshiptutta come icia, che abbraccia il gi
vv			nocchio tutto, eccetto quella parte, che
XΥ		-	occupa la sua girella.
22.1	tallone di dentro.	T	The state of the s
_	*1 *1 *		dalla parte sua di fuori.
a		V	Vn'altra legatura del ginocchio ch'è simil-
6			mente al lato suo di fuori
0		X	La legatura, che nasce dal processo dell'osso
d			aella gamba; il quale è segnato con la F.
е	Il quinto, che piega il terzo offo delle quat-		s injerijce nell ollo della colcia
	tro dita.	Y	La legatura, che congiunge la parte piu al-
f	Parte del quinto, che muoue il piede.		ta del minor stinco al maggiore.
g	La corda del sesto musculo, che muoue il	Z	La legatura, che congiunge la parte da baf-
٥	piede.		so di questo minor stinco al maggiore.
b	Le corde, che stendono le dita.	a	Talegatura companie
ž	Quel, che separa il pollice da gli altri.	u	La legatura come tela, che congiunge amen
-	Zaci, ene jepara u poatee auguatit.		due i slinchi per tutto quello spatio, oue
	70' 77'	,	son separati.
	Figura. XVII.	bc	Le legature, ch'abbracciano, come anelli, le
			corae ae mujculi, che passano per lo vet-
	TN questa Figura vedesi l'Osso del-		tine del piede; & percio e aperta vna di
	Ila coscia scoperto, & certe Legatu		loro, accio meglio si possino vedere.
	as Julia comba	d	La legatura, che nasce del maggior stinco,e
	re della gamba.	1	s'inserisce nell'osso del calcagno, & ab-
			bracciale corde, che passano per questa
ABC	D L'offo della cofcia.		parte alla parte di Gua dal i di

parte alla parte di sotto del piede.

La legatura, che nasce del maggior stinco,e

Vna legatura come cartilagine, che va dal

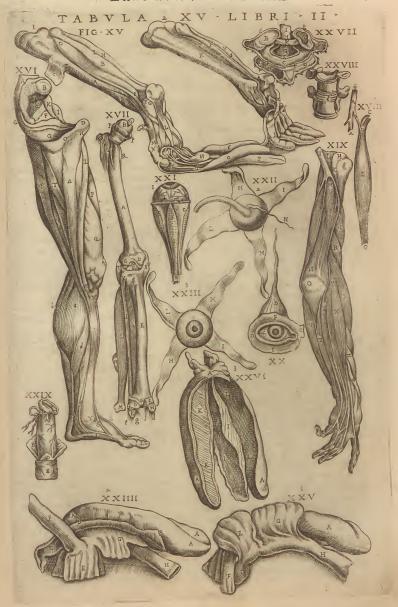
alla parte di sotto del piede.

so, chiamato il Talo.

s'inserisce nell'osso del calcagno; sotto

della quale passano le corde, che vanno

tallone di dentro al lato di dentro dell'of-



Dichiar. delle Fig. del Lib. II. Vna legatura come cartilagine, che lega il nella giunta del minor fusello presso al minor stinco al Talo. bracciale. Il musculo, che finisce in due corde, estende Figura, XVIII. il bracciale. L'altro musculo, che stende il bracciale; che Vesta Figura mostra il modo, finisce nell'osso, che sostiene il dito picnel quale il musculo è satto; benche realmente non si puon Ilmusculo, ch'é attaccato al maggior fuseldistinguer le sue parti. lo, e piega il bracciale. Quello, che stende il dito indice; quel di $\Phi \Omega$ Fra queste due lettere vedesi la parte d'vn mezzo, & l'annulare. Quello, che stende il dito picciolo. La parte del neruo, che dividesi in molti ra-La parte carnosa di quel musculo, che diuimuseelli. desi intre corde; vna delle quali s'inseri-Come entrano i rami del neruo nella comsce nell'osso del bracciale, che sostiene il position del musculo. pollice; l'altranel prim'osso del pollice; La legatura, che nasce dall'oso, & entra nel la terzanel secondo e terzo oso del mela composition del musculo. desimo. La congiuntione del neruo, & della legatura Quel, che congiunge il pollice all'indice. per componere il musculo. Doue son piu diuisi i fili, o fanno il corpo Figura. XX. del musculo. Enche nella Prima & Seconda Doue tornano a vnirsi i fili, & fanno la cor-BTauola di questo libro si mostralda del musculo. sero in certo modo i due primi mu-La corda, che s'inserisce nell'osso. sculi, che serrano la palpebra di so-Figura. XIX. pra, pure ho voluto per maggior chia Vesta Figura mostra tutti i mu rezza mettere anchora quelta, nella sculi del Braccio, in tal guisa quale si veggono tutti tre. fcarnati, che si veggono i fili di Il lagrimale. ciascun di loro, & la maniera, nella Il terzo musculo, ch'alza la palpebra di quale i nerui & corde si distribuisco-Sopra. no per loro. La parte del primo musculo, che muoue la La testa dell'osso dell'homero, che s'incasa palpebra, che nasce dal principio delle nella paletta della spalla. Il quarto neruo, che va al braccio. Il canto di fuori dell'occhio. D Il principio del musculo, che Stende il gomi-Il principio de i due musculi della palpebra; & il fin di ciascun di loro mostra la F.

to; che nasce dalla radice della testa del-

Il principio dell'altro musculo, che stende il gomito; che nasce dal lato piu baso della paletta della spalla.

M Il luozo, doue il quarto neruo, che va al brac cio,manda i rami a i due musculi, che ste dono il gomito.

Il fin de i musculi, che stendono il gomito.

La punta del gomito.

131 1

191 19

制物制

(4)11

Il quarto neruo, che va al braccio, si vede iui, doue s'appoggia alla parte di dietro del tubercolo di fuori dell'offo dell'homero, & manda rami a imusculi, che nascono di questa parte.

Il principio dell' vltimo musculo, che piega il gomito.

Il principio del musculo piu lungo, che storce il minor fusello all'ingiù, & s'inserisce za mostral'occhio dalla parte d'auan ti, tolte via le palpebre & i loro musculi, accio che si veda il sito de i mu-

Figura. XXI. XXII. XXIII.

tesima prima mostra, come son posti.

La ventesima seconda gli mostra tol-

ti via dal suo principio, & pendenti

dal suo fine, & leuato via tutto il graf

fo, ch'era fra loro & all'intorno del

neruo della vista. La ventesima ter-

Veste tre Figure insieme mostra

no i Musculi dell'Occhio. La vé

sculi dell'occhio. 1.2.3.La parte di nanzi dell'occhio. 1.2. Il neruo della vista, chiamato optico.

1.I due musculi dell'occhio, posti i suo luogo.

1. Il grasso, che vedesi fra i musculi. G,H,Il secondo nodo, del collo. FG DEF 2.3.I due musculi piu bassi dell'occhio . EEE La legatura, che congiunge il primo nodo al HILM2.3. I piu alti. 2. Il quinto musculo dell'occhio; il cui offitio G Il corpo del secondo nodo, di cui nasce il pro N dice il Vesalio essere aiutare ad alzar H cesso come dente, notato con la H. Vna legatura tonda, che esce del dente, & I s'inserisce nell'osso della collottola. Figura. XXIIII. XXV. XXVI. La legatura attrauersata, che mantiene il dente nel suo seno. A Figura ventesima quarta mo-Figura. XXVIII. ftra la Lingua con tutti i suoi musculi, separata dal l'altre parte del cor Vesta Figura mostra due Nodi po.La ventesima quinta mostra simil delle Spalled'vn fanciullo, ne i métela Lingua & i musculi suoi, ma quali vedesi, in che forma i corpi dei ha il terzo, & il fettimo alzati, accio che si possano vedere il nono & il pri nodidelle spalle si conginugono e le mo. La ventesima sesta mostra la Lin gua diuisa, e tutti i musculi suoi tolti da lei. La cartilagine del nodo piu alto. La giunta del medesimo. Vna legatura di natura di cartilagine, che'è fra lagiunta dell'un offo & quella dell'al 1.2.3. La parte della lingua, che vedesi nel-AA l'aprir della bocca, coperta della tela,co La giunta dell'osso piu basso. mune allo stomaco & a tutta la bocca. La cartilagine di questo medesimo osso, che 1. Parte di detta tela, tagliata dalla bocca congiunge la giunta al corpo. secondo il lungo della mascella inferiore; la parte della lingua, ch'è sopra questa ra Figura. XXIX. dice, è similmente coperta di tela, quella Vesta Figura mostra l'Intestino da baffo nò. 1. Parte di detta tela, che è distaccata dal retto, & i musculi suoi. C A L'intestino retto. palato insieme con la lingua. BC I due musculi, che tirano in dentro il fonda 1.2.Il primo musculo della lingua. DD 1.2.Il terzo. E D V na sustanza come di musculi, ch' è attacca-1.2. Il quinto. ta alla radice del membro ne gli huomi-1.2. Il settimo. G ni; e nelle donne alla parte piu bassa della 1.2. Il nono. H natura.Mostra anchora la D due muscu-3. La legatura della lingua, a cui s'attacca-I li, del membro, che nascono di questa no le fibre de i corpi della istessa. 3. La forma delle fibre del corpo diritto del Il musculo, ch'abbraccia il fondamento all' K E la lingua. intorno, e ritiene le fecce. 3. La forma delle fibre del corpo sinistro. LL Figura. XXVII. Vesta Figura mostra il primo & l fecondo Nodo del collo dalla parte di dietro, infieme con le legatu reloro. Il primo nodo del collo, attaccato al secon-ABC do; & la A & la B mostrano particolar-

mente i seni suoi, ne quali s'incassano le teste dell'osso della collottola; & la C mo-

stra la parte di dietro di questo nodo, oue

gli altri hanno vn processo.

Tauola. XVI.

IN questa Tauola mostransi in pri-ma tredeci Figure, le quali mostrano le Figure del gargarozzo; perche nelle figure intere non si puotero be mostrare.

La Prima mostra la parte d'auanti del l'osso hyoide scarnata, & la parte

d'auanti

Dichiar.delle Fig.del Lib. II.

A

B

d'auanti del gargarozzo, e della ca na del polmone, & certi musculi di quei communi del gargarozzo.

La Seconda è la medesima, che la pri ma, riuolta in lato, imperò tagliata la canna del polmone piu in sù.

La Terza è la medesima, che la secon da, volta la parte di dietro innazi.

La Quarta mostra la parte d'auanti del gargarozzo, & vn pezzo della canna del polmone; & le maca l'of fo hyoide, &i musculi, che si veggo no nella parte d'auanti: della prima, & restanui de musculi commy ni el quinto e sesto.

La Quinta è la medesima, che la quar

ta, però riuolta in lato.

thinh.

明神神

A) 19

内山南

La Sesta mostra il gargarozzo tutto p la parte di dietro libero dalla cana del polmone, e dalla gola, e da tut

ti i musculi communi.

La Settima rappresenta il gargarozzo p lo lato finistro, tolto via el coper chio suo, e de i musculi, che cogiu gono la prima cartilagine alla feco da. Oltre di afto il pcesso di sotto di qfto lato della prima cartilagine è separato dalla seconda, e la prima è tanto spartata dalla seconda, che può vedersi la parte di dietro della prima cartilagine scoperta.

L'Ottaua è differente dalla settima i questo, che sono tagliati i musculi diritti de i quattro che congiungo no la terza cartilagine alla feconda, la quale è alquato piu scoperta.

La Nona è differete i gsto dall'ottaua; che oltre i sopradetti musculile ma cano i quatro, che cogiugono la se conda cartilagine alla terza, & fola méteveggiósi quelli, che cógiugo no la terza cartilagine alla prima.

La decima mostra la pte d'auati d'I gar garozzo, toltovia la prima cartilagi ne,e veggőli í ella i musculi, che cogiungono la terza cartilagine alla prima.

L'Vndecima mostra la linguetta del gargarozzo; & per ciò s'è gettata a dietro la sua coperta.

La Duodecima mostra il gargarozzo per la parte da basso, che si cogiungealla canna del polmone.

La Terza decima mostra la linguetta del gargarozzo alquauto piu chiu sa, ch'in le due passate.

1.2.3. L'osso hyoide, libero dalle sue lega-1.2.3. Illato piu basso dell'osso hyoide, che si lega al processo piu alto della prima car

2.3.4.11 pcesso piu alto della prima cartila-D 1.3. Il lato piu alto dell'osso hyoide, il qual tagliossi dal luogo della seconda cartila-E gine, ch'è notato con la E.

F 1.2.Il musculo, che nasce della parte piu bas sa dell'osso byoide, & s'inserisce nella parte piu bassa della prima, cartilagine.

1.2. Il musculo, che nasce della parte piu al ta dell'osso hyoide, & finisce nella parte piu bassa della prima cartilagine ; la prima lo dimostra d'amendue i lati; la seco da dal sinistro.

2.3.5.La canna della gola. H

1.2.3.4.5. Il musculo, che nasce della parte di dietro della canna della gola, & s'in se risce nel lato della prima cartilagine del gargarozzo.

2.3.4.In qsta parte trouansi ne gli animali · 大 brutti due muscult ; nell'huomo fin'a qui non gli ho veduti; benche il Vesalio dica

che vi si trouano.

2.3.4.5.6.11.La coperta del gargarozzo, detta in Greco Epiglottis, perche sta sopra la linguetta del gargarozzo. M

2.3.4. S.Le mollette, che stanno da i lati del la canna del polmone presso alla radice

del gargarozzo.

1.4.Il musculo, che nasce della prima cartilagine, et s'iserisce nella secoda. Et è que Sto quel di fuori di quelli, che coging ono queste due cartilagini.

s.Il musculo, che nasce della seconaa cartila gine et s'inserisce nella prima; ch'è quel di dentro, che congiuge la seconda cartila gine alla prima.

6.7.Il musculo, che nasce della parte piu bassa di dietro della seconda cartilagine,

& s'inserisce nella terza.

2 8 9.Il luogo, ch'occupauail musculo detto. 7.8. Il musculo d'un lato, che nasce dal lato della seconda cartilagine, & s'inserisce nella terza.

8.9. Il seno della seconda cartilagine.



Dichiar. delle Fig. del Lib. II.

8.9. Il processo piu alto della prima cartilagine, che s'incassa nel sopra detto seno. 6.7.8.Il musculo, ch'è posto nella parte piu larga della terza cartilagine; nella settima vedesi di lui vn lato solo. X 9. Il seno della terza cartilagine, nel qual s'incassa il musculo sopra detto. 7.8.9.10. I musculi, che nascono di tutto il ab lungo della prima cartilagine, & si inse riscono nelia terza; i quali congiungono la terza cartilagine alla prima. 1 1.La parte piu alta della linguetta del gar garozzo. 12.13. La parte da basso di questa lind quetta. 12. 13. In queste partinon è musculo alcuno, benche il Vesalio dica che sì. 13. Vn callo, che si vede nel mezzo della apertura della linguetta del gargarozzo. 1.2.3.4.5.12.13. La parte d'auanti della g prima cartilagine. 6.7.8.9. La prima cartilagine per la parte h 2.4.5.7.8.9.10.12.13, La seconda cartila gine per la parte d'auanti. 7.8.9.11.12.13. La seconda cartilagine K per la parte di dietro. 6.7.8.9.10.11. La terza cartilagine. XVII, XVIII. so, le vene, & l'arterse sue.

用品槽

为1 3数

神神神

Figura. XIIII. XV. & XVI.

I queste Figure la Quarta decima mostra il membro tolti via i testicoli, la borsa loro, la pelle, il gras

La Quinta decima mostra l'ossa de i galloni scarnate, de quali pende vna parte dall'ossa delle coscie insieme con i musculi del fondamen to, e quei del membro; i quali pen dono dal fuo nafcimeto, accio che si conosca il nascimento de corpi del membro, & il condotto commune all'orina & al feme, ch'è, do ue comincia a storcerfi all'in sù sot to l'ossa del pettignone.

La Sesta decima rappresenta il membro tagliato al trauerfo, accioche si veda la sustanza de corpi suoi & doue si congiungono al canal del

l'orina.

La decima fettima mostra el membro insieme con la vescica, accioche si vegga piu chiaro il musculo del fuo collo,

La Decima ottaua mostra il mebro, diuisoilsuo canale fin'all'entrare nella vescica; & le glandole, nelle quali si conserua il seme,

La Decima nona mostra el membro, diuiso il suo corpo secondo il lun go, accioche si vegga l'arteria, che si distribuisce per esso,

AB1.2.3.4. I due corpi del membro. CC 2.4. Il nascimento di questi corpi. D 1.2.3.4. La testa del membro.

ÆΕ 3.6. La sustanza del membro, che e spu-F

3. Doue si congiungono i corpi del membro, er la lor sustanza neruosa, ch'infascia la parte spugnosa.

G 1.2.3.5. Il canale dell'orina.

HI 1.2. Il primo paio de musculi del membro. ilquale nella figura quinta decima serua il suo sito naturale, & nella sesta decima pende dal suo nascimento. KL

1. 2. Il secondo paio, il quale nella figura quintadecima sta nel suo luogo, nella se sta decima pende dal suo sine.

M 1.2.Il musculo tondo, che chiude il fonda-

4. Il musculo del collo della rescica, col cui mezzo ritenemo l'orina. 00

1.2. La tela, che tura il forame dell'ossa del pettignone.

2. Vna legatura tonda, che nasce del fosso dell'offo del gallone, & s'inserisce nella testa dell'osso della coscia.

4.5. La vescica. 4.5. Quel corpo spugnoso, nel qual si conser R ua il seme.

4. Parte de i condotti, che portano l'orina SS da irognoni o arnioni alla vefcica.

4. Parte de i condotti del seme. TT5. 6.L'arteria, che si distribuisce per l'vn corpo del membro; & per l'altro si distribuisce,ne piune meno, vn'altra.

> Il fine della Tauola del Secondo Libro.



Ltre lefigure ordinarie del Valuerde hauendo noi hauute di nuouo le seguenti quattro Figure di Muscoli, per esserassi bel le, e differenti dalle altre, ci è parso, per maggior perfettione dell' Opera di aggiugneruele, ponendole qui all' vltimo per nontur barl'ordine vecchio de numeri.



Figura I.



10 PM

1217





Figura III.





Figura IIII.



li mer l が達め 19 749 1 19.384) 1939 1(104) n make 1910) HEALTH . 1. 1999年 これで

LIBRO TERZO

dell'Historia dell'Anatomia del corpohumano.

SCRITTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO.

NEL QVALE SITRATTA della Membra necessarie alla Digestione.

& Generatione.

Della Tela, che rauuolge tutte queste Membra, chiamata Peritoneo. Cap. 1.



Rаттаммо nel primo libro de fondaméti, & armadura del la humana fabbrica, che sono l'ossa, & cartilagini; & nel secondo della legatura, & ornamento suo. Tratteremo per conseguente in questo Terzo de gli instrumenti necessari al nutriméto, & per la vicinanza delle parti parlerò anchora delle Membra della Generatione, cominciando dalla Tela, che rauuolge tutte queste membra, chiamata per cio da Greci Peritoneo, & da gli Arabi Sifach. Questa Tela èvn corpo semplice, o simlia- Il Peritoneo è re, & senza sorte alcuna di fili, come quelle, che habbiam det- corpo semplice.

to esser nelle tuniche delle vene; & è la maggior tela di quanto ne siano nel corpo, eccetto la carnosa. Et cuopre in prima per la parte di dentro tutto'l voto tra la diaframa, & l'ossa del petrignone, & dell'anche, & del codione, & rauuolge tutte le membra, che si contengono in questa parte, cioèlo stomaco, il fegato, il fiele, la milza, la reticella, il mesenterio, le budella, i rognoni o arnioni, la vescica, la matrice, & i testicoli. Per la par La grande 774, te di suori stà attaccata a musculi del ventre; perche nasce dalle legature, che congiun- & sito del Perigono e nodi de lombi, & l'ossa dell'Anche col grande da ognilato, saccédosi al principio toneo. a lib.ij.t.vij. molto sottile, & di poi monta per sopra a i musculi, che stanno attaccati a nodi de lombi,& per que, che occupano la parte di dentro dell'ossa de galloni, attaccandosi a loro me dianti e fili, che congiungono i musculi l'vno a l'altro, & per sotto b i musculi attrauersati del ventre, attaccandosi alla parte di sotto della diasframa, & a tutti quelli, & principalmente alle parti lor neruose, faccendosi come vna camicia a musculi. Di modo, che la fi- La Figura. gura di questa tela è come vn ottre da vino, & è liscia di dentro, & couerta d'vn lubrico humore, & delle volte hà feco atraccato alcuno grasso (benche non vgualmente da ogni parte, perche assai piu se ne vede verso lo stomaco & lombi, che verso il bellico), & édi fuori alpra, perche meglio s'attaccasse a musculi, & non danneggiasse gli intestini. Dalla Lettle, chenaparte di dentro di questa tela, ne nascono alcun'altre, che cuoprono le mébra, che sono seno del Perite in questa concauità, o spatio, coprendo ogni membro come vna camicia per di fuori, ol- neo. tre le particolari, che hanno alcuni, o la piu parte di loro. Et per questa cagione hanno pensato molti, che le membra, che no hanno piu di due tuniche proprie(come lo stomaco, & intestini)ne habbiano tre, contando per vna la tela del peritoneo, & che quelle, che co, & inteftini) ne habbiano tre, containe per vianti cha del per habbiano due, & che non ne hanno che vna fola (come la matrice, la vescica, il fegato) ne habbiano vna fola, che è Il Perione no quelle, che non ne hanno niuna (come la milza, & il fegato) ne habbiano vna fola, che è "gualmente arealità da ogni patter per che la parte." * "gualmente arealità da ogni patter per che la parte. parte del peritoneo. Questa tela non èvgualmente grossada ogni parte; perche la parte, grosso da ogni che si congiunge alle legature de nodi de lombi è molto grossa, & anche quella, che passa parte.

Lib. terzo delle Membra

In quante parti sta pertugiato il Peritoneo ,

per sopra i musculi, che stanno attaccati a corpi de nodi de lombi; ma quella dinanzi dal la forcella dello stomaco fin di sotto il bellico, è molto sottile, & da indi in giù è anche fortile, come dice il Vefalio, ma è doppia, & fra l'vna, & l'altra tela passano l'arterie del bellico, & il condotto dell'oritto, come a fuoi luoghi diremo; benche questa cosa no auuertì il Vesalio. Et è da notare, che ne gli huomini in questa rela, apprello l'ossa del pettignone, da lati de principij de musculi diritti si veggono due buchi, e vno per lato, per i e si.j.G. lidi quali passano : gli testicoli i condotti del same. Ma non si deue per cio intender che'l peritoneo in questa parte sia forato; perche senza rompersi in parte alcuna, scende insieme con i condotti del feme infino a i testicoli rinuolgendogli tutti. Hà parimente questa te la nella parte, che cuopre la diaframa, due d buchi, come quelli, che habbiam detto ellere d lib.ij. twij in quella, e quali ne anche si possono chiamar giustamete buchi, quato che i sopra detti. Perche come questa tela arriva alla vena grande, & all'arteria, & alla cana della gola (che fon le membra, che habbiam detto pertugiare la diaframa) le abbraccia intorno intorno; & scende attaccata a tutte loro abbracciando la evena & la canna dela gola fintorno in e la med. s torno, & l'arteria a fol per la parte dinanzi. Hà fimilmente questa tela altri buchi, per do f la med, ue passano e vassi h del bellico, & il collo della vescica, & il fondamento, & molte vene, & gla med, q fi.ii, FK arterie, & nerui, che vano alla gaba, & alcuni musculi della schiena, & molti ramuscelli idi vene,nerui, & arterie, che elcono de vafi, che fono attaccati a nodi de lombi, & vanno ¡ fig.xix.#1 a musculi, che lor son vicini, & alla pelle, & anche a questa medesima tela; la quale no sol riceue questi rami, ma anche que, che passano per la diaframe; per la qual cosa non mi pa re, che manchi di sentimento, come molti hau pensato. Nelle donne particolarmente hà vn buco, per doue passa il collo della matrice. L'ossitio di questa tela è rinuolgere in par ticolare tutte le membra dette, & in commune abbracciarle, perche non escano del suo luogo, & principalmente aiuta a ciò nel ventre, Es ne fiáchi; nelle qual parti fe per difgratia fi rompe, subito escono fuor le budella, 82 fanno come vn'ernia; ne bastano e musculi attrauersati del vetre a difendere, che no escano, quantunque altrimente paia al Vesalio.

L'offitio del Pe ritoneo.

Della Canna della Gola.

Cap. 2.

Il fito della Căna della Gola .

A Canna della Gola chiamiamo quel a budello, che nasce dal fine del palato, il a fi.xiijxiii quale sta attaccato alla radice della lingua, & tocca amendue le nuuolette, & scen- b lib.ij [27] de dalla parte di dietro della canna del polmone, fin'al quarto nodo delle spalle, & di poi appresso il quinto si disuia alquanto a man destra, per dar luogo all'arteria grande; & scende attaccata a lei, sin'al nono nodo delle spalle, doue si storce per rispetto del fega to verso il lato manco, & allargandosi alquato dalla schiena, passa e persopra la parte ner clib i latri uosa della diastrama a man manca, & va a dared dentro dello stomacho. Questa cana del- d six, preso la gola chiamarono i Greci, & anche i Latini Stomachus, che vuol dir Bocca; perche per lei(come per vna bocca) entra tutto quello, che mangiamo, & beuemo, eccetto alcuna ben picciola parte del bere, che entra per lo gargarozzo, & humettandolo fa, che meglio si posta allargare, & ristrignere. Altri la chiamarono Meri, o Gula; Gli Spagnuoli la chiamano Tragadero o Herbero, o Gargante; noi altri la chiamiamo Gola, o Canna della Gola. La sua sustanza è fatta di certe tuniche neruose, perche piu facilmente potesse allar garli, & raccoglierli; di detro è liscia, & lubrica, di fuori aspra. Et hà due tuniche proprie (senza quella del Peritonco) differenti in sustaza, durezza, grossezza, & diuersità di fili o fibre. Perche quella di dentro è piu neruosa, & dura, & sottile, & è attaccata con la tela o tunica, che cuopre tutta la bocca, & il palato, & ha i fili secodo il lungo, medianti e quali tira/come con mani)il mangiare a basso, & il getta suori vomitando; benche questo mouimento è piu dello stomacho, che della canna della gola. La tunica di fuori è piu grossa, & morbida, & alquanto carnosa come musculo, & hà i sili al trauerso o in giro, e quali stringendo il mangiare lo aiutano a scendere, quando ingliiottimo, & montare, quando vomitiamo. La terza tunica della canna della gola non hà fili alcuni, & nasce delle legature de nodi delle spalle, appresso il nono nodo, alla qual parte si congiunge essa canna della gola, & si sa delle tele, che nascono delle legature de nodi delle spalle dal nono in sù, & legano la canna della gola co corpi de nodi. Questa tela no hà filo alcuno; ne serue ad altra cosa, che coprige la seconda, come sa il peritoneo le membra, che e cuopre. Oltre a detti

Di quante Tuniche si fa la Canna della Go la.

La terZa Tuni ca della Canna della Gola .

e fi.xiij.EE

a detti fili, che aiutano a inghiottire piu facilmente il mangiare, fono nella canna della gola quattro gladole, che sempre la matengono lubrica, & humida. Due delle qualische stano appresso la bocca della canna della gola, & nelle fauci, & noi altri le chiamiamo le f. fi. xiiij. F. F. nuuolette) seruono anche a tener humido il gargarozzo. fAltre due sono nel mezzo della cana della gola secodo il lungo, piu appoggiate alla parte sua di dietro; le quali son simili a quelle, che si veggono al principio del collo della vescica, cosi in figura, come in offitio.

Dello Stomaco.

afig.ij.P fig.

A LLA Canna della Gola fta attaccato lo Stomaco; a ilquale fta fituato fotto la dia. Il fito dello fto-frama, tra'l bellico, & la punta dell'offo del pero (el.) frama, tra'l bellico, & la punta dell'osso del petro (che volgarmente si chiama la maco. PQ fi. xiij. Forcella dello ftomaco) diftendendofi per el lungo dal lato manco, al destro. Per la parte xiii, xv.xvj. piu alta, & per quella dinanzi nel lato manco, è attaccato alla diaframa; nel lato diritto al concauo del fegato, per la parte piu bassa è attaccato alla reticella, & all'intestino colon; dal lato manco è appoggiato alla milza, & in questo lato sta la sua maggior parte in quel vacuo, che si fa tra'l fegato, & la milza, nel qual stà la bocca sua attaccata alla diaframa, vn poco piu alta, che'l fondo, il qual stà a man manca sotto el concauo del segato. Ma cosi la bocca, come il fondo, stanno nel mezzo del corpo, misurando il corpo non secondo il lungo, ma secodo il grosso. Il resto dello stomaco, che rispode innanzi, è sorro quella parte, che comunalmente chiamano la bocca dello stomaco, ingannati nel vedere che raffreddandosi, o riscaldandosi questa parte, duole o si conforta la bocca dello stomaco, secondo che egli è piu disposto. Ma in vero la cagion di questo non è, se non che riscaldadosi il corpo dello stomaco, o raffreddandosi, subito si communica l'alteratione alla sua bocca per esser vn corpo continuo. Il perche non mi piace per questo l'opinione d'alcuni Medici, che mossi dal sito dello stomaco, pongono le medicine, che vogliono che da sare l'ontions giouino alla sua bocca, nelle spalle al fine delle coste alquato verso il lato sinistro; perche per lo stomaco. essendo in questa parte tanto osso, & tanta carne, non possono cosi facilmete penetrare. Hora tornando al mio proposito la figura dello stomaco è tonda, & lunga, & larga verso La figura dello il principio, & si va ristrignendo a poco a poco verso il fine, & misurando per la parte di stomaco. fopra dalla cima al fondo, vi è molto meno, che misurando da quella disotto. Et egli è tutto vguale, & liscio; pur di dietto gli si vede vn seno, che fanno nel suo mezzo al trauerso i corpi de nodi della schiena, & la vena & arteria, che passano sopra loro. Questo seno non si vede nello stomaco se non quando sta nel corpo, & percio gonfiandolo bene è in certo modo simile ad vna calza da far cristeri. Et hà due bocche; vna, per doue entra il ci- La bocca, vil bo, detta da Greci Stomachus, chevuol dir Bocca, alla qual si congiunge la canna della fondo. gola nel lato manco fotto della diaframa, alquanto verso il mezzo del corpo, & vn'altra chiamata Piloron o Ianitor, che vuol dir portinaro, (perche per essa esce fuor la viuanda, da poi che è imaltita) laquale è nel lato diritto quasi in frote della bocca. Di modo che'l mangiare facilmente si può ritener nello stomaco, sin che sia cotto, senza per cio esser di bisogno, che la bocca di sotto si chiuda tanto strettamente, come alcuni han pensato. Di queste due bocche, quella di sopra è piu larga, che quella di sotto; perche piu sacilmente potessimo inghiortire il mangiare, & con minor trauaglio il ritenessimo. Ma che quella Laborea di sotdi sotto sia anche molto grande, ce'l dimostrano alcuni, che a caso, o volendo eglino farlo, inghiottifcono anello, o fcudo, od altra cofa simile, Et la glandola, che si vede nell'inte no è molto strustino, che è attaccato a quetta bocca, di sotto, secondo il lungo suo, anche non aiuta, che meglio si chiuda questa bocca, ma a sostener glirami della vena porta, che si diuidono in questa parte. Et le tele dell'vna, & dell'altra bocca sono piu grosse à alquanto, che'l retto Lettle dello sto dello stomaco, come facilmente si conosce premendole frale dita, & assai meglio roue- maco done son fciando lo stomaco; perche si vede manifestamente, che sono al quanto rileuate tutto in- pin grosse. torno,& si conosce assai chiaro, doue la canna della gola, & l'intestino duodeno si congiungono alla bocca, & al fondo dello stomaco. Tali grossezze fanno, che la bocca & il tondo dello stomaco siano assai piu sorti. Tutto il resto dello stomaco è liscio, & piano edi dentro, ne piu ne meno, che detto habbiamo esser di fnori, eccetto nelle due parti sopra dette, nelle quali si sanno certe crespe, quando lo stomaco è ben chiuso, & queste parri non sono cosi bianche, come il resto dello stomaco, principalmente dalla parte di

b fi. xv. h i

c la med.

Lib. terzo delle Membra

Stomaco si fa di

due tuniche.

dentro, nella quale sono alquanto rosse. Si vede oltre di questo alle volte vna gran quan La grandezza tità di grasso nel fondo dello stomaco. La grandezza dello stomaco è varia; perche oltre che alcuni l'hanno maggiore, che alcun'altri, in ognuno è maggiore o minore, secondo che piu o meno hà mangiato; perche s'allarga, & strigne, come vna vescica in tal modo, che o poco, o molto cibo, che habbia dentro, nella medesima maniera l'abbraccia, senza lalciar luogo alcuno voto; il che può egli molto bene, & ageuolmente fare, perche è ner LasigláZadello uolo, & comporta di allargarsi, & strignersi, senza periculo alcuno. Et è fatto di due tuniche larghe, & sottili, & attaccate, ma alquanto differenti; perche quella di dentro è d fixvj. m neruosa, ne piu ne meno, che quella della canna della gola, & è continua con la tunica di dentro della canna della gola, & con quella del palato, & labbra, & anche có la tela di détro de gli intestini, anchor che alquanto piu tenera, che la tela della canna della gola, & quella della bocca, accioche nel masticare, & inghiottire alcuna cosa aspra, non si scorticasse, & percio questa tela dalla bocca fin'al, fondo dello stomaco va di mano in mano Quame serii di faccendosi piu morbida. Ha questa tunica vna sola sorte di fili, che vanno in obliquo; filiha lo Stoma nella qual cosa è disterète dalla canna della gola, la quale hà molti fili diritti d'alto a basto, medianti e quali tira come con mani in giù il pasto. Ma lo stomaco(non hauendo offitio di tirar il pasto, masol di tenerlo, fin che sia cotto, & di poi gettarlo fuori, & il primo fa medianti e fili, che vanno in obliquo, il secodo medianti e fili intrauersati della secondatunica) non hebbe di bisogno di fili diritti. e La tunica di suori è piu grossa, che e lamed. I quella di dentro, imperò piu morbida, & lenta, & stà congiunta con quella di fuori della canna della gola, & hà, com'ella, ne piu ne meno, i fili intraueríati, e quali fanno certi Vn'altra Tuni- quadri co fili della tela di sotto, satti a scacchi. Sopra ^fquesta tunica ne stà vn'altra, che na 🗈 la med. k sce del peritoneo, iui, doue si congiunge a quella parte della diaframa, per doue passa la canna della gola, & la cuopre tutta in torno, mostrandosi in questa parte piu grossa, che in niun'altra, dando principio (come di poi dirò) alla tela di fuori della reticella. L'offitio dello stomaco è alterare il cibo,& conuertirlo in sua natura,& per tal ragione lo ritor na bianco, come lui, & cotto, ch'egli hà, & seruitosi di lui (o sia ricreandosi, o sia mante-

La seconda Tu

60.

L'offitio dello Stomaco.

De gl'Intestini.

Tuttigl'inteflini sono vn solo . intestini sotteli .

L fondo dello stomaco si congiunge vn a Intestino, che cammina saccendo mol- a filiij vis te girauolte, infino al fondamento. Il quale anchor che veramente sia vn solo, non Laprima dun-fione de glimeza sua, come per lo vario offitio. In prima gli diuidono in intestini grossi, & sottili. I sot-Historia de gli tilli b cominciano dal fondo dello stomaco, & scendono torcendosi verso dietro, pet di b fixi s.fi.ri fotto la parte di dietro dello stomaco, a canto del lato diritto de corpi de nodi della schie na, senza sar pieghe, o girauolte alcune. Ma nell'arriuare alla parte piu bassa dello stomaco, lubito li nascondono sotto l'intestino colon, al quale diremo star appoggiato lo e fi.v. V stomaco, torcendosi verso il lato manco. Et di poi saccendo di molti circoli di sù in giù, senza tenere in cio ordine alcuno, o numero, empiono tutto il voto tra lo slomaco, & l'osso del pettignone, & i galloni, eccetto i lati di tutto questo spatio, che occupa (come di poi diremo) l'intestino colon, serbando sempre la medesima grossezza, & larghezza; se ben alle volte è alquato piu largo, appresso lo stomaco. La figura di questo intestino è tonda & lifcia. La fustanza è neruosa, & sottile, & composta di due d tuniche; delle quali d fi. viij. h. quella di dentro è dura, & netuofa, ma piu morbida, che la tunica di dentro dello stoma co; quella di fuori è manco neruofa; ma amendue fono affai fottili . Et hanno ognuna di loro vna fola forte di fili, che l'attrauerfano d'intorno, & quella di fuori, vn poco innanzi, che arriue al cieco, hà alcuni fili diritti. Hà questo intestino sotule oltre alle tuniche Historia de gli dette, vn'altra, e che nasce del petitoneo. A gli intestini sottili fstanno attaccati i gtossi e la med. E intestini grossi. al lato diritto sotto el rognone, alquanto piu verso il fianco; & quindi ritornano in sù fi.v.yi. vi. d'intorno a gli intestini sottili, & riuolgendosi nassano sotto el cocano del successione del successi

nendofi) l'auanzo tutto il getta per lo fondo medianti i fili attrauerfati; e quali premendo lo stomaco (come fanno le Donne le budella, quando fanno falsiccie) il gettano suori. Di modo, che in lui (come in vn calderone o pentola) si cuoce la viuanda per tutto il cor

po, & per tal ragione fu posto tra tante membra, che'l mantengono caldo.

B.f.v.dalla P del fiele, nella qual parre sono alquanto gialle. Et di poi passano dal lato 8 diritto al manalla Q co, per sotto la parte piu bassa dello stomaco & arrivano alla h milza, doue sanno certe h la med. G riuolte,& quindi (cendono, a poco a poco, di fopra il rognone manco, appoggiate alla tela del peritoneo, infinoall'offo i del petrignone, doue si storcono inuerso detro, come i fi.v. viii. R k lamed. S che vadano k verso il bellico; ma subito ritornano faccendo vna riuolta,& si distendono l lamed dal- fopra l'osso grande, & indi scendono l dirittamente insino al fondamento. Questo è il progresso delle budella, il quale hà di lunghezza piu di venti braccia di misura. Et tutte Le Tuniche de la Tall'a hanno due tuniche proprie lenza la commune; ma nelle lottili stà il cibo, com'esce dello gl'Intestimi. stomaco, & da loro si separa quello, che si hà da convertire in sangue, o in orina; nelle grosse stà tutto l'auanzo conuertito in secce. Ognuno di questi intestini si diuide in tre Divisio de gl'in parti; m la prima delle quali piglia dal fondo dello stomaco, sin doue comincia a storcersi sessimi sonili. m fi.vi.trala & far delle girauolte. Questo intestino chiamarono gli Antichi Duodecimo, o Duode- 11 Duodecimo. I.& la L.fig. no, perche ordinariaméte non è piu lungo di dodici dita. Et cost lo chiamerò io sempre, xi.tala S.& lac poste da banda tutte le questioni, che senza vtile alcuno muouono alcuni, Se pur si deue chiamar cost, o vero Ecphysis, che vuol dir processo, o principio; o se si deue chiamare il suo principio Ecphysis, & il resto intestino. Lo chiamino essi, come lor meglio piacerà: io sempre lo chiamero l'intestino duodeno. Al fine di questo intestino entra scome diremo) vn n spitaglio, che viene dal fiele, il secondo o intestino comincia dal fin del primo, Il Digiuno. n fi.vii.k. fi. iui, doue comincia à far girauolte, & fi chiama comunalméte l'intestino digiuno, perche stà quasi sempre voto, per ragion del buco, che habbiam detto essere al fin del duodeno, o fi.vi.L per lo qual entra la collera, & fa, che piu facilmente fcenda il mangiare. Ma non percio la scia di non hauer sempre dentro alcuna cosa. A questo intestino si congiunge il terzo USonile. (che è il piu fottil di tutti, & chiamato percio lleon;)anchor che, doue si coniungano, sia molto difficile a fapere, per non esserui segno alcuno di divisione, & perche rade volte o niuna l'intestino chiamato duodeno no è tanto voto, che non habbia sempre qualche cosa dentro. Ma io direi, che doue le vene, (che diremo stare nel mesenterio, che è attac- Doue simise l'im cato a questi intestini)cominciano a esser piu grosse, & gli intestini piu pieni, finisca il di 19simo. giuno, & cominci questo sottile; il quale va faccedo di molti giri insino al finire nel prin cipio de gli intestini grossi, E quali si diuidono anche (come habbiam detto) in altri tre, Gl'Intestini cio è in cieco, in grollo detto Colon, & in retto. P Il Cieco dicono alcuni essere quella Großi.
L'Intessimo Cie P fi.v. vi.vii. borla, che fa l'intestino colon subito al principio, (che noi altri comunalmente chiamiaix. N mo il Cieco,)& che si chiama cieco, perche no hà piu d'un buco. Alcun'altri dicono esse re quel picciolo intestino, 9 ehe è attacato al fin di questa borsa (come vna giunta) simile advn lombrico; il qual ne gli huomini stà cosi chiuso, che non vi possono entrar dentro 9 la mede, o fecce, & per questo il chiamano cieco; come chiamano ciechi il secondo, & terzo buco dell'osso delle tempie, perche non tralucono. Alcun'altri vogliono che per l'intestino cie co s'intenda la detta borfa infieme col lombrico, Sia la cosa, come vogliono questi, o quelli, poco importa, lo chiami og nuno, come gli verrà in fantafia, có questo, che egli nó erri nell'historia, ne meno nel sito; che è (come habbiam detto) sotto el rognone diritto verso la banda di suori, a canto del peritoneo. L'intestino Grosso (che è il piu capace di L'intestino Cotutti, & p cio credo fusse chiamato da i Greci & Latini Colon, che vuol dir ventre) piglia lon. t lamed.dal tutto il resto dell'intestino, insino che arriua al principio dell'osso grade. Non è del tutto P.al.Y f fg.vii. VV tondo, anzi alquanto piano, & di fopra, & di fotto, & da lati è s tutto fatto à borfe, benche, quato piu s'apprella all'intestino retto, tanto meno fa girauolte, & piu son grosse le fue tuniche. Et con in questo intestino; come nel cieco, la ^t tunica di dentro hà è fili attra ueríati d'intorno,& molto ípessi; quella " di fuori nell'intestino coló hà alcuni filial trat fig.viii. h uerío, & ben affai secondo il lungo, nó tutto intorno dell'intestino, ma solamente per la u la med. i parte di fotto.& per quella di fopta, che habbiam detto esfere vn poco piu piane; perche pergli lati i fili attrauersano dirittamente, secondo le impressioni, che si sanno nell'intestino, saccédolo in questa parte assai più gagliardo. Et ognuna di queste impressioni sta legata có due assai forti legature, vna per lato, che vanno di sù in giù. * L'intestino Retto L'Intestino Ret x fi. vii. tra'l Y,&1'a piglia dall'osso grande, infino al fondamento, & è tondo, & liscio, senza alcuno giro; dal 10. che fu chiamato Intestinum rectum, che vuol dir intestino diritto. Ha similmete due tuniche; delle quali quella di fuori hà è fili diritti, & molto (pessi, & que, che vano intorno intorno, piu rari, y La terza tunica (cosi di questo intestino, come de due sopra detti) y fig.viii.k

Lib. terzo delle Membra

nasce, ne piu ne meno, che quelle de sottili, dal peritoneo, & si distende per lo concauo loro, eccetto che la parte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco, piglia questa terza tunica dalla rela di fotto della reticella, & mediante quella fi lega alle ipalle, ne più ne meno, che gli altri intestini tutti si legano alla schiena, mediante il mesenterio. Et così habbiam contata l'historia tutta de gl'Intestini.

Del Mesenterio.

(ap.

Il sito del Mesen zerio.

HIAMANO i Greci a il Mesenterio, Mesenterion, o Meserion, che vuol dir mez- a si.ix.x.MM zano, perche par che stia nel mezzo de gl'intestini. Altri lo chiamano le animelle, per esserne egli tutto pieno. Questo Mesenterio è situato dietro gl'intestini, fra loro & la schiena, & mediante lui stan legati gl'intestini alla schiena, & per poterlo far piu sicuramente su fatto di due teleb congiunte l'una coll'altra, che nascono del peritoneo, b sig.x XX. nel mezzo delle quali ci sono molte animelle, & grasso. Questo mesenterio non nasce da vn luogo folo; percheessendo differente il sito, & stando vna parte di lui nel lato e dirit- c la med. to; vn'altra nel d maco; vn'altra nel e mezzo, quella di mezzo (mediate la quale fon legati fl'intestino digiuno, & il sottile) nasce delle tele del peritoneo, che cuoprono 8 l'arteria grande, & la vena grande nel scendere per glilombi. Perche di queste tuniche escono e la medmolti fili neruofi, e quali fubito fi cóuertono in due tele, le diritte nella diritta, le finistre nella sinistra. Quelle, che legano l'intestino retto, & il colon, nascono della tela del peritoneo vicino doue passa. Perche in queste parti escono certifili neruosi del peritoneo, g fi.xix.PQ che si conuertono nelle rele del mesenterio, che son due; nel mezzo delle quali sono mol te anlmelle, p ragion delle vene, & atterie, che (come diremo) si spargono fra tela, & tela.

d la med. R

f fi. xi. klm

Della Reticella.

Cap. 6.

La figura.

La sustanza.

Il fino della Re. A Reticella (che chiamano i Latini a Omentum) sta situata sotto la parte di nanzi a siti il ili.ili.ili. del peritoneo, & cuopre gl'intestini, cominciando dalla milza, & dal concauo del xxv. fegato, & da tutta la parte piu bassa dello stomaco. Et quindi scende distendendosi sopra le budella ordinariamente, infino a quattro, o cinque dita, piu giù del bellico, & tal volta insino all'osso del pettignone; & dipoi ritorna in sù piegandosi in dentro, & saccendo la figura naturale d'un carnieri, che fia tondo di fotto, & habbia la bocca tonda. Questa tela monta tra la tela di sopra, & gl'intestini, insino all'attaccarsi al concauo del segato colla parte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco. Et quando si discioglie tal doppiezza(quello, che intrauuiene in alcuni)all'hora la Reticella è tanto lunga, che giuge non (olamente alla bocca della matrice (come hanno detto alcuni) ma alla borsa anchora de testicoli, come accade in alcuni, che sono aperti. Questa reticella è satta d'una te la doppia, liscia, & senza filo alcuno, & seminata di molte animelle mescolate con grasso, & piena di vene, & arterie, cosi in essa intrecciate, che la fanno parere vna rete; dal che i Greci la chiamarono Epiploon, che vuol dire intrecciamento. Et benche sia fatta d'una tela sola, pur perche è doppiata, diciamo che sia fatta di due, delle quali la seconda di verfo dentro nafce del peritoneo(iui, doue l'arteria grande passa per la diaframa, & s'attacca Di doue nasce alla vena grande) delle teluccie, che escono di quella parte di lei, che nasce de nodi delle fpalle, & legano la vena, & l'arteria g:ande alla schiena, appresso l'undecimo nodo delle spalle,& cammina à man destra verso la parte del concauo del segato, attaccandosi in alcuni luoghi al fegato, & alla parte della diaframa, che è attaccata alle coste; benche questo non accade assai volte, ne in tutti scontro a vna istessa costa. Dal concauo del segato

cammina verso il lato diritto dello stomaco, al quale anchora si attacca, & a tutto l'intestino duodeno, dal suo principio insino appresso il digiuno, & quindi monta in arco, at

za, s'attacca alla tela di fotto, che habbiam detto finire anchora in lei. Questa reticella nó è attaccata in parte alcuna a gl'in testini, se nó dalla parte di sotto, oue è attaccata a quella parte dell'intestino colon, che s'appoggia allo stomaco. Et è suo offitio coprire tutti gli

la Reticella.

taccando fi alla parte più bassa dello stomaco, insino all'arrivare al concavo della milza. La tela di fuori nasce dalla parte piu bassa della banda di nanzi dello stomaco, secondo il lungo suo, da man destra a man manca, & inserendosi dirittamente nel cocauo della mil

intestini, & mantenergli caldi, & riceuer sicuramente i rami delle vene; & arterie, che (co me diremo)vanno allo stomaco, alla milza, all'intestino duodeno, & ad vna parte dell'in testino colon, a cui serue per Mesenterio.

Del Fegato.

Cap.

R AN disputa è stata tra i Medici; & Philosophi, se'l Fegato è principio del sangue, Il Fegato è prin overoil Cuore. Ma, chi vuol ben guardare il modo, nel qual si mantiene il bam-cipio del sangue. bino nel corpo, & da poi che è nato, & insieme la sustanza, & il color del fegato, non dubito che terrà per fermo il fegato esser principal membro, nel qual si sà il sangue, di cui tutte l'altre parti si nutriscono. Ma, perche nell'historia delle vene si tratterà di cio piu a fi.ij. HH. lungamente, hora il presuppongo cosi, come cosa prouata a Hora è il segato situato sot- Il sito del Fegafi.v.DD.fig. to b la diaframa al trauerío, da man destra a man manca; benche la sua maggior parte, & 10. al.K. fi.xix. la piu groffa, stà dal lato diritto; laquale tutta fin'alla sua metà sta appoggiata alla diafrafi. xxvi. L.li. ma; il resto tocca solo la parte sua di nanzi. Et egli tutto sta attaccato in diuerse parti mevi.t.v.fig x. dianti molte tele, che nascono del peritoneo (come subito dirò,) & il tégono legato tanto strettaméte alla diaframa, che (fuor che ne gli huomini molto stretti di petto) sta quasi tutto nascosto sotto la forcella dello stomaco, occupando tutto quel luogo, che abbracciano le coste mendose, La figuta del fegato, corrisponde à quelle membra, che gli son La figura. e fig. xxi.bb. vicine; & per cio, per e la parte piu alta (che è appoggiata alla diaframa, la qual fa vna figu fig xvii.AA ra incauata) è gobbo, liscio, & vguale, & come incassato in quella. Et nel mezzo di questa d fig. xvii. C Parte verso dietro ha vna intaccatura, della quale sicuraméte senza poter eller offeso na-DE sce⁴ il tronco della vena grande. Per la parte ^e di sotto, che sta sopra lo fistomaco di laval ice dil tronco della vena grande. Per la parte e di sotto, che sta sopra lo f stomaco (il qual e fig xi. KI dianzi habbiam detto esser tondo, & largo) si sà il segato concauo in tal modo, che par f la med.PQ che l'abbracce; benche non è ne liscio ne vguale, come per la parte piu alta, anzi è vn po co rileuato nella parte piu bassa verso dietro, nella quale hà due tubercoli, & nel mezzo fi fà come vna fessura, per doue diremo passar la vena 8 porta, & habbia detto passar l'inte stino h duodeno. Fassi anchora vn seno nel lato diritto di questa parte, nel qual s'incassa i la mede. V. i la vescica del fiele, & vn'altro nel manco, per lo qual passa la canna della gola, & pertuvit.v.fi.x.H li. giando la diaframa, va a congiungerfi allo ftomaco. Et la parte fua, che tocca illato diritto, & la parte di dietro dello stomaco, è assai piu grossa, & tonda; quella, che occupa il lato manco, è molto sottile, & finisce, come in k vna punta. Et egli tutto è assai piu fottile dalle sponde, che nel mezzo, & principalmente per la parte di nanzi. Nella qual parte hà 1 fg. ii.ttale alcune fessure, che son tutte molto picciole, eccetto vna, l'che stà nel mezzo di questa par H H te scopra alla succella dello stomaco, alquanto verso man ritta, nella qual s'inferisce (cote scontro alla forcella dello stomaco, alquanto verso man ritta, nella qual s'inferisce (coan lamed. G me diremo) la vena m del bellico. Ne anche ha altre diuisió i ll fegato dell'huomo, anchor che ne gli animali brutti ne habbia ordinariamente quattro, o cinque. In conclusione no ha il fegato altra particolar figura, che quella, che gli danno le parti che gli fon vicine. Il che no su satto senza cagione; per che, si comegli su di bisogno che susse grade, & grosso, per rispetto delle molte vene, che si spargono per lui, così non gli su necessaria particolar figura, stando fra tante membra. Fassi il segato maggior, o minore, secondo che sono gli huomini piu o meno golosi. La sustanza del segato non è altro, che vn sangue congela- La sestanza. to, per la quale stan semminate infinite sorti di vene, & tutto insieme sta inuolto in vna molto sottil tela, che nasce delle legature, che'l congiungono al peritoneo sotto della diaframa. Di queste legature le principali son due; vna dura, & molto gagliarda, ma sottile, come tela, la quale habbiam detto " stare al lato diritto appresso la forcella dello stomaco; vn'altra molto gagliarda, & quasi tonda, che o nasce del peritoneo, al lato manco appresso la punta, che sa il segato, & il legano in questa parte al peritoneo. Legasi anche il fegato al peritoneo, iui doue il tronco della vena grande esce del fegato, & anche si lega alla reticella appresso il principio della vena porta, & alla parte di nazi del petitoneo, col mezzo della vena del bellico. Anzi pare che'l fegato sia legato al bellico, mediante questa venașla quale ne gli huomini si secca, & sà dura , come legatura, o corda, Di tutte queste legature nasce la detta tela, che fasciatutto il segato, nella qual diremo inseritsi due rami di nerui. L'offitio del fegato gia habbiam detto non esser altro, che conuertire L'offitio del Fe il mangiare in sangue, & perche meglio potesse farlo, su fatro di tante vene. gato.

n fig.v.c o fig.xi.o

g fig.xxi.f h fig.xi.s

k fig.xix.c

Lib. terzo delle Membra

Beel Amo detto del membro doue si fà il sangue, hora sa bisogno parlar di quei,

Del Fiele.

raal Fiele.

La figura del

La sustanza,

L'offitio.

Fiele.

che'l purgano da alcune superfluità, con le quali su di bisogno venire insino a lui, Usto del Fiele. incominciando dalla vescica, che purga la collera. a La qual stà situata in quel seno (che a si.xi.xii.V. habbiam detto farsi nel mezzo della parte diritta del concauo del fegato, che abbraccia il lato diritto dello stomaco) del qual pasce la metà del corpo suo; il suo resto insieme col collo esce fuori del fegato, insino all'arrivare al principio della b vena porta; & iui si divi-Per done entra de in due tronchi. Vno, che va in sù, & appogiandosi alla parte di nanzi della dettavee efee la colle na si divide in due c rami, che vanno, vno a man destra, l'altro a man sinistra; & si spargono per lo fegato, diuidendo si, ognun di loro, in molti ramuscelli, che camminano per la fustanza del fegato, fra le radici della vena grade, & quelle della vena porta. Per questi ramuscelli va la collera dal fegato al fiele. d L'altro troco cammina all'in giu, appoggiadosi alla tela di fotto della reticella; & così camina in obliquo all'in giu insino al e fine dell'in e fig.xii.d testino duodeno, entrando tra tela & tela in tal modo, che da poi, che è vscita, si tornano ad accostare l'vna & l'altra tela dell'intestino, & non lasciano che piu rientri la collera; & cosi scende insino alli intestini, senza mai montare allo stomaco, eccetto in alcuni, che oltre all'esser molto collerichi patiscono gran same. Questa vescichetta è lúga, & tonda nel fondo; & si va ristrignedo a poco a poco insino al collo, come vn pero; & è fatta d'una tela neruofa, & fottile, ma dura, & forte, & la quale facilméte s'allarga o strigne, secondo che piu o meno vi è collera dentro; & hà tre sorti di fili, i primi cominciando di dentro sono diritti, i secodi obliqui, i terzi intrauersati. Questa tunica sta inuolta in vn'altra, che nasce di quella, che rinuolge il segato; benche non tutta è inuolta, ma sol quella parte, che habbiam detto vscir del fegato. L'offitio di questa vescica è nettare il sangue dalla collera per lo tronco, che entra nel fegato, & mandarla a gli intestini; per laqual cosa si va ad inferire nel fine dell'intestino duodeno, non senza grand'util nostro. Perche, si come è forte, & ha gran virtù di nettare, & in questa parte ordinariaméte è molta slemma, che esce dello stomaco, così non la lascia per niun modo fermare; & per tal ragione aiuta anche, che piu facilmente escano le fecce de gli intestiui. Questo tronco suole in alcuni huomini motare al fondo dello stomaco; & que tali son sorzati a andar sempre vomitando collera; per la qual cosa e Medici gli chiamano sgratiati nella creatione.

Della Milza.

Il sito della Mil-

La figura.

A Milza è posta a nel lato manco, tra lo stomaco, & le coste, al quanto verso la schiena; & secondo il lungo piglia dalla diaframa infino al fine delle coste mendose, senza calar piu in giù, in coloro, che non l'hanno grande fuor di milura; secondo il largo piglia dalla (chiena, infino al principio delle cartilagini delle coste. b La figura della milza è conforme alle parti, che le son vicine; perche la e parte di sopra, che tocca la diastrama è alquanto rileuata; quella di dentro, che tocca lo stomaco, è alquanto ammaccata. Et nel mezzo suo da alto a basso, hà vna e riga rileuata (benche non vgualmente da ogni parte)nella quale s'inseriscono alcune f vene, & arterie, come al suo luogo diremo. Dal la to manco, che si congiunge s alla schiena, è vn poco incauata; h dal diritto che passa à can to le cartilagini delle coste, è gobba; da i quel di fuori, che è appoggiato alle coste, è al quato gobba, & hà impressi in se i segnali delle coste, alle quali è appoggiata. Et la milza ne gli huomini è piu grossa, & larga, che ne gli animali bruti, ma no è tanto lunga, come in loro, anzi è quadra; solamente al doppio piu lunga, che largha; & finisce di sotto/vol tando si vn poco in nanzi)in vna punta soda; di sopra finisce come in arco incauadosi vn poco nel mezzo, di modo, che fà come due punte molto sode, delle quali quella di sopra è piu largha che quella di fotto. Et tutta la milza (così di detro, come di fuori) è d'un color tanè molto oscuro, k La sustanza della milzaè spugnosa, nera, & grossa; & per lei si veggono semminati molti, & assai sottil ramuscelli di vene, 1 & arterie. Et è tutta couerta d'una molto fottil tela, che si fa delle tele della reticella, che s'inseriscono nella riga, che si vede nel lato suo di detro, le quale s'allargano & couertono in lei; ma perche la reticella

Il color della MilZa. La sustanza.

k ix 1 lib. vi. t.iij. fi.i.aaa.t.1 fi.iij. N

a fi.xix.00

P.fig.v.G

d la med. tra

l'F. el la G

fi.xix. H.li, vi.t.v.fi.x.h

b fig.xi.h

c fig.xii. Y d fig.xi.xii.c

nasce del peritoneo, diciamo anchora, che la tela, che cuopre la milza, nasca di quello. Legasi la milza allo stomaco, & alla schiena, col mezzo della tela della reticella; alla diastra ma, & alle spalle, medianti alcuni fili neruosi, & sottilli che nascono del peritoneo, iui, doue cuopre la diaframa; benche questi fili non tutta volta si trouano. Legasi anche tal volta la milza, per la parte sua gobba alla tela di suori del rognone manco, che è piena di seuo, principalmente quando la milza s'incaualca sopra il rognone. L'offitio della milza è nettare il sangue della malinconia.

De Rognoni o vero Arnioni.

A B B I A M O detto delle membra, che nettano il sangue innanzi, che esca del segato; sarà bene trattare hora di que, che purgano le vene dalla superfluità, che è in loro. Per la qual cosa è ben sapere (come al suo luogo diremo)che, come il sangue si è generato nel fegato, entrando subito nelle vene, si distribuisce per tutte le parti del corpo; per il che su di bisogno, che con esto si mescolasse alcuna parte di quel, che beuiamo, la quale faccendolo piu liquido, aiutasse, che piu facilmente potesse entrare per qual si voglia sottil vena. Questa acqua (dopo l'hauer fatto il suo offitio) parte si risolue per sudore; parte ritorna per l'istesso cammino, per doue venne, al tronco della vena grande, di doue va alla velcica, portado feco vna gran parte dell'humor adusto, che s'ingenera nel corpo. a fg.xiv.xx. Per la qual cola furono fatti e rognoni, & a fituati fotto el fegato; l'vno al lato destro, & 11 suo de Rel'altro al lato manco; anchor che poche volte stia l'vno scontro all'altro, & si come ordi gnoni. nariamente sta il sinistro piu alto, & tal volta il diritto, così non mai sta l'vn piu alto, che l'altro, la metà della lunghezza dell'vno. La parte piu alta del diritto è appoggiata al fega to; quella del manco alle volte entra fotto della milza, & ordinariaméte la tocca, & amédue per la patte di dentro appresso la schiena, stanno appoggiati alla patte piu bassa della diaframa, che passa per sopra la decima, vndecima, & duodecima costa, iui, doue le coste sono piu storte verso dietro; nella qual parte stanno tato nascosti, che quasi non impedi scono punto. Sono i tognoni vgualmente grossi da ogni parte, & lunghi, & stretti; piani La figura. di dietro; & dinanzi, dal lato di fuori tódi, & gobbi; da quel di dentro (oue son piu corti) curuati in dentro; son'anche piu larghi di sopra, che di sotto; in modo, che rappresentano giustamente la figura d'vn fagiuolo, & son di mediocregrossezza secondo il corpo, lifei di fuori, molto rossi, & lucidi di dentro. Et son satti d'yna sustanza carnosa, dura, & Lasustanza. massiccia, senza esser per essa sparto alcun filo, come ne anche ne sono nel fegato, & milza; perche le tele delle vene, & arterie, che sono semminate per loro, fanno l'offitio di attrahere, ritenere, cuocere, & mandar via. Ne manco si vede dentro de rognom quel colahigoxixab, toio, ne que seni, che molti Medici si sono imaginati; anzi e' canali, che vengono, b l'vno fixi), xxij. dalla vena grade, & l'altro dall'arteria grande, per e quali diremo succiare e rognoni l'om.n.f. xxy). rina, to fto che entrano nel rognone, s'unifcono, faccendosi d'amendue yn corpo, la cui tunica è grossa, come diremo esser la tunica dell'arterie, & si distribuisce per tutto il cor-Buarda nel po del rognone in questa guisa. In prima saccendosi piu largo, si divide in due parti, l'u-Come stan fatto po dei rognone in que la guna. na che stà verso dietto, l'altra verso nanzi; quella dinanzi si diuide, quando in sei, quado rro. in fette, & quando in piu ramufeelli, ne quali fi diuideanche la parte dinanzi della detta tunica. Et eglino tutti si distribusscono per la parte dinanzi, & di dentro, del rognone, ícostandos vgualmente l'vno dall'altro, & caminando verso il lato di fuori del rognone; doue dividendosi in piu ratni, si congiungono con quei, che per la parte di dietto, & anche di dentro, sanno il medesimo cammino, lasciando nel mezzo vna manisesta cocauità, come vn mezzo cerchio . Questa tela nó è attaccata alla fustanza del rognone da ogni parte. Perche innanzi, che si diuida ne detti rami, s'attacca alla parte dinazi, & di dietro, & di dentro del rognone, separandosi da quella di fuori. Nondimeno e rami stanno sempre attaccati alla fuftanza del rognone; que di dietro dalla banda di dietro; que dinanzi dalla banda dinanzi, in fino doue fi tornano a congiungere, Et tra tamo & ramo fa il rognonecome vna costicciuola, o tramezzo, che non è attaccato a rami, & nasce della sufianza del rognone, che s'inferitce ne rami, quado fi congiungono. Di forte, che tra l'vna tela & l'altra si fa vn'altro picciol seno, il quale anche è diuiso in due. Perche se ben piglia dolo p la parte, che guarda el lato di fuori della detta tela (iui, doue comincia a farfi rami) pare

laxxj.fig.

Lib, terzo delle Membra

pare semplice, pure, se lo miriamo, da doue nasce della sustanza del rognone, camminando in fuore, pare doppio; perche l'vna sua parte sta fra'l tramezzo detto, & i rami dinanzi, & l'altra tra l'istesso tramezzo, & i rami di dietro. Questa concavità ordinariamente si troua humida, & fenza sangue, ma la tela detta insieme co rami (che pare, che potrebbe ester il primo seno) si vede sempre piena di sangue. Il secodo seno si vede pieno d'vn leuo alquato duro, & mescolato co vno humore acquoso; il quale alcuni pensauano essere quel colatoio, del quale tanto parlano molti, più d'vdita, che di veduta, perche ne rognoni non è piu colatoio, ne seni, de sopra detti. Et l'orina viene a loro per la vena chiamata fucciatrice; la qual (come al fuo luogo diremo) s'inferisce nel mezzo della parte del lato di dentro del rognone, & cominciando dal lato di fuori della tela neruofa, iui, doue fi co mincia a diuidere in rami, & passando per mezzo di questo corpo, va di mezzo de rogno ni a vscir per lo lato di dentro del rognone. Hanno e rognoni due d tele, differenti cosi d fig.xix.T in sustanza, come in nascimento. La prima cuopre il rognone tutto intorno, & nasce del fi. 1x1,00 Pl peritoneo, iui, doue i rognoni le stanno appoggiati, nella qual parte nascono certi fili di lei,& si couertono in questa tela. Questa tunica è tutta semminata di vene, ne più ne me no, che la reticella, & piena di grafio o feuo, mediante il quale aiuta, che meglio poffano far suo offitio. La seconda tela è molto sottile & simile a quella dal segato, & della milza.

Le tele de Rognoni.

fi.v.g.fi.viL

fig.xi.ofig.xix p.fi.xxi xxix p.fi.xxi xxij. V.fig. xxv. T. fig. xxv. B li.ii

t.xvj.fi.xvij

fi. xviij. a

xvij CC

fi.xxix. L

d fig.xviii.g

Della Vescica.

Il sito della Velcica. La figura.

A Vescica 2 è situata fra l'osso del pettignone, & l'intestino retto, come in qual si vo- a si.ij. iij. N glia animale si può vedere. Et è di figura ouata, piu larga dal sondo, che verso la bocca; doue finisce in vn collo stretto assai piu largo ne gli huomini, che nelle done; ne qua li son differenti, così nell'offitio, come nelle parti, che se gli congiungono, anchor che fimili nell'vscir per amédue l'orina, & nell'hauere vn musculo d'intorno, come gia habbiam detto. Nondimeno hanno gli huomini oltre di ciò vn b corpo come spugna (nel qual si raccoglie il seme, da poi che è fatto), & cammina verso la parte dinazi dell'osto del pettignone, doue si congiunge alla radice del membro. Nelle donne non è questo corpo; anzi il collo medesimo si congiunge dalla parte di sopra del collo della madre, & risponde al voto dell'osso del pettignone torcendosi vn poco in sù. Questa vescica si com- c la mesti.xxx pone di due tuniche neruole, & molto atte a raccogliersi facilméte, & distendersi, come era di bisogno; questo, perche vi capesse piu orina; quello, perche occupasse men luogo. La prima di queste tuniche è dura, liscia, neruosa, & gagliarda; la quale alcune volte par eadella Vescica. piu grossa, & alcune piu sottile, secondo che è piu raccolta, o distesa. Nondimeno verso il collo della vescica, & verso il fondo, sempre è piu grossa, per rispetto d'alcuni buchi, che si fanno in questa parte. Questa tela ha tre sorti di fili, come gonfiandola manifestamente si vede, i primi & di dentro son diritti, que di suori intrauersati, que di mezzo obli qui; con gli diritti attrahe l'orina, con gli intrauer sati la getta fuori, con gli obliqui la ritiene, secondo che dicono Galeno, & il Vesalio. Ma, quanto questo sia vero, spero alcun giorno di dimostrarlo, quando tratterò dell'offitio delle parti del nostro corpo. La seconda è quella, che rauuolge la prima dalla parte di fuori; la qual nasce del peritoneo, iui, douela parte dinanzi, & il suo sondo, che si appoggiano all'ossa del pettignone, stanno attaccate al peritoneo in altra diuería forma, che ne gli animali bruti. La parte di dietro della vescica(che tocca el'intestino retto, & nelle donne la f matrice) è molto liscia, & lu- e si. xix. o. f. brica, & couerta d'vna humidità acquosa. Alla parte piu bassa di questo lato végono due 8 condotti, come vene, fatti d'vna tela alquanto piu grossa, che quella delle vene, benche rrano nella ve. intertessuta d'alcuni fili obliqui; e quali nascono del secodo seno de rognoni, espassando grano nella ve. per mezzo del primo, scendono alquanto inpanzi per sopre i musculi.

per mezzo del primo, scendono alquanto innanzi per sopra i musculi, che stanno attaccati a corpi denodi de lombi, appoggiati al peritoneo, pigliando di esso vn'altra tela, che gli cuopre di sopra. Questi condotti chiamarono i Medici Vreteras o porus vriticus, che

esce per queste parti l'aere, come ne anche esce de palloni da vento. Habbiamo finito l'hi storia delle membra, che seruono alla digestione, o nutrimeto dell'huomo, in particola-

La seconda.

I Condotti del-

vuol dir condotti d'orina, perche per loro viene l'orina alla vescica, & entrado h tra due h si. xxij. r tele, ne piu ne meno, che habbia detto entrar la collera nell'intestino duodeno, sanno tanti giri, che, da poi che è entrata, non può tornare a vscire; anzi ne anche gonsiandola

De gli Organi dell'Huomo, che seruono alla Gene= (ap. 12.

→ VTTI i Medici & Philosophi concordano, che'l seme dell'huomo concorre prin cipalmente all'ingenerar la creatura. Ma, se la donna sparge semeo, nò; &, se la sparge, se serue per materia, & quel dell'huomo per dargli l'essere & la figura, come sa il quaglio al latte, quando si fa il cacio,o se si fa d'amendue insieme (benche non vgualméte)anchora da loro non è diffinito. Come ne anchora si conformano, in che cosa sia questo seme, & che parte del corpo. Ma perche non è questo il luogo da disputarlo, bastici sa pere, che così la donna, come l'huomo sparge seme. Del che molte donne pratiche in tal cosa mi han fatto intera sede, & ne è inditio il vedere che hanno gli medesimi organi, che l'haomo; benche tal ragione al mio parere (se non fusse la fede, che di ciò m'hanno fatto diuerse donne) varrebbe poco; perche anche hanno gli huomini le tette o poppe, ne piu ne meno, che le donne, & non per ciò hanno latte; ne la natura loro le fece, perche con esse alleuassero le creature. Hora incominciando la cosa vn poco piu dal fondamento, dico che ciò, che l'huomo mangia, innanzi, che si couerta nella sustanza del corpo, passa per quattro digestioni. In prima nello a stomaco si cuoce, & si conuerte tutto in vna sustanza bianca come latte, la quale i Greci chiamarono Chilo. Et è da notare, che quel, che entra nello stomaco, anchor che sia buon nutrimento, non si conuerte tutto ad vn tempo in chilo, come molti peníano. Ne si deue dar credito a quegli, che dicono che nó può cosa alcuna vscir dello stomaco, innanzi che sia tutto il cibo cotto, & conuertito in chilo; poi che ogn'hora veggiamo per esperienza il contravio in quei, che beono qualche picciol vino, principalméte se è troppo; perche orinano indi a poco d'hora quasi altrettanta quatità d'acqua molto chiara; la qual non è altra cosa, che la flemma, o parte acquo fa di quel vino, & non oftante questo, non ha lo stomaco assai volte cotto il pasto, ne anche di li a dieci hore. Medesimaméte in quelli, che magiano crescioni, sparagi, o ver agli, si vede che, se orinano india mezza hora, l'orina manifestamente ha l'odore di qual si sia di queste cose, che hanno mangiato; ilche esser non potrebbe, se stesse anche ogni parte di quel, che han magiato, rinchiusa nello stomaco. Ne piu ne meno veggiamo, che li fanciulli non restano mai di mangiare, & se non vscisse cosa alcuna dello stomaco, insino a tanto, che tutto quel, che sta dentro, si conertisse in chilo, o e bisognarebbe che lo stoma co scoppiasse con tato cibo, o che andassero eglino sempre cosa indigesta, ilche rade volte intrauniene; anzi veggiamo che quei, che fanno così, sono assai piu sani, & piu robusti. Per questa ragione anchora li Mulattieri, quando vogliono che li lor muli non si stracchino, pongono loro tutto il di le gabbie alla bocca. Dico dunque che il mangiare, che entra nello stomaco, se egli è, quanto egli può riccuere senza pregiuditio suo, allhora il cuoce tutto, ma non tutto ad vn tratto, anzi vna parte dopo l'altra. Et prima cuoce il tenero, & di poi il piu duro, & del tenero prima cuoce quel, che è caldo, & humido, che'l resto, & quel che ha cotto, sia quale egli si voglia, subito esce dello stomaco, senza aspettare, che tutto il resto si cuoca; ma non esce per la bocca di sotto dello stomaco, ma per big ix.MM certe bocche delle b vene del mesenterio, che si vengono ad inferire nella parte piu bassa del fondo, o corpo dello stomaco. Di modo, che e pare che'l fegato succi dallo stomaco, come per certe paglie o cannuccie, la parte piu sottile di quel, che gia si è conuertito in chilo. Et per tal ragione, anchor che vno vomite tutto il mangiare, non lascia di nutrirst il corpo, & viue l'huomo molti anni fano, & buono; quello, che si è veduto in molti. Il re this EEE, stoche è il piu grosso, esce per la bocca di sotto dello stomaco, Es va a gli e intestini sottili, & iui stritiene poco più o meno di quello, che si è ritenuto nello stomaco, cocendofi, & assortigliandosi piu di quello, che era, quando vscì dello stomaco. Il che ordinò molto bene (come tutto il resto) il sommo Creatore ad esfetto, che mancandoci per disgratia il mangiare, potesse indi il fegato medianti le medesime vene del mesenterio (che nascendo di quello vano a semminarsi per tutti questi intestini) succiar quel, che restaua di buono nel chilo, saccendo come vna ricerca di quel, che era restato nella prima vendemmia Questo è cosi non mangiando l'huomo pin di quello, che può riceuere lo sto maco senza suo pregiuditio; ma, se mangia d'auuantaggio, succia il segato sol quello,

fi. xj.

Lib. terzodelle Membra

che ha di bisogno, & il resto getta fuori lo stomaco, di mano in mano il peggio, & abbraccia il meglio. Come veggiamo auuenire ne gli cesti o vasi, doue è piantata alcuna herba o arbor, e perche, se ben l'annaffiamo di superchio, non mai pigliano piu acqua di quel, che hanno di bifogno, lasciando vscir quella, che auanza, per gli buchi, che sono da lati o nel fondo del vaso. Hora dico, che di quel meglio, che lo stomacho ritiene, succia il fegato nella forma detta il piu vtile & acquoso del chilo, & il resto di poi esce per la bocca di sotto dello stomaco, & si ferma ne gli intestini sottili nella forma, che poco sa habbiamo detta.Giunto che è il chilo al fegato fi conuerte in fangue, & iui fi netta della collera, malinconia, & acquosità, & si distribuisce di poi per tutte le vene, & essendo succiato, delle vene passa alle membra, mettendosi in certi bucolini, chiamati pori, che a tale esfetto son fatti per tutta la persona. Et nell'vscire il sangue si conucrte în vn liquore, come rugiada, che è quello, che esce, quando scorticandosi alcuna parte del corpo, la spremiamo con le dita. Di questa rugiada si fa vn'altro liquore, di cui si nutriscono le membra, Di che si sa quasi conuertito in la sustanza del corpo, chiamata percio Cambium. Di quel, che auanza alle membra, di questo liquore, non dico della feccia, ma del suo meglio, si fa il seme ; il quale tornando in dietro per lo medesimo cammino, per doue il sangue & la rugiada vennero a gli pori, torna d alla vena grande. Et'di quella (piu di fotto de e rognoni) esce per certe f vene, che in questa parte diremo al suo tempo essere, & va insino a testicoli; doue diuenta bianco per la ragione detta, Che ogni membro fa la cosa, che è in lui, Il sito de Testi. del medesimo colore. Questi testicoli son posti in luogo, che tutti il sanno, & pendono fuori del corpo, si per temperare la calidità del seme; si per tenere distesi li condotti suoi, & sono ordinariamente due, per la qual cosa furono chiamati da Greci Didimi, che vuol dir Gemelli. Auuegna, che tal volte si veggano di quegli, che non hanno piu d' vno, & di quegli anchora, che ne hanno tre, ne quali il piu delle volte accade efferui inganno; perche fassi un tubercolo dentro della borsa, & pare che sia un'altro testicolo. Sono g e te- g fi. xxiiii Lasusiaza & sticoli tondi,vn poco piu lunghi, che larghi, o grossi, & piu acuti di sopra, che di sotto, non per ciò tanto, che paiano voua, come i testicoli d'altri animali. Questi testicoli dalla parte di fuori son lisci, & vguali, & di dentro son bianchi come latte, & teneri vgualmen te in ogni parte, eccetto che hano alcuni ramuscelli di vene sparti per loro, che gli fanno parere alquanto spugnos; non per cio hano alcun'altro seno piu di quel, che sanno queste venuccie. Questi testicoli son couerti di molte tuniche o tele; delle quali alcune gli cuoprono amendue;alcun altre gli cuoprono particolarmente,ognuna il suo.Perche la tela carnosa & la pelle gli sasciano amendue, & insieme i vasi del seme, ne piu ne meno, che fascino tutte l'altre parti del corpo, faccendo ad ognun di loro due tuniche, o tele, Delle quali quella h di fuori è la pelle, la quale in questa parte è piu sottile, che in niun'al h fi.xix. es La seconda Tu tra, ma piu intertessuta di vene. i La seconda (che si sa della tela carnosa) sta subito dietro i la mede u la prima, senza essere nel mezzo grasso alcuno. Delle proprie(che anche son due, differenti in grandezza, sattura, & nascimento) la k Prima, & di più in suore, cuopre il testi- k si ij tiili Altre due procolo, & i condotti del seme, fin doue forano il peritoneo sopra l'osso del pettignone. Questa tela è molto gagliarda, ma sottile, & piena di vene, & per la parte di fuori si congiunge alla tela carnosa, medianti alcuni fili neruosi, & tato spessi, che in alcuni pare che facciano vn'altra nuoua tela, principalmente in quei, che sono rotti, o hanno la borsa pie na d'acqua; ne quali si vede questa tela, che si sa di questi fili, piena d'acqua. Questa prima tunica si congiunge alla sua compagna, che fascia l'altro testicolo, medianti alcuni fili neruosi, et per tal ragione son dalla parte di fuori (iui, doue si cogiungono) alquato aspre. Ma per la parte di dentro fon lifcie, & lubriche, & non fi congiungono a corpo alcuno, eccetto nella parte di sopra, doue nascono, nella qual si congiungono al peritoneo, & nella parte più bassa, oue s'attaccano fortemente alla parte più bassa del testicolo. Attaccasi di piu questa tela per la parte di dietro, & di dentro, secondo il lungo, mediante vna sottilissima tela, che nasce del peritoneo, & inuolge i condotti del seme, & in questa parte si fa alquanto carnosa, conuertendosi in vn 1 musculo, rosso come al suo luogo notam 1 fi.xxj. Y mo; per la qual cosa tutta la tunica su chiamata da Greci Eritroides, che vuol dir rossa, o sia per lo gran numero delle venuzze, che passando per esta la fanno rossa, o sia per altro, poco importa saper la cagion del nome; basti intender la cosa . m La seconda tunica del- m si.xxi & fi La seconda Tunica del Testico le particolari, rinuolge solo il testicolo, & è dura, sorte, & grossa, perche potesse mante-

d fi.xxi. g e fi.xxvj. YZ f fi.xix.e.fig.

999.

xxj. xxij.

Seme .

a figura.

Due Tnniche

соттині .

prie.

100

nere vnita la sustanza de testicoli, la quale è tenera, & mucida. Serue parimente questa tunica, che col suo mezzo l'altre si congiunghino al testicolo; & per ciò in la parte, oue l'altre si congiungono a questa tunica, è piu sottile, & mucida, che nel resto. Si congiúgono anchora alla parte piu alta di questa tunica i condotti del seme; de quali escono molti rami, che vanno alla fustanza del testicolo, sorando la detta tela, come a suo luogo piu lungamente diremo. Il resto di questa tela per la parte di fuori è molto liscia, & couerta d'vn humor acquoso, & non s'attacca a parte alcuna; per la parte di dentro è tutta d'intorno attaccata alla sustanza del testicolo; & per cio su chiamata tutta la tunica Epididima, che vuol dir sopra e gemelli; posto da parte, che molti non hauendo notitia di questa tunica, hanno pensato, che gli antichi per epididima volessino intender altra cola, ritrouando sopra di cio molte vanità. Fu anche questa tela chiamata da gli antichi dartos, che vuol dir cosa, che sacilmente si scortica. Habbiamo contato tutto quello, che alle membra della generatione dell'huomo appartiene. Restarebbemi hora a trattare de condotti, per doue passa il seme; ma, perche mia intentione è trattar prima delle membra tutte del corpo, lo lascierò insino al suo luogo.

Del Membro.

Cap. 13.

Abbiamo detto, come il collo della vescica si congiungeua al membro. Il quale & Di che si comin che luogo stia, & che sia suo offitio, ognuno si ben, come io, lo puo sapere; ma, pone il mebro. a li ii. t xvi. di che materia sia sotto, non tutti il sanno. Hora è da sapere a che l membro si compone di due corpi spugnosi, & molto differenti da tutte l'altre parti del corpo, eccetto il collo della matrice, col quale ha alcuna fimilitudine. Perche empiendosi questi corpi di spi riti, si gonsiano & distendono, & risoluendosi loro tornano a sgonsiarsi & ristrignersi; ilche in niuna altra parte del corpo accade. Questi corpi non son vene, ne arterie, ne net Che cosa sia il ui, poi che no nascono ne del segato, ne del cuore, ne del capo; dalle qual parti, come da munbro. tre principij, diremo nalcer necessariaméte qual si voglia di queste parti dette, Neanche son corde, poi che nó sono fine d'alcuno musculo; ne meno ossa, come ne i cani, poi che facilmete fi puo piegare;ne sono legature, poi che son spugnosi di dentro & hano molto acuto senso, & sono d'vna sustanza morbida, & pieni d'vn sangue nero, Di questi due corpi;& d'vn canale, per doue esce il seme, & l'orina; & di quattro musculi (che habbia detto nel (econdo libro esfere alla radice del membro); & di molti rami di vene, arterie, b II.ii. t.iiii. & nerui;& della tela carnofa;& della pelle,si copone il membro, b I corpi suoi, che son quasi tódi, nascono dalla parte di nanzi piu bassa dell'ossa del pettignone, da lati della ri ga, che le cógiunge; & camminano attaccati l'vno all'altro per la parte di dentro, ne piu ne meno, che se cogiugesse vno il dito indice dell'vna mano al dito indice dell'altra; per che son questi corpi piani per la parte di detto, ove si congiungono, & tondi per quella di fuori, & da lati. Per la patte di fotto fi separano l'vn corpo dall'altro, dado luogo al ca nale dell'orina; il qual naice del collo della velcica, iui, doue habbiam detto cógiungerfi e'corpi del membro, passato quello spatio, che si fa tra'l forame, & i testicoli, detto dalli Spagnuoli tortiglio; & câmina (otto el membro tra l'vn corpo, & l'altro, infino alla testa, doue entrado per la sustáza sua si fa il buco, per doue esce l'orina. Ognuno di questi due corpi daper se è lungo, & intertessuto d'una sustazaneruosa, & molto similead un Giunco; perche di fuori e rosso, & duro, come neruo; di dentto e alquanto nero, & func lib.ii.t.xvi. gofo, pieno d'vn sangue neto; & pare, come se vno hauesse intralciati molti ramuscelli di vene, come vna rete, & di poi l'hauesse rinuolte i vn cuoio. Questi corpí hano certe lo gaureneruote, & sottili, che legano la parte lor di nazi colla cartilagine, che congiunge Polla del pettignone, dal pricipio infino doue cominciano ad effer couerti dalla pelle; & di poi camminano mantenedo sempre la medesima figura, insino al fine, doue si fanno alquato acuti; & di lor nasce la testa del mébro, pel cui mezzo passa il canale dell'orina. Il qual camminado (come habbiam detto) forto el membro, tra corpo & corpo, arriua Il canale dell'od la med fi. alia d testa, & iui si sa assai piu largo; & di poi finisce restrignédosi, & saccédo nel mezzo, rina. come e vna catta di codotto, nella quale si ferma il seme nell'vscire, causando maggior di c la med. fi letto. Et per tal ragione que, che patiscono slusso del seme (che chiamano comunalmente scolamento delle reni, o menstruo bianco);o ardor d'orina, o purgano slemme per lo membro

fi.xvi. A B

pressola p.

t xvi.fig.xv.

Xvii. cc

Xviti.G

fi. xviji. pi (f

fo al. V.

Libro terzo delle Membra

membro, sentono piu bruciore in questa parte, che in alcun'altra, per impiagarsi piu pre sto, che altra perte del canale, eccetto che fra gli testicoli & il sondamento, a mezzo f del- f la med.fig lo spatio, detto torriglio, iui, doue si comincia a storcere il canale; perche in tal parte, quei che pariscono tal flusso, sentono gran bruciore, quando loro s'indrizza il membro, per cagion della piega, che ti fa in questa parte. Perche essendo ella piu bassa, che'l resto del canale, si ferma iui il seme, quando esce; & essendo corrotto la scortica alle volte in tal modo, che, se fanno alcuno eccesso, ne esce gran quantità di sangue d'vna vena, che Le tuniche del indi passa. Questi corpi son couerti di due tuniche, vna, che si sa della g tela carnosa, & g sig. xix.t l'altra, che si fa della h pelle; quella della tela carnosa congiunge i corpi del membro con la pelle, senza esferui nel mezzo grasso alcuno. Resta da dire delle vene, arterie, & nerui, che vanno al membro, delle quali al fuo luogo faremo mentione; perche de mufculi ne trattammo nel secondo libro.

Della matrice, et) di tutte l'altre membra della Donna, che seruono alla generatione. (ap. 14.

Il collo della ma grice.

membro .

Il corpo.

A matrice a sta situata secondo il lungo tra la parte piu alta dell'b osso grande, & la asi.xxx.xxvi. bocca della natura; secondo il grosso sta tra la c vescica, & d l'intestino retto; & si di- b li i. ti.i. M uide ordinariamente in collo, & fondo, o per dir meglio corpo, e Il collo comincia dalla de fi.xxvi. & bocca della natura, sotto della cartilagine, che congiunge l'ossa del pettignone; & cam- e la med dal mina dirittamente in sù, appoggiato all'intestino retto insino all'arrivare scontro alla l'I alla bocpiu alta parte dell'ossa del f pettignone, doue nascono s e musculi diritti del vétre, & iui ca della nacomincia il h corpo della matrice. Il qual monta verso il bellico, & si distende verso i fia-fibi. t. i.iichi, tanto piu, o meno, quanto è maggiore, o minore, senza osseruare in ciò ordine alcuno, eccetto che in quelle, che non son pregne, sempre si vede subito sotto la parte di na-gibili. t.v.s. zi del peritoneo, piu alto, che l'ossa del pettignone, senza passar gia mai l'osso grande, ne stare appoggiato il collo, ne meno il corpo, ad altra cosa, che all'intestino retto. Sopra la parte di nanzi di questo collo della matrice sta la i vescica, senza esserui cosa nel mezzo, i fi.xxvi. 8 eccetto in alcune, che no si piega la reticella; perche allhora la parte sua vltima arriua tra la matrice, & quella; & in quelle, che sono gravide, cuopre tutto il corpo della matrice, & alquanto piu, Perche la matrice è legata con alcune legature tanto lente, che facilméte scende, o sale, piu, o meno, secondo che'l collo suo piu, o meno, si distende, o ritira; la qual cosa fa variar molto il sito della matrice. Ma io intedo, che'l suo sito naturale sia stă do il suo collo increspato come vn quagliere, come ordinariamente sta, no gli accadedo alcuna disgratia, che lo faccia allargare, Et nelle donne attépate sono le legature del corpo della matrice tanto lente, & il collo tanto increspato, che la k bocca della matrice sce k fi.xxvii. D de fin presso alla natura. Da lati, & il corpo della matrice, & il collo stanno appoggiati alle l tele, che gli tengono attaccati; & a gli condotti, che vanno a loro. In questo modo sta la matrice in quelle, che non son grauide, nelle quali non mai tiene vna medesima grandezza, se non che in alcune è maggiore, che in alcun'altre, non ostante, che nelle do Il fito della ma zelle fia tempre minore, che in quelle, che non fono. Nelle grauide monta tra la reticella, & m gli intestini sottili, fin'al bellico, allargandosi molto piu verso i lati, principalmete quando s'appressa il tempo del partorire; & per ciò in queste done la bocca della matrice sta assai piu alta, & il collo piu tirato, & stretto. Neanche sta la matrice in queste donne nel mezzo del corpo(come fa in quelle, che non fon pregne) anzi declina a man manca, o a man diritta, quando piu, & quando meno. Ilche non dimostra (come alcuni dicono)che la creatura sia piu tosto maschio, che semmina; poi che in qual si voglia lato suo s'ingenerano indisferentemente l'vno, & l'altra, posto che il piu delle volte sia il ma schio nel lato diritto, & nel manco la semmina. La figura della matrice nelle gravide è n la med molto simile ad vna gran vescica; perche è molto grade di corpo, & ha molto picciolo o la med.Q. collo rispetto al corpo; ilche in quelle, che non son pregne, è al contrario. Perche il collo è molto largo, & il corpo molto picciolo, & non piu largo, che'l collo; oltre che'l corpo della matrice in quelle, che non son pregne, ne anche si puo agguagliare ad vna veícica. Perche la vescica é piu ouata, & la madre piana di nanzi, & di dietro, la vescica per la parte piu alta e quasi del tutto tonda, & per quella, oue se gli congiunge il condotto,

trice nelle gra seide.

La figura.

Q.fig.xxix.

m fig.xxx.L

p t. Exv. T q fi.xxv. dal E la med. 1

per cui la creatura getta l'orina per l'ombilico nella vescica, è vn poco rileuata, come se iui facesse vna P punta; & il corpo della madre in questa parte è alquanto raccolto in arco (come vna Luna crescente) & sa da ogni lato vn 9 cantoncello sodo, dal quale scéde allargandosi, a poco a poco, insino al r collo, doue è al doppio piu stretta, che nel fondo. Et tutto il corpo è quasi tanto largo, come lungo, per la qual cosa alcuni dissero, che'l corpo della matrice era quadro. Tutto questo corpo (eccetto da lati, oue gli son attaccati i condotti del seme, & alcun'altre tele) è di fuori humido, vguale, & liscio, & alquato rosso, & ... nel medesimo modo è humido, & liscio il collo per la parte di nanzi, & di dietro, dal prin cipio suo fin quasi la metà; ma è alquanto piu bianco che'l collo della matrice. Il resto del la matrice per la parte di fuori e aspro & disuguale, per rispetto delle parti, che gli sono f fi.xxix.AA attaccate. E per la s parte di dentro (in quelle, che non son gravide) tutto il corpo è li- La parte di den scio, ne piu ne meno, ch'vna velcica, benche assai piu arrugato, che non e ella, & le rughe tro. lame, CD son maggiori. Et ha oltre di cio pel suo mezzo d'alto a basso vna t riga rileuatas come e la La divisione.

collina, che si vede nell'huomo, tra il fondameto, & la borsa de testicoli) che sparte il lato u la me. dal manco u dal destro, & è al mio giuditio la cagione della divisione del seme, quando s'innado verso generano due. Et per l'istessa ragione e cagion, che nelle pregne la creatura non mai stia nel mezzo del corpo, se non da vn lato, o dall'altro, non ostante, che possono essere mol-

y la med. F

te altre cagioni senza questa a fare questo tale effetto, delle quali a suo luogo saremo mentione. Fuori di questa riga non si vede altra cosa degna da notare dentro della matrice; ne in lei sono tante camere o celle, come alcuni sciocchi hanno ritrouato, & molti pigri hanno creduto. Questa concauità del corpo della matrice e molto stretta appresso la med. da * la bocca; & si va allargando, a poco a poco, verso il fondo, nella qual parte sa da ogni lalati della F ro yn y picciol angolo, che risponde al canto o punta, che habbiam detto sare per la parte di fuori;e quali alcuni hanno agguagliato alle corna d'vna vitella, quando vogliono spun tare; altri gli hanno agguagliati alla Luna crescente. Nel mezzo dell'uno, & dell'altro seno entra il corpo della matrice in guisa, che tutto il corpo sa la figura naturale d'un pie di tazza per la parte di dentro; per laqual cosa e anche tutto couerto d'un humore lubrico, come mocci;ne si vede buco alcuno manisesto in lui, per doue entri il seme (come nean che si vede ne gli huomini, di doue esca) eccetto che spremendo con le mani quelli canti detti, risuda qualche poco di seme in alcune; & in quelle, che hanno scolamento di reni, si vede manifestamente entrare, perche i condotti stanno piu rallentati. Eccetto questo, ne vena, ne fosso, ne altra cosa vi si vede, anchor che molti dicano in altro modo, eccetto * fixxxi, EE nelle pregne, & in quelle, che hanno partorito nuouaméte; nelle quali si vede nella parte

c lamed. CC.D

a fixxiii. II chia o lente, liquali i Greci chiamarono Cotiledonas, i Latini Acetabula (che vuol dir feni o fossi tondi) ne quali s'inseriscono certe a coccole, che si veggono nella parte di dietro delle fecondine; & medianti loro stanno attaccate alle spalle del corpo della matrice, b figu xxix. & si distaccano nel partorire.Ne e altra cosa nella matrice, che si possa chiamar di questo
EEEE nome, come molti pigri hanno creduto, per non prender fatica di trouare il vero. b La Lasustanta del fustanza della matrice e neruosa, grossa, & bianchetta, & alquanto carnosa, & nel medesi la Mainee. mo modo è per tutto, eccetto che appresso calla bocca; nella qual parte è alquato piu du ra, & increspata, & ha alcuned vene per la parte di fuori (come a suo luogo diremo) le qua 6 fixxv. R.S. li passano tra due tuniche, che hala matrice, Vna di fuori molto gagliarda, & grossa, che fig xxii. L nasce del peritoneo delle e tele, che fasciano e condotti, che vengono alla matrice, & con

di dietro, dentro il corpo della matrice certi 2 fosseti, quanto v'entrerrebbe vna lentic-

d fig.xxvi.

f figu. xxix, EEEE

giungono la matrice al peritoneo; le quali son due processi satti, come di due tele, che paiono ali di Pipistrello, tra le quali passano molti rami di vene, couerte di molto grasso. Queste tele nascono, ognuna dal suo lato, dal peritoneo, & si vanno a congiungere a lati del collo, & corpo della matrice, faccendo loro vna tela di fuori assai piu grossa, che quel la, che gl'intestini pigliano dal mesenterio; perche questa e doppia da ogni parte, &l'altra e semplice; & oltre di cio questa e piu increspata. f La tunica di dentro (che e la pro- La tunica di de pria (ustanza della matrice) in quelle, che non son pregne, e assai piu grossa, che niuna di 110 della Matri quante ne siano nel corpo; ne si vede in quella particolarita alcuna; eccetto la collina, che habbiam detto passar pel suo mezzo. La sustanza di questa tunica e intertessuta d'alcuni I fili di questa spessissimi fili, & di alcune vene sottili, come capelli, che si veggono semminate per lei; le Tumca. quali infino adeflo in niuna, che no fuste pregna, ho veduto goffe (come alcuni dicono;)

Libro terzo delle Membra anchor che morisse hauendo il suo sioreo vero i suoi mesi; come io vidi in Pisa l'anno

1545, in vna Donna, che hauea morto suo figliuolo in Firenze, & per cio il Duca Cosimo de Medici la condannò per fare Anatomia. I fili, de quali e intettelluta la matrice, son

trice, come sia fatto di dentro.

Le Ninfe.

questo collo.

di tre sorti, que di piu in dentro, son diritti; que di suori intrauersati, o circolari; que di mezzo obliqui. Medianti queste tre sorti di fili sa i suoi offitij la matrice (come habbiam detto dello (tomaco;) e quali si veggono assai piu chiaramente nelle grauide, per esser piu Neollo della Ma distesa la matrice, & le tele assai piu sottili. Il collo della matrice per la parte di dentro (quando stà accrespato) si vede tutto pieno di crespe; & quando stà disteso è liscio, & lubrico da ogni parte, eccetto appresso la bocca della natura, doue oltre alcune doppiezze, ha certe carnolità (come crespe) che nó per cio in tutte crescono d'vna medesima sorma. Queste son gile Ninse tanto celebrate da Poeti, dietro le quali fingeano essi andar errado gli Satiri p gli boschi. E parimente alquato aspro il collo, appresso doue entra il collo del la vescica; nella qual parte cresce da ogni lato vna picciola parte del collo della matrice; che declina verso il lato dell'istesso collo, & son molto similia que processi come tele, che detto habbiamo essere nell'intestino duodeno, al fine del condotto della collera, che vietano che l'orina, o qual fi voglia altra cofa, non possa rientrare dal collo della matrice alla vescica. Il resto di questo collo va, mantenedo sempre l'istessà larghezza, fin'alla boc La sustanta di ca della matrice. Et la sustanza sua è tra neruosa & carnosa, & spugnosa, quasi come i corpi del membro; & per tal ragione si gonsia vn poco, quando la Donna è tentata di carnale appetito, & principalmente quelle carnosità, o Ninfe, che habbiam detto vedersi appresso alla natura, le quali si ristringono, come se volessero abbracciare il Membro ; & il collo s'indrizza, quanto basta a poter ben riceuere il seme. Et è da notare che, si come questo collo per la parte didentro è molto liscio & morbido nelle Donzelle, cosi in quelle, che non sono, & principalmente in quelle, che l'vsano spesso, per lo continuo stri iciolare o fregare si fa duro, come callo, & tanto piu, se vsano lauande diseccatiue, & cosi nell'vne, come nell'altre si veggono le vene assai piu chiaramente nel collo della matrice, che nel corpo, eccetto nelle grauide, nelle quali si veggono molto meglio nel suo corpo. Al fin di questo collo sta attaccata g la bocca della matrice; & esce alquanto in suore sac g fig. xxiii

trice.

può concipere.

cendo fine in vna punta tonda, larga, & alquato piana; & nel suo mezzo al trauerso si ve-La figura della de vna festura o apertura, che la fa parere naturalmente simile alla bocca d'vn barbo. Que becca della Ma. Ita bocca non si muoue in modo alcuno, benche il collo s'astringa, o allarghi; & la punta fua non tocca e lati del collo; & nelle Donne pregne si chiude in modo, che niuna cola vi può entrar detro. Et se alcuno mi dicesse, che essendo questa cosa cosi, & insieme essendo vero (come habbiam detto) che le Donne non meno hanno seme, che gli huomini, farebbe necessario, che il seme nelle donne pregne si ritenesse dentro della matrice; il che esser non potrebbe senza gran danno della donna, & pericolo della creatura, Risponde. rei io, che le vene, o condotti, che vanno da i testicoli alla matrice, mandano anchora alcuni ramuscelli al collo d'essa; per li quali quelle, che sono pregne, & le dozelle purgano il suo costume o mesi, & per quelle medesime puo vscire il seme, senza entrare nella ma-Vnagrassida no trice. Et quello, che dicono alcuni, che vna donna può concipere essendo gravida, appò me è cosa da ridere. Ne val niente la ragione, che si muouea pensarlo, cio è il vedere, che vna dona hora partorifce vna creatura, & indi ad vn mele o due vn'altra, & di poi vn' altra. Perche, si come d'vn granel di grano, o di qual si voglia altro seme, na scono molte spighe, ne per cio si maturano tutte ad vn medesimo tempo; così anche del seme dell'huo mo possono ingenerarsi molte creature, & non nascere tutte ad vn tempo. Perche la parte del teme piu fertile piglia quasi tutto il nutrimento per se, & non lascia crescer l'altre, & cosi viene ad esser satta, & perfetta la creatura, che di quello si sa in prima, & appresso nascere; & l'altre, che anchora non son ben satte, si restano dentro, & la piu robusta piglia il nutrimento, del quale ha bifogno, fin che fia matura, & di poi esce, & così sanno di mano in mano quelle, che restano. Perche veramente il tempo del partorire non è limitato, come alcuni pensano, a sette, a noue, a dieci mesi, se non al tempo, che la creatura è finita & fatta tanto grande, che non le basta piu il nutrimento della madre; ne la può piu capire il luogo, nel qual si riposa, nel'aere, che va per l'arterie a rinfrescarla, basta piu per temperare il fuo calore: il che ordinariaméte fuole auuenire dopo noue o dieci meli. Per la qual cosa affannadosi dentro comincia a riuoltarsi tanto, che rompédo le tuniche,

oue stà inuolta, & staccando le secondine esce suori, dissosa di maggior casa, nutrimento, & refrigerio. Ma tornando alla bocca della matrice, torno a dire che nelle donne pre- La bocca della gne sta tanto chiusa, che non passerebbe per quella vna punta d'ago, & nel suo mezzo si Matrice, nelle vede vna certa materia bianca, & viscola, che l'aiuta a chiudersi meglio. Quelle, che non grauide si hanno ordinariamente chiusa, ma tanto leggiermente, che senza difficultà to chiusa. son grauide, l'hanno ordinariamente chiusa, ma tanto leggiermente, che senza difficultà alcuna s'aprenelle donne sane, quando riceue il seme, o venedo in pollutione getta fuori il suo medesimo seme.Et cosi il chiudersi, & aprirsi è di questa bocca naturalmente, sen za concorrere in cio volontà alcuna della donna, come il dimostra il non essere in questa parte musculo alcuno.

De Testicoli della Donna.

Cap. 15.

AVREI voluto con mio honore poter lafciar questo capitolo, accioche non di-uentassero le Donne più superbe di quel che sono (con uentassero le Donne piu superbe di quel, che sono, sapendo, che elleno hanno anafi.xxv.xxvj chora i testicoli, a come gli huomini, & che non solo sopportano il trauaglio di nutrixxvij.N.r. re la creatura dentro de suoi corpi, come si mantiene qual si voglia altro seme nella terra, ma che anche vi pongono la sua parte, & non manco sertile, che quella de gli huomini, poi che non mancano loro le membra, nelle quali si sa; pure sforzato dall'historia medesima non ho potuto sar altro. Dico adunque che le Donne non meno hanno testicoli, che gli huomini; benche non si veggiano per esser posti dentro del corpo, come su di bilogno, hauendo da concipere dentro di le stesse; per la qual cosa su anche ordinato che tutti gli altri instrumenti delle donne, necessarij alla generatione, stessero detro del corpo. Horastanno e Testicoli della donna appoggiati a lati del corpo della matrice, al 11sto de testicoquanto piu alti di quella (benche nelle pregne par che non stiano tant'alci, perche il cor- li della Donna. po'loro monta piu in sù),& sono attaccati molto lentamente al peritoneo (in quella par te, doue l'ossa dell'anche si congiungono col grande) medianti i condotti del seme, senza concorrerui altra legatura. Questi testicoli son assai piu piccioli, che que dell'huomo, & La grade Za, alquanto piu lunghi, che larghi; dinanzi & di dietro sono alquanto piani, da lati tondi, & figura. per di fuori disuguali, & fatti, come di molte glandole congiunte insieme. La sustanza La sustanza. loro di dentro non è neeguale, nemorbida, come in quelli de gli huomini ; anzi è dura, & simile a quella delle animelle, che si veggono nel mesenterio, & nella tela di dentro della reticella. Et è tutta piena di certi vacui, eccetto il luogo, che occupano alcune vene, & arterie, che sono sparte per essa; e quali ne anche son tutti d'una grandezza, ne mantengono il medefimo ordine,o numero; ma in tutti fi ritroua vna humidità acquofa, la quale (fpremendo con le mani i testicoli) salta con grand'impeto, come quando si rompe vna vescica. Questi testicoli sono inuolti in vna sol tela neruosa, che gli cuopre intor- Latela. no intorno da ogni parte, & è attaccata alla sustanza loro in tal guisa, che con difficultà si può distaccare, & è alquanto simile alla sustanza loro; la quale è assai piu tenera, & morbida, che la terza tunica de testicoli de gli huomini, alla quale è simile in offitio. Et niuna altra tela hanno e testicoli della donna, fuori che questa, eccetto que processi del peritoneo, che habbiam detto legarfi a lati della matrice, & sembrare ali di Pipistrello, i quali gli cuoprono di fopra. In questi testicoli s'insetiscono i condotti del seme, come a suo luogo mostraremo.

Della Creatura, et) delle Secondine.

Сар. 16.

ABBIAMO detto, come del seme dell'huomo & della dóna s'ingenera la creatura nel ventre, pigliando corpo dall'vno, & figura & effere dall'altro, come fa il pollo ; o mescolandosi amendue. Sia, come si voglia, subito, che la matrice ha concepu-Historia del Seto, si chiude & raccoglie, abbracciando tutto intorno la sperma, la quale col caldo co- me. mincia a gonfiarfi, come fa qual fi voglia altro feme. Et fi come tutte l'altre femenze gettano subito le sue radici, medianti le quali pigliano dalla terra il nutrimento necessario; Comessifaileel cosi il seme dell'huomo dapoi, che si ègonsiato, sa vna pelle di fuori, come vna tela di ci-lico, co di quan polla,0 come la tela di dentro dell'uouo, & quell'aere o spirito, che è di detro, fa nel mez ti vafi. zo di esso vn a riuo, che chiamiamo il bellico (che risponde alle radici dell'altre semeze)

Lib. terzodelle Membra

fraledue

li.vj.t.v.fig.

vij.viij.uu.

HH

composto di due vene, & due arterie. Le quali, anchor che dal bellico alla matrice vada~ no insieme, non fanno cosi dentro del corpo; anzi le vene si conuertono in vna, b che va b fi.ij. F tra'l peritoneo, & la reticella, infino all'inferirfi in quella cintaccatura, che habbia detto c fărsi nella parte dinanzi del fegato, & entrando per lui, cammina insino al congiungersi col principio della vena, che habbiam detto chiamarfi porta. d L'arterie vanno separan- d la me. KL dosi l'vna dall'altra, a poco a poco, & passando per dentro le tele del peritoneo, & per gli lati della vescica, vanno ad inferirsi, ognuna dal suo lato, vn poco piu giù dell'osso grade, nel ramo d'vna arteria grossa, che, quando sarà tempo, diremo passar per questa patte. Et pigliando per le vene nutrimento, & per l'arterie spirito viue la creatura, & si matiene il tempo, che sta nel ventre, apprédendosi tutti questi vasi insieme, come certe radici, nella parte di dietto del corpo della matrice, done si congiungono alle vene, & arterie sue. Ma tornando al seme, fatto che si è di lui l'ombilico, comincia tosto a pigliar a poco a poco figura d'huomo; ilche fa, se è maschio, in trenta giorni; se è semmina, in quarata, che tanti sono, quati dura la purgation della donna dopo el parto. Dopo questo se gli infunde l'anima; perche in prima no hauea piu vita, che habbiano l'herbe, & altre piate. Ma, anchor che habbia anima, essendo tanto picciola & tenera la creatura, nó può muouersi, insino che ha preso piu forza; che è nel maschio ai tre mesi, nella semmina a i quattro. Dopo questo si sta sempre nella matrice, sin che comincia a esserle stretta la casa, pigliado (come Come il Bellico habbiam detto) nutriméto per lo bellico. Il quale sta situato a punto nel mezzo del corsta nel mezzo po(misurando da quello insino alle punte de piedi, & delle mani, stando il corpo distelo in croce, & come esce del corpo, e monta in sú appoggiato al ventre insino all'hometo e'fig. xxxiii) manco, & volteggiando dietro al collo, cammina infino all'homero destro; scontro al Il sto della crea quale s'inserisce nelle spalle del corpo della matrice. Perche la creatura sta situata f detro f la med. tura nel corpo del corpo, con la testa in sù, & con la faccia voltata verso le spalle della matrice, per star piu sicura, & mettendo e gomiti nell'anguinaie, si raccoglie tanto, che quasi tocca con le ginocchia gl'occhi, & con le calcagna le natiche, restando tutta fatta vn gomitolo. Ma, percheal principio non ha bilogno la creatura di tanto nutrimento, di quel, che auanza, fi fanno le lecondine in quelta forma . Fassi intorno intorno di doue l'ombilico s'inferi-Di che si samo íce, vna 8 massa di sangue, & carnaccia tonda come vn pane, & spugnosa, & tanè oscura, g fi.xxxj.EE & molto intertessuta di vene (quasi del tutto simile alla sustaza della milza), la qual su da Latini chiamata Secudina, credo perche fi fa dopo la creatura . La cui figura, & fito, tutti que, che infino ad hora ho letto, hano pesato, alcuni che susse simile ad vna fascia, & che cingesse tutto il ventre intorno intorno; altri che non cingesse tutto il ventre, ma solo la pancia secondo il lungo suo; ingannati i primi per quel, che si vede ne cani, & i secondi per quel, che si vede nelle vacche, & per ciò la contanano tra le tuniche, che fasciano la creatura, il che non fo io . Di questa massa cosi fatta nasce la tela h di suori delle due, che h fi.xxxij.xx Laprumą tela, che fajcia lucrea falciano le creature, chiamata da Greci Allantoides, che vuol dir simile ad vn sanguinaccio, ingannati nelle vacche, nelle quali questa secoda tunica pare naturalmete vn grosso intestino, o sanguinaccio, ma ne sanciulli è d'assai diuersa figura; perche è simile ad vnave scica cosi in figura, come in sustăza. Et la parte sua di dietro, per di fuori è fortissimamente attaccata alla parte dinanzi della detta massa, intorno al bellico, pigliando da quella molti ramuscelli di vene, & arterie, & per quella di dentro tutta ella è molto liscia, & lubrica, & fascia la secoda tela tutta senza attaccarsi a essa in parte alcuna, eccetto appresso il bellico. i Questa seconda tela è della medesima figura, che la prima, & semminata nel i fig. xxxiij medesimo modo di vene, & arterie, che nascono de vasi del bellico; le quali se bene son molto sottili, non resta però che non si vegghino chiaramete, per esser questa tunica assai piu sottile, & molle, che la prima, & morbida, come pelle di capretto; per la qual cosa

fu chiamata da Greci Amnios. Noi altri la chiamiamo il Manto. Questa tunica per la par te di fuori è liscia, & humida, & ne anche tocca in parte alcuna la prima, eccetto appresfo il bellico; perche tra l'vna & l'altra sta raccolta l'orina, che fa la creatura, tutto il tépo, che sta nel ventre. Per la parte di dentro è così anchora liscia, & humida, & è attaccata col

no le donne romperfi, quando vogliono partorire. Perche essendo la prima tunica attaccata alla massa, & la massa alla matrice, quado la creatura si riuolta (come fa, quado vuo-

La seconda.

del corpo.

le Secondine .

L'acque, chest la creatura mediante il bellico. Tra lei & la creatura, è vna gran quantità di sudore, che ropono nel pare esce del bambino il tempo, che stà nel corpo della madre, & sono quell'acque, che dico-

Cap.

le vscire)ordinariamente rompe le tele, innazi, che si distacchi, & cosi esce tutta l'orina, e'l sudore, che è in esse, & mollificando la bocca, & il collo della matrice, sa che le donne piu facilmente possono partorire. Ma se tal volta intrauuiene che si rompa la prima tela, & si distacchi la seconda, escela creatura involta nel Manto, senza percio essere ella piu auuéturosa, o hauere la pergamena (che si fa di questa tela) più virtu, che le altre; anchor che piu le lodino le fattucchiateo streghe. Accade anche delle volte vscir la creatura, & restare vna gamba o vn braccio rinuolto in questa tela, o perche no si distacca del tutto, o per colpa della leuatrice. Dentro di questa tela o manto sta la creatura, la quale ha attac cata alla pelle vna materia gialla, & spessa come sango, che è vna supersluità della quarta digestione, che si sa nelle membra. La detta massa, & queste due tuniche chiamano le L'offitio delle donne le Secondine; delle quali la secondina serue a tener la creatura attaccata alla ma- Secondine. dre; l'altre due fasciano insieme la creatura, & particolarmente la seconda raccoglie il su dore, la prima l'orina. Nella qual cosa vsò il nostro Signore non minor artificio, che'n La creatura no molte altre parti del nostro corpo; perche essendo l'orina salsa, & mordace, & la creatura orina per lo me molto tenera, se fusse stata appresso le carni, facilméte l'haurebbe scorticate; alla qual cofa prouedendo, fece che la creatura non orinasse per lo membro, ma che tornando in die tro l'orina per vn k canale, che nasce del fondo della vescica, n'andasse a vscire per lo bellico (fra le due arterie, che subito diremo entrar per quello) saccendo fine tra la prima, & fecoda tela. Questo è tutro quel, che tocca alle mebra della Digestione, & Genaratione.

k fig. xxxiij. xxxiiij. *

Di che si mantiene la Greatura nel corpo.

VANTVNQVE, scriuendo sol la composition dell'huomo, non dourei occu-parmi in altra cosa, pure, perche questa materia è congiunta all'historia, & molto distata da tutti, ho voluto dir sopra di quella quattro parole. Si tien tanto per sermo tra i Medici & Filosofi, che del sangue menstrual della donna si mantiene la creatura nel corpo,& che per questo effetto solo le su dato dalla natura, che parrebbe presuntione il voler dir il cotrario. Nondimeno il vedere, che quasi niuno altro animale patisce simil purgatione, senza lasciar per cio alcuno, che non sia bastardo, di concipere, & creare, ne piu ne meno, che la donna, & anche assai piu sertilmente, & che molte donne, che mai non hebbero simil costume o purgatione, concipeno, & creano i lor figliuoli senza rogna & altre malattie, le quali sogliono hauere ordinariamente i bambini; insieme col vedere, che'l sangue, che ogni mese si purga, esce tanto corrotto, che basterebbe ad ammazzare qual si voglia animal bruto, che ne gustasse, non che vna creatura tanto delicata, & tenera, mi ha dato ardire di dir liberaméte il mio parere. Per la qual cosa è da sapere che le do- Le Donne sono ra,m) ha dato ardiredi dir interante interpreta in adato ardiredi diretta de la maturalmete hu ne, cofi per fua natural compleffione, come per l'otiofa vita, che fanno, fon piu humide, maturalmete hu che niuno altro animale deperfetti, & che la Luna, secondo la comune opinion di tutti, mide che niuno altro animale deperfetti, & che la Luna secondo la comune opinion di tutti. & secondo che ogni dì vedemo per esperienza, è commune madre delle humidità, facce-dre delle humidole crescere, & scemare, secondo ch'ella ogni mese piu cresce o scema. Saputo questo di datà. co che nella donna crescono gli humori ogni mese tanto, che non potendo capir nelle Perche hanno le vene, si riuoltano per tutto il corpo, conturbando il sangue, fin che la natura lo scaccia done i suoi messe. fuor per la via, che per questo ritruoua piu apparecchiata, che sono levene, che vano alla matrice, & al suo collo. Mase tal volta queste vene son turate (come molte volte intrauuiene) in tal modo, che'l sanguenon possa vícire, si corrompe dentro del corpo, e causa molte & varie infermità. Tal cosa è cosi stando le donne sane, & libere da ogni acciden- Per qual cagiote; ma, se a caso, o per esser state lungo tempo inferme, o per hauer loro bisogno di nutri- ne manca nelle mento(come fanno, quando son fanciulle o grauide;o come quando allieuano, o fanno Dome la folita qualche grande estercitio) consumano le humidità, che soprauanzano in loro, se bene cre purgatione. scono gli humori ogni mese con la Luna, come hanno, in che si stendere, non si riuoltano o conturbano; anzi senza far danno o impedimento alcuno tornano a posarsi. Si che i mesi nelle donne, piu tosto nascono dalla complessione humida accompagnata dall'ociosa vita, che sanno, che da necessità, che di essa habbiano per alleuare i suoi figliuoli. Ne vale punto la ragione, fulla quale si fondano alcuni, dicendo che, perche, quando sono le donne pregne, o altieuano figliuoli, non hanno i suoi mesi, per cio la creatura si matiene di quello; anzi, perche la creatura fi mătiene del sangue della dona, & la lascia tato priua

Lib. terzo delle Membra

Perche le Done al principio della pregneZZa hanno i suoi me A quai Donne non fa danno l mancar loro i Juoi mesi.

d'humidità, non possono gli humori crescere, come soleano. Et per tal ragione al principio della pregnezza, che la creatura è molto picciola, & piglia pochissimo nutrimento, molte donne hanno i suoi mesi, & queste tali stanno molto sane, & senza niuno de gli accidenti, che l'altre, che sono pregne, sogliono patire e primi mesi, & patitiano assai piu gli vlrimi, se si ritenesse il sangue menstruale nel corpo, come alcuni pensano. La qual cosa, col vedere insieme, chea molte donne, che hanno hauuto lunghe infermità, non torna no loro i suoi mesi, fin che non siano grasse, come di prima, & che quelle, che dano il latte, quasi tutto'l tempo, che allieuano, non patiscono tal purgatione, senza per cio hauere ne l'vne, ne l'altre detrimento alcuno, mi fan tener per fermo, che'l sangue menstruale non è di sua natura tristo; se non che nella conturbatione, che ho detto ogni mese fare gli humori secondo il movimento della Luna, si corrompe alcuna loro parte, la qual la natura, come dannola, scaccia via, tornandosi il resto a posare, come di prima. Presupposto questo cosi, resta prouato che la creatura si mantiene del piu perfetto, & delicato sangue, che sia nella donna (come essendo tanto delicata & tenera era di bisogno sare, acciò potesse viuere), & che non patiscono le donne il méstruo per necessità, che hauessero di quello, per alleuar i fuoi figliuoli, ma fol per l'humida complessione, che hanno. Ma serà bene trattar delle Poppe, o Mammelle, & con questo dar fine a questo libro.

Delle Poppe o Mammelle.

(ap. 18,

Perche furono fatte le mammelle .

Il sito delle mamelle.

La figura.

La sustanza.

Perche le mam-Ze in quelle che affai volte.

PERCHE vícita la creatura del ventre (doue staua auuezza a nutrir si di sangue senza la parer hauure bissane del ventre (za hauer hauuto bisogno d'altro nutrimento per la bocca) sarebbe stato quasi impossibile ritrouarle cibo tanto a proposito, che almeno con sua durezza, & nouità nó le fusse stato dannoso, & niun'altro mangiare le era piu salutifero, che quel, che vsaua den tro il corpo di fua madre, ordinò molto bene il nostro Creatore nelle donne vn membro, al quale diuertisse il sangue, che prima giua alla matrice, conuertendosi in vno nutri mento al bambino molto conueneuole, el quale, dapoi che fusse nato, vsasse, insino che incominciasse ad auuezzarsi ad altri mangiari. La qual cosa come si faccia, & per qual camino si diuerta, quando trattaremo dellevene, si dirà piu lungamente; hora solamente tratterò delle Mammelle. Hora pole Iddio nelle donne nel mezzo del petto due a mam- a fig. xxv. melle, da ogni lato vna, sopra b il secondo musculo, che muoue il braccio, fra la tela carnosa, & la pelle. La figura delle quali dinanzi è come mezza palla, & nel mezzo hanno vna punta, detta capezzolo; di dietro son piane, & tanto incauate, quanto è il petto rileuato. Et sono satte d'alcune glandole, & insieme di molto grasso, & intertessute d'alcune vene, arterie, & nerui, benche pochi, e quali tengono sempre vn'istessa grandezza, secondo la proportione delle mammelle, quello che non fanno le glandole. Le quali nelle donzelle & ne gli huomini sono assai poche, & picciole, & quasi secche; nelle donne so no assai, & molto gonfie, & humide; nelle donzelle dure & massiccie senza niuno humore dentro. In quelle che stanno per partorire, o hanno partoriro, sono molto gonfie, & piene di latte; non dimeno in quelle, che hanno partorito assai volte, son molto vizze, & mucide. La ragion di ciò è, perche, come il sangue ii conturba, & riscalda tutto col melle stano viz dolor del parto; & le vene, che stanno attaccate alle secondine, si rompono, si purga per hanno partorito loro tutto quello humor delle membra, che col gran dolore si espresse la feiandole tanto mucide, & vizze, che non possono piu rifarsi.

DICHIA-

b lib.ij,c.j.ij

KL

KLM

aa

CC

Tauola Prima, Figura Prima.



AB

EE

F

I

K

L

AB

Ichiaratione delle Lettere delle Figure del Terzo libro,& prima, nella Tauo la prima, nella quale fi mo

strano quattro figure; la prima delle quali rappresenta scoperta la tela, che cuopre gl'intestini, chiamata il Peritoneo.

CD. Queste lettere mostrano quasi tutto il perstoneo.

V na riga, che va dalla forcella dello stomaco fin all'oso del pettignone. Il bellico, il quale non tagliammo per salua-

re i vasi, che nascono di lui. I condotti del seme, couerti conle tele del pe

ritoneo. La vena,& arteria , che montano a mufculi

diritti del ventre. La vena, & arteria, che scedono per di sotto

l'osso del petto, en vano a musculi diritti del ventre.

Alcuni ramufcelli di vene, che vanno a lati del peritoneo; & nafcono alcune volte della vena fola, alcun' altre del troco della vena grande appreffo e lombi.

Vna parte del musculo attrauersato, che sta riuolto verso dietro.

M La punta del gallone scouerta, alla qual s'attaccano imusculi attrauersati del vette. N La forcella dello stomaco.

Figura II.

I N questa Figura è tagliato il Peritoneo in croce, senza sar danno in niente a vasi, che nascono dal bellico; & è doppiato in suore. Si veggono an che il Bellico, & i vasi, che nascono di lui, la reticella, lo stomaco, & vna parte del fegato; non dimeno la reticella è distesa, quanto può esfere, tirandola con le mani all'ingiù.

CD. Quattro parti del peritoneo tagliate, · & riuolte verso dietro.

E Il bellico distaccato dal peritoneo.

F La vena, che va dal bellico al fegato.

B Done questa vena entra vel fegato.

B Doue questa vena entra nel fegato.
H H La parte del fegato, che si vede.

La principal legatura, che lega il fegato col-

la diaframa

Le due arterie, che nascono del bellico, & s'inseriscono nell'arteria grande.
Il condotto, per doue la creatura orina nel

N La vescica.

O Doue si legala vescica al peritoneo.

La parte di nanzi dello stomaco, le qual non è couerta ne dalla reticella, ne dal fegato; il quale in questo corpo staua alquanto gonfio.

QQ Q La reticella.

La vena, & arteria, che vanno al lato diritto del fondo dello stomaco.

S Le vene, & arterie, che vanno al lato măco.
T In questa parte si congiungono le vene del la
to manco a quelle del diritto; & la RST
notano la riga, doue piglia principio la
Reticella.
XX Le vene, & arterie, che si distribuis cono per

Le vene, & arterie, che si distribuiscono per la tela di fuori della reticella le quali stan no accerchiate di grasso.

Figura III.

Vesta Figura mostra il sito de gl'Intestini, & la reticella spiega ta, & volta vesso dietro, & tirata co denti. Et percio lo stomaco stavn po co piu alto, che non dourebbe; ilche habbiam satto, perche si possa veder la tela di dentro della reticella.

NO Quelle lettere notano il medefimo in quella figura, che notauano nella fecóda; & per cio non è in loro, che dichiarare. La parte di dentro della reticella.

Questo poco, che qui si vede rileuato, è per lo stomaco, che sta di sotto.

La tela di fotto della reticella; & la parte ri leuata,che notano le due cc piu alte, è l'in testino colon.

d Qui di sotto sta la milza.
e Il tronco della vena caua.

Figura IIII.

Vesta Figura mostra la Reticella libera da tutti evasi, & parti, delle quali nasce, insieme con le vene glandole, grasso, & arterie, che si distribuiscono per essa, la figura sua è molto similea quella d'vn carniere.

Il nascimento della reticella.

La parte di nanzi della tela di fuori della

reticella.

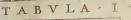


Dichiar.delle Fig.del Lib.III.

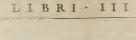
9.5	reticella. La parte di nanzi della tela di dentro,che sta		Tauola II. Figura V.
88	fotto lo stomaco; perche il suo resto è co-		VI. VĬI.
	uerto con quella di fopra.		Nofe quines Figure Constitute
7. : 1.	Queste tre lettere mostrano la sustanza del-		Vesta quinta Figura si continua
h,i,k	la reticella, cio è la b la tela, la i le vene,		alla terza; & in amendue si mo-
			stra il medesimo; eccetto che in questa
,	la k il graffo, Il tronco della vena porta , quando esce del		leuammo via la reticella; &, perche il
l	fegato; il quale passa per la tela di sotto		fegato, & lo stomaco si potessero me-
			glio vedere, rompemmo alcune delle
	della reticella. L'arteria , che va al concauo del fegato , &		coste mendose. Nella sesta si dimostra
m	alla vescica del fiele, accompagnata da		no tutti gl'intestini sottili insieme col
	vn ramo del festo paio dinerui della testa		
	Il principio di vna vena, che va alla parte di		cieco; & vna parte dell'intestino co-
73	dietro del fondo dello stomaco, accompa-	1	lon; il che fu fatto, perche piu chiara-
	gnata con vna arteria.	1	mente si videsse, doue si congiungo-
	Vna vena, vn neruo, & vn'arteria, che van-		no gli vni a gli altri. La fettima dimo
00	no al lato diritto del fondo dello stomaco,	1	stratutti gl'intestini grossi; e quali cir-
	persopra il principio della tela di fuori	1	condano tutti e sottili. Et, perche que
	della reticella.		ste tre sigure hano quasi le medesime
60.60	Alcuni ramuscelli della detta vena,che van		lettere, sarà be dichiararle tutte insie-
pp			
	no al corpo dello stomaco. Altri , che vanno alla tela di fuori della re-	}	me, notando la lettera particolar d'o-
99	ticella.		gn'vna di loro, col numero dlla figura
r	Vna vena, vn neruo, & vna arteria, che vă-	AS	La forcella dello stomaco.
	no, all'intestino duodeno, & al principio	BB5	Il peritoneo, de coste rotte. (diaframa.
	del digiuno.	Cs	La prima legatura, che lega il fegato alla
ſ	La diuisione della vena porta in due trochi.	DDS	Vna gran parte della gobba del fegato.
t	Il tronco destro o il maggiore, che è quel, che	ES	Vna parte della vena del bellico, che s'inse-
	va a gli intestini & al mesenterio.		risce nel segato.
v	La vena, che va alla parte di dietro dello sto	FFS	La parte di nanzi dello stomacho.
	maco, senza esser accopagnata da arteria.	GS	Il lato manco della milza, o la parte sua di
x	Vna vena, vn neruo, & vna arteria, che va-	H.6	versonanzi.
	no al lato diritto della tela piu sotto della	H.6	Vna parte dello stomaco, che fa il suo fondo,
	reticella, & in questa parte toccano l'in-		o vero il principio de gl'intestini; il quale
-	testino colon.	277	e qui legato con vn corda.
y	La vena, & arteria, che abbracciano la boc-	1 K.6	L'intestino, che sta fra queste due lettere, è il duodeno.
	ca dello stomaco.	7	
œ	L'arteria del mesenterio.	L6	Il principio dell'intestino digiuno.
B	Il tronco dell'arteria, che va alla tela disot-	M.	6.7, Il fine dell'intessino sottile.
	to del mesenterio.	Ni	6.7. Il principio de gl'intestini grossi.
2	Vna vena, vn nerno, & vn'arteria; che van-	00.5.	
	no pel mezzo della tela di sotto della re-		giúta, la qual fola alcuni chiamano il cieco
3	ticella.	NP	QRST.5.7.L'intestino grosso. No dimeno
8	La vena senza arteria, che va al lato man-		dalla N alla P si dinota la parte suadal
	co della tela di dentro della reticella.		rognone diritto, infino al concauo del fega
8	La distributione delle vene, & arterie, &		to; dalla P alla Q la parte, ch è attaccata
10	nerui, che vanno alla milza.		alla parte piu bassa dello stomaco, dalco
5	Vna vena, & vn'arteria, et vn neruo, che va	1 4	cauo del fegato fin alla milza; dalla Q alla
1	no al lato manco del fondo dello stomaco.		R si nota la parte sua dalla milza insi-
ทท	Le gladole, che si veggono nella tela di sotto	1	no all'osso del pettignone; dalla R alla S
-	della reticella.		(quel, che solo si vedenella settima) no-
1	Parte delle glandole, che stanno attaccate		ta il processo di questo intestino versoil
	all'intestino duodeno.		bellico; dalla s alla T si nota il suo scende-
			re insino all'intestino retto.
-			Ta













Dichiar.delle Fig. del Lib. III.

		_
VV	5.7.La parte piana di questo intestino.	
XX	5.7. Le girauolte, che fa questo intestino.	
• 5 • 7	Il principio dell'intestino retto; il qual tutto cammina insino al fondamento.	LL
Z.6	Il condotto del fiele.	
a.7	Il musculo, che abbraccia il fine dell'intesti-	MM
/	no retto.	ENT TAT
c. 7	I due musculi, che mettono il fondamento in	
,	dentro .	
1.7	In questa parte s'attacca il fondamento al	
	collo della matrice nelle donne; & ne gli	
	huomini al collo della uescica, & al mem	
	bro, mediante certa carne di natura di mu	
,	sculo.	
ef.5	Le due arterie, che seruono alla creatura	
а	nel uentre. La uescica, & il condotto, per doue orinano	
q	e bambini ne l'uentre.	
	Figura VIII.	2:0
	TN questa Figura si mostra l'intesti-	NO
	no retto, infieme colla parte dell'in	PQ.
	testino colon, al quale s'attacca; & le	- 2
	tele, delle quali si compongono	
	amendue.	
,	La prima tela, che è quella di piu in dentro,	RR
b	& i suoi fili intrauersati.	
i i	La seconda, & i suoi fili diritti, & intra-	
5 5	uerfati.	
kk	Vna parte del mesenterio, che lega questo in-	S
	testino coll'osso grande saccendo la terza	
l	fua tela, che è notata con la l.	T
	Figura IX.	
	Vesta Figura mostra il mesen-	V
	terio; per la qual cosa su ne-	
	cessario tirare in cerchio tutti	7724
	gl'intestini sottili per poter vedere il	XΥ
	suo centro; & il modo, nel quale van-	
	no per lui le vene a gl'intestini;& co-	
	me lega gl'intestini alla schiena.	
1BC	D'La parte della tela, che cuopre gl'intesti-	
	ni, che è tagliata in croce .	
EE	Gl'intestini sottili.	
F	Il cieco.	
GG	L'intestino colon.	
H	Il principio dell'intestino retto. La uescica, alla quale in questa parte si con-	
I	giunge la tela, che cuopre gl'intestini, da-	1
	dole un'altratela.	-
K	Il centro del mesenterio; & la parte della	
-	schiena, donde egli piglia principio dalle	
	tele del peritoneo, che abbracciano il tron	

co della uena grande, & quel dell'arteria,

congiungendogli co i corpi de nodi della fchiena. Vn corpo come di glandole, che sta al prin-

Vn corpo come di glandole, che sta al principio della distributione delle uene del mescnterio.

Le glandole, che stanno tra le divisioni delle uene.

Figura X.

IN questa Figura si vede il mesente rio da perse, libero da tutte l'altre parti, eccetto vna parte della tela di sotto della reticella, mediante la quale l'intestino colon si lega alla schiena, per tutto lo spatio, che s'attacca allo stomaco. Et è da notare che la KLL, & due Mnotano l'istesso in questa sigura, che nella nona.

La parte del mesenterio, che lega gl'intestini

fottili alla febiena.

Dalla P alla Q fi nota la parte del mefenterio, che lega l'inteflino colon colla febie
na dal rognone deftro al concauo del fegato.

La parte della tela di fotto della reticella, che lega l'intestino colon alla schiena, ser nendole per mesenterio per tutto lo spatio, che è attaccato allo siomaco.

Dalla R alla S si nota la parte del mesenterio, che serve all'intessino colon dalla mil za all'intessino retto.

Dalla S alla T si nota la parte, che lega l'intestino retto alla schiena.

In questa parte procurămo di mostrarela si stanza del mesenterio, mostrando le due tele, di che si fa; delle quali l'una mostra la X; & l'altra la Y; e nel mezzo di lor due si ueggono le uene, che uano per quel lo, & l'animelle.

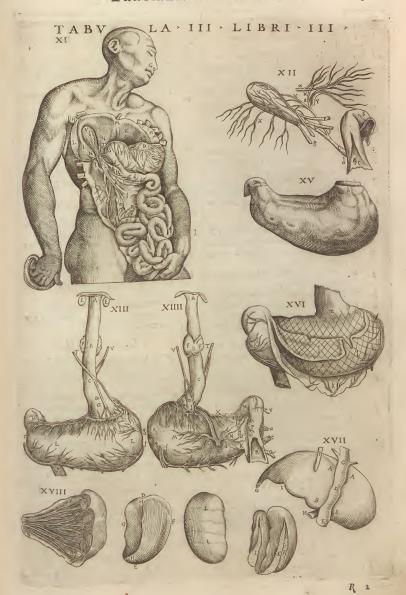
Tauola III, Fig. XI. XII.

N questa Figura manca il peritoneo, & la reticella; & si mostra scoperto il cócauo del segato, la vescichetta del fiele, lo stomaco, & gl'intestini cadenti a basso, perche si vegga, come la collera va dal fiele a loro, i ve de anche vna parte del mesenterio. Nella duodecima si vede la vescica del fiele da per se, insieme con i códot tisuo; & col pezzo dell'intestino, nel qual s'inseriscono. Et è da notare, che



Dichlar.delle Fig.del Lib.III.

			-	
-		nel concauo del fegato fon di molte		uiso, perche si vegga, come entra in esso
		lettere, che son le medesime, có quel-		la collera.
		le dell'vndecima figura; per tanto	e	12.L'arteria, che s'inferifce nel concauo del
1		quelle, che faranno particolari all'vn		fegato, & nella vescica del fiele.
		decima, si segneranno co vno 11; quel	f	12.Il neruo commune al fegato, & alla ve
		le, che alla duodecima, con vn 12.		scica del fiele; il qual nasce del sesto paio
		10,0000 0000000000000000000000000000000		de nerui della testa, & scende per le ra-
	7777	11.Vna parte del peritoneo, & alcune co-		dici delle coste
	HH	ste che stanno rivolte in fuori.	g	12. Alcuni rami della vena porta, che uan-
	IK	11.Il concauo del fegato.	7.	no alla uescica del fiele.
		1 1.V na parte della gobba del fegato.	b	11.Il tronco della uena porta.
	L M		111	11. Quella glandola, che sta attaccata al-
1	27.2	vena del bellico.	klm	l'intestino duodeno.
1	N	11. Alcune fessure, & impressioni, & tuber	16116	1 1 . Il mesenterio; però la k dimostra la di-
1	26	coli, che si fanno nel concauo del fegato,		stributione del tronco diritto della uena
1		appresso il nascimento della vena porta.		porta per quello;la l le glandole ; la m la parte del mesenterio, che s'attacca all'in
1		Etla N piu alta nota, doue la vena del		
1		belliço entra nella vena porta; & dalla		testino colon dal rognone destro insino al fegato. Perche in questa figura l'intesti-
1		N alla M si nota il condotto della vena		no colone distaccato da lui, perche me-
ı		del bellico.	i	glio si posa uedere il Centro del me-
1	0	1 1.V na legatura, che lega il lato manco del		senterio.
1		fegato (che finisce come in vna punta)	n	11. La uena, che scende sotto della parte di
ł		alla diaframa.	"	dietro dell'intestino retto, & s'inserisce
1	Φ	11.Vn seno, che si fa in questa parte nel fe-		in esso.
1		gato, per dar luogo allo stomaco.	0	11.La uescica.
1	PQ	II.Lostomaco.	p	11. Il rognone destro coperto con la tela
1	R	11. La vena dello stomaco, insieme con le	P	grossa.
I		vene, & arterie, & nerui, che l'abbrac-	9	11.Il condotto diritto dell'orina.
1		ciano.	r	II. La uena, & arteria del seme dal lato
ı	S	11.12.Labocca piu bassa dello stomaco, o		destro.
l		il principio dell'intestino duodeno sil qua-	ſ	II.Il uaso, che manda il seme del testicolo
l		le nella duodecima figura sta alquanto		destro al canal del membro.
ı		tirato in dentro, perche si vegga il con-		Figura XIII. & XIIII.
l		dotto del fiele, che s'inferifice in lui; il qua		
l	Т	le poi notaremo con la e.		TN queste Figure si mostra, nella
ı	1	tiano la bocca dello stomaco, il qual va		Prima la parte di nanzi dello sto-
ı		al concauo del fegato.		maco, infieme col la canna della go-
	V			la; nella Seconda quella di dietro.
	XX	11.12. La vescica del fiele. 12.Il condotto, che va alla vescica del fiele	A	
	22.22	per la sustanza del segato, tra e rami	B	1.2. Quella parte della canna della gola, che
		della vena porta, or la grande.	3	risponde alla bocca; & dalla A alla Bsi nota il cammino, che fa a canto de nodi
	Υ	12.I rami della vena porta, che si distribui		del collo insino al quarto delle spalle.
		scono per lo segato.	C	1.Dalla B alla C si nota lo spatio, nel qual si
	Z	12.I rami della vena grande, che si distri-		separà alquanto dalla schiena a man de-
	-	buiscono per lo segato.	D	stra; & dalla C alla D si nota lo spatio, che
	a	1 2. Doue si congiungono i condotti del fiele,		storce verso man mancaspassando sopra
		che si distribuiscono per lo segato.		l'arteria grande, forando la diaframa, in-
	6	12. Il collo del fiele, nel qual s'inserisce il		fino all'ariuare alla vena dello stomaco,
		tronco de rami, che vengono dal fega.		che segnaremo con la G.
		to.	EE	1. Le nuvolette.
	C	II.I2.Doue il fiele entra nell'intestino duo-	FF	1.2.Vna glandola, che si vede attaccata al-
	d	deno; & dalla S alla d, nella duodecima		la canna della gola, appresso il quinto no-
	- 1	si nota l'intestino duodeno, il quale sta di-	,	do delle spalle.
-		j j		Labocca



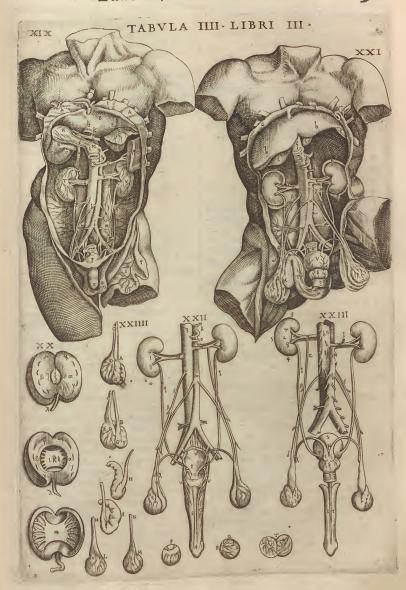
Dichiar delle Fig.del Lib. III.

	2 Terman deno	1 18	5.40110.111.
G		1	Ti VVI
H			Figura. XVI.
I			TN questa figura si mostrano le Te-
KK	N N	k	le dello stomaco.
LL	1		La terza tela dello stomaco, che nasce del
MN	1 1		peritoneo: la quale in questa figura è quali
	l'impressione, che fanno nella schiena; la		del tutto distaccata dallo stomaco.
	N la parte piu alta del lato manco; la M	1	La seconda tela, la quale è meno distaccata,
_	la piu alta del diritto.	m	che la prima.
P			La prima tela & di dentro, dello stomaco, la
10	to al principio del digiuno.		quale è distaccata dall'altre di fuori.
2	2. Il condotto del fiele, che va al fine dell'in- testino duodeno.		Figura X VII.
, n			
R	2.La glandola, che in questa parte si congiu		Vesta Figura mostra la gobba
1	ge all'intestino duodeno.		del Fegato, & la parte di dietro i
T			sieme col tronco della vena grande,
-	di nerui della testa, che viene allo stomaco	AA	che nalce di lui
	diuidendosi in molti ramuscelli , che van	BB	La parte piu alta della gobba del fegato.
	no alla sua bocca.	CC	La parte piu balla.
V	1 .2.Vn'altro ramo del sinistro.		Il luogo, doue la vena grade pertugia la dia
X	2. Vn ramo del neruo manco, che va per la	DE	frama mandandole alcuni rami.
	parte piu alta dello stomacho; et in questa		Fra queste due lettere nasce del fegato la ue
γ	figura è notata con la Y, quando arriua	Zi a	na grande.
	appresso il fegato.		La maggior parte della legatura, che lega il
a	2. La prima vena dello stomaco accompa-	G	fegato alla diaframa.
	gnata da vn'arteria.		La legatura, che lega la parte manca del fe
ь	2. La seconda, la qual non ha arteria.	H	gato alla diaframa.
C	1. 2. Laterza vena insieme con l'arteria, et	I	Vna parte della vena porta.
	col neruo, la qual si distende per lo lato diritto della parte piu bassa dello Stoma		Il seno, che si fa nel segato, appressola par te manca dello slomaco.
			to manca deno fromaco.
,	1.2.La quarta vena accompagnata da vna		Figura. XVIII.
d	arteria, le quali abbracciano la bocca del		Vesta Figura mostra la Milza
	lo stomaco.		da ogni parte In prima 1 11
е	1. I rami di questa vena, & arteria, che uan		da ogni parte.In prima la dimo
·	no per la parte piu alta dello stomaco,in-		ftraper la parte di nanzi infie-
	fino al fondo.	A	me con vn pezzo della reticella; & la
f	1. 2. La quinta vena insieme coll'arteria, et		A mostra il lato manco; perche il de-
1	col neruo, che vanno pellato manco del		stro & quel di mezzo è coperto colla
	fondo del Stomaco.	BBB	reticella; la cui tela di fotto dinotano
gg	1. 2. Altre vene, & arterie, che nascono di		le tre B, insieme con le vene, & arte-
	quelle, che vanno alla milza.		rie, che vano per lei alla milza; le due
		CB	C mostrano la tela di fuori della reti-
			cella, per la qual passano i vasi, che va
	Figura. XV.		no allo stomaco, la qual nasce di
			que vali, che vanno a inferirsi nella
	Vesta Figura mostra lo Stomaco		milza. Di poi si mostra per lo suo con
	folo da per se, riuolto quel di de		cauo, ma fola fenza reticella, & altra
	tro in fuore; nella quale la h mostra	DE	cosa; & la D segna la parte piu alta,&
	vna groffezza, che fi fa nella sua boc	FG	la E la piu bassa; la Fla sinistra, la G la
	ca; & la i, l'altra, che circonda la boc	H	destra; la H mostra vna riga, che si ve-
	ca dello stomaco.		de nel suo concauo, alla qual s'attac-
		1	cano e vasi, ches'iseriscono ilei. Dipoi
~~~~			The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s
			• si mostra

-	Diemai. Gene 1	5.	9	1
	si mostra per di dietro; & si veggono	Y	Quella, che va alla medesima tela del di	
	in essa certe impressioni, che fanno le		ritto.	-
	coste. Vltimamente si mostra, ne piu	ab	Le vene, & arterie, che vanno a rognoni	
			chiamate emulgenti, o succiatrici.	,
	ne meno, che si facesse la seconda vol	cc	Il condotto dell'orina del lato destro.	
	ta, eccetto che ha due tagli, per li qua	d	Quello del manco.	
	li si mostrala sua sustanza, come nota	e	Il condotto del seme, che va al testicol	,
IK	la I & la K.	1	manco.	0
		1	Quel del lato destro.	
	Tauola. IIII. Fig. XIX.	f	Alcuni ramuscelli, chenascono di questi con	
	1 1101111 2121 2181	88	datidal Coma ini dana Caracita Con	-,
	TI O. Times Gran Course per Or		dotti del seme, iui, done si congiungono a	ı
	Que Coll'vndecima, perche in		perisoneo, & si distribuiscono per l'istesse verso e testicoli.	0
	dine coll vindecima, perche in	bi		
	questa mancano tutti gli inte-		L'arterie, che vanno a gli testicoli.	
	ftini.	k	Il tronco dell'arteria, che va all'intessino co	-
AA	The state of the state of the state of		lon & al retto, per la parte piu bassa della reticella.	ı
01.01	Vna parte della diaframa, che sta inuolta col	,		
	peritoneo; la quale insieme con alcune co	l	In questa parte l'arteria grande incaualca	1
BB	ste è ri piegata in fuore.		la vena grande; & l'vna, & l'altra si di	-
C	Il concauo del fegato.		uidono in due tronchi.	
	La legatura del fegato, mediante la quale si	mm	Le principali vene di quelle, che nascono	)
D	lega al lato manco della diaframa.		della grande per tutti e lombi, & vanno	1
D	Vna parte della vena del bellico; o infieme		al peritoneo, & all altre parti, che los	r
	la fessura del fegato, nella qual s'inse-		fon vicine.	
-	rifce.	12	I rami dell'arteria grande, che entrano pe	1
E	In questa parte ha il fegato vna impressio-		buchi dell'osso grande.	
~	ne, che fa nel lato manco dello stomaco.	0	L'intestino retto, legato in questa parte, &	1
F	La bocca dello stomaco, & vna parte dello		tagliato.	
60	istesso.	p	La vescica.	
GG	Certe righe, o impressioni, che si fanno nel	9	Vna parte del canale, che porta il seme da	l'
	concano del fegato, ini, doue la vena por-		testicolo al membro .	
	ta entra in lui .	r	La pelle, che copriua il membro .	
H	Il fiele.	ſ	La pelle, che copriua i testicoli.	
I	Il tronco della vena porta tagliato in que-	t	Una parte della tela carnosa, che anche in-	
	sta parte; & due venette, che vanno al		fasciaua e testicoli.	
	fiele.	и	La prima delle tele particolari de tellicoli.	
K	Il neruo, che va al fegato; & nasce di que-	x	Il membro scorticato.	
1	gli, che abbracciano la bocca dello sto-	- 1	Figura, XX.	
	maco.	- 1	rigula, AA.	
L	L'arteria, commune al segato & al fiele.	1	N questa Figura si mostrano i Ro-	,
M	Vn ramo del sesto paio di nerui della testa,		gnoni in tre viste; la prima mostra il	
	che scende per le radici delle coste &, va		rognone diuiso pel lungo, infino	,
	al fegato, & al fiele.		all'arriuare al fecondo fuo feno, o	
N	Il condotto del fiele, che va a gli intestini.			,
00	La parte di nanzi, er la curua, della milza.		concauità.	
P	La riga della milza , nella quale s'inferisco-			
	no le sue vene, & arterie.	ct	La parte di nanzi del rognone dirito.	
2	La vena grande.	B	Quella di dietro.	
R	L'arteria grande.		Le bocche de rami del primo seno de rogno	-
S	Il tronco dell'arteria, che va allo stomaco, al	$\gamma\gamma$	ni, o del medesimo corpo come tela, che	e
	fegato, alla milza, alla reticella, al me-		iui, doue questi rami si congiungono.	
	fenterio, & a gli intestini.	88	Il corpo, o tela del primo seno, nel qual fi-	40
TV	I rognoni coperti, ognuno con la fua tela.		nisce la vena & arteria del rognone.	
X	Taxana che na alla tela graffa del vognone	£	Per questo spiraglio esce l'orina.	
-	La vena, che va alla tela grassa del rognone	λ	Parte del condotto dell'orina.	
-	manco.	/		_

## Dichlar. delle Fig. del Lib. III.

			. 7 12
	E da notare, che sopra il corpo, che sta nota		ni;che èlegata, & tagliata.
ζn	to con le SS, sta il secondo seno de rogno.	- g	Il tronco della vena grande.
3.	ni, di cui non si vede se non la parte sua di	b	Il tronco dell'arteria grande.
	dentro, che risponde al detto corpo . Per-	ż	Il principio della vena, che va alla tela grof
	che quella di fuori, che risponde alla su-		- Ja del rognone destro.
	stanza de rognoni, non si vede se non met	k	Le radici dell'arterie, che vanno a gl'intesti
	junza de rognom, non je vede je nom mes		ni, & mandano rami allo stomaco, fega-
	tendo vna tasta appresso a doue sta la C		to, fiele, milza, & reticella.
	er la n, in obliquo verso il lungo del ro-	1	Il principio della vena, che va alla tela grof
	gnone, or alzando vn poco in su.		
1 -	La Seconda Figura mostra il medesimo, che		sa del rognone manco.
1	la prima, eccetto che in questa tagliam-	mn	Le vene, & arterie, che vanno a rognoni.
	mo tutta la sustanza del rognone, che fa-	oopp	La tela großa de rognoni in tal modo rac-
	cea quel tramezzo, & insieme il tramez		colta, che lascia coperto il rognone.
	zo perche si potesse ben vedere il secon-	99	I condotti dell'orina.
	do seno. Hora dinotano in questa figura	t	Il condotto diritto del seme.
	la a βγλ, il medesimo, che nella prima; &	14	Il principio di questo condotto, il quale è al-
	il cerchio, che si vede tra la a & la β,no-		quanto rilcuato.
αβγλ	ta il secondo seno; la la parte di nanzi	x	Il condotto sinistro del seme.
	del primo seno, o della tela, che si divide	y	Vn'altra venetta, che nasce del tronco del-
θ	in molti rami; la 1 mostra la parte di die-	1	la vena grande, & si congiunge al con-
	tro; & amendue insieme mostrano tutta	1	dotto sinistro; la quale in alcuni suole non
	tro; o umenane injenie mojerano inte		ritrouarsi.
	la tela, o il primo seno del rognone; & la		Il principio dell'arterie del seme.
	n mostra il pertugio dell'urina.La Terza	B	
×	mostra tutti i rami del primo seno o tela;	1 2	Alcuni ramuscelli, che nascono de condotti
	perche la sustanza de rognoni, che nasce		del seme, & vanno al peritoneo, sopra il
	alle sponde di questa tela, è tutta tolta		quale passano.
	via ,ilche tutto si vede senza bisogno di	2	In questa parte scendono i condotti del scme
(	lettere.		per l'ossa del pettignone, insino al testico-
	77' 35'ST T		lo, donde rimontano.
	Figura. XXI.	1 8	Doue si congiunge la vena del seme coll'ar-
			teria, o fanno come vna varice.
		8	In questa parte s'inserisce questo corpo, co-
	Que alla xix, eccetto che in questa		me varice, nel testicolo.
	ne alla xix, eccetto che in questa	5	Il testicolo coperto coll'oltimatela.
	fon distaccate l'ossa del petti-	21	Il principio del condotto del seme dal testi-
1		1	colo al membro.
	gnone, perche si possa ben vedere la		Doue questo condotto si ritorce in sù disco-
	vescica, & i condotti dell'orina, &		Standosi dal testicolo.
	que del seme; & i rognoni stanno in	x	In questa parte si vede il canale libero, &
	questa scoperti.	1.	tondo.
	1	V	Il membro.
aa	Vna parte del peritoneo, & della diaframa,	8	Vn corpo, come di glandole, che si vede al
1	insieme con alcune coste rotte rivolto in	2	principio del collo della vescica, nel qua-
-		1	le s'inseriscono i condotti del seme.
66	fuori.		Il musculo tondo del collo della vescica.
	Il gobbo del fegato.	P	I due corpi, che fanno il membro; de quali
CC	Vna parte del concauo del fegato.	58	
d	La principal legatura del fegato, che'llega		il destro è attaccato anchora al suo prin-
1	alla diaframa; la qual in questa figura è		cipio; il finistro è disciolto; & il membro
	alquanto stirpata dal fegato.		insieme con la vescica fanno la figura
e	La legatura, che liga la parte sinistra del		d'vna f.
1	fegato alla diaframa.	U	Le vene, arterie, che vanno al membro.
f	Vna parte della vena porta, insieme coli'ar	Pχ	La prima tela de testicoli ; la qual comincia
	teria, & nerui, che vanno al fegato, &		iui, doue si vede la o, o si congiunge al
	col condotto del fiele, che va a gli intesti	1	testicolo,iui doue è la x.
-		1	
			TI mist



## Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

-			
1	Il musculo del testicolo, che nasce della tela	1	scosta dal testicolo.
1	detta.	λ	
ω	Il settimo musculo, che muoue la coscia.		
*			dietro de condotti del seme, & rientra
	Vna parte dell'intestino retto.		per lo peritoneo.
		11.	Doue si congiunge il condotto sinistro al
	Figura, XXII, XXIII,		destro.
		y	La vescica, la quale nella figura 2 2 édiuisa
	TAT 0:00 - 1:00 -		
	Nqueste Figure non è piu differe-	1 8	per mezzo, perche si vegga di dentro.
-	za di questa, che l'yna mostra la par	\$	
	to di nanzi Salalten qualla di dia		scono e condotti del seme ; il quale nella
	te di nanzi, & l'altra quella di die-		figura xxij e diuiso insino al canale del-
	tro; perche amendue mostrano gli in		l'orina.
	strumenti del seme, & della orina.	0	
			Quel corpo, come glandola, del collo della
	7 - Noute 3'		vescica nel quale s'inseriscono i condotti
I	La parte di nanzi del rognone.	P	del seme.
2	Quella di dietro.	57	Gli due corpi,che fanno il membro.
3	La parte piu alta.	U	L'arteria, che passa per lo membro.
4	La piu bassa.	φ	Il luogo piu largo del canale del membro.
5	Il gobbo del rognone.	1 '	to those fine and so act canait act memore.
6	Il lato di dentro del rognone; nel quale il 6		771
0	7 de 9 O 1 C ret quate it 6		Figura XIIII.
	7 & 8 mostrano il seno suo; er partico-		
	larmente il 6 mostra il tubercolo ; & il 7		TNI anothe Timum Complyone monti.
	& 8 i seni.		N questa Figura si mostrano parti-
g	Il tronco della vena grande, che è tagliato,		colarmente i Testicoli in diuerse
8	poi che ha passato il fegato scendendo		vifte.
	all'ingiù.	AB	La parte di nanzi del testicolo destro.Impe-
,		NO	
b	L'arteria grande, tagliata, passata la diafra-		ro nella prima figura i condotti del seme
	ma all'ingiù.		sono attaccati; nella seconda nò, perche
k	Le radici delle arterie , che vanno al mesen-		meglio si possimo vedere.
	terio, & alla tela di fotto della reticella.	C	I condotti del seme, che sono tagliati appres
l	Il principio della vena, che va alla tela		fo doue escono del peritoneo; & si comin-
	grossa del rognone diritto.		ciano a cogiugere, o fanno come varice.
	Ta mana da autoria che manno a nomeni	D	Il luogo, doue questi vasi s'inseriscono nel
mn	Le vene, & arterie, che vanno a rognoni.	D	testicolo.
0	Il principio della vena, che va alla tela grof		
	sa del rog one manco.	E	Il principio del vaso del seme, che va dalte
99	I condotti dell'orina .		sticolo al membro.
r	Doue questi condotti entrano nella vescica.	F	Il luogo, doue questo vaso rinolta in sù.
- 1	Il condotto destro del seme.	G	Il luogo, doue comincia a formontare questo
t			vaso.
и	Il principio di questo condotto, il quale è	77	
	alquanto rileuato.	H	Questa figura mostra la parte del condotto
x	Il condotto manco del seme.		del seme, che era attaccata alla tela di
a	Il principio dell'arterie del seme.		dentro del testicolo: Tri buchi, Trasprez
B	Il principio de ramuscelli de condotti del se		ze,che l'erano attaccate.
	me, che habbiam detto gire al peritoneo.	I	Questa Figura mostra l'istesso, che la passa-
		^	ta;non dimeno in questa si vede la parte
2	Doue si congiungono la vena, co arteria del	1	all a series in quena je vede ta parte
1	seme, o fanno vn corpo come varice.		gobba, & non s'attacca alla tela del te-
8	Il fin di questo corpo, che si attacca al testi-		sticolo.
	colo.	K,	Il testicolo insieme col corpo, come varice,
3	Il testicolo, coperto con la tela di dentro.		& toltoil vafo del seme, che va al mem-
- 1	Il principio del condotto per doue va il se-		bro.
37		34	
	me dal testicolo almembro.	M	Questa figura mostra il medesimo, che la
8	Qui scende questo condotto per la parte di		passata,impero per la parte di dietro; &
	dietro del testicolo.		le due lettere seguenti son communi ad
1	Qui comincia a montare.		amendue.
ж	Qui si fa tondo, come vn neruo, & si di-	N	Il principio, doue si congiungono la vena, &
		101	
			arteria

	Dicinal delle	T. 15	3.del Llb. 111. 99
	arteria del seme.		me del medesimo lato, & le vene, che va
0	Il fine del corpo, come varice.		no alla parte piu alta della matrice, faci-
P	Il testicolo, inuolto nell'ultima tela, & libe-		do insieme co la sua compagna dall'altro
	ro dal corpo, come varice; et si vede per		lato la seconda tela della matrice.
	la parte di nanzi, nella quale il detto cor	P	In questa parte si veggono alcue fibre di car
	po s'inserisce.		ne nella detta tela, che fanno il musculo
Q	Il testicolo, tolta via la tela, & riuolta a die		del lato destro della matrice.
R.	tro,ini,done si vede la R, pche si negghi-	22	La tela del lato manco, che risponde a quella
	no e rami che nascono di quella, & si di-	2.	del lato destro, che notamo co le 00.
	stribuiscono per la sustanza sua.	RS	La parte di nan zi del collo della matrice,
Ś	Vn'altra parte di questa tela, che cuopre il		che stafrala R & la S,& coperta cola
	testicolo; la quale è attaccata a lui.		tela, che nasce dalle parti del peritoneo,
T	Questa sigura dimostra il testicolo diuiso p		per le quali passano le vene, che vanno
•	mezzo, perche si vegga la sua sustanza;		al detto collo; & lo spatio tra la R, & la
	o i vasi, che si distribuiscono per lui, no	-	S, nota il largo del collo; & le crespe, che
VV	tati con le VV.		qui si veggono, son quell'istesse, che si fan
1	enticonter + .		no nel detto, collo, quando è raccolto.
		T	La parte di dietro della vescica.
	Tauola V. Fig. XXV.	V	Vna parte del bellico, infieme con le due arte
1			rie, che nascono di lui; & il condotto, per
	Vesta Figura è la prima della do		doue la creatura orina nel ventre;i qua-
	Vesta Figura è la prima della do na;nella quale son tolti via gl'i-	1	li qui pend ono in giù.
	testini tutti, & alzati in sù la reticella.	X	Vna parte della vena, che va dal bellico al
	Et si vede in essail mesenterio, &alcu		fegato.
	Et it vede in chan incienterio, centra	Υ	Il condotto, per doue orina la creatura nel
	ne sue tele, che fa di bisogno rompe-	1	ventre della madre.
	re; & principalmete si vede il sito del	ZÓ	L'arterie, che nascono del bellico.
	la matrice V della velcica, nella loi-	20	Latterie, the najeono act beatto.
	ma, che si vede in qual si voglia don-	1	
×	na, che non sia molto magra.		77' 777707
	Indjesion states		Figura.XXVI.
4.5	C.D. La parte di dentro della tela di nanzi		
AB	della reticella. "		
01190	Laparte del mesenterio, che congiunge gl'in		Ichiaratione delle lettere della
EE	testini sottili alla sciena.		D Ventesima sesta Figura . Nella-
FF	Vna parte della tela del mesenterio, distac-		quale è tolto via tutto'l mesenterio,
	cata dall'altra; che è notata co le due GG;	1-	lo stomaco, & gl'intestini, & si vede la
G	& tutte insieme mostrano l'ordine de va	•	matrice, la vescica, & gl'instrumenti,
	si, che vanno per lui, & le glandole.		che appartengonealla generatione,
LITT	A quelta parte del melenterio il consimis		
HH	la parte dell'intestino colon, che era ap-		& la poppa o mammella scorticata.
( ]	presso quella dell'intestino retto.		
,	A questa parte di mesenterio s'attacca il		general control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of the control of th
I	principio dell'intestino retto.	AA	Alcune vene, che vanno alle poppe o mam-
70	L'intestino retto tagliato al principio del co		melle, di quelle, che vanno alla pelle, che
K	lon, che è al principio dell'osso grande.		cuopre la punta dell'homero.
. 1	La parte di nanzi del corpo della matrice, a	В	Altre vene, chenascono della vena grade,
L	cui sono attaccate alcune tele.		. quando vuole entrar nel braccio.
	Itesticoli della donna, de quali il diritto non	C	La poppa, o mammella.
MN	si vede bene, per esser coperto dalla tela,	DD	La sustanza della mammella.
1	che cuopre i vasi del seme; il manco si	EF	G.H. La parte di dentro del peritoneo.
1.	vede molto meglio, perche l'ha tolta	IK	La pena, & arteria, che scendono per di sot
	via.		to l'osso del petto.
00	Vna tela, che nasce dalla parte del lato dirit	L	Il gobbo del fegato.
	to del peritoneo, & cuopre i condotti del se	M	vna parte del concauo del fegato.
-	to accept atonco, O enopie tronscontine		1 1 m barre accommon accoleganos

## Dichiar. delle Fig. del Lib. III.

		5	
N	Vna parte della vena, che va dal bellico al	1 3	La parte di dietro del fondo della vescica.
-	fegato.		Il musculo del collo della rescica.
0	Il tronco della vena porta, il quale in questa	35	
-	parte è tagliato, insieme co rami, che na-		In questa parte s'inserisce il collo della uesci
			ca a quel della matrice,
_	fcono di lui.	8	Le labbra della natura.
P	La vena grande.	5	La radice dell'arteria, che ua alla piu bassa
Q R	L'ateria grande.		parte del mesenterio.
R	Le radici dell'arterie, che vanno al fegato,	ท	Alcuni rami della uena, & arteria, che uan
	alla milza, alla reticella, & a g'linte-		no alla gamba; e quali montano uerfo il
	Stini.		bellico per gli musculi diritti del pen
S	Il principio della vena, che va alla tela graf		
			tre.
TV	fa del rognone manco. Le vene, & arterie, che uano a rognoni, chia		,
27	Le vene, of arterie, the nano a rognom, that	1	
	mate emulgenti,o succiatrici.		Figura. XXVII.
X	Il principio della vena, che va alla tela graf-		
	sa del rognone diritto.		TNI O.T. C le la Massice
YZ	Irognoni.		TN questa Figura si vede la Matrice
aa	Il codotto diritto dell'orina, il quale è taglia		Linsieme con le tele, che la legano
	to appresso a la piu basa; & l'altra par		'al peritoneo. Et è tanto increspato &
	te sua, che è attaccata alla vescica, dimo		raccolto il collo suo, & radoppiato in
В	Arala b.		sù, che si vede la bocca della matrice;
cc	Il condotto manco.		
dd			& è la vescica & il suo collo aperto, &
	La vena diritta del seme.		posto sopra il testicolo diritto, perche
e	La finistra.	1	si vegga il voto di lei.
f	Il nascimento dell'arterie del seme.	1	
g	L'arteria destra.		
b	L'arteria sinistra,	A	La parte di nanzi della matrice coperta an
ikl	La matrice, il cui collo comincia appresso		chora delle sue telc.
	lal.	B	Il collo della matrice.
m	L'intestino retto, che è tagliato, & lega-	C	Vna parte del fondo della matrice, la quale è
	10.	i	rileuata, com e una ghianda nella parte
n	Alcuni rami delle vene, & arterie del se-		piu alta del collo della matrice.
	me, che vanno alla parte dinanzi della	D	La bocca della matrice.
	matrice.	EE	La tela, che lega la matrice col peritoneo,
0	Le vene, & arterie, che uanno a testicoli;le		& contiene i vasi del seme.
U	Le pene, of ariente, the name a refice or, to	F	Il testicolo manco.
	qualificongiungono, of fanno vn corpo,	G	La vena, & arteria del seme.
	il qual si sa alquanto piu largo di sotto,		Una parte di questa uena; & l'arteria, che
p	iui, doue e la p.	H	
9	Alcuni ramuscelli, che nascono della con-		va alla parte piu alta della matrice.
	giuntione di queste vene, & arterie, & si	I	Vn'altro ramo delle medesime, che ua al te-
	distribuiscono per le tele, che congiun-		fticolo,
	gono il testicolo al peritoneo.	K	Il condotto, che porta il seme dal testicolo
2	La parte dinanzi del testicolo.		alla matrice.
ſ	Il principio del condotto, che porta il seme	L	Il concauo della uescica.
J	1.1 to Giordo alla matrica	M	Doue s'inseriscono e condotti dell' orina.
40 }	dal testicolo alla matrice.		Alcuni pezzi de condotti dell'orina, che pe
tt	Le rinolte del condotto del seme, lequali fa	N	dono dalla uescica.
-	da lati del testicolo.		aono anua negerca.
	La parte del condotto del seme, che va alla		77. 77.77.77.7
1	matrice.		Figura. XXVIII.
XX	Il collo della matrice,		
y	Le vene che uanno alla parte piu bassa della	1	TAL OF C 11 Marice
-	matrice, & al suo collo.		TN questa Figura si vede la Matrice
à	Vna vena, che nasce di queste sopra dette.		L&i uoi Testicoli.
2	Mostra anche questa lettera, doue il con	θ	Alcuni ramu scellische nascono de codotti dl
	dotto dell'orina entranella vescica.		seme, che uano alle tele, che si cogiugono
-	aotto aca ortha entraneau rejetta.	-	al pe-

al pe-

## LIBRO QVARTO

## dell'Historia dell'Anatomia

### COMPOSTA PER GIOVANNI

VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SITRATTA delle Membra necessarie alla Vita.

In quali parti del corpo s'ingenerino gli Spiriti della Vita. Сар. 1.



OLENDO il Sommo Creatore darci vna Vita piu perfetta di Perche cazione quella, che hanno le piante, & le altre herbe, su di bisogno crear su fatto il Cuonel nostro corpo vn particolar membro, nel quale (come in vna ^{re}, fucina) si formasse tal virtù. Et cosi ne prouidde del Cuore, tan- Tuni gli Anito necessario alla vita, che non è animale alcuno, per picciolo mali è forza to necessario alla vita, che non e antinate atcuno, per pieciolo che habbiano che egli sia, il quale non habbia questo membro, o cosa, che che habbiano che cuore. lo somigli. In questo Cuore s'ingenerano gli spiriti della vita, chiamati per ciò Vitali; la materia de quali è il vapor del sangue, insieme con vna parte dell'aere, che di continuo per la boc-

ca, & pel naso ristatando pigliamo. Et perche nel libro passato trattammo delle membra necessatie alla generatione del Sangue; in questo sarà bene trattar di quelle, che son necessarie alla generation de gli Spiriti. Gia credo che sappia ognuno, che se vogliamo Comeentra l'ae che l'aere entri al cuore, e di bilogno che rifiatiamo; & tirando l'aere in dentro il faccia- re al Cuore. a lib. itavij. mo passare pel a gargarozzo, & di poi per la canna de polmoni; doue distribuendosi per la sustanza loto si mescola col sangue, che diremo scendere dal b ventricolo diritto del cuore per la vena e arteriale alla medefima sustanza de polmoni; & amendue insieme patlano per la ⁴ arteria venale, dalla quale entrano nel ventricolo ^e manco del cuore. Hora hauendo l'aere da passare ( innanzi che arriui al cuore ) per tutte queste passi, sarà ben trattare in prima di loro ; ilche farò, quando haurò trattato della tela, che rinuolge le coste (chiamata per ciò Pleura); la quale fascia tutte queste membra insieme, come il peritoneo quelle della Digestione.

Della Tela , che fascia le Coste, chiamata per ciò Pleura . Cap. 2.

VESTA Pleura èvna tela, che è attaccata alle coste per la parte di dentro, & a tut Il nome, co sito te le parti del concauo del petto. La qual nasce delle legature de corpi de nodi della Tela, che delle spalle, cominciando per la parte di dietro, dal primo nodo delle spalle insino all'vn-Alibii, t vij. decimo, iui, doue a l'arreria grande passa tra la schiena, & la diastrama; per la parte dinanzi, dal nodo della gola infino al fine dell'offo del petto, al quale è attaccata la diaftama; da lati, dalla prima costa insino alla parte di sopra della diastrama, che risponde al concano del petto, coprendola tutta, ne più ne meno, che tutta l'altra concavità del petto, alla quale risponde in figura Perche è stretta di sopra, come il petto, & appuntata, & alquanto piu larga di sotto, principalmente da lati; dinanzi è corta; di dietro tanto piu lunga, quanto piu è basso l'vltimo nodo delle spalle, che l'osso del petto. In coclusione mantiene l'istessa figura, che l'concauo del petto, al quale è attaccata. Et per la parte di détro, che rifponde

b fi.vij.viij. c li.vj. ta.iij. fi.iij.

d la mede. fi.iiij. e fi.ix. x.

4 4, q.

## Libro Quarto

A quai parti rifponde al voto del petto, è liscia, & humida, eccetto nelle parti, doue ha alcune punte, o processi neruosi, de quali nascono altre tele, alle quali si lega alcun corpo; come quelle, la, che fascia le che si veggono principalmete per tutta la parte di dietro appresso i nodi delle spalle, iui, coste. doue nascono di lei b le tele, che fendono il petto. Et a questa tela s'appoggiano la canna della gola, d la vena grade, e l'arteria grande, & la vena f sola, alla qual tutti questi vasi si congiungono, medianti alcune legature, che nascono di lei, & si conuertono in certe tuniche, che'nfasciano tutti questi vasi, & secondo il lungo dell'osso del petto, & secodo quel della diaframa, dal petto alle spalle; doue loro si congiungono anche le tele, che tramezzano il petto, chiamate per ciò il Mediastino, che vuol dir Tramezzo; delle quali nel La sustanza di capitolo seguente saremo particolar mentione. Questa tela si sa di due molto sottil tuquesta tela .

niche, & è d'una sustăza dura, neruosa, & biachetta, disuguale, & alquato piu rossa, che'l peritoneo, alla quale è simile in offitio. Perche, si come egli infascia tutte le membra della digestione, così infascia questa tela tutte quelle, che seruono alla respiratione, & a gli spi riti della vita; &, si come in quella si vede qualche poco di grasso, così in questa delle volte(benche poche) si vede attaccato alla parte sua di dentro qualche grasso, principalméte appresso e nodi della schiena, & doue passano le piu grosse vene di questa tela. Escono an che di questa tela, quando da vn lato, quado dall'altro, principalmente dal finistro, alcuni fili neruofi, medianti e quali il polmone di quel lato se gli g congiunge, & nella parte, che è attaccata alla diaframa, se gli congiungono anche h le tele del cuore per vn gra spatio, anzi pare verissimamente, che nascono di lei. Et per la parte di fuori, che è attaccata h si.iij. dalla alle parti, che le stanno appresso, è alquanto aspra, & disuguale, come sanno le tele, che so no attaccate fra se stesse: & non ha attaccato grasso alcuno notabile. Nondimeno non è attaccata vgualmente da ogni parte; perche affai piu forte s'attacca alle coste, mediante La tela, che fa- vn'altra tela, che fascia particolarmente ogn'una di loro, chiamata Periostio, che non sa a scia particolar- musculi, detti Intercostales, & ne piu ne meno s'attacca assai piu sortemente alla parte neruosa della diaframa, che alla carnosa. Si veggono anche in questa tela, per la parte, che

mente le coste. si congiunge alla diaframa, due i buchi, simili a que, che habbia detto veder si nel peritoneo, vno per la canna della gola, l'altro per la vena grande, & vna k fessura per l'atteria grande,& per la vena sola. Appresso il nodo della gola non ha buco alcuno grade, ma ha 1 lib.vj. taili molti piccioli spiragli, per i quali passano molte vene, che si spargono per questa tela at-Livafi, che pas taccandosi a loro, & pigliando di loro vn'altra tela, oltre la propia, che hanno. Hora pas. mli.j. ta rif Sano per la te-

cofte.

diastino.

fano in questa parte per lei i rami 1 della vena grade, & que dell'arteria grande; m la cana n la med. F la, che fascia le della gola, & lan canna del polmone, i o nerui del sesto paio della testa, & que, Pche vano o fi. vi.ad alla diaframa, & i rami dellequene, che vano tra le coste. L'ossitio di questa tela chiamata P fi. sij. 11 Pleura(oltre al fasciar tutte le mébra dette) è fortificar la diaframa, faccendola piu grossa.

### Del Tramezzo del Petto, chiamato il Medialtino.

E Tele, che diuidono il Petto pel mezzo dal nodo della gola, insino alla diaframa, Il sito di queste on a due; & nascono della tela, che sascia le coste, secondo tutto il lungo dell'osso a fi il ladisti Tele . del petto, & quel della diaframa, & tutti e nodi delle spalle, faccendo da vn lato, & dall'altro, come due triangoli, i lati de quai fon disuguali. Il primo & minore comincia La figura dalla strozza, & cammina secondo il lungo dell'osso del petro, insino al suo fine, doue gli si congiunge la diaframa. Il secondo è maggior di questo, & comincia pur dalla strozza;

& câmina a canto de nodi della schiena infino all'yndecimo delle spalle, doue si cogiunge anche alla diaframa.Il terzo(che è mezzano tra e due) piglia dal fin del primo, diuiden Che cosa è tra do per mezzo la diaframa. Queste due tele son molto disterenti nel congiungersi, l'vna le tele del Me- all'altra. Perche dal secondo lato si congiungono sempre l'vna all'altra. Dal primo stanno separate, quanto è largo l'osso del petro, & tra l'una, & l'altra tela tutto quello spatio è pieno b d'alcuni fili neruosi, & intertessuti; & si fa tanto piu largo, o b Per gsteco stretto, quanto piu largo, o stretto è l'osso del petto. Dal terzo lato stanno tanto separate, quanto è il largo della parte neruosa della diastrama, & nello spatio si veggono molto meno fili, che nel sopra detto, & per ciò appare assai piu chiaramente di quello. Questa concauità ne gli huomini non abbraccia piu, che le tele del cuore, & il cuore me-

delimo, & la parte della vena grande, che passa per la diastrama. Fassi anche tra queste tele

se mira le figure.j.ij. iij. iiij.

vn'altra

b fi.j. H.KL

c li.iij.fi.xiij.

d lib.vj.ta.ij. EE

e li.vj. t.iiji

f lib.vj. ta.if-

g fig.j. fi con-

giúge la I alla V

G alla H

i lib.ij. t.vij.

k la mede.q

iiij.V

ta GG, last

niltra II K

fi.j. LLM

r, ſ.

FF

O.fig.ij.G

G,H,I,K

xiiij. A, B, C

#### Delle Membra della vita. 103

vn'altra concauità nel mezzo della tela destra, & della maca, nella qual stan situate le tele del cuore, & il cuore medesimo, & la vena grande, secondo che habbiam detto. Per la par te di dentro, nella quale, oue son cogiunte, son molto aspre, done son separate, son liscie; senza esferui nel mezzo dell'vna parte,o dell'altra, se non per miracolo, grasso alcuno; anchor che nella parte di fuori, che mira il concauo del petto (la quale è molto liscia, & humida, & in alcune parti è attaccata al polmone) se ne vede ordinariamente tanto, che alle volte paiono queste tele piu grosse, che la reticella. Si veggono anchora, ( oltre di questo grafio)nella parte piu alta di queste tele alcune glandole, che sono iui, doue si sa la distributione della vena grade; dalla quale riceuono elleno anchora molti rami di vene, come al suo luogo diremo. Queste tele son assai piu sottili, che quelle, che sasciano le coste, & L'offitio di quesuo offitio principale è rinuolgere le tele del cuore, & il cuore medesimo, & sostenerle, se tule. che non possano cadere ne in giù, ne a dietro. Aiutano similméte a questo, che i vasi, che passano per questa parte, caminino piu sicuri appoggiati a loro, & anche à diuider il petto in due Perche, se per disgratia fusse serito da vn lato, potesse il polmone dall'altro muo uetsi; il che non potrebbe in guisa alcuna fare (come da poi piu lungamente diremo) se mancasse questo tramezzo.

### Della (anna del Polmone.

a lib.i.ta.vii. b cap. vltimo.

fi.ii.iii.v. H

fi.i.ii.

T ASSI il a Gargarozzo (il cui principio, o bocca, secondo che nel b primo libro di-cémo, è il primo buco di que due, che si veggono nelle sauci) di tre cartilagini, che col tempo si conuertono in natura d'ossa. Al fine di questo gargatozzo è attaccata la canna del polmone, la quale alcuni Antichi chiamarono semplicemente Arteria, perche con tiene dentro solamente aere; ma, da poi che furono chiamate di questo nome le vene tutte, che battono, fu chiamata questa, Arteria aspra, per esser fatta d'una sustaza dura, & disuguale, a differenza dell'altre, che non sono così; & il medesimo nome ha mantenuto mone. fempre tra Latini. Noi altri la chiamiamo la Canna del polmone. Questa canna è vna so- Il suo. la, & cammina (come og nuno in se stello può facilmente toccar col dito) dirittaméte dal lib.ii.t.vi. principio della noce, appoggiata p la parte di dietro alla cana della e gola, infiuo al fin del collo, & indi nalcodedoli camina infino al quarto nodo delle spalle; doue entrado ne pol d lib.i.ta.vii. moni si diuide in due d tronchi, vno, che vaa polmoni del lato manco, vn'altro, che vaa que del destro. Et ognun di loro si divide in molti & diversi rami, che si distribuiscono per tutta la parte del fuo lato, faccendo due rami, & ognuno di quelli altri due, & cofi di fua per gli Polmano in mano ogni ramo si diuide subito in due, che si fanno sempre piu sottili, insino che a questo modo si spargono per tutta la sustanza de polmoni, saccendo naturalméte la figura d'un albero volto al riuerfo, il cui tronco fi dividesse in due, & ogni tronco in molti rami. Il principal tronco è molto differente in figura ; perche la parte piu alta del principio suo detta il gorgozzuolo è tato piu acuta, o soda, secondo che piu o meno è la cli, ii, ta.xvi. couerta del gargarozzo, & la parte di nazi, f & da lati (che è la noce) mostrano glla figura Lahistoria, o fili.iii. iiii. di scudo antiquo. Et si come la parte piu alta di sito scudo è piu larga, & silla di sotto piu sigura del garstretta, cosi anchora la parte piu alta di nanzi del gargarozzo è piu larga, glla di sotto piu garozzo. flamed, fig. ftretta, cosi anchora la parte piu stata di mata di mata di fina del gargarozzo, che habbia detto farsi di gilla cartilagine, si ftretta, anzi la parte piu sbassa del polmo la med.fig. mileall'Anello, che vsano gli Arcieri i Tracia, è quasi tato stretta, come la cana del polmo ne.h La parte di dietro del gargarozzo è quasi piana, p cagione de processi, che la prima cartilagine simileal scudo getta verso dietro; pche altriméte q'sta parte sarebbe quasi ton da prilpetto della fecoda, & terza cartilagine, come è la parte di dietro della terza, doue no aggiúgono l'ali della prima. Mutafi anchora la figura del gargarozzo, fecodo che la ter za cartilagine piu si raccoglie verso il voto del gargarozzo, o esce piu in suori, pchetanto piule punte della prima fi nascondono, o escono in fuori Il resto della canna del polmolamed. fig. ne è quali sempre d'yna figura, i cioè per la parte di nanzi, & da lati è tonda, & fatta di cer-Lii.xiili.xv. te cartilagini come vna Ca nodi, legatecon alcune tele, le quali, quando tifiatiamo, fi ri- mone. leuano piu, che le cartilagini, & quando non rifiatiamo, sono piu rimesse. Questa canna Per la parte di per la parte di nazi è molto simile a corpi de nodi delle spalle; & le cartilagini sue, anchor nangi. che nella cana paiono tode, pur ognuna da per se è quadra, piu lunga, che larga, & molto fottile, benche non tanto nel mezzo, quato da lati, verfo i quali fi va, a poco a poco, asfot

La sustaza da la canna del Pol

Ladistributione



tigliando;

h lib.i.ta.vii.

fig.ii.

### Libro Quarto tigliando, & conuertendo in tele; le quali faccendosi carnose si congiungono alla parre

dinanzi della canna della gola, & fanno, che questa canna non tenga particolar figura. Anzi, quado rifiatiamo, si sa questa parte di dietro tonda, come quella dinanzi, & alcune

volte piu; quando inghiottimo, si fa al contrario, perche si mette verso il voto della canna; quando non inghiottimo, ne rifiatiamo, sta piana, & alquanto ritirata verso il suo voto. Di queste cartilagini poste tutte per vn medesimo ordine è satto tutto il gargarozzo; le quali, quando questa canna s'allarga, o gonfia, stano tanto separate l'vna dall'altra. quanto è il largo d'ognuna di loro, & quando si raccoglie, si congiungono quasi l'vna al-Le tele, che cuo-l'altra, medianti quelle tele, con le quali habbiam detto effer legate. Delle quali la prima Queste tele prono il Garga- è come vna couerta d'ognuna di queste cartilagini, ne piu ne meno, che sia il periostio son tato sor dell'altre ossa; benche questa tela non sol cuopre queste cartilagini per la parte, che si cógiungono l'vna all'altra, ma anche da lati, & di dietro, doue si cogiungono alla cana del-strar nelle sila gola . La fecóda tunica, o tela, cuopre d'intorno tutta la canna dalla banda di fuori, at-gure. taccandosi fortemente alla prima tela, & è molto sottile, & quasi simile alle tele del peritoneo, & a quelle, che nascono della tela, che abbraccia le coste; mediante questa tunica la cana della gola si congiunge alle parti, che le son vicine, & i nerui della voce si cogiun-La terza Tuni gono a lei. La terza tunica fascia tutta la parte di dentro di questa canna, attaccandosi gagliardamente alle tele delle cartilagini sue; & è commune alla lingua, labbra, palato, canna della gola, & alla parte di dentro del gargatozzo, & è assai piu grossa, che la secoda, se ben anche è sottile, & sorte. Et la grossezza non è vguale da ogni parte; perche dentro del gargarozzo è assai piu grossa, & è attaccato alcuno grasso fra lei, & le cartilagini del gargarozzo; ma, come arriua alla fessura delle sauci, si fa da lati dura, come callo, & è assai piu bianca, & dentro del polmone è assai piu morbida, & rossa; nella cana del polmone è tra dura, & tenera; & cosi in queste parti, come in quelle è intertessuta d'alcuni fili di-La parte di suo ritti. Tutta la canna del polmone, che si sa di queste parti dette, per la parte di suori è ari della Canna spra, come sono l'altre tele, che si congiungono ad alcun'altra; perche per la parte di die tro fi attacca alla canna della gola, medianti alcuni fili neruofi; per quella di sopra verso il A chepari sico gargatozzo è attaccata molto forte alla cana della gola mediante la tunica commune ad amendue ; da lati, & di dietro di questo gargarozzo è attaccata anche alla canna della gona del Polmone. la molto fortemente medianti e musculi, che abbracciano la canna della gola, & si inseri scono nella prima cartilagine del gargarozzo; per la parte dinanzi s'attacca a k musculi, klib.ij. tilil che le passano sopra, & principalmente a 1 netui della voce. Et anche i rami di questa ca-che le passano sopra, & principalmente a 1 netui della voce. Et anche i rami di questa ca-l lib. vij. sab na non son molto lisci, perche s'attaccano alla sustanza del polmone. Per la parte di dentro, se ben non è molto vguale per causa delle cartilagini, che sono rileuate, nondimeno è liscia, & humida senza vedersi in lei asprezza alcuna. Et ne piu ne meno è il gargarozzo per di m dentro; benche nó è da ogni parte d'vna figura, perche nella parte piu bassa sem m li ij. t.xv. pre è tondo, & coperto ad vn medesimo modo, per cagion della seconda cartilagine, che habbiam detto esser sorata. Imperò nel mezzo, quando si chiude, sa vna sessura, come di flauto, dinanzi a dietro, tanto che'l gargarozzo resta tondo di dentro. Stando questa fes-

ea del gargaroZ

80220.

del Polmone.

giunge la Can-

La fattura del GargaroZZo per de dentro.

per di suori.

L'offitio della no s'apre, così ella piu o meno s'apre da dietro innanzi. Questa canna su satta, perche per Canna del Pol-

fig.xj.xij. XIIJ.

fi.iij. QQ.

Delle Glandole della Gola, dette da Chirurgi le Tonsille.

piu o meno apriamo, o ferriamo la detta linguccia.

sura chiusa si vede da ogni lato vn fosso, che monta alquanto piu, che la fessura, & sanno che in questa parte si veggano come due cornicciuole. Ne piu ne meno, che è la parte di

sotto di questa fessura differente, secondo che'l gargarozzo si chiude od apre, così anche è la parte di sopra; benche non mai è del tutto tonda, se non che, secondo che piu o me-

lei vicisse o entrasse l'aere a polmoni; il quale entrando recrea gli spiriti della vita, & vicedo caua seco (secondo che Galeno dice) la fuligine del cuore, & insieme è la materia della voce; perche vicendo l'aere con impeto, & ferendo in quella linguuccia del gargarozzo, fuona, come farebbe vn flauto, faccendo dinerfo fuono, lecondo che piu o meno le diamo aere, & secondo che maggior o minor forza vi mettiamo, & insieme, secondo che

VANTV NQ V E trattar in ofta parte delle Tofille, paia alquato fuor di proposito; pure, perche in niuno altro luogo poteano meglio inserirsi, per seruir loro in certo

#### Delle Membra della Vita. 104

gola; ho voluto qui trattar di loro. Per la qual cosa in prima è da sapere, che ciò, che noi al tri chiamiamo le Fauci, comunalmete chiamarono li Latini Fauces, che vuol dir inghiot Le Fauci quantitori; perche p loro inghiottiamo cosi l'aere, come il magiare. Altri le chiamarono Isth- tinomi hanno; mon, che vuol dir Stretto, per esser questa parte la piu stretta del corpo, & quella, per la qual passano piu rami, o instrumenti; perche a lei rispondono li buchi del naso, il gargarozzo, la cana della gola, la radice della lingua, l'osso hyoide, & molti musculi, vene, & ar terie, & nerui, che passano per questa parte. In queste sauci sono tre sorti di glandole. a li. ij. tvj. L. 2 Le prime stanno nel fine del gargarozzo da lati della canna del polmone. Le seconde Quante forti vi b lamed. F. Guergano appresso la pocca pari buchi, che vanno al naso. Se le socie da ogni lata van somo di Glando. fi veggano appresso la bocca tra i buchi, che vanno al naso, & le sauci, da ogni lato vna sono di Glando assai grande, che paiono propriamente ghiande; & sono dell'istessa sustanza, che'l resto, le. benche alquanto piu spugnose, & seruono a raccoglier la saliua, mediante la quale si mol lifica la bocca, la lingua, le fauci, & il gargarozzo. Queste son quelle che i Chirurgici chia mano Tonfille; le quali gonfiandosi causano quel male, che volgarmente chiamiamo gli Strangoglioni; & le lor piaghe, principalmente se procedono da mal francese, son tanto difficultofe a fanare, che se non le cauterizano con olio di solso, o di vitriuolo, mai no fic li.ij.t.jj, H niscono di guarire. c La terza sorte si vede dietro l'orecchie sotto delle mascelle. Queste chiamiamo communalmente Glandole o gangole; le quali alle volte si gonfiano ne giouani, & generano il mal delle scrosule; l'altre gonfiandosi fanno le Gangole, che dicono.

în certo modo alla voce, mantenendo humida la lingua, il gargarozzo, & la canna della

### Della Campanella o Vgola.

(ap.

AVEA la a Campanella o Vgola anticamente molti nomi. Perche alcuni la chia- I nomi della mauano Tintinnabulum, che vuol dir campanella, perche feredo in lei l'aere (co- Campanella). a li.ij.t.vj.E. me in vna campana) si forma la voce. Altri la chiamano per l'istessa ragione Gargar, Gurgulio, o Gargareon. Alcun'altri la chiamarono Vuula, per la simiglianza, che ha con ella. Altri la chiamarono Columella, che vuol dir colonna picciola, per esser simile a quella; altri la chiamano per diuerfi altri nomi, secondo le diuerse cose, alle quali simiglia. Noi altri la chiamiamo communalmente la Campanella o vgola; la cui figura, grandezza, & La figura, & sito non bisogna dire, poi che in qual si voglia si può sacilmente vedere, saccendogli aprir ben la bocca. L'offitio suo è sar risonar la voce; il che si vede chiaramente in quelli, a chi L'offitio. o manca, o l'hano troppo grossa, o di souerchio lunga, perche son tanto siochi, che, quado parlano, a pena gli vdiamo; aiuta anchora a cio, che nó entri tanto facilmente nel polmone alcuna poluere coll'aere, quando rifiatiamo.

#### De Polmoni.

Cap: 7.

I a Polmoni si dividono in due parti. Et stanno situati in quelle due concavità, che hab- Il sito de Polbiam detto sarsi nel petto, ogn uno dal suo lato; & son separati, mediante quel tra- moni. afi.j.RSTV fg.ij.NO mezzo, che habbiam detto fendere il petto per mezzo; & si congiunge l'vno, ball'altro b fig.j. HH per la parte di dietro medianti i due rami, ne quali habbiam detto dividersi la canna del polmone, quando entra in loro. Ogn'uno di questi due polmoni stando pieno d'aere, gonfia di tal forte la sua parte del petto, che non la scia cosa alcuna vota, saccendo la figu- La figura. ra, che le concauità loro danno, nelle quali sono, & per ciò si sanno gobbi e per di suori, c fig. xiij. che corrispondono al voto delle coste, & son scarnati per di dentro per rispetto del cuore, che diremo esser nel mezzo d'amendue. Per la parte di dietro, oue si congiungono, tra l'vno & l'altro si fa d vn canale d'alto a basso, alquato incauato, che sanno e corpi de nodi d lamed, F delle spalle; il qual si storce alquanto verso innanzi, secodo che la schiena anche si storce. Dalla parte dinanzi stanno e alquato piu appartati, il destro dal sinistro, per esser gli trae fig.xij. mezzi del petto piu separati l'vno dall'altro appresso l'osso del petto, che verso le spalle. Et per questa parte sono assai piu corti i polmoni, secodo che anche è il petto per lo sito f li.j. t.vij.a intrauersato, che habbiam detto hauere f la diastrama La riga, che diuide questi polmoni per la parte, oue rispódono alla diaframa, si vede assai piu chiaramente d'alto a basso, che nel mezzo; di modo che la parte di fotto de polmoni è del tutto simile ad vn'unghia di

## Libro Quarto

La dinifione .

bue : & quella di dietro, a quella dinanzi, & quella dinanzi, a quella di dietro, & tutti e polmoni infieme paiono vn'unghia di bue. Hanno di piu questi polmoni nella parte lor di dentro (doue si congiungono a tramezzi) altre impressioni o seni che abbracciano in mezzo le tele del cuore, & il cuore istesso. Questa è l'historia de polmoni considerandogli pieni d'aere dentro del petto; ma quando stano molli, & senza aere alcuno, è diui so ogn'un di loro ins due parti, vna alta, vn'altra bassa (chiamata da gli antichi Lobus) me g fi.xij. Ef G diante vna riga torta, che comincia scontro al quarto nodo delle spalle, & cammina verfo la forcella dello stomaco, & diuide ogn'vn di loro in due parti, delle quali quella di fotto è maggior, che quella di sopra. Questa divisione non si vede tanto chiaramente ne gli huomini, come ne gli altri animali, per esfer attaccati a certi fili neruosi. Come ne anche si veggono l'altre, se accade alcuna volta, che si diuidano in piu lobi. Benche in niunon siritrouail no insino ad hora ho visto quel pezzo di polmone, che ne gli animali bruti sa come vn guiro pezzo del cossimetto o guancialetto alla vena grande, chiamato da Galeno il quinto lobo. Tutto il ne persone (nelle quali i polmoni s'attaccano alla tela, che cuopre le coste ) iutrauuiene esseraspro, ne piu ne meno, che le tele, che si attaccano l'vna all'altra. Et in questi tali i pol moni (ono alquanto piu neri,& scoloriti; quello che ne gli altri no intrauuiene, ne qua-

Ne gli huomini

Que, che hanno cati alle Coste.

Polmoni.

La Tela .

L'offitio de Pol moni.

li i polmoni non sono attaccati alle spalle, se non al principio loro, medianti le tele della canna del polmone, & al cuore, mediante l'arteria venale, & la vena arteriale. Ma gli huo i polmoni attaco mini, che hanno attaccati i polmoni alle coste, anchor che riceuino alcuna pugnalata nel petto, non per cio lasciano di rifiatare, perche i polmoni non si posson ristrignere, & in La sustanza de questi tali, simili serite saldano piu presto, benche tocchino i polmoni. La sustanza del polmone nell'huomo è spugnosa & biancheggiante, come in qual si voglia altro animale, & piena di tre sorti di vasi, come al suo luogo diremo. Et per di fuori è rinuolto (ne piu ne meno, che'l fegato) da vna molto fottil tela, che nasce al principio de polmoni delle tele, che (nascendo del tramezzo, o della tela, che cuopre le coste) sasciano tutti i tre vasi detti, che si distribuiscono per li polmoni, & si distende per tutti loro, così per la parte di dietro, come per quella dinanzi. Questa tela è sottile & morbida, perche possa meglio raccogliersi. L'offitio principal de polmoni è riceuer l'acre, & disporlo, che di lui si facciano gli spirti della vita (se pur si sanno), & insieme rinstescare lo soperchio caldo, che è nel cuore, col nuouo aere freddo, che di continuo piglia. Per la qual cosa si muoue non mediante musculo alcuno, o per sua volontà, se non che allargandosi il petto col mezzo de musculi, che habbiam detto muouerlo, resta alcun luogo vacuo tra le coste & il polmone; la qual cosa non comportando la natura, sa che i polmoni s'alzano, & occupano quel voto; & per conseguente, perche ne polmoni allargandosi loro si fanno alcuni voti, rimediauisi subito con tirar essi l'acre per la canna, ne piu ne meno, che veggiamo ne foffioni o manticetti accendendo il fuoco; perche quando gli apriamo, se è la canna appresso la fiamma, subito vi si caccia dentro, per occupar quel voto.

### Delle Tele del Suore.

Cap. 8.

I a figura, er fi so delle Tele del

I buchi di quefe Tele .

Il nascimeto di queste Tele .

E a tele, che fasciano il cuore, stanno come habbiam detto, nel mezzo de b tramez- a fig.iii. zi del petto. Et sono come vna vescica, simile in figura ad vna pigna; & comincia-b no tra'l quarto & quinto nodo delle spalle, & l'osso del petto, a punto nel mezzo del voto, secondo che per lo cuore su di mestieri. Questa vescica per lo meno ha cinque buchi; per lo primo entra la vena grande (come diremo); per lo secondo esce; per lo terzo passala vena, chiamata arteriale; per lo quarto passa l'arteria grade; per lo quinto passa la vena arteriale, il quale sta in certo modo diuiso per diuidersi questa vena in due, innazi, che esca di queste tele; il che intrauuiene anchora delle volte nell'arteria venale. A tutti questi e vasi s'attaccano queste tele molto gagliardamente vn poco piu in su del cuore, e si ii, FGH pigliando alquato principio da loro; perche la tela di fuori di questi vasi, di doue cominciano a nascere queste tele, insino al cuore, si separa da loro, & allargadosi si conuerte in questa vescica; la quale non tocca piu la parte piu alta del cuore, che la piu bassa, o che quella de lati, ma l'ha nel mezzo a punto. Il resto di questa vescica non ha buco alcuno,

BCDE

d fi.iij.F

& èvguale, & simile da ogni bada, cosi in sustaza(perche è tutta come vna tela neruosa) come in esser tutta quata d'vn colore, come di carta pecora; benche no in figura, perche (come habbiam detto) si fa alquanto piu stretta di sotto, saccendo fine ind vna punta piana, & tonda, la qual storce verso il lato manco spingendosi tanto innazi, che tocca il lato manco dell'osso del petto, & le cartilagini, che s'incassano in esso. Questa tela non ha sor te alcuna di fili; anzi è come vna semplice tunica, alquanto grossa, & dura, & tato capace, che facilmente il cuore, che sta dentro di lei, si può strignere, & allargare. Et per la parte di dentro è tutta liscia, & humida, & non ha grasso alcuno, ne di dentro, ne di fuore; perche quello, che si vede, doue si congiunge alle tele del tramezzo del petto, piu è di quelle, che di questa vescica; laqual per la parte di fuori è aspra per esser attaccata a gli tramezzi nella guisa detta nel capitolo del Mediastino. Nondimeno la punta di questa vescica, & elib.ij. t.vij. vna buona parte della parte fua dinanzi, sono attaccate al lato manco della tela, e che si fa nel mezzo della diaframa per vn buono spatio, & la parte dinanzi è attaccata alla tela, che fascia le coste al lato suo manco, iui, doue le cartilagini della sesta & settima costa si congiungono al petto medianti alcuni fili neruosi. L'offitio di questa vescica o tela è fa- L'offitio della sciare il cuore, & coseruare vna acqua, che ordinariamete in tutti gli huomini si ritroua, anchor che piu ne fanciulli, che ne giouani, &piu nelle done; & nel medefimo modo afsai piu in que, che son morti d'alcun giorno, che in que, che son morti di nuouo. Questa acqua al mio giuditio serue a raffrenare,o temperare il gran caldo, & siccita del cuore.

۵,k,l,m,n.

Del [uore.

fi.iij.C, D. E,F,G.lib. 71.t.v. fi.x.

a fig.ij.MM.

b fi.iiij. L L

c lib.vj. ta.v.

fi.x. Y

d fig.iiij.l K. F.fi.vij. viij.

IENE il Cuore il medesimo a sito, & figura, che la Vescica, nella qual è rinchiuso; Ilsito del Cuola quale habbiam detto ester molto simile ad vna Pigna o Pina, imperò piana di die 15.00 la figura. tro, & dinanzi; & alquanto più larga in punta. Questo cuore per la parte di fuori è liscio tutto, se bene i rami delle b vene, & arterie, che (come al suo luogo diremo) passano per quello, & alcun grasso, che hà, il fanno parere aspro. La partesua piu alta è anche alquato disuguale per cagion delle vene, & arterie, che al suo luogo diremo hauere in questa parte. Questo cuore è appoggiato al corpo del quarto & quinto nodo delle spalle, senza storcere piu a man destra, che a man sinistra, ne piu a dietro, ch'innanzi secondo il lungo. Et il nascimento suo sta a punto situato nel mezzo del petto; intendendo per lo petto non tutto il vacuo, che occupano le coste, ma solamete la parte sua dinanzi, dal nodo della gola infino alla forcella dello ftomaco. Il crefto fuo cammina verso il lato manco, faccendofi, a poco a poco, piu stretto insino al finire in vna púta soda; la quale appog giandosi vn poco alla parte dinanzi del petro finisce tra le cartilagini della sesta, & settima costa del lato manco. Perche il cuore è maggiore, o minore, secondo che'l petto è piu, o meno largo, & è fatto d'una sustanza di carne, alquato meno rossa, & piu dura, che quella de musculi, & intertessuta d'alcuni tanto spessi, & sottil fili, che quasi nó appaiono; il che fu fatto, perche gli (piriti, che stanno dentro di lui, non potessero così facilmen te risoluersi. Tuttoil cuore è couerto per la parte di suori, con vna tela sottile, come quel La Tunica del la, che cuopre il fegato; alla quale in questa parte di sopra (chiamo parte di sopra la piu lar cuore. ga parte, dal mezzo della quale è attaccato) è attaccata vna gran quatità di seuo duro, del Nel cuore è del quale in alcune persone scendono come certi raggi del medesimo seuo, che vanno attac- grasso cati alle vene, che diremo distribuirsi p lo cuore. Si veggono di piu nella sua piu alta par- L'ali del cuore, te^ddue Ali o sian orecchie, vna al lato manco, vn' altra al diritto; le quali son dell'istessa su staza del cuore, anchor che alquanto piu neruose, & tenere, & simili a quelle de cuori di C.fi.ix.x. A qual si voglia altro animale; per la qual cosa non mi è parso di mestieri prender troppo trauaglio in descriuer la figura loro. Basti sapere il sito, & ossitio; il quale è, aprendos, L'ossitio dique & chiudendosi, come due Ali, dar luogo, che quando il cuore sta come annoiato, & vo- se Ali, lendo sfogarsi, possa allargandosi pigliar piu spirito & sangue di quello, che hauea; quello che difficilmete potea fare, non hauendo queste due ali, che come due vescichette s'allargano o stringono, secondo che'l cuore s'allarga o stringe battendo. Et per cio la destra su satta piu lenta, che la manca; perche (come subito diremo) nel lato destro del cuore è piu sangue, & nel sinistro piu spiriti, & lo spirito passa piu sacilméte, anchor che non s'allarghi l'Alamanca, al lato manco, che'l sangue, che è piu grosso, & non corre tanto, al diritto. Quelta è l'historia del cuore per la parte di fuori. Per la parte di dentro fono

## Libro Quarto

I ventriculi del CHOTE .

re.

del ventriculo

diritto .

Il secondo .

firo .

sono in lui due ventriculi, evno destro, f vn'altro sinistro, diuisi mediante vn grosso tra- e sig.vij.vij. mezzo della medesima sustanza del cuore, & disferenti cosi in gradezza, come in figura. f si.x.x. Perche il diritto è assai maggiore; & scende piu verso la punta del cuore, faccendo vna concauità simile ad vna Luna nuoua; perche dal lato destro, & dinanzi, & di dietro, è incauato, & risponde al gobbo, che per la parte di fuori sa il cuore; dal lato manco sta inarcato per ragion del tramezzo, che si sa tra questo ventricolo, & il manco, il qual per la parte, che risponde a questo ventricolo dirito, è rileuato in arco; & questa figura medesima tiene tutto il ventricolo, d'alto a basso. Il sinistro è parimente largo di sopra, & si varistrignendo verso la punta del cuore, saccendo vna sigura di piramide, o d'vna V grande; perche il tramezzo per la parte, che risponde a questo ventricolo, non è gob-bo, come per quella, che risponde al diritto, anzi è incauato o gombo. Questo ventricolo sinistro stà s quasi nel mezzo del cuore, secondo la grossezza sua; anzi par verissimamente che per lui solo sia satto il cuore, & che il destro h sia come vn borsettino attaccato per di fuori, come veggiamo essere in molte borse. Perche così il tramezzo, come il resto della sustanza del cuore, che sa il manco, è dura, grossa, & masficcia, come habbiam detto essere il cuore, eccetto al principio, doue per tispetto de vasi, che iui nascono, su forzato a non esser tanto duro; & quella, che sa il destro, è piu tenera, & sottile. Ma il tramezzo i d'amendue i ventricoli è alquanto disuguale, per ragione d'alcuni riuoli o solchi, che si fanno nella sustanza del cuore, e quali sono asfai piu manifesti nel manco, che nel destro; ma niuno passa da l'vn ventricolo all'altro, come dicono, quanti che infino ad hora ne hanno scritto. Si veggono anche in questiventricoli certi k fili neruosi, tondi, & sottili, medianti e quali diremo attaccarsi L'officio de ve- al cuore le tele, che diremo esser in loro. L'offitio di questi ventricoli è, del diritto disponere il sangue, che di quello si possano ingenerare gli spiriti della vita (come sa lo tricoli del Cuostomaco il mangiare); del sinistro è riceuer questo sangue gia disposto, & conuertir vna fua parte ne gli fpiriti, che danno la vita, & mandare il resto per l'arterie insieme con questi spiriti, come al suo luogo diremo. Per la qual cosa surono satte in ogn'uno di questi due ventricoli, due bocche, o pertugi. Il i primo di loro, che si vede nel Il primo buca ventricolo diritto, è attaccato al lato diritto della parte piu alta del cuore, nella parte sua piu bassa, appresso la m orecchia destra; al qual risponde (come a suo tempo diremo) la maggior " vena del corpo, attaccandosi parte alla sustanza del cuore, parte alla detta orecchia; la qual cosa sa parere il buco assai maggiore di quello, che è. Il º secondo buco è assai minor del primo, & si vede nella parte piu alta del lato piu largo di questo ventricolo al lato destro del tramezzo detto, attaccato al tronco P dell'arteria grande; & di quello nascevna I vena chiamata Arteriale, che si distribuisce per gli polmoni (come al suo luogo diremo); per la qual esce il sangue, che entrò pel primo buco, come nel sesto libro piu lungamente si vedrà. Nel ventricolo manco sono nel me-I buchi del sinidesimo modo altri due buchi; vno, per doue entrano il sangue & gli spiriti; vn'altro, per doue escono. Il primo di loro (che è per doue entrano) è molto grande, & tondo; & si vede nella parte piu bassa del lato piu largo del ventricolo manco, appresso l'orecchia manca, & subito nel nascere si divide in s due; la qual cosa ha fatto pensare ad alcuni che anche dentro del cuore duralle questa diuitione. Di questo buco nasce t vna u fig. ixx.b, arteria chiamata Venale, che si distribuisce anchora (come a suo luogo diremo) per la sustanza de polmoni. "L'altro buco (che e maggior di tutti, eccetto il primo) si vede nel mezzo della parte piu alta del cuore, appoggiato al buco della vena chiamata Arteriale, & per lui esce il tronco dell'arteria x maggiore, che si distribuisce per tutto il corpo, diuidendosi subito in y due rami; per la qual si distribuiscono ( come diremo) gli spiriti della vita, & il sangue, che entrarono per quella, che habbiam detto chiamarii z l'Arteria Venale. Di questi buchi detti i tre primi hanno alla bocca per la parte di dentro, ognuno tre teluccie, & l'vltimo ne ha sol due. Primieramente alla bocca del a primo buco, a cui si congiunge la vena grande, è vna tela sottile, che abbraccia il

buco tutt'intorno; laqual camminando alquanto verso la concauità del ventricolo, si

Le telesde buchi, che sono nel cuo

Quelle del primo del ventrico lo destro.

diuide subito in b tre tele, ognuna delle quali finisce, come in vna punta di triangolo, vn poco piu in sù della metà del lungo del ventricolo; & d'ognuna di queste punte nascono alcuni fili e neruosi, che si vanno ad inserire ne lati del ventricolo verso e fi vij. HH

g fi. xj. HH la med. G, G

i fig. vij. H

k la me.HF.

1 fi.v. B C. fi. vij. appres. fo la C

m lib.vj.ta.v. fi. x. a n la mede.h. fi. v. B C.li.

o figu.vii.D. tra la G. e la H p fig.vii.viii. ix.x. B

q la med. A r la med, tra le due G G f fig vi.KL t la med. I

deala D. x lib.vi.ta.v. fi.x.f.t.iij. y lib.vi.t.iiij.

C z lib.vi.t.iii.

fig. iiij. a fig.iij.B b fi.vij.EFG

il fuo

il suo fine; & ne le tele, ne i fili s'attaccano alla sustanza del cuore eccetto al nascere, & all'inserirsi. Questi fili secero pensare alcuni il cuore essere principio de nerui. Questa tela fatta in questo modo contano gli Anatomisti per tre, per ragion delle divisioni, che sono in quella. Et suo offitio è (come manisestamente mostra il suo sito & nascimento) chiuder questo primo buco, perche il sangue, che entra per la vena grande nel ventricolo diritto, non possa riuscire. La qual cosa fanno elleno, quando il cuore si ritira; perche, quando s'allarga, all'hora confentendo loro danno luogo, che'l fangue poffa entrare dalla vena grande in questo ventricolo. Quali nel medelimo modo, che è po- quelle del pri sta questa tela al principio di questo buco, ne sta vn'altra al principio del primo buco mo del ventrico dfig. ix. GG del ventricolo manco, del quale habbiam detto nascere dl'atteria venale, eccetto che lo maco lib. vi. t. iii non si diuide in tre parti, come quella, ma solo in e due, tanto simili in figura a quelle sig. iii. s e fig.ix.CC del primo, quanto dillimili in grandezza, & fortezza; perche sono molto larghe di sopra, & finiscono in vna punta soda, che scende alquanto piu, che le punte delle tele del ventricolo destro. Di queste due parti l'vna occupa il lato manco, l'altra il destro di que sto ventricolo (perche per la parte di nanzi, & per quella di dietro non vi è tela alcuna,) di modo ch'amendue insieme fanno naturalmente vna mitra da Vescouo. Ha ognun di questi due processi certi fili f neruosi, che nascendo di loro vanno ad inserirsi al fine del § fig.ix.x.E ventricolo nella fustanza del cuore; nella qual si veggono alcuni s solchi, alquato maggiori,che quelli,che habbiam detto farsi nel manco. Questa tela partirono gli Antiqui in due, per le due punte, che fa. Et e l'offitio suo quasi il medesimo, che quel di quella, che e al primo buco del lato destro; perche, si come allargando si quella, & consentendo, s'attaccaua al cuore. & daua luogo, che'l fangue entrasse nel ventricolo diritto dalla vena grande;& ristrignendosi,o ritirandosi facea, che'l sangue non potesse ritornare alla vena grande; così ne piu ne meno aprendosi questa in verso dentro, da luogo, che'l fangue, & gli spiriti possano entrare dalla arteria chiamata Venale al ventricolo manh faviii.HH co. La h tela, che sta al secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e Quelle del secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e qual s'attacca la vena arteriale, e qual s'attacca la vena arteriale, e qua differente dalle sopra dette, cosi in figura & sito, come in fortezza; perche, si come han- do buco del ven no l'altre i processi verso la punta del ventricolo, così questa gli ha verso il tronco della tricolo diritto. vena chiamata arteriale, che nasce di questo buco. Et non e satta d'vna semplice tela; anzi e diuisa in i tre molto distinte, ogn'vna delle quali comincia, come in vn mezzo cerchio, dal tronco della vena arteriale, rileuando si alquanto al principio; & di poi facendosi alquanto piu grossa, s'allarga la fuori del cuore; & facendosi piu grossa, fa alcuni tubercolotti, che si stampano nella parte piu alta del cuore; & con questi tubercoli fanno, come tre processi, o punte, che toccandosi l'vna l'altra (come in vn punto) sanno di fotto, & di sopra alcuni cantoncelli. Di questi tubercoli nascono tre k tele, ogn'vna, come in vna mezza Luna, senza attaccarsi alla parte piu alta del cuore, o in altra parte alcuna. La parte piu larga di queste tele (che si separa piu dal cuore, che niun'altra parte loro; & equel lor lato, che non si attacca alla parte piu alta del cuore) non si vedetanto dirittamente, come farebbe, se ogni tela facesse persettamente vn mez zo cerchio; anzi si mette vn poco verso dentro, senza vscire tanto in suori, quanto i capi suoi, che si congiungono dall'una parte, & dall'altra, alla parte alta del cuore. Et per esser questa parte piu alta,& piu larga di queste tele della figura detta, & il nascimento loro iui, doue si congiungono, far come vn mezzo cerchio, furono queste tele chiamate da Greci Sygmoides, che vuol dire simile alla lettera chiamata Sygma C. L'ossitio di queste telee, aprendosi lasciar vscir il sangue, che vscendo della maggior vena del corpo, entrò per le, che si sanno lo primo buco di questo ventricolo; & chiudendosi sturbare, che non esca, fin che'l cuo ent Cuore. re l'habbia disposto, che di lui piu facilmente si facciano gli spiriti della vita. A queste tre tele ne rispondono altre tre, che sono poste alla bocca del secondo buco del lato manco, al qual diremo esser attaccata l'arteria grande; le quali sono del tutto simili a quelle, che habbiam detto, eccetto che sono molto maggiori, & piu sorti, come è anche maggiore l'arteria grande, che la vena arteriale. Come questo sangue passe dal ventricolo destro al manco, & per quali vie, lo lasciarò di direinsino al suo luogo, che sarà, quando tratterò de condotti, che nascono del cuore, Et con questo daremo fine a questo libro; & cominciaremo a trattare del terzo membro principale del nostro corpo.

f la med.FF

i la med.

k lamed.

E.F.G.

L'officio delle te

Dichiaratione



## Dichiar.delle Fig. del Lib. IIII.

		AA	La parte di dentro dell'offo del petto, & del
1	Table I among	N.N.	le cartilagini, che gli sono attaccate.
	Ichiaratione delle Lettere	BC	Le due vene, che scendono per sotto l'osso
1	delle Figure del quarto	De	del petro, & vanno al ventre.
	libro; & prima della pri-	DE	Due arterie, che accompagnano le soprade t
	ma . La quale mostra il	DL	te vene.
	petto aperto dal lato manco, tra le	F	Alcune glandole, che stanno appresso il nodo
	coste, & le cartilagini del medesimo	1	della gola.
- 1	lato; & ha rotte le coste in suori, &	GG	Parte della tela diritta di quelle, che divido-
	ripiegate verso il lato diritto le carti-	00	no il petto; la quale è attaccata al lato di
	Tiplegate verto il lato dilitto de possave-		ritto dell'osso del petto.
	lagini sue, perche meglio si possa ve-	H	La parte di questa tela, che risponde al pol-
	dere il tramezzo del petto.	1 **	mone.
	u t t 1 1 1 to money winingsto	II	La parte della tela sinistra del tramezzo, la
AA	Le cartilagini del lato manco, ripiegate	1 2 2	quale in prima staua attaccata al lato
	verso il diritto.		manco dell'offo del petto.
BB	I musculi, che stanno tra le cartilagini.	K	La parte di questa tela, che risponde al pol-
CC	Le coste del lato manco.	1	mone.
DD	Imusculi, che stanno tra le coste.	LL	Lo spatio tra le due tele del tramezzo del-
E	La clauicola, che anche ritiene il suo sito.	22	l'osso del petto.
F	Le vene, & arterie, che vanno al braccio.	MM	In questo sospeso sta il cuore fra le due tele
G	La vena giugulare esteriore.	Zrazra.	del tramezzo.
HH	La tela sinistra, che diuide il petto; la qual	NO	PQ. La parte del polmone verso le coste;
	si vede dallato manco.	110	Tla N & la Omostrano le due parti
11	Il lato sinistro di dentro della diaframa.	1	del lato diritto; la P & la Q quelle del
K	Il luogo, done la tela sinistra, che tramez-		manco.
	za il petto, si congiunge alla diaframa.	D	La parte della diaframa, che è diflaccata
L	Questa parte è cosi rileuata per cagion del	R	dalla punta dell'osso del petto, & dalle co
	cuore, che si mostra di sotto; il quale sta		ste mendose.
	tra le due tele, che fanno il tramezzo del	S	La forcella dello Stomaco .
	petto, & cammina con la punta verso il	TV	La pelle, che cuopre il petto, volta all'ingiù.
	lato manco . La vena, che va per sotto l'osso del petto.	1 -	- I more than forest one and might
M	La vena, the va per joutet ejjo det petto.		Figura. III.
N	L'arteria dell'istesso lato. Alcuni ramuscelli di questa vena , & arte-	1	
00			TN questa terza Figura si vede il
	ria. Il neruo del lato destro della diaframa, il		Cuore coperto con le sue tele; & la
TT	qual nel scendere, s'attacca alla tela del		parte del polmono al avala avalla (a
	qual nel jeenwere, s'attacta aunitta uti		parte del polmone, al quale quelle so
	medesimo lato del tramezzo.		no attaccate. Et l'habbiamo dipinte
2	Vna vena, che scende insieme con questo ner		da per se senza corpo per non occu-
	uo, & nel cammino manda alcuni rami		par tanto luogo; & anche perche nel-
	alle tele del tramezzo.		la Tauola delle vene & arterie si mo-
RS	TV. Il polmone dalla parte sinistra; il cui		stra piu chiaramente.
	lato di fuori mostrano la R & la S; quel		•
	di dentro mostrano la T & la V; mo-		In questa parte si vede tagliato il tronco del
	strano anche particolarmente la R & la	A	la vena grande, o quel dell'arteria mag
	T, la parte piu alta; la S & la V, la piu		giore, che montauano in sù, lasciando so-
	basa.		lo, quanto le tele del cuore cuoprono, ò,
	Figura. II.		per dir meglio, donde nascono; che è dalla
	TN questa seconda Figura si vede ta	no	B alla C.
	gliato l'osso del petto, insieme con	BC	La parte di nanzi della tela del cuore, la
	le cartilagini, & riuolto in sù, perche	D	qual rappresenta la figura d'ona pina; la
	si possa vedere per la parte di dentro;		cui parte piu larga mostra la D & la E;
	& le coste son rotte in fuori, perche si	EF	& la sua punta la F.
	possa meglio vedere il petto.	G	Dalla Falla G, si nota la pte della tele, che è
	Township tenere is better.		
			attaccata

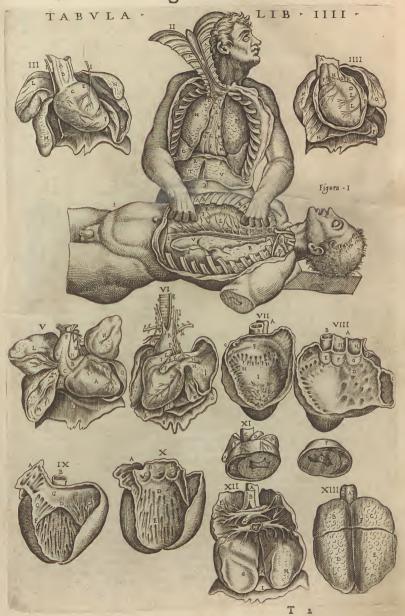
	attaccata alla diaframa; & le vene, che	1	Figura VI.
	qui si veggono, si distribuiscono per le te-	1 1	TN questa Figura si mostra il cuore
	le del cuore.		Triuolto verso il lato destro; perche
H	Vna parte della diaframa.		fi possa vedere il nascimento dell'arte
11	I nerui della diaframa.		ria venale, & l'ala manca del cuore, &
LMN	I polmoni; & ogni lettera nota vna par-		
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	te, olobo.		il neruo del cuore. Perintendimen-
	Figura IIII.		to del che lasciammo in questa figura
	Vesta Figura mostra il Cuore		alcuni rami dell'arteria grande, & par
	fcoperto; ma per ciò fenza ef-		te della canna del polmone, & de
	1coperto, ma per cio icinza di	1	nerui del sesto par della testa.
	fer stato mosso dal suo luogo.	ABC	Il lato manco del cuore.
A	Il luogo, doue nasce la rescica, o tela del	D	La vena, & arteria, che abbracciano illar-
	cuore.		go del cuore.
BB	La vescica del cuore aperta, & ripiegata in	E	I ramuscelli della vena, & arteria detta, che
	fuori.	1	scendono verso la punta del cuore.
CDE	La parte di nanzi del cuore ; la Co la D	F	L'ala sinistra del cuore.
	mostrano la parte sua piu larga ; & la E	G	L'arteria venale.
	la punta.	HH	I rami di questa arteria, che si distribuiscono
F	La vena grande.		per lo polmone del lato manco.
G	La vena arteriale.	I	Il principio della vena arteriale.
H	L'arteria grande.	K.	La parte di questa vena arteriale, che va al
I	L'ala diritta del cuore.		polmone manco.
K	Ta Comilland	L	La parte dell'istesa, che va al diritto.
LL	Le vene, & arterie, che nascono di quelle,	M	La parte dell'ala diritta del cuore.
	che cingono il largo del cuore, e cam-	NN	La vena grande.
	minan dalla parte di dietro, Gali lato	0	La midolla dell'arteria grande .
34	suo manco verso nanzi.	P	La parte di questa arteria, che cala per la
MNO	t polmoni, & le lor parti in particolare.		schiena.
P	Vna parte della diaframa.	2	Il ramo dell'arteria grande, che va al brac-
	Figura V.		cio manco.
	Vesta Figura mostra i Polmo-	R	La parte dell'arteria grande, che va alla
	ni, & il cuore tolte via le tele		Strozza.
	sue;&il cuore è riuolto verso il	S	Il ramo diritto della parte, che va alla stroz
	1 C Caradere do		za, del qual nasce l'arteria, che va al
	lato manco, perche si possa vedere, do	T	braccio destro, che è notata con la T.
	ue si congiunge colla vena grande.	VX	L'arterie del fonno.
A	Il lato destro del cuore, & vna buona parte	Υ	Il tronco della canna del polmone.
	fua di dietro.	a	Il neruo diritto del sesto paio de nerui della
B	L'ala diritta del cuore.		testa.
C	La vena grade doue si congiunze col cuore.	Ь	Alcuni ramuscelli, che nascono del sopra det
D	La parte della vena grande, che passa per la		to, & fanno i nerui della voce.
	diaframa.	c	Il neruo recurrente, o reuersiuo diritto.
E	Parte della diaframa .	d	Il neruo manco del sesto paio de nerui della
F	Vna parte della vena grande, che va alla		testa.
-	Principal venu granuc, coc va	e	Vno ramuscello, che va al polmone dal suo
G	Strozza.		lato.
H	Il principio della vena fola.	f	Altri ramuscelli del medesimo, che sanno il
K	Il tronco dell'arteria grande, che fcende. Vna parte del neruo manco del festo paio di	J	neruo recurrente del lato manco.
43	v na parte dei nerno manco dei jejto pato di	d a	Il neruo recurrente manco.
	nerui, dal quale (come si vedrànella figura	gg h	Vn picciol neruo, che ua a canto della uena
LM	segucie) nasce la tela, che cuopre il cuore.	12	arteriale, al mezzo della parte piu alta
P	NO. I lobi, o parti del polmone.		
	Ilmodo, nel quale i vasi si distribuiscono per	iklm	del cuore. I lobi, o parti del palmone.
1	lo polmone.	no	La diaframa.
BLOCK MANAGEMENT		71.0	La utajruma.



# Dichlar.delle Fig.del Lib.IIII.

-	T-W VIII	1	mostrar le tele della bocca dell'arte-
1	Figura VII.		1
	TN questa Figura si mostra il cuore		ria grande.
	libero dal polmone, & dalla diatra	A	L'orecchia manca .
	ma; & ha aperto il ventricolo diritto	В	L'arteria grande.
	dalla bocca della vena grande infino	CC	Le tele, che sono al principio di questa arte-
	dalla bocca della vena grande in		ria.
	alla sua punta, perche si possano ve-	D	Qui risponde il buco dell'arteria grande.
	der le tele, che stanno alla sua bocca.	E	Il tramezzo de ventricoli.
	Et è da notare, che in questa Figura,		
	& nelletre che seguono, non mison		Figura XI.
	seruito di quelle del Vesalio, perche		O Vesta Figura dimostra il cuore
	non mi pare, che rappresentino be-		
	non mi pare, the tappictentino be	A	tagliato in trauerlo.
-	ne, quello che vogliono dimostrare.	В	Parte della vena grande.
A	La vena arteriale.	C	L'orecchia diritta del cuore.
B	L'arteria venale.	D	L'arteria grande.
CC	L'orecchia diritta del cuore, la quale, per	E	La vena arteriale.
	esser il cuore aperto, sta dal lato manco.		L'orecchia manca, alla quale è attaccata
D	A questo luogo risponde la vena arteriale.		vna parte dell'arteria venale; & tutte
EFG	Le tre tele, che stanno al principio del primo		queste lettere insieme notano la parte piu
1	buco.	FF	alta del cuore.
HH	I fili di queste tele, che scendono verso la pun	GG	La punta del cuore.
	ta del cuore.		
I	Il tramezzo del cuore.	HH	Il ventricolo diritto del cuore.
-	Figura VIII.	II	Il manco.
1	At -0. Elaure 6 mostra il mode-	7	Il tramezzo tra i ventricoli.
	TN questa Figura si mostra il mede-		Figura XII.
	simo, che nella passata, eccetto che	1	
	in questa é diuisa la vena arteriale,	-	TN questa Figura si mostrano i pol-
	perche si vegga meglio.		I moni per la parte di nazi, tolto via
			il cuore; e quali rappresentano quasi
A	La bocca della vena arteriale diuisa, &		vna vgna di bue.
1 42	aperta.		Will but at but
77	L'arteria venale.	1	To some della cola
B	T'avecchia diritta.	AA	La canna della gola.
C	Doue vishande il buco della vena arteriale.	,B C	La canna del polmone.
D	Letele, che sono al principio di questo buco.	C	La vena arteriale.
EF	Le tele, che nascono delle sopra dette.	D	L'arteria venale.
HH	Figura 1 X.	EF	GH. Quattro parti, nelle quali si dividono e
	Figura 12.		polmoni;& particolarmente la G & la H
	Vesta Figura mostra il cuore, &		mostrano la parte loro, che risponde alla
	Qaperto il ventricolo manco.	-	diaframa.
	L'orecchia manca .	I	La diaframa.
A			Figura XIII.
В	L'arteria grande . Le due tele , che fono alla bocca dell'arteria		8
CC			TN questa Figura si mostrano e pol-
	venale. Sotto di questa lettera risponde il buco del-	1	Imoni per la parte di dietro, che ri-
D	Sotto ai questa tetterarijponae at onco act-		
	l'arteria grande.		fponde alle coste.
E	Fibre, o folchi, che si veggono per la sustan-	A	
	za del cuore, & il tramezzo de vetricoli.	BC	Vna parte della canna del polmone.
FF	Il principio delle tele, che notano le due CC.		DE. Le quattro parti, nelle quali si diuide il
GG	Labocca dell'arteria venale.	FF	polmone.
	Figura A.		Il canale, che si fa tra'l polmone destro, &
	TN questa Figura si mostra il medesi		finiltro.
10	mosche nella pallata, eccetto che		Fine del quarto libro .
	habbiamo fesso dalla D alla B,per di-		
-	1		

# Tauola delle Fig. del Lib. IIII. 108





# LIBRO QVINTO

## dell'Historia dell'Anatomia del corpohumano.

### COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO.

NEL QVALE SITRATTA

delle Membra necessarie al Mouimento.

& Sentire.

Delle Tele, che fasciano queste Membra.

Cap.



ABBIAMO trattato ne due passati libri delle membra, che set- Quello, che se uono al nutrimento, & vita dell'huomo. Ma perche con questi trattato ne due due principij (non potendosi muouerea parte alcuna, ne ve- passailbri. der le diuerse cose, che in questo mondo sono create; senza notitia delle quali gli sarebbe stato impossibile poter venire in conoscimento del Creator loro, solo fine di tutti gli huomini) restaua impersetta la fabbrica, non volle il Fattor nostro esser meno liberale in questo con gli huomini, che in tutto il resto. Anzicreò in loro vn terzo principio; nel quale, come in vna fornace, si formano gli spiriti; medianti e quali vedemo, vdimo, gustiamo, tocchiamo,

&ci mouemo; chiamati per tal ragione da Latini Animali; e quali s'ingenerano degli Spiriti della vita, che habbiam detto farfi nel cuore. Questo terzo principio chiamiamo noi le Ceruella; delle quali il feggio è nella piu alta parte del corpo; non perche per loro tal seggio susse più ticuro o migliore, ma perche stessero appresso gli occhi, i quali non poteano per niuna via stare in altra parte, hauendo da essere (come sono) la sentinella della fortezza del nostro corpo. Imperò topplì molto bene il Fattor nostro al difetto, che era nel lito, coprendole di capelli, et pelle, & d'vn molto duro, & gagliardo Cra neo, il quale, come vna celata o elmo, guarda, che si facilmente no sian ferite, & di poi di due tele, vna piu grossa, chiamata Dura madre, vn'altra piu sottile, chiamata la Pia madre, le quali fasciano le ceruella, & e processi loro, & tutti e nerui, ne piu ne meno, che sasci il peritoneo le membra della digestione; & la tela, che cuopre le coste, fasci le membra, che stano dentro del petro. Et perche ho detto, & e processi, è da sapere, che le ceruella han- I processi delle à lib.vii. ta.j. no vn 2 processo come coda, (che communalmete chiamiamo la midolla spinale) la cual Ceruella. fi. j.i., E.fi. b nasce dalla parte piu bassa di dietro delle ceruella; & vscendo per e lo buco maggiore, hili, E.h. halce dalla parte più balla di dictio delle cellorio al fine dell'offo grade, facche fi fa nell'offo della collottola, scende per la schiena infino al fine dell'offo grade, facche fi fa nell'offo della collottola, scende per la schiena infino al fine dell'offo grade, faccendosi sempre alquanto più sottile: d' La dura madre è vna parte spermatica del nostro
La primatela
i. D c libi, e fiij, corpo, ne piu ne meno, che la pia, ingenerata insieme coll'altre parti del nostro corpo, & delle Ceruella. fig. 1, 2 cuopre le ceruella, & è cotinuata da ogni parte, fuor che alcuni buchi, che fi fanno in lei, d ig.). AAA come vene. Et la figura, & grandezza fua è vguale alla cócauità dell'offa, nelle quali fi cótengono leceruella, & la midolla spinale, & è simigliante a lei in figura, perche sempre

clijuv. fi.j. sta attaccata all'osso (eccetto sopra il seggio dell'osso cuneale); benche piu strettamente in alcune parti, che in alcun altre. Et così per questo, come per e fili, medianti e quali s'attacca questa tunica al craneo, è per la parte di fuori molto alpra, & disuguale, secodo che sono anchora l'ossa, & principalmere appresso a buchi, & processi dell'ossa, dalle qua li pare, che in certo modo nasca, & molto piu appresso le commessure, alle quali è attaccata, mediante vna molto sottil tela, che nasce del pelicraneo, & entrando per le comesfure, s'inserisce in questa tela, Fannosi anche molt'altre disugnalità nella dura madre, le

# Libro Quinto delle Membra

quali non mi curerò hora di cótare, perche da quelle che si fanno nell'essa, si possono tacilmente comprendere. f Metresi oltre di cio questa dura madre tra le ceruella, & il cela- f si.vij. 000 bro, & cuopre tutta la parte di fopra del celabro dividendola dalle ceruella. Nasce anche di mezzo della dura madre(secondo tutto llungo della testa) dalla fronte alla collottola, vn processo, che scendendo all'ingiù, entra tra la parte manca, & la diritta delle ceruella, La figura del faccédo la 8 figura d'vna falce; la puta della quale è appresso il falchero il radio appresso  trameZZo tra la parte sinistra fo della testa, che diuide i seggi dell'odorare, il fine appresso il celabro, il taglio appresso hamede. N fo il corpo i calloso, la schiena k a canto del cranco. Questi processi son'amendue della i la med. L delle ceruella, et medefima groffezza, che'l resto della dura madre, eccetto iui, doue l'ella cuopre il m cela- k fig. j. C.C. han nella qual parte è trevolte più groffa che in alcup'altra. Fapposi di più in questa tula defira. bro; nella qual parte è trevolte piu grossa, che in alcun'altra. Fannosi di piu in questa tu-I seni di questo nica tre seni (come piu lungamente nel sesto libro ditemo); vno, h che piglia dalla commessura coronale insino a quella della collottola; & due, o che nascono del sin di questa, mla me. R. R. & camminano,ogn'uno dal suo lato, tra le ceruella, & il celabro. Il primo di questi seni n fig.ij. trate fa piugrosso il processo simile alla falce, alla quale è attaccato; & anchor che aprédo que-Laparte di den sti seni, paia la dura madre in ofta parte doppia, subito si vede esser semplice. PLa parte di détro di questa tela è molto liscia, & lucida, senza grasso alcuno, & bagnata di vn humor p sig i, HH acquofo;& è attaccata alla pia madre medianti certi ramufcelli di 9vene,& atterie,che fi q ia med.FF communicano da l'vna all'altra; il che fa tanto lentamente, che non impedifce, che le cer uella nó possano battere, come sanno. Anzi, si come la vescica del cuore su fatta al quanto larga, perche il cuore potesse distendersi a suo piacere, cosi su fatta questa dura madre alquanto piu larga, che le ceruella, perche si potessero distendere, & raccogliere; come fa-I buchi, copro. cilmente si vede in coloro, ne quali per alcuna ferita il craneo si sompe, Restarebbe hora tourness pro-tesse della dura a contare de buchi, o condotti, che si fanno in questa dura madre ; ma perche sarebbe vn raccotare quel, che habbiam detto nel r primo libro, basti sapere che questa tela esce per r cap. viij. tutti e buchi, di donde escono i nerui, fascian dogli tutti; & è bucata in tutte le parti, oue entra alcuna vena,& arteria;& che fascia la midolla spinale,& tutti e nerui,che nascono La Pia madre . di quella . L'offitio della dura madre è riceuer le vene, & arterie , che nutrifcono le ceruella.Di fotto a questa duta madre segue subito la Pia * madre, che è vna tela assai piu sot 1 fig. ij. E E tile,& morbida,che non ella;& vguale da ogni parte,& continuata; la quale è attaccata alle ceruella, & le cuopre per di fuori, attaccandossa loro; & entrando tra le pieghe, che quelle fanno, nó lascia parte alcuna, che nó cuopra, eccetto il corpo calloso, il quale o la no cuopre, o tanto gli cattaccata, che la non si conosce. Questa tela per la parte di suori è molto liscia, & coperta d'vn humor acquoso; per quella di dentro è alquanto aspra, & per essa si spargono molti ramuscelli di vene, & arterie, che vanno a nutrir le ceruella, Delle Ceruella, & Celabro. Cap. 2. IVIDONO gli Anatomisti le Ceruella in due parti; vna dinanzi che chiamia, a sig. i.i. iii mo communalmente le ceruella) vn'altra b di dietto, che chiamano il celabro. Et la sig. viji, RR Divisione delle Ceruella. parte dinanzi dividono anche in e diritta, & d manca. Ma tutte queste parti son continua e fig. j. BB te per la parre di sotto, appresso il sondamento del capo (sondamento chiamo il sondo d la me. A A del cranco, sopra il quale si posano le ceruella); cioè, la parte sinistra si continua alla destra, mediante yn corpo come callo, che nasce del lato pin basso dell'yna; & s'attacca e si.iij. LL col piu basso dell'altra; & mediante vn'altro corpo, che diremo esser sotto di questo, che fa come vna volta; & mediante fil tramezzo, che fi fa sopra il terzo ventricolo. Et vltima- f fig. v.xx mente si congiungono mediante la medesima sustanza delle ceruella, principalmete iui, Il filo, o figu doue nasce la nuca; nella qual parte anchelor si congiunge il cerebro in due parti. Tutte ra, delle Ceruel le ceruella, insieme col celabro empiono tutto'l voto del craneo; al quale rispondono la, co in prima non meno in grandezza, che in figura; se ben il celabro è dieci volte minore, che le cerdel Celabro . uella, & occupa la parte di dietro, & la piu bassa del capo, che chiamiamo la collottola, empiendo que dua 5 fossi, o seni, che habbiam detto farsi nella parte piu bassa di questo offo, & certifoffi, che fi fanno nell'offa delle tempie, appreffo i processi, come hmammel g fig.xij.LN le, senza montar piu in sù di quanto montano i detti seni (che è alla metà dell'osso della collottola) ne paffar piu innanzi, che la parte dell'offa delle tempie, nella qual sta l'orec-La figura del chio. Et per ciò il calabro è piu largo, che lungo, o grosso; & per la parte di sopra è al-Celabro.

quanto

i fi.ix. C.fig. xj. CD k.fi.ix.Q l fig.x.K I

fi.j.H

n fig.ij.

quanto piano, per quella di fotto tondo, come vna larga palla, & nel mezzo, d'alto a baffo, ha vna picciola i impressione, che sa quella k costicciuola, che habbiam detto hauere l'osso della collottola per la parte di dentro, alla qual la dura madre s'attacca assai gagliar damente; & per la parte dinazi, che risponde l'alla parte delle ceruella, che diremo esser fimile alle natiche, è alquanto acuto . Tutto'l resto del voto della testa occupano le ceruella, al quale rispondono in figura, cosi di sotto, & di sopra, come da lati, & dinanzi; anchor che quel di dietro, che si congiunge al celabro, piu risponda a lui in figura, che al craneo. Et per cio per la parte di sopra, & da lati, & dinanzi son tonde; per quella di sot- La sigura delle to alquanto piane, & disuguali, secondo che è il sondamento del craneo, per ragion de mlib, i. ta. v. feni, che si fanno nelle due maggior mali dell'osso cuneale, & que, che si fanno nell'osso della fronte.In conclusione rappresenta scolpita la figura dell'ossa del capo, per la parte piu bassa, delle ceruella. Queste ceruella (come habbiam detto) si dividono mediante vna tela, che si mette fra la parte manca, & la destra, cominciando dal processo dell'ottauo osfo del capo, & camminando per mezzo del capo infino all'offo della collottola. Ma cofi l'yna parte, come l'altra, ha per la parte di fuori certe molto cupe impressioni, le quali faccedo alcuni intorti giri, (on cagione, che le ceruella rappresentino la figura n de gli intestini. Queste impressioni credo che suron satte ad estetto, che meglio si potessero nutrire le ceruella; per questa medesima ragione penso esser stata fatta quella luga impressione, che le diuide pel mezzo, senza la quale non potrebbe vna si gran massa esser nutrita. Et per ciò nel celabro, che è assai minore, le impressioni son meno prosonde, & sanno manco giri; anzi cofi la parte deltra, come la finistra, hanno queste impressioni diritte fecondo il largo del celabro; le quali caminando all'ingiù finiscono come in vn punto appresso la nuca, quelle della parte destra nel lato destro, quelle della sinistra nel sinistro. La sustanza delle ceruella, & celabro è morbida, & tenera; il che in qual si voglia animale si può cosi considerare, come nell'huomo. Questa sustanza, se ben alcuni dicono esser la midolla dell'osso del capo, nódimeno è differente dalla midolla dell'altre ossa; perche non si distrugge al fuoco, ne si cosuma, anchor che l'huomo patisca gran fame, come fan no l'altre midolle. Queste ceruella non son tutte d'vn colore, perche la parte loro, che è ll color delle cer

A che feruino L'impressioni del le Ceruella.

La sustanza del

appresso l'impressioni dette, cosi la parte lor piu bassa, come la piu alta, & assai piu per la uella.

certe sorti di giri, simili a quei, che l'impressioni faceano. Il resto delle ceruella è bianchil- Le vene delle simo; ne si vede passar per loro vena alcuna manifesta, se ben ordinariamente, non me- Ceruella,

Del Corpo chiamato Calloso, et del Tramezzo de ventricoli. (ap. 3.

parte di fuori, che è coperta (come diremo) dalla pia madre, sono alquanto piu oscure, & quasi di color di cenere; in modo, che e par che questo colore facci anche nelle ceruella

no negli huomini sani, che ne gli sarnetichi, si veggono alcune punte di sangue; il che es-

ser non potrebbe, se per loro non si distribuisse vena alcuna.

a fg. fij. LL I A habbiamo detto, comé le Ceruella si diuideano in parte destra, & parte sinistra, & che si congiungeano col mezzo d'vn corpo duro, & bianco, come callo. a Que- 11 sto del corpo sto Corpo è situato nel mezzo delle ceruella (se ben la parte sua vitima è alquanto piu vi cina alla parte di dietro delle ceruelta, che quella dinanzi a quella dinanzi); & è quel corpo bianco, & stretto, che si vedeseparando vn poco colle mani la parte destra dalla sinistra; il quale è un poco piu rileuato nel mezzo, che di dietro o dinanzi, quasi come falacoronella piu, che la fronte, o la collottola. Questo corpo non nasce della parte di La saccia di sefuori delle ceruella; nella qual sono l'impressioni dette, madella parte di dentro, che è pra del corpo piu dura, & bianca; & percio è egli anche duto, & bianco . Appresso la parte di sopra di questo corpo da i suoi lati (secondo il lungo) sono due b riuoli, che si fanno nella sustan za delle ceruella; li quali (come anche fa il corpo calloso) si veggono tanto piu chiaramente, quanto più forte tiriamo le ceruella in sù in obliquo verso e lati. Et l'offitio loro èguidar le flemme, che cadono dal capo, per sopra il corpo calloso verso il palato, & Alex RRR naso. La saccia di sotto, o di dentro di questo corpo è alquato inarcata in sù; & ha due La faccia di sot A BON RRR naso. La esaccia di sotto, o di dentro di quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo di questo 10.

La canaletti della canaletti come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo 10.

La canaletti della canaletti come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo 10.

La canaletti della canaletti come vn quarto di cerchio, li quali camminando secondo il lungo 10.

La canaletti della canaletti come vn quarto di cerchio, li quali canaletti come vn quarto di cerchio corpo, fanno nel mezzo vna riga rileuata, larga di dietro, & che si va a poco a poco ristri-

Due riuoli di questa parte .

## Libro Quinto delle Membra

gnendo innanzi, infino che le due quarte paiono, che fi vadano a cógiungere in vn pun-Il trame Zo de to. Questa riga scende assortigliandos a poco a poco, & di poi torna ad ingrossars, & i due ventricolt, inserits nel corpo, che diremo esser simile ad vna volta, saccendo vn f tramezzo nel e fi.v. S, T, V mezzo d'yna concauità, che diremo farsi sotto di questo corpo calloso, & il corpo callo- f la med XX fo, insieme con la volta sanno la figura d'yna Testuggine. Questo tramezzo, se ben è della medesima sustanza delle ceruella, nondimeno per la parte di mezzo, d'alto a basso, è L'office del cor tanto sottile, che assai sacilmente traluce, & pare vn'hostia bagnata. L'offitio di questo corpo (come habbiam detto) è congiungere la parte destra delle ceruella con la sinistra; & l'offitio del tramezzo è spartir la concauità detta in due, & insieme sostenere il corpo calloso, che non s'abbassi o cada sopra i ventricoli; il che non potrebbe intrauuenire, senza vna repentina morte.

po calloso, et del orameZZo.

#### De Ventricoli della testa.

Il numero de ve tricoli della Tefla.

Il primo , & fe.

OLTE & affai diverse opinioni sono state tra i Theologi, & Philosophi de Ven M tricoli della testa, & tutte tanto suori di ragione, che in esse danno ben ad intendere, quanto piu habbiano voluto rompersi i capi in dispute, & suegliarsi in imaginationi, che pigliar vn'hora o due di fatica in guardare le ceruella di qual si voglia animal bruto almeno, se quelle d'huomo non poteuano, o non voleuano. Hor posti da banda tutti i sogni, che molti hanno detto di questo, Dico che nelle ceruella sono solo tre ventricoli, cioè vn destro, vn'altro sinistro, che si fanno di quella concauità, che habbiam detto esfer sotto el corpo calloso, diuisa mediante vn tramezzo; & vn'altro, che sta nel mezzo di questi due vn poco piu in giù. lla destro(a cui risponde in figura, in sito, & in a fguilli, tutto il resto il b sinistro) ènella parte destra delle ceruella secondo il lungo loro senso. tutto il resto il b sinistro) è nella parte destra delle ceruella secondo il lungo loro, separato dalla fronte & dalla collottola, tanto, quanto il lato di fuori di questo ventricolo è se- b la med. Ll parato dalle tempie. Ma dal lato di détro tra l'vn ventricolo, & l'altro, per tutto lo spatio, che dura il corpo calloso, non son piu sepatati l'vno dall'altro, di quanto è la e grossezza e sig.1111 del tramezzo detto. E come arriuano a quella parte delle ceruella, che si diuide del tutto (come quella, che si appoggia sopra il celabro, & quella, che empie l'osso della frote) si se para d molto piu dal manco; perche oltre le tele delle ceruella, che le diuidono, gli separa d la medita anche vna buona quantità di ceruella. Et per ciò il ventricolo diritto esce più verso il lato diritto al principio, & al fine, che nel mezzo; & nel medefimo modo il finistro verso il lato sinistro. Et considerandogli amendue insieme, son piu separati da capi, & nel mezzo piu congiunti; & ognun di loro per la parte di dietro è tondo, & scende per la sustăza delle ceruella ritorcendosi alquanto innanzi; & faccédosi piu stretto finisce jui, done diremo nascer gli e organi dell'odorare, ĉe i f nerui della vista, che è sopra quella 8 parte del e sig.xiij L l'osso cuneale, che habbiam detto esser simile ad vna sedia, sotto la metà del lungo di que sto vétricolo dalla fronte al celabro. Et in questa parte distendendosi per le ceruella (come vna puta di corno) & calando in giù, finisce nella parte piu bassa delle ceruella in vna doppiezza loro. h Amendue questi ventricoli son lisci, & coperti d'un humor acquoso; h fi.iii. l. h anzi ordinatiamente si veggono pieni d'acqua, principalmente in que, che son morti di fresco.Per la qual cosa mi soglio io rider molto d'alcuni, che volendo veder la cagione di alcuna morte subitanea, aprono la testa, & vedendoui dentro questa acqua pensano che quella sia stata la cagione, non risguardando questa esser cosa naturale, come facilmente ce'l dimottra la facilità, che habbiamo nel piagnere, insieme có la gran copia d'acqua, che in vn momento veggiamo vícir per gli occhi. Perche pensare che s'ingeneri in quel puna to, quando esce, è cosa da ridere. Si che questi ventricoli ordinariamente hanno molt'acqua; & la parte lor di sopra, si come quella da lati, è liscia, & vguale da ogni parte; anchor che doue si torcono in fuori, pare che habbiano alcuni tubercolotti. La parte di sotto è afpra per cagion del i feno (che nasce del lato di fuori, della parte di dietro di questi vene i fi.vj. 25 tricoli, & cammina infino alla concauità commune a tutti due loro, che è il terzo ventticolo)per lo qual piu facilmente si purga la flemma. Aiuta anche a questa asprezza il ritorcimento de' ventricoli da dietro innanzi, saccendo amendue, che nella parte dinanzi, & in quella di dietro della piu bassa parte del ventricolo si vegga vna costicciuola, che camimina da man destra (scendedo) a man sinistra verso la concauità commune a gli ventri;

Ne vetricoli del le Ceruella ordi nariamete è del-

l'acqua.

forto della

M

fi vj.E

coli; perche la parte piu bassa de due primi ventricoli (che e continuata, quato dura il tra mezzo) sa nel mezzo, doue manca questo tramezzo, vna concauità commune ad amédue k fi.vi.sotto i ventricoli. Questa k concauità chiamiamo il terzo ventricolo; del quale nascono due UterZo Ventri la H. & fot-riuoli. L'yno dalla parte sua piu bassa, doue eincauato, come vna valle, secondo tutto il to la I. fig. lungo del ventricolo, & scende dirittamente verso il seggio dell'osso cuneale, nel qual di so ventrolo. l fi.xvi.xviii, remo esser vna glandola, che riceue la slemma del capo. m L'altrosche sa vna buona parte di questo ventricolo, ) scende per detro in testicoli, & le natiche delle ceruella, & per so m fig. vii. K pra il principio della nuca, infino al finire in o vna molto pricciola concauita (che diremo fig.viii.k, L farfi tra la midolla, & il celabro) la quale alcuni chiamano il quarto ventricolo; & passann fi.vii MN. do piu in nanzi per sopra la parte di dietro della nuca, cammina per lei insino che vuole fig. viii. NO y scire del craneo, saccendo la figura d'vn canale, o d'vna penna da scriuere. Perche il fine PQ.fi.x.EF del canale del terzo ventricolo, che e tra le natiche, & par propiamente l'occhio del fon o lib.vii, t.i. damento, fa il voto della penna; & il suo taglio, & punte si veggono nella piu bassa parte del canale, che passado dalla cocauità, che si fa appresso la nuca, comincia a passar per lei; & i lati son del tutto simili a gli pizzi, o punte della penna, che sono dal taglio, con che si scriue. Questo condotto non e del tutto tondo, anzi e triangolare, perche mantiene la medesima figura di valle nella parte di sotto, oue incominciò; & nella parte piu alta / che èappressola ? glandola, o animella, sopra laqual diremo diuidersi le vene, & arterie, che P fig. vii. L. fi.x.D vanno a questo terzo ventricolo) è vn'altra riga, che si congiunge a i due lati del códotto detto, faccendo ella con loro altri due lati. 9 Suole anche delle volte nascere vn'altro riq fi.viii.K uolo del piu basso canto di questo condotto, subito come comincia a camminare intra i testicoli, il qual penetrando per le sustanze delle ceruella va a finire nel colatoio della flemma. Senza questi tre ventricoli ve ne è anche I vn'altro, che è quella picciola conca- Il quarto ventri f. fi.ix. I. fi.x. uità, che fi fa tra la nuca, & il celabro (alla qual habbiam detto rifpondere il tetzo ) chia- oilo. mata da tutti il quarto ventricolo; benche non so, con quanta ragione, poi che non e ab-LMNO bracciata da ogni parte dalle ceruella, come effer dourebbe, a effer ventricolo. Ma poco importa chiamarlo ventricolo, o no, basti sapere che'l cie e, & che niuna altra cosa contie ne in se, che acqua. Ma il primo, & secondo (oltre l'humor acquoso) hanno anche dentro Che cosa è nel vna rete fatta di molte, & fottili filme arterie, chiamata per cio intrecciamento; della qua primo, es secon le a suo luogo faremo piu lunga mentione; & il terzo riceue quella s vena, di che si fa l'in trecciamento Oltre di cio questi treventricoli sono di dentro coperti d'una molto sot s lib. vi. t.iii. fi.ii. Q t figuiiii. v. til tela/come molto ben noto Galeno, anchor che il Vefalio dica il contrario) la qual pen Oo. fig. vi. fo di certo esser parte della pia madre. Il quarto ventricolo non ha tela, che lo cuopra,& per cio non merita nome di ventricolo. L'offitio di questi ventricoli e (secondo, che'l L'offitio de ven per cio non incittà nonte di chiano detto) ingenerare gli spiriti della vita; la qual cosa cre ricoli dello Cordo anche io. Ma in che modo s'ingenerino, & in qual di loro facciano piu vna operatio, ch'vn'altra, parmi sciochezza pensare di poterlo determinare.

fi.i.D

MN

a fi.iiii. L.M

l'A C

SIAN

(AI

1.11

ALA!

#### Del Corpo delle Ceruella simile ad una Volta: Cap. s.

b fig iii, LL Sotto el tramez zo de' due primi ventricoli nel mezzo delle ceruella e posto vn a Cor Corpo.

Solitore in La Si po sottile, & inarcato, come volta, della medesima sustanza, grandezza, & offitio fi.v.ST. fig. cotinua co del corpo b calloto. Questo corpo nasce della parte di dietro de i due primi ventricola T. & nel- li, iui, doue voltano in nanzi; & la parte sua, che nasce del ventricolo destro, si va a congiungere con quella, che nasce del ventricolo manco, saccendosi d'amendue vnº corpo la.vi.BA,cő largo; che subito, che e nato, si separa dalla sustanza de i ventricoli, & così cammina verso e fi, vi appref nanzi faccendosi tempre piu stretto, insino al finire in vna d punta, appresso la parte di nanzi del ^e terzo ventricolo; nella qual parte fi cógiunge con questa punta alla lustanza La figura. Tiallas delle ceruella, faccendo suolo a i dueventricoli, & tetto al terzo. La figura di questo cor-8 lameddal po e come d'vn triangolo, i cui lati non lono vguali; perche il f primo, & minore, piglia la Talla V. dalla parte di dietro del ventricolo destro, insino alla medesima parte del manco; il secon & dalla S,al do, & terzo fanno i lati, l'uno del ventricolo destro, l'altro del finistro. Et appresso loro di h la me.o,o, remo passare quello h intrecciaméto d'arterie, che habbiamo detto vedetsi ne due primi fig.iiii. 0,0. ventricoli. Tutti e canti di questi tre lati si congingono alla sustanza delle ceruella solo fi.vi.M,N per la parte di sotto (perche da lati in niuna guila si cogiungono;) & per la parte di sopra & congiunge

## Lib. quinto delle Membra

si congiungea loro solo vn cantone acuto, che risponde verso nanzi. Per la parte di sotto questo corpo ha sola vna faccia rileuata in arco, che sta sopra il terzo ventricolo, dalla quale il corpo prese nome di volta. Per la parte di fuori (che è gobba) ha nel mezzo secó do il lungo, vna riga rileuata, alla quale habbiam detto appogiarsi il tramezzo, che diuide i due primi ventricoli. Questo corpo è coperto d'vna molto sottil tela, ne piu ne meno, che quello, che è simile al callo; & fu fatto per coprire il terzo ventricolo, & insieme sostener le ceruella, che non caschassino sopra di lui.

Della Glandola delle Ceruella simile alla pina. Cap. 6.

Ppresso la parte di dietro di questo a corpo (come volta) stà vna b Glandola ò a fi.v.STV. Il sito di questa Glandola Animella, molto simile ad vna pina, chiamata da gli Antiqui Conarion. La qual nasce della sustanza della parte piu bassa delle ceruella, iui, doue si vede il e buco che va dal terzo ventricolo al quarto; & ha la punta rileuata in sù; & è appoggiata alla parte piu alta di nanzi de' d' tefticoli delle ceruella; & molte volte nel cauar le ceruella fi fuole reftar c fig. vii. K attaccata con yna yena, che per questa patte diremo passare, alla quale questa plandola fer. fi. x. B attaccata con vna vena, che per questa patte diremo passare, alla quale questa glandola ser di ame. NN L'offitie. ue per sostegno, nel diuidersi in varii rami, fi.x. F G

De Testicoli, et) Natiche delle Ceruella.

S I vede anche nelle ceruella (tra la parte di nanzi del ^a celabro, & quella ^b di dietro a fi.vii.x.x delle ceruella; & il principio della midolla spinale, & la parte di sopra delle ceruella della ceruella celabro) vn'altro ^c corpo, la cui parte piu bassa è simile a due natiche ra la HK congiunte insieme, & la piu alta ha due testicoli, dal che su chiamata quella Glution, che XX vuol dir picciola natica, questa Didymion, che vuol dir picciol testicolo. Questo corpo per la parte di nanzi, & piu bassa, si congiunge alle ceruella; anzi mediante quello si congiunge la parte sinistra alla destra;ma da lati, di sopra & di dietro non si congiunge a par te alcuna, anzi è coperto dalla pia madre, come diremo esser anche tutte le ceruella, & per cio è della medefima fustanza, & colore, che sono l'altre parte di fuori delle ceruella. Èt suo offitio è guardare, che le ceruella no cadano sopra il canale, che va dal terzo ventri colo, al quarto, & l'acciechino.

> De Processi del Celabro simile a i Tarli. Cap. 8.

H A il Celabro nella parte di nanzi, & piu bassa, vn processo, che camina verso dietro faccendo certi giri, come tarlo o verme di legno; dal quale escono due punte, a l'v-Il sita, et figura de questi pcessi. na risponde alla parte di nanzi del quarto ventricolo, l'altra b a quella di dietro, ritenendo amendue vn'istessa figura, per la qual cosa furono chiamate da Greci Scolicoides, che vuol dir di figura di vermine. L'offitio di queste punte, si come per me è incerto, cosi e cer tissimo da sapere, che niuna di loro serue per turare il ^e buco del ^d condotto, che va dal ^e sg. x.e. terzo ventricolo al quarto. Perche ne quelle hanno mouimento voluntario da poterlo ^d sig. viii. K fare, ne meno è necessario che stia chiuso il condotto, se per quello hanno da passare gli spiriti del sentire alla Nuca, come tutti credono.

> Dell'Imbuto , 🚓 Glandola , per i quali si purga la flemma del (apo.

Ia habbiamo detto, come nelle ceruella erano due canali, per gli quali si purgaua a fi.vii.viii. I I la flemma. Il a primo di loro, (che e quel, che piu comunalmente si vede) comincia b lib.i. ta. v. fi.i. M dal terzo ventricolo, & finisce sopra il b seggio dell'osso cuneale. c L'altro si vede assai c fig.viii.ap di rado, & e assai piu stretto; & nasce del d condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto, iui, doue passa sotto le natiche delle ceruella; & va apoco apoco scendedo verso di fi.vii.vii.k nanzi, infino all'arriuare al fine del primo doue d'amendue fifavn buco. Da lati di quefig. xiii. D
fto e buco nasce della pia madre (che cuopre la parte piu bassa del celabro) vna f punta, o
f fi.x. iii. C fig.xv. E.fi. processo, simile in sustanza al resto di lei, eccetto che le vene, che si spargono per questa,

L'offitio.

Il sito di questo Corpo.

Lafigura.

L'officio.

La figura dell' Ombuto.

son piu sottili, & spesse. Il principio di questo processo sa la natural figura d'yna bocca d'imbuto; perche di mano in mano si va ristrignendo, come sa l'imbuto, insino al finire in vn cannone stretto, il qual passando per vn buco della dura madre, finisce sopra la gla dola, che sta sopra il seggio dell'osso cuneale, & per la parte di sotto è tonda, per quella La figura della di sopra fa nel mezzo vu fosso, nel qual riceue la flemma. Per questo imbuto, (come per glandola. Razvizviii. vn colatoio) fi cola tutta la flemma del capo. Et la 8 glandola, che la riceue (come habbiam detto) e di sotto tonda, & di sopra incauata alquanto, da lati tonda, & che tira al quadro. Et è d'vna sustanza alquanto piu dura, che quella dell'altre glandole, & da ogni parte inuolta in vna sottil tela, che nasce della tela, di che habbiam detto farsi l'imbuto, o di quella, che cuopre in questa parte l'osso, saccendo che la dura madre non tocchi il craneo, & insieme tiene legata questa glandola. Alla quale sono appoggiati/come diremo) due rami dell'arteria i del fonno, e quali niuna marauigliosa rete fanno, come alcuh fig. xvi. FF i fig.xix.CD EF ni Anatomisti hanno pensato. Da lati di questa glandola scedono da ogni lato i due i ca I canali che pur k li.i,t.v.fi.i. nali;vno verso nanzi,che finisce k nel buco, per lo qual diremo vscire il 1 secodo paio de gano la siema. nerui della testa; l'altro scende piu in dietro, & passa per sopra quell'aspra, & disugual festura, commune all'osso cuneale, & à quel delle tempie, & a quel della collottola, che appresso il terzo buco dell'osso cuneale, per lo qual entra il più grosso ramo dell'arteria del sonno. Tutti questi condotti aiutano a purgare la slemma della testa, cio e i due riuoli, che habbiam detto farfi nella fuftăza delle ceruella fopra l'offo cuneale, purgano l'humidità de ventricoli, & la portano a l'imbuto. Et questo imbuto e largo di sopra, si per L'ossiio di querispetto de'condotti, che finiscono in lui, come per riceuer i capi del ventricolo diritto, stombuto. & manco, che finiscono in questa parre. Fu satto anche questo imbuto tanto capace per m figiii. LL ragione, che se alcuna stemma o humidita si raccogliesse sopra il m corpo calloso, o ne a a lame MM seni, che stanno sopra lui, sacilméte potesse cadere nell'imbuto, aiutato dalla pia madre; perche o fcenda questo humore dalla parte di dietro del corpo calloso, o da quella di na zi, sempre va a cadere nella pia madre, che fascia la parte piu bassa delle ceruella, & indi nel colatoio. Il qual faccendosi (quanto piu va in giù) piu stretto, raccoglie tutta la stemma; & gettandola per vn buco picciolo, che si fa nella dura madre, va a cadere nel mezzo della glandola detta. Dalla quale camminando per quei feni o riuoli, che habbiam detto lib. i. ta.v. incominciare appresso al o seggio dell'osso cuneale, esce parte per li buchi, che rispondono al palato; parte per quegli, che rispondono a gli occhi; parte per gli altri del craneo, per doue escono i nerui, & entrano le vene, & arterie, senza hauere altro particolar buco, per doue si purghi. Ne ha condotto alcuno, che la porti al naso, attento che non suo- La stemma na le la flemma purgarsi naturalmente per esso, se non per soperchia materia, come fa nel suralmente non infreddamento. Et con questo habbiam finito tutto quel, che tocca all'historia delle cet fi purga pelna-uella, perche de gli intrecciamenti de gli Antiqui, simili l'une alla reta l'altre alla ferre. uella, perche de gli intrecciamenti de gli Antiqui, fimili, l'vno alla rete, l'altro alle fecondine, nel sesto libro ne saremo particolar mentione.

De Sensi esteriori.

fij.M

Cap. 10.

Omposto, & fabbricato tutto il nostro corpo, & posto in lui tre principali mebri, dai quali rifultano tutte le sue operationi, restarebbeci hora a trattare delle persettioni, che ha, Perche oltre al nutritsi, viuere, & sentire, gli furono anche necessarij alcuni sensi esteriori, medianti i quali potessimo meglio venire in conoscenza di tutte le cose create, & per conseguente del creator loro. Hora pose Iddio, cosi nell'huomo, come in qual si voglia animal bruto, in prima il senso del toccare, accompagnato col senso del gu sto, medianti e quali distingue il dannoso dal salutisero. Secondariamente pose Ivdite, înstrumento, per lo quale vdiamo cosi le dottrine, & scienze, che ci sanno esser piu perset ti, come anche le differenze delle voci, & l'harmonia della musica; per la quale veniamo in certa guila in conoscéza della celeste melodia, & della compositione di nostra anima. Dopo à questo ci diede Iddio il senso dell'odorare. Et in vitimo la vista, sol principio La vista è sinso del conoscimento di tutte le cose; senza la quale tutto quel, che del mondo si disputa, principal de gli & intende, gia mai non si sarebbe saputo. Perchese non hauessimo in prima veduto il esteriori. Cielo, il Sole, la Luna, le Stelle, & il mouimento loro, la Notte, il Giorno, dalle quai co se tutte nasce il disio di conoscere le cagioni naturali, & il Motor loro, saremmo senza

## Lib. quinto delle Membra

dubbio alcuno priuati del maggior dono, di quanti in questa vita ci poteano esser dati. Et perche del senso dell'vdire trattai nel primo libro; & dell'instrumento dell'odorare. gustare, & toccare tratterò insieme co nerui; qui solamente tratterò de gli occhi.

#### De gli occhi.

Cap. II.

Issi nel primo libro, come tra l'osso della fronte, & il primo, & quarto della mascel la superiore, si facea da ogni lato vna concauità tonda, che finisce, entrando in dentro, come in vna punta di triangolo (che comunalmente chiamiamo la coca dell'occhio) dentro della quale sta l'occhio; & nel secondo libro trattamo de musculi, che'l mouea-La figura del- no. Hora sarà bene trattar di sua particolar compositione. E adunque da sapere, che a a tajii. sigi l'occhio dell'huomo è perfettamente tondo, & fatto di tre humori, quasi di natura d'acl'occhio. qua:per la qual cosa egli tutto è dell'istessa natura. Il primo b di questi humori è simile al vetro liquefatto, perche è transparente, & tanto liquido, che cauato dell'occhio subito L'humor vitreo perde sua natural figura. Questo humore chiamarono i Greci Hyaloides; i Latini Vitreo; il qual occupa piu delle sei parti del voto dell'occhio. Et per la parte di dietro è tondo; da quella di nanzi piano; & nel mezzo fa vn fosso picciolo, nel qual s'incassa vn'altro e c si.i. A. fiil humore assai piu duro, & transparente, come cristallo, chiamato per cio humor Cristallino, la cui figura è quasi del tutto simile ad vna lenticchia; per la qual cosa alcuni il chia La prima tuni- motono Phacoides. Questo humore per la parte di suori è molto liscio, & lubrico; & è co perto d'vna molto sottil tela, simile a quella delli aragni o ragnateli, chiamata percio ara nea; per la parte di dietro nó è coperto di tela, perche è incastrato (come habbiam detto) nell'humor vitreo. Il qual per la parte di dietro, & per quella di nazi è inuolto in vna sot tilissima d tela, la quale al mio giuditio è parte della e tela chiamata aranea. Oltre a questa d sig. xixili La seconda. tela ha di piu questo humore vn'altra tela, che cuopre solamente la parte sua di dietro, la e fi . B.fi.x.d qual na (ce della fuftanza del fineruo della vifta, che habbiam detto inferirfi appunto nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, fcontro alla pupilla. Hora artiuato a questa par-xiii.k.fi.zi te questo neruo, fassi subito la sustăza sua alquanto piu tenera, & allargasi tanto, che fa n.s. vil. a vna tela, che cuopre tutta la parte di dietro dell'humor vitreo, & per essa si veggono spar ti s alcuni ramulcelli di vene, & arterie, come diremo. Questa tela molti noll'hanno con- g fig. x viii. tata nel numero dell'altre, per non esser dura, come soglion esser l'altre tele, anzi tenera, come mocci, & stando piegata è molto simile alla sustanza delle ceruella liquesatte in ac qua; stado distesa, pare vna reticella; & per cio su chiamata Amphiblestroides, o ver retina. h La terza tunica dell'occhio(che e lopra la seconda, senza esser legata a lei in parte al. h fi.i. G. 55° LaterZa. cuna)nasce della i pia madre, che fascia il k neruo della vista; & rinuolge tutto l'occhio, i fi.i. Estat. cosi per di nanzi, come per di dietro, faccendo vna figura tonda; eccetto che nella parte di nanzi, come arriua al negro dell'occhio, l's'incaua al quanto in detro, & nel mezzo di k fig. i.D.fi questa parte incauata si vede vn picciol buco, che sa la pupilla dell'occhio. Questa tela è xv.n.si.xvia molto simile alla pelle dell'una toltone via la sua punta, & incauandola vn poco in dentro; & per cio fu chiamata da Greci rhagoides, o rhaga, da Latini vuea; la chiamano ancho ra alcuni choroides, perche nasce della pia madre, o perche per lei son semminate le vene, che nutriscono l'occhio, come per la pia madre quelle, che nutriscono le ceruella, So-La quarta. pra questa tunica ne sta m vn'altra, che cuopre tutto l'occhio; & nasce della dura madre, m si. M. si. che inuolge il neruo della vista, la qual subito, che arriua alla parte di dietro dell'occhio, s'allarga, & faccendosi piu dura, & grossa, cuopre l'occhio tutt'intorno, cosi per la parte di nanzi, come per quella di dietro. Non dimeno la n parte sua di dietro, che piglia dal n fi.xvii.da neruo della vista in sino al nero dell'occhio, è assai piu dara, & bianca, & non transpare, La corma è la come ne anche la dura madre; p la qual cosa su chiamata sclirotes, che vuol dir dura. Il o medesima con la resto suo (che è, quanto piglia il negro dell'occhio) é simile ad vn corno di lanterna, per- si vi vii. che è composto di due scaglie liscie, & transparenti, & dure come corno, principalmen- y.fi. xix. 9,8 te ne vecchi, ne quali viene ad esser tanto dura, che non gli lascia vedere, & è di mestieri radersela. Questa parte di questa tela chiamatono gli Antiqui ceratoides, o cornea, pet la simiglianza, che ha col corno. Et la diuersita delle parti di questa tunica, così in su-

stanza, come nel nome ha fatto pensar ad alcuni che susse piu d'vna; ma la cotinuatione fua manifestamente dimostra non esser piu d'vna, la quale per la parte di dentro insino

xvi.fi. xvii.y

neruo al cer chio nero o t.iii.fi.i. N

all'arriuare

dura.

fi xv.pp

la med. fi. e tanta quantita, quanta si pensòil Vesalio; perche aprendo l'occhio (anchor che sia fivii.y.f. viii. nito di morit l'huomo) non escono piu di sei o sette gocciole d'acqua. Questo humore

Plamed.fig. all'ariuare al negro dell'occhio, abbraccia la P vuea, senza esfer cosa alcuna tra l'vna, & Aoua l'altra;anzi stano attaccate col mezzo di certi ramuscelli di I vene, & atterie, che si communicano da questa dura all'vuea, ne piu ne meno, che que della dura madre alla pia, & principalmente intorno al negro delliocchio, doue fono fortiffimamente attaccate; ma r lamed.fi.i. dal negro in nanzi tutta quella parte (che fi chiama cornea)e r feparata da lei, perche (co tta la N.& me dicemmo) la vuea in questa parte es compressa in dentro. Lo spatio tra queste due te L'humor ac-* fixv. tra le le e pieno d'vn t humore chiamato Hydatoides, che vuol diracquolo, per esser simile al quoso. l'acqua; altri il chiamarono Albugineo, per esser simile al chiaro dell'vouo. Il quale non

e assai piu liquido, che'l vitreo; & se tal volta si sa grosso, (come tela di cipolla) conuer-

y fi.viii.b in R. fi. iii.

tendosi in cataratta, non ci lascia vedere insino, che mettendo vn'sottilissimo ago per la tela chiamata cornea,non abbassano con esso la tela,o cataratta, che staua in nanzi della pupilla. Accade anche delle volte, che o risoluendosi que humore, o saltado suori per alcuna disgratia, si perde subito la vista senza parer nell'occhio alcun disetto. Come intrauéne a mio padre, fendo di età di quarăta anni, che si diede con vna punta di coltello nell'occhio, & ponendoui su presto la mano lo spremette alquanto, & vsci suori questo humore, & fubito perde la vista di quell'occhio, senza conoscersi in lui alcun diserto, piu che nell'altro. Ma tornando a questa tunica, per la parte di fuori ( quanto dura la cornea) e liscia; il suo resto e aspro, ne piu ne meno, che son l'altre tele, che s'attaccano Cornea) e incia; inuo tento e aposto. La quinta, che fi fa de i capi de musculi, che muo-La quinta tuniuniper ad alcun'altra. Sopra quella cultude di nanzi dell'occhio infino al nero, aiutando à te ca dell'occhio, chio di fino al nero, aiutando à te ca dell'occhio, chio di fino di nanzi dell'occhio, chio di fino al nero, aiutando à te ca del sectio. thio di fuo nere piu forte l'occhio nel cranco. Vltimamente vi e la x sesta chiamata adherente, o bia La bianca, o Ad 26. 10 fixix. ca, la qual cuopre anchora per di fuori la parte di nanzi dell'occhio, infino al nero; & e herente. Q.al. xix. ca, ia quai cuopie anteno. e continuata con la tela di dentro delle palpebre. Hora raccogliendo quel, che habbiam Compendio di detto, nell'occhio sono tre humori; in prima(cominciando dalla parte di nazi) vi e l'hu-7 Sio fivii more y acquolo, di poi il z cristallino, vitimamente z il vitreo; Et sei cele, la prima(codell'occhio. minciando di dentro)e l'aranea,o arachnoides; la feconda e la retina,o amphiblestroides; la terza la vuea, o rhagoides, o rhaga, o choroides; la quarta e la dura, chiamata Sclirotica; la quinta e quella, che si fa de fini de musculi, la quale non ha nome, per non esser a faire fotta a fia quinta e quella, con la festa e la bianca. Solo ci restarebbe a dire di quella te-Cho iiii. Hata conoiciuta da griattician se fi vede tra l'humor criftallino, & il vitreo, per la parte di La, o per dir meglio, cercnio, cue il vede a diffinta; ma io penso di certo ester parte fuori, il quale molti han contato per vna tela distinta; ma io penso esser parte dell'vuea, che dell'aranea; & le punte nere, che fi veggono in quello, penso esser parte dell'vuea, che le laícia nel distaccarsi. O sia tela da per se, o nò, basti sapere, che e vna sottilissima tela, che sta tra l'humor cristallino, & il vitreo. Et con questo datò fine a questo libro; perche trattar dell'offitio delle parti dell'occhio mi par tanto difficulto (o (oltre all'effer in parte fuori del mio intento)che piu tosto voglio lasciarlo pensare ad ognuno da perse, che

mettermi a dir cosa, in che si poco honore posso guadagnare,

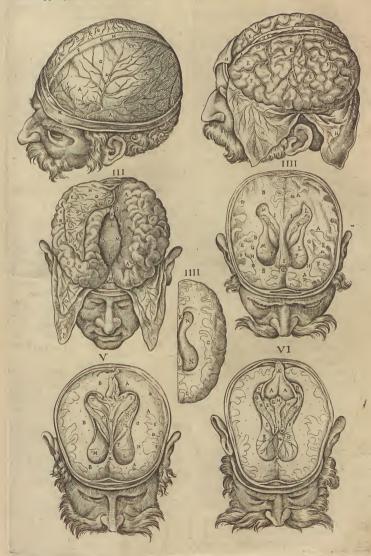
# Dichiar delle Fig. del Lib. V.

-			
1		EE	La pia madre.
1	Tauola prima, Figura Prima.	FFF	Il processo delle vene per la pia madre, &
	1 , 0		per li suoi seni.
	some schiaratione delle lettere	GGG	Alcuni rami di quelli, che vanno per la du-
			ra madre.
	delle Figure del quinto	HH	La dura madre .
	libro, & prima della pri-		
	ma. La qual dimostra la	1	Figura III.
	testa, segato il craneo tutto intorno	1 -	TN questa Figura Com a Quen a la com
1	fopra le punte dell'orecchia & le ci-		IN questa Figura si mostrano le cer
	glia, secodo che facea mestieri per ve-		uella scoperte dalla dura, & pia ma
		100	dre; & aperte verso i lati; perche si
	der tutte le ceruella; & tolto via, per-		vegga la parte della dura madre simi
	che si potesse veder la dura madre, &	- 1	lead vna falce, che diuide il lato de-
1	le sue vene.		strodal sinistro; & il corpo chiamato
			callofo.
AA	La dura madre, che fascia il lato destro del-	AAA	
	le ceruella.		11
В	Quella, che cuopre il manco.	BBB	
CC	Il terzo seno della dura madre, che va se-	CC	I seni, & circoli, delle ceruella.
	condo il lungo della testa.	EEE	
E	Due condotti, come vene, che si distribuisco-		ta habbiam detto andare dalla dura ma-
	no per lo lato destro della dura madre.		dre alla pia, le quali in questa figura son
FFF	Queste lettere mostrano alcuni ramuscelli	_	rotte.
	di vene, che passano pel craneo al peli-	F	Vn condotto, come vena, che va alla parte
	craneo; delle quali le piu principali si		piu bassa del corpo della dura madre, si-
	vezgono appresso la F, che piu è coperta.		mile alla falce; & nasce della parte di
GGG	Parte delle venuzze, che escono suori del	40 0	nanzi del quarto seno della dura madre.
	craneo per la commessura coronale, &	G	Alcuni ramuscelli di questo condotto, che
3	vanno al pelicraneo.		montano, spargendosi per lo corpo detto.
HH	Parte di quelle, che escono per la sagittale.	HHH	Alcuni ramuscelli, che nascono della parte
II	Parte delle venuzze, che escono suori per		piu bassa del terzo seno della dura ma-
	· la commesura lambdoide.	- 1	dre, & scendono per lo corpo simile alla
K	Un tubercolo di que, che entrano ne fossi del		falce,
	craneo,appresso doue la commessura co-	LL	Il corpo calloso.
		MM	Alcuni seni, che si fanno dall' vna parte, &
L	ronale si congiunge colla sagittale.		dall'altra del corpo calloso;i quali in que
	Quella concanità, che si vede nell'osso della		sta parte non si puotero mostrar piu chia-
MN	fronte.		ro.
MIN	La Mnota il craneo, la N la pelle.	N	La parte del corpo, come falce, che s'attac-
			caua al processo dell'ottano osso del capo.
	Figura, II.	00	Vna parte della pia madre, distaccata dalle
			ceruella.
	N questa Figura la dura madte è ta	PP	Vna parte della dura madre .
	gliata in croce;& pede a basso, per-		p uetta aura maare .
	che si vegga la pia madre.		Figura IIII.
	chen vegga ia pia madre.	- 1	
	To bout a pin also dall to to to to		Nquesta Figura son tagliate tutte
AAA	La parte piu alta della dura madre.		le ceruella, a canto doue è segato il
BB	Il terzo vetricolo della dura madre aperto.		craneo, & a canto del corpo callo-
CC	Le vene, & principy, che vanno dal terzo se		so, perche si possino vedere i due ven
	no della dura madre alla pia. Et in que-		tricoli. Et il pezzo delle ceru ella, che
	sta figura si veggono le bocche de vasi,		tagliammmo dal lato destro, è quel-
1	che vanno al lato manco della pia ma-		lo che parama annulla quella
	dre.		lo, che ponemmo appresso questa
DDD	I principij de vasi, che vanno alla pia ma-		quarta figură notata col medefimo
1	dre.		numero.

## Tauola I. del Lib. V.

114

TABVLA · I · LIBRI · V



V 2

# Dichiar.delle Fig. del Lib. V.

IAAA	La parte destra delle ceruella, che son resta	1	la quale congiungendosi con la bassafa-
DEVER	te nel capo.		rà tutto il tramezzo intero colla ima-
222			ginatione, poi che non puote il Pittore
BBB	La finistra.		esprimerlo col pennello.
CCC	La parte destra delle ceruella, che tagliam-		esprimerto coi peimeno.
	mo, volta in sù.		
DDD	Queste righe mostrano le girauolte, che fan		Figura, VI.
	no le ceruella, & insieme il lor diuerso co		ŭ
	lore; perche dalle righe in fuori è alquan		Vesta Figura è differente dalla
	to piu oscuro, & di color di cenere; quel		vena i igara e dinerente dana
	di dentro è piu bianco. Et perche meglio		quinta solo in questo, che'l
	it went to e production Le per out in get		corpo fimile alla volta è di-
EF	ci intendiamo, la E & la F mostrano il		staccato dalle ceruella dalla banda di
GH	Ceneritio, & la G & la H il bianco; nel		nanzi;& riuolto verso dietro, perche
	quale si veggono certe punte rosse, che		
	fon delle vene che passano per loro.		fivegga anche per di sotto, & si scuo-
III	Il corpo calloso, ilquale è distaccato per gli		pra la vena, che nasce del quarto seno
111	lati dalle ceruella.		della dura madre, & va per sotto la
77.77	Vna parte del corpo calloso, che restò attac-		volta a fare vna gran parte della rete.
KK	cata alla parte della destra delle ceruel-	1	Total a fair of the grant parte della rete.
	la, che è volta all'in sù.	11.	- 1. C 1. 11 mm 1
	Il ventricolo destro, & il manco.	AAA	The purity in just were it offices
LM	To we him also del mentricolo divitto	В	Vna parte della volta, che nasce del lato
NN	La parte piu alta del ventricolo diritto.		manco delle ceruella.
00	Quella rete piegata, che si vede ne due ven	C	Vn'altra, che nasce del diritto.
	tricoli.	DD	Il ventricolo manco.
PP	Alcune vene sottili, come capelli, che so-	EE	Il destro.
1 * *	no attaccate in questa parte alla sustan-	F	L'arteria, che passa per la parte piu basa,
	za de ventricoli, & nascono della detta	-	
	rete.		& di dietro del ventricolo manco; & na
	Alcune vene, che nascono della medesima	-	sce del ramo manco dell'arteria del son-
12	rete, & vanno per di sotto la parte di		no, che pertugia la dura madre, & va al
-1	nanzi del corpo come calle, infino alla		ventricolo manco.
	pia madre, senza tenere in ciò ordine	G	L'arteria, che va al ventricolo diritto.
		H	Vna vena, che nasce del quarto seno della du
	alcuno.		ramadre, & va al terzo ventricolo del
	wn!		le ceruella, che sta sotto la volta.
	Figura. V.	I	La divisione di queste vene in due.
		K	La parte di questa divisione, che va al ven-
	Vesta Figura è differente dalla		tricolo manco.
	QVesta Figura è disserente dalla passata solamente in questo, che	L	Quella, che va al diritto.
1	pariata ioramente in querto, the	M	La rete del ventricolo manco.
1	in ofta il corpo calloso è distaccato di	1	La rete ale ventra olo manco.
	nanzi, e ripiegato verso dietro. Per la	N	La rete, che va al ventricolo diritto.
	qual cosa su dibisogno tagliare il tra-	00	Alcuni ramuscelli, che nascono della detta
	mezzo de due ventricoli, & cosi il cor		rete, & si attaccano alla sustanza delle
			ceruella.
	po calloso mostra la parte di sotto, &	P	Alcuni ramuscelli, che nascono de sopra det
	fi vede il corpo fimile alla Volta.		ti, & vanno fuori de ventricoli delle cer-
	*		uella alla pia madre.
12	Dalla A alla Q, tutte le lettere mostrano il	2	Vn condotto, che nasce del terzo ventricolo,
	medesimo, che nella passata.	1	
RRR	La parte di sotto del corpo calloso, che e ri-		& va verso l'imbuto delle ceruella, o al
1000	Motta in area o.		riuolo, per lo qual la flemma della testa
STV	La parte superiore del corpo simile alla		si purga.
311	volta, che va dalla S alla T, & dalla T	RS	Certi riuoli, che si fanno ne ventricoli, per
	allaV,& dallaV alla S.		gli quali passa l'humidità del capo al det
	T. L. was him b. T. dal mamagrapa da desa	-	to condotto.
XX	ventricoli, che è attaccata alla volta.	1	
2000	To be under the bound of question to the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contract of the contr	1	
127	La parte piu alta pure di questo tramezzo,	1 "	

#### Tauola II. Figura VII.

IN questa Figura son tolte via tutte le Ceruella dalla metà in dietro. p-che si possa vedere il celabro; & dalla parte di nanzi tagliammo, quanto en trauano i ventricoli, Et la Vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va a gli ventricoli delle ceruel la, è qui tagliata, & ripiegata in dietro, perche si vegga il terzo ventricolo, & li suoi condotti.

AA	BB. La sustanza delle ceruella, che son re-
-	State nel craneo.

I circoli, che fanno le ceruella per la parte di sotto.

DD La parte delle ceruella ceneritia dalle righe in fuori.

EE | La parte bianca.

H

k |

L

MN

00

V

F Vna parte dell'arteria del sonno, che entra nel ventricolo manco.

G Vna parte dell'arteria del fonno, che entra nel ventricolo diritto.

La parte piu bassa del terzo ventricolo ; la quale è alquanto piu slargata, perche si possa vedere.

un condotto, che nasce del terzo ventricolo, & va insino alla glandola, nella qual

fi riduce la flemma. Vn'altro condotto, che nafce del erzo větri colo, & vafra i testicoli delle ceruella et

le natiche, alla concauità, ò voto, comune al celabro, y alla Nuca. Vna Gládola, come pina, che fostiene i vasi, che nascono del quarto seno dlla dura madre.

Questi sono e testicoli delle ceuella, et le nati che; che anche sono copti co la pia madre. O O. La dura madre, che cuopre il celabro, & il separa dalle ceruella; et le vene, che si veggono in quella, parte nascono del se

condo seno, parte del quarto.
Il secodo seno, o il sinistro della dura madre.

R Doue questi due seni si congiungonosla qual parte chiamarono il Torcolo.

S Il principio del terzo seno della dura madre.
T Il quarto seno; & così questo, come gli al-

tri, fono aperti. Li rea, che nafce del quarto feno della dura madre, et va a uentricoli delle ceruella; la quale i questa figura è riuolta uerfo dietro. XX Il celabro scoperto in questa parte.

Y Alcuni ramuscelli di vene, che nascono del quarto seno della dura madre, er vanno alla piasche fascia il celabro, essi testicoli.

Z Laparte della dura madre, che si attacca al l'osso de gli orecchi, i quali in questa par te sono gia scoperti.

#### Figura. VIII.

I N qsta Figura son tagliate le Ceriuella piu in giù, & il celabro è scop to della dura madre. Et spartimmo i testicoli, secondo il lungo, perche si potesse ventricolo al quarto. Et è da no tare che dalla A alla H, tutte le lettere mostrano il medessimo, che nella settima sigura; nondimeno l'arterie, che sono notate con la E & con la G, stanno tanto piu in nanzi in questa sigura, che nella settima, quanto le ceruella son tagliate piu in giù in que sta ottaua.

Il condotto, che va all'ingiù, per lo qual ua la flemma allo sciacquatore.

k Il condotto, per doue si purga la flema; che nasce alle volte del canale, che ua dalter zo ventricolo al quarto fra i testicoli del te ceruella.

Il nero, che si vede tra la K, ev la L, dinota il condotto, che va dal terzo ventricolo al

M La glàdola, come pina, che habbiam detto fo fientar gli rami, che na scono del quarto seno della dura madre.

NO: P 2. Queste quattro lettere notano i testico li i quali nella settima figura erano cogiŭ ri, et i gstaso divisi. Et la N & la O nota no i testicoli; la P & la Q le natiche.

R Il celabro coperto colla pia madre. SS Le vene, che vanno per la pia madre.

TT I rami delle vene, che uano pla pia madre; e quali motano pgli lati della parte di die tro de due primi vetricoli delle ceruella, infino a fare quel viluppo, che fi fa i loro VV La parte della dura madre, che diuide il ce-

VV La parte della dura ma labro dalle ceruella.

L

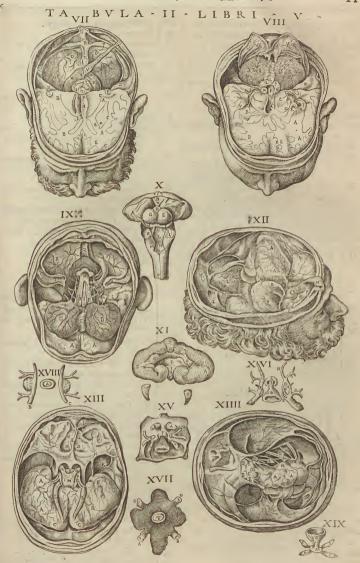
XX! Le uene, che na feono de rami, che si distribui scono per la parte della dura madre, che cuopre il celabro, vanno alla pia madre, che cuopre il celabro.

ZZ Queste lettere notano l'istesso oso delle orec chie, che notauano nella settima.

## Dichiar.delle Fig. del Lib. V.

-	Z 101114[ . GO110	3	. doi Dio. V.
1		1	ceruella; & vltimamente quella îpref
1	Figura. IX.		fione della nuca, che insieme co quel
	1		1. 1-1-1-1 C'1
			la del celabro fail quarto ventricolo
	Vesta Figura sta quali volta all'i		delle ceruella.
	QVesta Figura sta quasi volta all'i giù,& ha tagliata la parte della		2.70
1	grasoc na tagnata la parte dena		
1	dura madre, che separa il celabro dal	AA	
	le ceruella; & ha il celabro rileuato,		midollaspinale.
	& volto verso innazi, pche si possa ve	B	Vn canale, che va dal terzo ventricolo, al
	derela parte sua piu bassa, & il nasci-		quarto, p di sotto e testicoli, & finisce nel
		C	quarto uetricolo, iui, doue si uede la C.
As	meto della Nuca, o midolla Spinale.	D	La glandola simile ad vna pina.
1020	r na parte ueue cerneua, ene unene jeanet	EF	G H. Queste lettere mostrano i testicoli, &
000	Suo luogo.	LF	natiche delle ceruella, i quali si dividono
BCI	activities of the same to parte per buffer		
	del celabro copta co la pia madre, et attac		mediante la riga, che si fa tra la E, &
1	cata alla nuca. Et particolarmete la B mo		laG, & laF, & laH.
	stra la pte sua sinistra, che s'icassa nel fosso	1K	In queste due parti si congiunge la nuca al
	dell'osso della collottola,notato colla p;et la		celabro.
	O nota la parte destra, che s'icasse nel seno,	LM	NO. Il seno della nuca, che fa la parte del
	che notamo colla R; la C.mostra la parte di		quarto vitricolo, simile al taglio della pë
	mez zo del celabro, che pare vn verme.		na da scriuere; pche la L pare quel di de-
E			tro del taglio; La M & la N le punte da
-	La parte piu bassa della metà del celabro, la		i lati; la O le punte vltime. (neo.
	quale serà anche la piu bassa de processi,	P	La nuca etagliata vicino doue efce del cra
FGH	come uermi.	-	mon tragerana recinc ache cjee acrera
FUR	La Farte acua 1 (mon) monare, one elemente		T' VI
	craneo. La F. & la G mostrano il princi		Figura. XI.
	pio suo, che si congiunge al celabro; la H		
	la parte sua, che esce del craneo.		Vesta Figura rappresenta il ce
I	Il seno della Nuca simile alle pute della Piu		labro fuori del cranco, & libe-
1	ma,ilqual fa la metà del quarto uetricolo.		rodalla pia madre, & riuersa-
KK	Alcuni ramuscelli di vene, che nascono di		
	quelle, che vanno al primo & secodo se-	-	to in sù, perchesi vegga, come si con
	no della dura madre; et, si come questi ra		giunge alla nuca.
	mi son molti, cosi non tengono sempre	A	La parte sinistra del celabro. B La destra.
	vn'istesso numero.	Cc	La parte dimezzo; & la C mostra il lato di
Z	Altrirami, che vanno alla pia madre, che		nanzi, la c quel di dietro.
		Dd	I fini di asta parte di mezzo, de quali la D
	fascia il celabro, & nascono di que, che		mostra quella di năzi, la d quella di dietro.
M	ã qsta parte si distribuiscono p la dura ma	E	Il seno del celabro, che sa vna parte del
	Il quinto paio di nerui della testa. (dre.		quarto ventricolo delle ceruella.
N	Il fefto.	GG	In questa parte si cogiuge la nuca al celabro.
0	Il settimo.Ft qui si può vedere,come il sesto	HI	Queste due cosette, che stano da p se, dinota-
	& Settimo paio non nascono del celabro,		no olla della II la parte di mini della par
	ma fol della Nuca.		no, alla della H la parte di nazi della par
PQR	I seni dell'osso della collottola, ne quali s'in		te dimezzo del celabro, quella della I ql
	cassa il celabro.		la di dietro, et amedue sono distaccate dal
555	Il finistro, o secondo seno della dura madre		Juo luogo, pch e meglio si possino vedere.
	aperto.		
TTT	Il destro.		Figura. XII.
	Figura X.		1.5
	Tiguia.		TNow C. T. C. O. 1- Tofa
1	O 11 0 75	1	TN questa Figura si mostra la Testa
-	Vesta Figura mostra il princi-		I per lato, toltone via il celabro, &
	pio della Midolla spinale, & par		folo con quella parte di ceruella, che
	te de l'celabro & insieme i testicoli &		si veggono nell'ottaua, & nona Fi-
1	natiche, & glandole, come pine delle		gura. Ma in questa Figura non ri-
	- Brancost come Line delle		tengono

tengono



# Dichiar delle Fig. del Lib. V.

parameters.			1
1	10 0	1 00	7 . 60
	tengono il suo sito naturale; anzi sta-	GG	La sesta vena, che entra nel capo.
1	no alquanto riuolte in dietro, perche	H	La quinta.
	si possino vedere gl'instrumenti dell'	I	Vna vena, che va alla pia madre, & nasce
1	odorare; de quali il destro sta riuolto	T/	delle vene della dura.
	verso dietro insieme colle ceruella; il	K	Il principio della vena, che va per la dura
	finistro sta al suo luogo, & coperto		madre; la quale si vede piu chiaramete
	con la dura madre.		nella prima figura notata con la D.
	Conta dura madre.	LL	Gli organi dell'odorato, riuolti verso dietro
1		1 20	insieme colle ceruella.
AA	La parte sinistra delle ceruella.	M	Doue si congiungono i nerui della vista.
BB	La destra; & amendue son coperte colla	No	I nerui della vista, chiamati Optici, accom
	pia madre.		pagnati da una venetta, che in questa par
, C	L'instrumento dell'odorato del lato manco.	_	te nasce dalla pia madre.
D	Quel del diritto.	P	Vn ramo dell'arteria del sonno, che pertugia
E	Il seno, alqual s'appoggia l'organo diritto del	1	la dura madre, dal lato della glandola,
-	l'odorato, i sieme coll'ottano osso del capo.		che riceue la flemma della testa.
F	La sesta vena, che va alla testa, & manda al	2	Vn ramuscello di questo ramo, che va al uen
1	cuni ramuscelli alla dura madre.	73	tricolo manco delle ceruella.
G	Il tramezzo, che divide i seggidell'odorato.	R	Vn'altro ramuscello del medesimo, che man
H	Vna pte della dura madre, che divide la par		da alla pia madre alcuni ramuscelli .
1	te sinistra delle ceruella dalla destra.	S	Vna parte del condotto, che riceue la flem-
I	La parte di sotto delle ceruella, che rispode		ma della testa.
	in figura al craneo.	1	
K	La quinta vena, che entra nella testa. per lo		Elema VIIII
	buco del fecondo paio de nerui della cer-		Figura. XIIII.
	uella.		
L	Il seno dell'osso della collottola, nel qual s'in		TN questa Figura è restata sola vna
	cassail celabro dal suo lato.		parte delle Ceruella; perche si pos
M	La collina, che si fa nel mezzo della parte di		la vedere il nascimento de nerui.
	dentro dell'offo della collottola.		la vedere il haldmento de nerui.
N	Il seno del medesimo osso, nel qual s'incassa		Was bout 1-11
	il celabro dal fuo lato.	IAA	Vna parte delle ceruella insieme col princi-
0	Il seno sinistro della dura madre, o il secodo.		pio della nuca.
P	Il terzo.	BB	Li nerui della vista, il principio de quali in
12	Il primo.		sieme col luogo, doue si cogiungono, e tol
1			to via, perche si possa uedere il condotto.
ì	Figura XXIII.	CC	Il condotto, che riceue la flema della testa.
		D	Quirisponde il riuolo, che viene dal terzo
	TN questa Figura sono le Ceruella	4	ventricolo delle ceruella (per lo qual si
	del tutto volte in dietro, perche si		purga la flema) che è notato con la Inel
	vegghino gli organi dell'odorato, &		la settima, & ottaua figura.
	done fi conginagono i parri della vi	E	Il ramo sinistro dell'arteria del sono, il qual
	doue si congiungono i nerui della vi	-	rompe la dura madre al lato la glandola,
	sta, & i maggior rami dell'arteria del		che riceue la flemma.
	ionno.	F	Il ramo diritto.
AA	Le ceruella della parte manca, coperte con	G	Il secondo paio de nerui delle ceruella.
	la pia madre.	H	La radice piu sottile del terzo paio.
BB	Quelle del lato diritto.	I	La piu grossa.
cc	I processi delle ceruella, simili alle tette.	K	Il quarto paio di nerui, che sta appresso
DD	I seggi dell'instrumento dell'odorato.		alla piu grossa radice del terzo paio.
E	Il tramezzo, che dinide questi seggi.	L	La minor radice del quinto paio.
EF	I seni, ne quali si posano i processi delle cer-	M	Il principio del sesto paio.
1	uella, simili alle mammelle.	N	I principij del settimo paio.Il restate di asta
_		,	
			figura

figura si conosce senza lettere da per se, per quello, che nell'altre habbiam detto. Figura XV.

Vesta Figura mostra il seggio dell'osso Cunealeda per se, & coperto dalla dura madre, perche fopra lei si vegga l'imbuto; & canale, per doue si purga la slemma.

Parte de nerui della vista.

AB

D

E

F

A

CC

D

FF

GG

H

L'arteria del lato diritto, il qual forando in questa parte la dura madre si distribuisce parte per la pia madre, parte per lo primo ventricolo delle ceruella.

L'arteria del lato manco.

Qui sta l'imbuto, & condotto, che raccoglie la flemma, raccolto, & buttato in dietro. Il buco di questo imbuto, che risponde alla glandola, che riceue la flemma.

Parte del secondo paio di nerui. GG

Figura. XVI. N questa Figura si dipinge la Glãdola che riceue la flemma, & l'imbuto, o condotto, & l'arterie del sonno, le quali son qui differenti, come il piu delle volte si truouano.

La glandola, che riceue la flemma. L'imbuto, o condotto, che ricoglie la flem-

ma, cascato in giù.

Parte dell'arterie del sonno, le quali son tor te,secondo che vano per l'osso della testa. Vn ramo dell'arteria diritta, che si distribui

sce per la dura madre dal fuo lato. Vn'altro ramo della medesima, che va al vo

E

In questa parte è differente l'arteria dell'vn lato, da quella dell'altro, perche l'vna si dinide in due rami, l'altra nò.

Alcuni ramuscelli di queste arterie, che van no alla dura madre, & si distribuiscono, parte per gli ventricoli delle ceruella, parte per la pia madre, che cuopre il fon do delle ceruella.

Vnramo dell'arteria, che esce per lo buco del secondo paio di nerui, & va col neruo della vista all'occhio.

Figura. XVII.

TN questa Figura si mostra quella Arete, tanto marauigliosa, come dice Galeno; la quale, ne in huomo, ne in alcun'altro animale infino ad hora ho potuto vedere. La A&la B notano l'arterie, che subito, come entrano nel craneo, si conuertono in la rete; la C & la D, i rami, ne quali la detta rete si raccoglie, che so no simili a i rami dell'arterie, che dinotano la A, & la B. La E nota vna glandola, che riceue la flemma.

Figura XVIII. N questa Figura si mostrano l'arterie, che entrano nella testa p gli lati della gladola, che riceue la flema; fecondo che si veggono nelle pecore; perche si conosca, che differenza è tra queste, & quelle dell'huomo. La Glandola detta.

A L'arterie.

BC

A

CD

Figura XIX.

N questa Figura si vede l'imbuto,o condotto, che raccoglie la flemma, rileuato; & quattro canali, che portano la flemma dalla glandola a i buchi(per doue si purga) che rispondono al palato.

La glandola. L'ombuto.

EF. I quattro canali.

Tauola III. Figura I.

Ichiaratione delle lettere delle Figure de gli occhi, & prima del la prima. Nella quale si mostra l'occhio insieme col neruo della vista diuisi per mezzo (dal lagrimale al cato di fuori) come chi fendesse vna cipol letta infieme col torfo, o tallo. Et è da notare, che nel piu di qfte figure mi èstato forza di partirmi dal Vesalio.

A L'humor cristallino. B

La tela, che cuopre la parte di nanzi dell'hu mor cristallino, sottil come tela di ragno o ragnatelo; & per ciò chiamata Aranea.

C L'humor vitreo.

DLa sustanza del neruo della vista.

E La tela chiamata retina , che si fa della sustanza del neruo della vista.

F Vna parte della pia madre, che fascia il ner

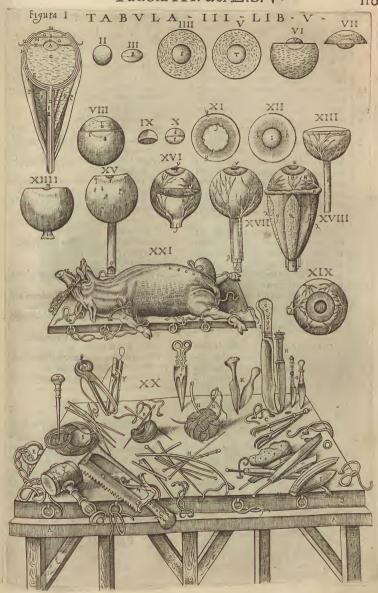
uo della vista. La tela, che si chiama la vuea, la qual si fa

della pia madre.

In questa parte si ripiega inuerso dentro la vuea, & fa vn voto tra se stessa, & la cornea.

# Dichlar. delle Fig. del Lib. V.

	Il buco dell'vuea, che fa la pupilla dell'oc-		VIII.
I	chio.		L'ottaua figura mostra tutti gli tre hu
-	La tela, che nasce dell' vuea, & è simile alle	ab	mori ssieme, La a nota il Vitreo: la b l'Ac-
	La teta, che najce ueu vueu, O e innue uuc		
K	ciglia; benche questa, & quella, che no-	, ¢	quoso; la c la division di questi due, me-
	tammo con la B, credo che sia tutt' vna.	1.0	diante la tela aranea; & il capo ouato, che
	Vna parte della dura madre, che fascia il		si fa nel mezzo, nota il cristallino, che no
		-	
L	neruo della vista.		si vede per esser nel mezzo d'amendue.
	La tela dura, o bianca dell'occhio, che nasce		1 X.
M	della dura madre, che fascia il neruo del		La nona figura nota la Tela, che cuo-
474			
	la vista.		pre la parte di nanzi dell'humor cristal-
	La parte di nanzi della tela dura o bianca,		lino; la quale è molto chiara, & in questa
N	che transpare, come corno, chiamata per		figura si vede per lato.
"	ciò la cornea.		. Same at American
	Contactinen.		- 1
	L'humor acquoso; o la O piu bassa dinota il		La decima figura mostra l'humor cri-
00	luogo, doue si fanno le cataratte.		stallino per lato, coperto con la medeli-
7.7	I musculi, che muouono l'occhio.		ma tela, che mostrò la nona figura; nella
-	La tela bianca, che nasce del fin de musculi.	de	
PP			quale la d & la enotano la parte di die-
2,	In questa partenon è musculo alcuno (come		tro dell'humore, che non è coperta con
Q R	dice il Velalio) ma graßo,	11	questa tela.
1			
	- T 0 111 C C		X I.
	L resto delle figure, che seguono, tutte		L'vndecima figura mostra la Tela, che
	Imostrano le parti dell'Occhio. Le pri		nasce dell'vuea, che pare i peli dell'oc-
	me gli humori, l'altre le tele, & tutte in-	1	chi; & il nascimeto suo notano le due g;
	Conferigence alle prime perche se	gg	
	sieme si referiscono alla prima, perche se	İ	& il fine, che si congiunge co la tela, che
	guono il medesimo ordine, comincian-		cuopre l'humor cristallino, notano le
	do dall'humor cristallino & seguitando	ff	
	in fuore.	1.1	
		-	La duodecima figura mostra la mede-
	II.		sima tela, che l'vndecima, eccetto che in
	T. Carida Figure moftre folo l'human	,	questa s'attacca all'humor cristallino; &
	La secoda Figura mostra solo l'humor	. 1.1.	
	Cristallino, considerato dalla banda di	hh	le due h notano la tela, & la i l'humor
1	nanzi. III.	i	cristallino.
	La terza mostra il medesimo humore	1	XIII.
	Laterza moreta il medenno dello G		La decimaterza figura mostra la tela
	da lato; & la R mostra l'asprezza, doue si	ł	chiamata Patina da lasa mala
110	attacca la tela simile a gli peli dell'oc-		chiamata Retina da lato per la parte di
R	chio, la qual si vedrà nell'vndecima, &		fuori, insieme col neruo della viita, del
	cino, ia quai a come	k	qual nasce; il qual dinota la k.
	duodecima figura,		XIIII.
	IIII.	- 1	
	La quarta mostra l'humor Vitreo per		La decimaquarta figura mostra la tela
	la parte di nan zi, toltone via l'humor cri		Vuca per la parte di dentro; perche e ro-
	ta parte di nanzi, tottone via i numot en		uesciata, secondo che si fa, quando si mo-
S	stallino, che staua nel fosso, che nota la S.		
1	ν,	1	stra. Et la l nota la parte sua, che nasce
	La quinta figura mostra il medesimo,	m	della pia madre, la m quella, che si riuol-
	1 1 1 and the library of all harmon and fall		ta in dentro.
	che la quarta, eccetto che l'humor cristal		
T	lino sta nel suo luogo, notato colla T.		XV.
	v I.	100	La quintadecima figura nota questa
	La sesta nota l'humor Vitreo da vn la.		medesima tela per la parte di fuori, insie-
	La letta flota i funior vitico da viria.		me col neruo della vista, & la pia madre,
	to, insieme con l'humor cristallino, che		The corner tro deria virta, oc la pia macro
v	è incassato in lui, & notato con la V.	n	che'l cuopre. Et in questa figura la n no-
V	V I I.	0	ta la sustanza del neruo; la o, la pia ma-
	T C t Phymor Accused		dre; le due p p notano alcuni ramuscelli
	La settima nota l'humor Acquoso, co	PP	1. Com till all landel
	me sta nell'occhio, & cuopre la parte di		di vene, che nascono della tela dura del-
	nanzi dell'humor cristallino, che è nota-		l'occhio, & si distribuiscono per questa;
xY	Trainer dell'individue de la parte di cua l	00	& le due q q notano, doue la vuea comin
X I	to con la X; & la Y nota la parte di que-	qq	rie a donnier in decrerale rilbuco dela
-	sto humore, che si contiene tra la vuca, &		cia a doppiarsi in dentro; la, r il buco del-
	la cornea.		la pupilla.
1			La fi-
			24



 $\mathbf{E}$ 

FF

L

S

uu

X VI.

La figura decimafesta mostra la tela du ra per lato, & datole vn taglio i trauerso, perche si vegghino le vene, che vanno da lei alla vuea. Et in questa figura la s nota il principio del neruo della vista, insieme con le due tele, che l'ascopagnano; le due tre levene, & arterie, che l'accópagnano; le due tra le vuea, che si vede per la tela du ra; le due uu la tela vuea, che si vede per lo taglio, che demmo nell'vuea; la x nota la parte della tela dura, che e liscia come cor no; la y il buco della pupilla. XVII.

La Figura decimafettima mostra la tela dura per la parte di fuori, infieme con vna gră parte del neruo della vista; il qual nota la «; & la ß la pia madre, che la sascia; la y la dura; la ß le vene; & arterie, che accompagnano il neruo della vista; la x & la y notano il medesimo; che nella passa-

ta. XVIII.

La Figura decimaottaua mostra per vn lato l'occhio senza palpebre, cauato del craneo, con li suoi musculi. Nella qua le la e nota la sustanza del neruo della vista; le due \( \xi \) di umusculi; le \( \lambda \times \) ja del neruo della vista d'intorno; le due \( m \) la tela bianca dell'occhio; la \( \tilde i \) il negro dell'occhio; doue finisce la tela bianca, \( \tilde \tilde s \) attacca fortemen te alla corneas la la pupilla.

La Figura decimanona mostra la parte dinanzi dell'occhio, toltone via le palpebre. Nella quale la x dinota la glandola del lagrimale; le due n & la 9 notano il medesimo, che nella passata. Queste son tutte le parti dell'occhio cominciando di dentro; & s'a s'alcuno volesse cominciar di suori, cominci a contare dalla decimanona, & vada insino alla prima.

In questa ventesima Figura si mostrano i ferramenti necessaria far la Anotomia, posti sopra vna tauola, come quelle, che viano gli Anatomisti, quando vogliono aprir alcun'animal viuo; & la ta-

XX.

uola e posta sopra vna panca.

AA La panca.
BB La tauola.

CC

Disersi buchi, che si samo nella tasola, ne quali si pongono alcune corde, secondo che sono di mestieri per legar le gambe, er le braccia del l'animal, che vogliono anatemizare.

DD Questi Arpioni seruono per legar mani, &

A questo Arpione si lega la mascella superiore, lasciando sciolta l'inferiore, perche non possa dimenare il copo, co perche pos sa ristante, abbaiare, grugnire, o stridere.

Diuerse sorti di rasoi, sopra i quali è vna spu gna, molto necessaria, per nettare il sangue.

G Coltelli, come da scriuanie. H Vn coltello ordinario.

I Vn'altro molto maggiore.
K Due coltelli di buso, che feruono a feparar l'ona tela dall'altra; benche a questo mol to meglio servie il dito.

Alcuni rampini, per tenere, quando taglia-

no alcuna cosa.

M Alcune tente, insieme con vna Argalia, o siringa, per cauar l'orina.

N Alcuni aghi col suo silo, storti, per cucir la pelle sopra la carne, dopo l'hauere apparecchiato quel, che si ha da mostrare a eli studenti.

n Alcun'altri aghi piccioli per cucir ferite.

O | vna sega, per segare il craneo.

P | Vn paio di forbice .
O | Vna mazza per aiutare a tagliare alcuna
cofa al coltellone .

R Certe cannuccie per gonfiare i polmoni per la canna loro.

S Filo di rame per legar l'offa, quando fi falo Scheleto.

T | Vna lesina per forar l'ossa per legarle.
V | Diuersi ferri di lesine.

Vn paio ditanaglie per torcer il filo di rame, con che si legano l'ossa.

Vn'altro paio per tagliar il filo da poi, che è torto.

#### Figura XXI.

Imostra questa Figura vna Scro sa, o porca pregna, legata sopra la tauola, sopra la quale sono i serramenti, secondo che ha da star legata per aprirla via. Et nel medesimo modo si può sare in qualunque altro ani male; vero è, che la scrosa è molto a proposito per gli nerui della voce, perche grugne, o stride sorte.

Il fine del Quinto libro.

## LIBRO SESTO

## dell'Historia della Compositione del corpo humano.

#### SCRITTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SITRATTA delle Vene, & Arterie.

Che cosa sia Vena.



ABBIAMO armata, & coperta questa nostra Fabbrica, & posto Quel, che fi ? in lei tre appartamenti, il ventre, il petto, & la testa (che sono trattato ne pasle parti, in che ordinariamente si diuide il corpo), & detto co- suilibri. me in queste tre staze habitano tre membri principali, ne quali (come in vna fornace) le cole necessarie al nutrimento, vita, & moto si formano. Hora è da sapere, che di questi tre principij nascono tre sorti di canali, per gli quali, come per acquedotti, communicano la sua virtù a tutte le parti del corpo. Dico nascono, no perche io pensi che si facciano prima il fegato, il cuo-

re, & le ceruella, che levene, & arterie, & nerui; sendo cosi, che tutte le membra spermatiche del nostro corpo sono nella creatione loro vgualmente formate del seme, senza esfer di bisogno, che l'vno nasca dall'altro; ma perche son fatti, come se nascessero di detti principij. Pure poco importa, o nascano di loro, o s'inseriscano; bastici sapere, che da essi ne gia nati, come da fonte, prendono vigore, & sostegno, & mouimento mediati questi canali tutre le membra, & che quelli, che nascono dalle ceruella, chiamiamo nerui; quelli che nascono dal cuore, arterie; quelli, che nascono dal segato, vene. Delle quali incomincierò prima a trattare, per nascer dal primo, & piu impersetto principio. Et insieme tratterò dell'Atterie, perches accompagnano insieme ordinariamente con le vene. Adunque son lea Venevna parte spermatica del nostro corpo, dissimile, & vota di Che cosa sia dentro, per la quale (come per vn condotto) va il sangue a nutrir tutte l'altre parti; satte d'una particolar tunica, o tela, simile in figura, grossezza, & colore, all'altre tele, che sono a vna particolar tunica, o teta, ilimete nel resto. Perche la tunica delle vene è composta La tunica della nel corpo, anchor che assai differente nel resto. Perche la tunica delle vene è composta La tunica della di b tre forti di fili; gli vni diritti, che vanno fecondo il lungo della tunica; gli altri obli- Vene in checodib tre forti di fili; gli vni diritti, ene vanno feconto finanzi della tranca gli altri circolari, o intrauerfati. fa è differente qui che vanno in obliquo intorno intorno della tranca gli altri circolari, o intrauerfati. fa è differente qui che vanno no di incorno. Ma gli obliqui, & intrauerfati amendue camminano intorno, & fi vengono ad incaualcare, faccendo certi quadrelli nel mezzo; come facilmente, chi fi voglia, potrà vedere, (fe gli ferà graue di cercate d'vna vena) in qual fi voglia inteltino, o velcica. Questa differenza di fili fa, che le vene fono patte diffimile. Perche l'altre tele cómunalmente hanno vna sola sorte di fili, & per ciò son chiamate corpi simili. Questi fili, che hanno le vene, se I fili della tunifola forte di fili, & per ciò fon chamate corp mini. Quett ini ette namo le velle, i delle Vene, in ben fon fimili in figura, colore, & fultanza, a i fili de mufculi, notimeno fon molto diffe cadelle Vene, in che cofa fon difrenti nell'operare; perche quelli sono accompagnati da carne, & seruono al mouimeto, serenti da fili de che depende dalla nostra volontà; questi non hanno carne alcuna, & se seruono a fare vn muscui. mouimento naturale, che in niun modo depende dalla nostra volontà, mediante il quale attraggono, ritengono, cacciano il sangue, o qual si voglia altro humore, che sia in loro, feruedo ciascuna sorte difili ad vn particolar mouimento, cioè i diritti ad attrahere il nutrimento;gli obliqui a ritenerlo, & abbracciarlo in tal forma, che nol lasciano andar piu insù, ne piu in giù, di quel, che pel nutrimento del corpo è di bisogno; gli intrauersati lo

a t.j.ij. iii.

## Libro Sefto

doue sono; come quelle, che sono nell'intestino, che è attaccato al sondo dello stomaco, chiamato il Duodeno; & quelle, che stanno nel mesenterio. Altre à empiere i luoghi, doue si truouano, come quelle, che hanno le donne da lati della noce, & sotto l'orecchie. Quelle delle poppe, oltre che seruono ad ingenerare il latte, sanno le poppe piu dure. Altre hanno piu altri diuersi offitij, come a suoi luoghi particolarmente diremo.

> Del Nascimento, et) distributione della Uena, chiamata Porta.

Come nasce la vena Porta del fegato.

Cinque rami di questa Vena. Il tronco. I rami, che van no al Fi ele.

Quel che va al fondo dello Stomaco.

Divisione della pena Porta in due tronchi.

Lauena, che va al lato diritto dello Stomaco.

La vena, che ab braccia la bocca dello Stomaco.

Lavena he va alla tunica piu baffa della Reti cella.

alla MilZa. Quella, che va

I CEMMO che la vena chiamata Porta nasce dalla parte di dentro del fegato, che egobba; & si distribuisce allo stomaco, alla milza, alla reticella, a gl'intestini, & al mesenterio. Segue hora che diciamo il modo, nel qual nasce, & si distribuisce. Hora è da sapere, che nascono certe molto sottil vene di tutto intorno del a segato, le quali vanno per la parte di dentro del fegato, verso il suo mezzo, congiungendosi di mano in mano, l'une all'altre & facendo piu grossi rami, insino che vltimamente si vengono a congiungere tutte ordinariamente in b cinque rami, & alcune volte in meno. Et tutte insieme si convertono nella medesima parte di dentro del fegato, alquanto piu in dentro. & verso dietro, appresso la schiena, in vn e grande, & grosso tronco, il qual (come habbiam detto) si chiama la vena porta. Fatta che è questa vena nella forma detta, scende subito alquanto in obliquo verío il lato manco, gettando alcuni piccioli rami, cio è di mezzo della parte sua di nanzi appresso il fegato d' due molto sottili rami, i quali si vanno ad in serire nel collo della vescica del fiele, abbracciandola in torno, & diuidendosi dipoi in molti piccioli rami (come que, che veggiam nella e tela bianca dell'occhio) che si spargo no per tutta la sua tela, o tunica di fuori. Et della medesima patte di nanzi, alquanto piu in giù, verso il lato diritto, ne nasce f vn'altro, piu grosso, che i primi, il qual va ad inserirsi f due tronchi, 8 vao minote, che va al lato manco, & vn'altro h maggiore, che va al diritto, h G nella bocca del fondo dello stomaco, madando alcuni ramuscelli alla parte sua di dietro, tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino chiamato Coló, che passa per questo luogo; k vn'altro a man maca, che si parte in alcuni ramuscelli, che vano alla parte di k » ritta dello stomaco, cheè verso le spalle. Passando vn poco piu in nanzi getta dal lato diritto 1 alcuni ramuscelli, che si distribuiscono per le Glandole, che habbiam detto esser 1 M nella tela di dentro della reticella. Dopo a questo fa m vn'altro ramuscello', che è il mag- m N giore di quanti ne vanno allo stomaco, & si distribuisce anche per la tela di sotto della reticella. Questo ramo monta in obliquo verso, il lato manco, per di sotto la parte dello sto maco, che risponde alle spalle, alla qual manda ndue piccioli rami, vno per bada, che si di uidono in molt'altri ramuscelli. Et quindi monta per la medesima parte di dietro dello stomaco al º lato diritto della bocca sua, alquanto verso nanzi; & abbrecciando tuttala o t.iii.h.i. perte di nanzi della detta bocca ritorna di dietro circodandola tutta, come vna corona, & gettando sempre alcuni ramuscelli, che scendono per lo stomaco; & altri, che monta-Vn'altro ramo. no per la parte della canna della gola, che si congiunge allo stomaco. Et tra gli altri rami ne fa P particolarmente vno, che nasce della parte diritta della vena; & scende per lo lato di dietro della bocca dello stomaco verso nanzi insino al suo sondo, abbracciando la boc ca sua piu bassa con alcune venuzze, & gettando alcuni piccioli raggi ad ogni parte intorno intorno. A questa vena(che habbiam detto montare allo stomaco con tanti rami) nerisponde q vn'altra, che nasce della parte di sotto del medesimo tronco, & s'inserisce q timbis nella tela o punica di sotto della parte di sotto del medesimo tronco, & s'inserisce q timbis nella tela, o tunica di sotto della reticella; la quale poco da poi, che è nata, si sparte int due rami, molto separati l'uno dall'altro, e quali subito si dividono in molti piccioli ramuscellische scendono spargendosi per quella parte dell'intestino grosso, che si congiunge alla schiena mediante la tela di sotto della reticella, come se susse vna parte del mesente-Quella, che va rio, & anche per l'istessa tela della rericella. Dapoi, che questo ramo ha gettati questi ramuscelli, subito si divide i due s rami, & questi in due altri, & cosi di mano in mano, infi ( la me. T no che con vn gran numero di ramuscelli si sparge dirittamente per tutta la t milza, aiu- t 2222 della Reticella, tati sempre dalla tela di sotto della reticella. Non dimeno dal ramo, che ya alla parte piu

a t. iii. fig.i. AAAA.

b la me.1.2. 3.4.5. c la med. B.

d la me. CC

e lib.v.ta.iii. fi.xviii.xix

t.iii.fi.i.D. li.iii.fi.xiii

li.iii.fi.xiii

P t.iii.fi.i.R. t. v. fi.iii. g

r la med.

X XX. Y

u V

y 2

2 G

a b,b,b

R,S,T

e ta.iij.fig.j.

d,d,d

si distribuisce con due rami per la tela di sotto della reticella, principalmente quando il primo ramo della maggior vena, che appartiene a questa sopra detta tela, è tato picciolo. che non si sparge per tutta la reticella. Et del ramo, che sta appresso il piu alto ramo di Quella, che va que, che vanno alla milza, nasce vna x vena, vn poco innazi, che arriue alla milza, la qual allo Stomaco. monta pel lato maco dello stomaco, infino appresso alla bocca sua. La qual cosa si vidde chiaramente qui in Roma, nella sede vacante di Papa Paolo terzo, nel Cardinale Cibò, il qual morse d'vn vomito di sangue, & su aperto. Et per veder doue procedea, spremeuamo lo stomaco, & subito si vedea manifestamente gonfiare la milza; & al contrario premendo la milza si vedea manisestamente empier lo stomaco di sangue per questa vena, che era notabilmente grossa, & montaua quasi alla bocca dello stomaco. Nell'istessa for- Quella, che va ma nasce y vn'altravena del ramo, che va alla parte piu bassa della milza, alquato piu lar- al sondo dello ga; la quale storce à man diritta, ne piu ne meno, che la passata, & s'inserisce nel lato mã- Siomaco. co del fondo dello stomaco, rispondendo alla vena, che habbiam detto calare alla bocca medesima per lo lato destro. Perche amendue le vene finiscono nel suo mezzo, in certi piccioli rami, che si cosondono gli vni co gli altri; & la sinistra getta alcuni ramuscelli al lato finistro del fondo dello stomaco, cosi verso la parte di dietro, come verso quella dinanzi, ne piu ne meno, che la destra; & insieme mandano alla tela dinanzi della reticella molti rami, Accade anche molte volte, che d'ognuna delle due vene, che s'inserilcono Altre vene, che nel cócauo della milza, vn poco innanzi, che arriuino a quella, ne na scono altre due pic- sogliono gire alciole vene, che si vanno ad inserire nello stomaco, appresso doue habbiam detto ester l'al lo Stomaco. tre; anzi non sono differenti in niente dall'altre vene, che si veggono nello stomaco ne in colore, ne nel modo dell'inserirsi. Questisono i rami che getta il tronco sinistro. " Il de- Il tronco destro ftro (che va a nutrir gli intestini) tosto che arriva alla reticella, si divide in a tre principal della vena Porrami, e quali si spartono in infiniti ramuscelli, che sono sparti tra le tele del mesenterio, 14. & abbracciano la parte di dietro de gl'intestini, che è attaccata al medesimo mesenterio, faccendo fine nell'intestino chiamato il Digiuno, & nel Sottile, & nel Cieco, & nel lato destro dell'intestino grasso, iui, doue s'attacca a i rognoni & al fegato. Quanti sian questi rami, è molto difficil cosa da sapere, si per non esser in tutti il medesimo coto, come perche ne anche tengono tutti vn ordine, anchor che (come habbiam detto) tutti vadano a gl'intestini.Ma dal terzo ramo (che si comparte principalmente per lo lato manco della parte di mezzo del mesenterio ) nasce b vna notabil vena, che s'inserisce nella parte del b c,c, c c li.iij. fig.x. e melenterio, che congiunge l'intestino d grosso alla schiena, dalla milza insino all'intesti no retto; & di poi sa altri rami, che s'inseriscono nella parte dell'intestino colon, che pid la med.fig. glia dal lato manco dello stomaco insino all'intestino retto. Vi è anche e vn'altro ramo Le vene, che sun V. vij. dat Qal T molto grande tra quei, che vanno alla parte di dentro dellato manco del mesenterio, il no se Marene, qual passa fra le due sue tele, ne piu ne meno, che gli altri rami, p di sotto l'intestino grosfo in fino al principio dell'intestino detto retto ; & semminando per la parte sua di sotto molti rami, arriua al fondamento, doue non folo occupa la parte fua di dietro, ma mada f molti rami per tutte le parti, che abbracciano intorno intorno esso fondamento. Et è f la med. e,e da notare, che se ben questi tre tami detti gettano infiniti ramuscelli a tutti gli intestini, nondimeno assai piu 3 ne mandano a gl'intestini sottili, che a gli grossi, come ognuno po g lib. iij. fig. trà facilmente vedere in qual si voglia corpo; perche con piu sono gl'intestini appresso el viij. M, M fondo dello stomaco, tanto piu hanno vene, attento che di queste piglia il segato piu nutrimento, che delle piu basse. Et come habbiam detto che in alcuni rami della vena porta vi erano al principio certe glandole, che abbracciauano le vene, così anche sono nel h mesenterio, iui, doue gettano alcuni rami; le quali son tanto maggiori o minori, quanto è maggiore, o minore il ramo, che fanno. Questa è tutta la distributione della vena L'officio della porta; il cui principal offitio è portare il nutrimento dallo stomaco al segato. Serue oltre pena Porta. di cio a nutrire lo stomaco, gl'intestini, la milza, & tutte l'altre membra della digestione,

per le quali si distribuitce, & a purgarealcune superfluità del sangue. Quelle, i che vanno

no alla milza, seruono a nutrir la milza, & per consequente a nettare il segato dal sangue grosso. Quella, che va dalla milza allo stomaco, serue, che per essa si purghe quell'humor grosso, che la milza lascia come superfluo, o vada alla bocca dello stomaco, o al fondo.

X

h la me fi.x. M, M

i t.iij.fi.j.C klamed.TT al fiele, seruono a nuttire la prima sua tunica, o camicia Ne piu ne meno quelle, k che va-

### Libro Sefto

Nella qual cosa è vna gran differenza tra i Medici; perche de Greci solo Paolo Eginetta (che io habbia veduto) dice, che monta alla bocca, il vero è, che ordinariamente viene al mezzo dello stomaco, & da indi in giù, ma in alcuni corpi va alla sua bocca; come gia ho detto del Cardinale Cibò; & in altri particolarmente io l'ho veduto, Gli altri rami della vena porta, che si distribuiscono allo stomaco & intestini, alcuni vanno a nutrir queste membra, alcun'altri pigliano il nutrimento dallo stomaco, & da gl'intestini, & lo mandano al fegato per vn 1 condotto grosso, fatto di tutte queste vene (come per vna porta) dal che fu la vena chiamata Porta. Il ramo di questa vena (che habbiam detto passar sotto l'intestino retto, & per lo mesenterio) getta alcuni rami, che vanno insino al fondamento, & fanno i capi di quelle vene, che chiamiamo le Morene, o vero Morice; le quali s'aprono ogni volta, che la milza non riceue il sangue grosso, che'l segato le manda; o, quãdo anche il riceua, non lo manda allo stomaco; perche allhora si gonfiano queste vene, A che parte del & scoppiano per le dette morene. Et in questa cosa è da notare, che volendo trar sangue ad alcuno per rispetto del segato, della milza, dello stomaco, intestini, reticella, & melenterio, per niuna altra parte il potiamo fare, che per le morene; & per queste da niuna par te del nostro corpo, eccetto appresso il sondamento.

1 t.iij.fig.j.B li.iij. fi.xj.

iij.fi j. AA

A. cammi-

nando ver-

1011.2.3

4.5.

b lib. iij. fig. xvij. A A. BB ta. iij.

fig.j.B

cauar sangue p le Morene .

#### Della Vena grande, & prima doue si congiunge nel fegato co i rami della Uena Porta. Cap. 6. Cap.

Che vene nasco no del Fegato ..

per lo Fegato.

NCHOR che sia assai gran difficultà tra i Medici, & Philosophi, se la vena Gran de piglia principio dal fegato, o dal cuore; pure (perche non è dubbio, che secondo l'ordine del nostro corpo, il mangiar va dalla bocca allo stomaco; & indi per alcuni rami della vena porta al fegato, doue manifestamente si converte nel sangue, che dipoi si distribuisce per tutto il corpo)io direi, che questa vena nasce piu tosto dal segato, che da Come si distri- niuna altra parte. Hora è da sapere, che si come dal concauo del segato di tutto intorno buiscono le vene habbiam detto nascer a di molte vene picciole, le quali camminando verso il mezzo del a t.ij.A.A.t. fegato alquanto verso in dietro, si congiungeano l'una all'altra, conuertendosi di mano in mano in altre grosse radici, insino che di tutte insieme si facea vno tronco grosso; così, ne piu ne meno, nascono dalla parte curua del segato di tutto intorno infinitevene. Anzi la fustanza del fegato non è altra cosa (come nel terzo libro habbiam detto ) se non molte vene congiunte, coperte di sangue gelato; le quali camminando verso il mezzo (come dicemmo) & congiungendosi l'une all'altre, si fanno di mano in mano maggiori, insino che tutte si vengono a congiungere b nella parte piu alta del fegato, che risponde al lato destro de nodi della schiena; doue si couertono in vn grosso tronco, che passa per tutta la parte di dietro del fegato, faccendo vna picciola impressione per tutto lo spatio, doue passa, in tal modo, che chi mette vna bacchetta per lo tronco, sacilmente passa senza entrar nel fegato. Questo tronco mada rami a tutto il corpo(come piu in giù diremo), & chiamasi la vena Caua,o Grande. A questa vena si communica il sangue della Porta, o congiungendosi i capi delle radici dell'una a i capi delle radici dell'altra, o risudando il fangue alla sustanza del fegato, & indi alle radici della vena grande. Le quali riceuono il sangue, che la vena porta ha satto, & purgato dalla colleta & maninconia, & lo mandano per tutte le parti del corpo, cosi a quelle di sotto, come a quelle di sopra.

Come si comuni la vena Porta alla grande .

### La distributione della Vena Grande dal fegato in sù.

 ${f E}$  Da notate che non si sparte(come molti han pensato) la vena Grande, nell'uscir del fegato, in due tronchi, come sa a l'arteria grande vscendo del cuore. Ne anche è vero che questa vena sia piu larga dal segato insino a lombi, che insino al cuore; anzi è tutta vn tronco diritto; la parte piu alta deliquale monta pertugiando il lato diritto b della b li.ij. tviji diaframa, & subito poi, senza esserui nel mezzo parte di polmone ne alcun'altra cosa, pas sa per sopra le tele del cuore, le quali si congiungono in alcune parti largamente alla dia-Levene, che vii frama, & principalmente alla parte, per doue passa questa vena. La quale in questa parte getta c due rami, che si distedono (faccendo molti ramuscelli) per tutta la diaframa, & in c t.ij. C parte per le tele del cuore, in quella parte, che si congiungono alla diastrama. Passato che

no alla Diafra-

d li. iiij. fi.v. ha la vena, d questa tela storcealquanto verso il lato destro, & di poi volta alquanto verfo il lato maco, & appresso alla parte piu alta del lato destro del cuore si fa vna gra bocca nel lato f suo manco, che risponde al ventricolo diritto del cuore. Et in questo luogo Come si cogium e li.iiij. fi.iiij l'Ala diritta del cuore si congiunge alla parte dinanzi di questa vena, Et della parte sua gesta venagrandi di dietro, che si congiunge al cuore, nasce s vna notabil vena, che cammina verso la parte de al Cuore. CD f t.ij.D g t.ij.E di dietro del cuore, & verso la finistra, faccendo come vna corona intorno alla partesua piu alta. Et della parte piu bassa di questa vena nascono alcuni h ramuscelli, che scendo- La vena, chenu h li.iiij.fi.vi. no per tutto il cuore infino alla sua punta; i quali tanto piu son grossi, quanto la parte trisce il Cuore. EE

della fopra detta vena, della qual nalcono, è piu grossa; & per ciò ordinariamente i rami del lato manco son piu grossi, & que, che si veggono nel tramezzo tral'vn ventricolo, & l'altro, Questa vena ha tal volta vna sua compagna(benche minore)che nasce della parte dinanzi della vena grande, & si sparge per la banda dinanzi del cuore. Passato il cuore la vena grande si fa alquanto piu sottile; & rompendo le tele del cuore passa per sopra i l'ari t.v.fi.x.f

teria grande, nó a canto della schiena (come alcuni pensano), perche tra la schiena & lei fon in prima la canna della gola, & dipoi il gargarozzo, & dipoi l'arteria grande. Hora Ilnascimeto, es non potendo questa vena arriuare alla schiena, si per le parti dette, che sono in mezzo, si progresso anche per gli polmoni, & la diaframa, fu di bifogno madar vna vena, che nutriffe tuttele vena fela. k ta.ji. FFF. coste. La qual k nasce dal lato suo diritto, subito, come passa le tele del cuore, & la parte, doue i polmoni del lato manco si congiungono con que del diritto, mediante le vene, &

arterie de i polmoni(che è appresso il terzo nodo delle spalle); & scéde subito per l'istesfo lato diritto, a canto e corpi de nodi di tutte le spalle, insino all'arriuare ad alcuni nodi de lombi. Questa vena si chiama la vena Sola, o senza compagna, perche non le risponde

t.v. fi.j.

dal lato manco vena alcuna;anzi dalla parte di dietro di questa vena,che risponde a nodi della fchiena, nascono alcuni ramuscelli, che vano, tra ogni due coste vno, a nutrir le noue coste piu basse. Queste vene, o ramuscelli tra le coste intere si veggono infino alla cartilagine; tra le mendofe passano innanzi verso il ventre, piu di quello, doue aggiungono le cartilagini, inferendoli ne i fuoi mufculi. Et, quando passano tra le coste, vanno gettado ramulcelli a musculi, che lor son piu vicini. Nascono di piu di questa vena senza comdo ramutema muscelli piccioli, che nutriscono i corpi de nodi della schiena, appresso la medGG pagna altri l'amuscelli piccioli, che nutriscono o ste parti scalari ramuscel qual passano; & la midolla spinale, & i musculi, che toccano que parti; & altri ramuscel li, che s'inferiscono nelle tele, che attrauersano, o tramezzano il petto, iui, doue s'attaccano alla schiena. E anche da notare, che questa vena alle volte getta tosto, che è nata, vn ra mo picciolo, che si diuide in altri piu piccioli ramuscelli, e quai non vanno diritti, come quei, che nutriscono le coste piu basse. Anzi senza tenere ordine alcuno si spargono per

gli tramezzi delle tre coste prime, delle quali nascono molti, & assai sottili rainuscelli, che fi distribuiscono per tutta la tela, che abbraccia le coste . Vedesi anche alle volte che, come questa vena senza compagna arriua al nono nodo delle spalle, si diuide in due tróchi, ognuno de quali scende appresso le radici delle coste dal suo lato, mandando loro alcuni ramuscelli, Alcun'altre volte nasce del lato maco di questa vena in questo medesimo luo go detto vn ramo grande, quato il maggior di que, che habbiam detto nascer della vena porta; & inserits nella tela di sotto della reticella ; il quale, come attrauersa dirittamente il corpo del nodo della schiena, p doue passa, subito si sparte in due rami, de quali l'uno monta, l'altro (cende a canto le tefte, o radici delle cofte, gettado vn ramuscello tra ogni due coste nel passare; anchor che questo accada assa di rado, & insino ad hora non l'hò

consideratione, per rispetto del cauar sangue nella puntura. Et veramente, se voglia- Di chelato è me mo mitare il nascimento, & processo suo, piu pare, che ci inclini a douer cauar san- glio cauar san-

veduto, che due volte. Questa è tutta l'historia della vena Sola; la quale è molto degna di guedal lato destro, stiail dolore in qual si voglia lato; o almeno dimostra esferui mol- guenella punta to poca differenza; perche di qual si voglia braccio, che si caui, sempre è necessa- ra. rio che il sangue esca prima della vena grande, & di poi della sopradetta. Ma tor-

nando alla mia historia, la vena grande dopo a l'hauer gettato questa vena, monta diritta infino alla strozza, aiutata dalle tele, che tramezzano il petto, & da molte glandole, od animelle, che in questa parte sono intorno a lei; le quali saccedo tutte vn corpo ser La dinissione del uono per suolo a molti rami, che nascono in questa parte della vena grande. Perche in la vena grande questa parte si diuide in prima in due grossi^mrami, de quali nascono tutte le vene, che nu nella gola.

m tij.H

### Libro Sefto

triscono le braccia, & la testa, & alcuni musculi, che sono dal bellico in sù. D'ognun di questi due rami, tosto che son diuisi, nasce tra gli altri ramuscelli alle volte n vn molto pic n t. ij. K ciolo, che scende appresso alle radici delle coste, insino alla terza, gettando alcuni ramufcelli, quando a voti delle due coste, & quando a quegli delle tre. Questo ramuscello alle volte non nasce di questa vena, ma della grande, innanzi che si diuida ne sopra detti due rami; benche ordinariamente manca, perche i voti delle coste si nutriscono de rami della La vena, cheva yena fola. Vn poco piu in siì nasce della parte dinanzi della vena grande ( quado si vuol sono l'osso del diuidere) da ogni lato, o vna vena, che cammina verso la parte piu alta dell'osso del petto; o tij. L.lib. petto , fin presso & Pscende, ognuna dal suo lato, di sotto a quello, a canto le cartilagini delle coste, gettando molti & diuersi ramuscelli, & tragli altri alcuni alle tele, che ttamezzano il petto, le p lib.iij.tij. quali si nutriscono di queste vene, & d'altre, che nascono della vena grande, & scendono per loro; altri a gli voti, che sono tra le cartilagini delle sette prime coste, & a musculi, che cuoprono il petto, & in partealle mammelle. Et di poi escono, 9 ognuna dal suo la- 9 li. ij. t. vj. a to, appresso alla sorcella ¹ dello stomaco; & distendendosi per gli ² musculi diritti del vé-r la med.AA tre infino alla metà i loro, gettano sempre alcuni ramuscelli a luoghi vicini; de quali il [ Ji.ij. t.vj.f principale esce in sino alla pelle del ventre, & scéde d'appresso a i fini delle cartilagini del ttij. M le coste dividendosi in cerre vene sottili come capelli, che quasi non si veggono. Queste due vene se ben ordinariamente nascono (come habbiam detto) della parte dinanzi de i due rami grandi, iui, doue si spartono, nondimeno alle volte nascono anche delle radici del tronco della vena grande innanzi, che si diuida. Et delle volte nascel'vna, principalmente la sinistra, del ramo, che va al braccio manco; & l'altra di mezzo della divissione, che fa la vena grande, Alcun'altre volte ne nasce vna sola della vena grande, iui, doue si diuide in due, & nell'arriuare all'osso del petto si diuide in due rami; benche questo máco Il processo de ra volte accade. u Ognuno de i due rami grossi della vena grande, va verso il braccio dal suo u t.ij. H mis della vena lato, per sotto la clauicola a canto della prima costa, insino all'ascella, nella qual parte si grande appresso la strozza diuide in altri due rami (& non innanzi, come nella sua historia disse il Vesalio,) che si distribuiscono per lo braccio, come dapoi diremo. Nondimeno dalla parte piu alta d'ognu Iramustelli, che no de gli due primi rami, innanzi che escano del petto, nasce x vna ragioneuol vena, che x t.ij. N N monta in obliquo verío dietro, infino a processi de lati de nodi del collo. Il resto di quefanno questi ra mi, innăzi che arriuino al brac sta vena cammina verso détro del craneo; & accompagnata dalvna y arteria entra per vn y t.iiij. F spiraglio, che habbiam detto essere appresso la parte di dietro della * testicciuola dell'of- z lib., i iiili fo della collottola, & come entra dentro l'osso della testa, si sparge largaméte questa per a t.iij, sig-siglo º secondo seno, che è il sinistro della dura madre, & la sua compagna per lo diritto. Oltre a questa vena ne nasce b vn'altra del medesimo ramo detto, innanzi che esca del N. lib.v. fi petto, dalla parte sua di dietro; la quale si distribuisce per gli musculi piu bassi del collo, & pgli piu alti del petto, che fono attaccati a nodi delle spalle,& per que della testa. Dopoa questo esce nella forma detta del voto del petto fra la prima costa, & la clauicola, perrugiando il esecondo musculo di que che muouono la schiena; & quindi passa inna e lib.ij. ta.t. zi verso l'ascella, calado insino appresso le glandole, che sono in questa parte, doue getta i seguéti rami. In prima due; d Vno de quali nasce della parte dinanzi, & si distribuisce p d t.ij.P gli musculi, che pigliano dall'osso del petto & le coste, insino al braccio & le palette delle ípalle; & nelle dóne alle mammelle, & alla pelle loro. Et l'altro e naíce dalla parte di die- e la med. Q tro,& si comparte per gli musculi, che occupano il voto della paletta della spalla, & per que, che sono iui vicini, con assai molti ramuscelli. Ma il ramo, che va al petto, alcune vol te getta vna mezzana vena, che scende in obliquo per lo lato del petto, & si distribuisce per quel musculo, che abbassa il braccio verso dietro. Et quando questo ramo non getta questa vena, nasce f dalla medesima vena del segato, vn poco piu in giù appresso l'ascella. f R Nascono oltre di cio in questa partealcuni ramuscelli piccioli, che si distribuiscono per le glandole, & tele, che sono di sotto l'ascella; & quindi poi si van distribuédo per la parte di dentro del braccio, come nel seguente capitolo dirò. Hora sarà ben tornare all'altre vene, che nalcono della parte piu alta di questo ramo, tra la strozza, & l'homero. In prima ne nasce B vna appresso la divisione detta, all'uscir del voto del petto; la qual monta g s. t.v.s attaccata ad vn lato della canna del polmone, gettando sempre alcuni riuoli, che si distri

buiscono per lei,&per alcune tele,che iui sono. Questa vena chiamarono i Latini la vena Giugulare interiore; la qual monta infieme coll' harteria del fonno infino alle ceruella, ha la mede

gettando

La vena Giuzu lare interiore .

cio .

al bellico.

i t.iii.fi.ii. A k la med. O l lib.i. t. v. fiic

m t.iii. fi. ii.

n lamed. R o lib.v.t.ii. fi. xiiii. IK P t.iii.fi. ii. n

q t. ii. T I t.ii.b.

Le tre figure, the sono in mar Zine arincotro, mostrano le tre Pltime forti, nel le quali si dinide reesteriore; perche la primanel la seconda tauo lass vede.

t V z li.ii.t.vi. F y li.ii. t.vi. L

e la med. G d lib. v. fig. i. [

f Lii. Y

gettando pel cammino alcuni ramuscelli alla parte piu alta de musculi, che occupano la parte di nanzi de nodi del collo, & sotto la canna della gola; & alle tele, che legano il seîto, & settimo paio di nerui per lo collo. Ma, come arriua i alla testa, subito si sparte in due rami. Il k maggior de quali cammina verío dietro a canto del craneo, fin'all'entrar dentro nel voto della testa, per lo 1 buco, per doue diremo vscire il sesto paio di nerui del le ceruella, ma non accópagnato da vn ramo dell'arteria del fonno, come dice il Vefalio. Entrato che è questo ramo dentro della testa, subito si distribuisce, come piu lungamete Ladistributions diró nel suo particolar capitolo. Adesso basti seguir l'historia loro fin doue entrano nel della vena Gia voto della testa. L'altro m ramo minore della vena giugulare interiore, lascia l'arteria del 2ulare sseriore. fonno, & camina infino all'entrare nel voto della testa per vn n buco, che per lei si sa appresso al buco delº terzo, & quarto paio di nerui. Ma in nazi, che questa vena si distribui sca per la dura madre, getta P vn ramuscello, che passando per vn spiraglio intrauersato, che è nell'ossa delle tépie, commune a questa vena, & ad vn ramuscello del quinto paio di nerui delle ceruella, va al buco dell'orecchio. Ma tornado vn'altra volta alla diuisione che habbiam detto farsi nella sontanella della gola, subito dopo el nascimeto della vena giugulare interiore, camminado verío l'homero, nasce 9 vn'altra vena, la quale appresso il suo nascimeto getta " vn ramo, che si distribuisce per la pelle, che è attaccata alla parte di dietro del collo, & ad alcuni musculi, che in qsto luogo stanno sotto la pelle, dividendosi i molti ramuscelli. Gettato questo ramo mota fra la pelle, & il musculo largo, & sottile, che muoue le guance da lati della gola infino alle fauci, faccédo quella vena, che chia miamo la vena giugulare esteriore. La quale, come si vede manifestamente in molte vecchie, & in chi si voglia, quado grida sorte, o ritiene il siato, si divide in vna di quattro sorti differenti. La prima delle quali è, quando monta fra pelle & carne vn ramo diritto, che getta certe picciole veneà musculi, che gli son vicini, & anche alla pelle. La seconda sorte è, quando questavena si diuide in due, alla metà del collo; & l'una parte monta verso la banda di dietro, & l'altra verso quella di nanzi. La terza, (quella, che piu di rado si vede) è quella, quando quelta vena giugulare esteriore si diuide in due rami, che montano dila ucha Gingula ritti, l'uno al par dell'altro. Ne quali alcune volte il maggior ramo di questi due no si vede tra pelle & carne, perche si nasconde sotto quel musculo, il qual nascendo della puta dell'offo del petto, & della clauicola, si va ad inserire nel processo simile alla mammella; la qual cosa ha fatto pesare ad alcuni, che questo ramo fusse la vena giugulate interiore, ingannati dalla grossezza sua . La quarta sorte si fa, quando questi due rami, che montano nella forma detta, s'attaccano appresso le fauci faccendosi di due vno: & tosto poi ritornano a farsi due, che si spartono in due rami, come subito dirò. Queste disferenze di vene si veggono nel collo; ma diuidansi in qual si voglia modo, sempre gettano alcuni ramuscelli nel passare così alla pelle, come a musculi, che lor son vicini. Et come arriuano alle fauci fotto la mascella, appresso l'orecchie, parte s di loro va a gli musculi di dentro della bocca, & alla dura madre, il resto si distribuisce per la pelle, & musculi della faccia, & le tempie, & " dietro l'orecchie, & per tutta la pelle della testa. La parte, ch'entra dentro la bocca, si diuide iui, doue x fono le Tonsille, mandando loro alcuni ramuscelli, & altri ra mi poi piu grandicelli al gargarozzo, & alle y gládole, che gli sono appresso, & a musculi dell'ollo hyoide, & alla lingua, & a tutte le parti della canna del polmone, & delle fauci; ² questo si ve de quali il ² maggiore va per sotto la lingua, secondo il lungo suo diuidendoss senza orde sotto la dine alcuno in molti & diuersi rami. Getta oltre di cio questa parte, che entra nella bocligua appi ca, a vna vena, la quale entra détro la testa per quel b buco, che è appresso alla parte di die tro del processo dell'osso delle tempie similealla mammella; & alcuni rami, che si distri b li.i.t v.fi.i. buiscono per la tela, che cuopre il palato, & il voto del naso. De quali nascono poi certe venuzze, che similmente entrano dentro la testa, cio è, vna per e lo buco, per doue entra il d secondo paio di nerui delle ceruella, che si distribuisce per la dura madre; vn'altra per lo e maggior buco di que, che si fanno nell'ottauo osso della testa, la quale anche si distri e li i Lv. fig. builce per la dura madre, Et questi rami (quando entrano détro la testa) madano ancho ra alcuni ramulcelli a gli occhi, e quali si distendono insino alla pelle della fronte. Il fre- Lavena, che si sto di questa vena (che habbiam detto distribuirsi per la pelle, & musculi della saccia, & distribuisse per per tutta la testa) si divide nella forma seguente. In prima come questa vena arriva dietro la faccia. all'orecchie, iui, doue la mascella inseriore si congiunge colla superiore, ritruoua certe glandole,



## Libro Sesto

ni circoli, mescolandosi con gli altri rami di questa medesima vena, i quali son tanto sotrili.che sacilmente si sanno varici. Questi rami non si sermano nel bracciale; anzi parte diritti, parte intrauer sati, in obliquo, quando congiungendosi, quando separandosi, si distribuiscono per la pelle della parte di dentro della mano, cogiungendosi alle volte alla pelle, & alle volte camminando tra esfa, & la tela carnosa. Et di questi i rami que, che i la med. vanno alla radice del pollice, si congiungono con altri kramuscelli, che nascono della ve- kla med. 9 na commune, & si distédono per la parte di fuori del pollice. Perche la vena commune 1 la med.4 tosto, che è fatta, scende in obliquo verso la parte piu alta del braccio, insino che (passando m sopra il minor susello, poco piu innanzi della metà sua, & gettando alcuni ramu- m la med. scelli senza tenere ordine alcuno; & altre volte cogiungendosi a rami, che passano per sopra la tauola del braccio) va alla parte di fuori del braccio, per doue cammina sempre tra pelle & carne, fin presso alla metà della giunta del maggior fusello, doue sindiuide in due rami, che fanno la figura della lettera y, o della A. Il ramo piu alto di quelta P diuisione n la med. manda vn ramuscello alla parte di dentro del bracciale, appresso alla radice del dito pol- pla med. lice; il qual si mescola 9 co ramuscelli, che poco sa dicemmo arrivare a questa parte, & q la med 9 di poi cammina per la parte di fuori tra'l pollice, & l'indice, dividendosi in molti rami, che si congiungono alle volte gli vni con gli altri, & faccendo quella vena, che molti Medici (non sò, con qual ragione) fanno pungere nell'infermità del fegato. Il ramo piu r la meds basso di questi due va al dito indice, & a quel di mezzo, & in parte al picciolo, compartédosi anche in molti ramuscelli. Questa è la forma, nella quale le vene si distribuiscono per lo braccio. Nella qual cosa si deue notare, che la divissione (che habbiam detto sarsi nella mano) è tanto varia, che di mille huomini non fi troueranno due, che l'habbiano in yn medefimo modo . Per la qual cofa, & anche, perche si veggono facilmente queste vene in qual si voglia huomo sano, non mi affaticherò piu in dimostrarle. Solo vna cosa non voglio lasciar di dire, per parermi molto necessaria, che que, che cauano sangue di quella vena, che si vede tra il pollice, & l'indice, per quella della testa, errano grandemen te: & non meno errano quelli, che fanno cauar sangue di quella, che è tra'l dito picciolo, & l'annulare, o tra l'annulare, & quel di mezzo, volendo cauar sangue da quella del sega to attento che amendue sono rami della commune. Et non solo sono differenti le vene delle mani in diuersi huomini, ma anche quelle della parte di dentro del braccio; perche alle volte la commune si sa piu a basso, altre volte piu in su; & alcun'altre volte si perde la vena della testa, come arriua a congiungersi colla vena del fegato, & delle volte sola questa si vede; altre volte al contrario, faccendo queste, & altre differenze, come in se Resso può ognuno fare esperienza.

# Della Distributione della Vena Grande dal fegato ingiù. (ap. 9.

ABBIA MO detto, in che modo la Vena Grande si comparte dal segato in sil; restaci hora a dire del modo, in che si comparte dal segato in giùu Hora è da sapere che subito, che la vena grade, nascendo della parte di a dietro del fegato si separa da lui, a tau.ij.A.h. La vena, che va fi b storce verso il lato diritto della schiena; & getta vn c ramuscello al lato manco, che si distribuisce principalmente per vna tela grossa, che nasce del peritoneo, & cuopre il rognone; alla qual ne risponde tal volta vn'altra dal lato diritto. Se ben ordinariamente la'd vena, che cuopre il rognone diritto, non nasce del tronco della vena grande, ma della evena, che porta l'orina a i rognoni; & alle volte accade al contrario, che la vena, che c tij. liil si comparte per la detta tela del rognone manco, nasce della vena, che porta l'orina al me desimo rognone; & quella, che si distribuisce per la tela del rognone diritto, nasce del lato diritto della vena grande. Giunta che è questa vena ginstamétè al mezzo della schie- e la me. 2. si. na, appresso al primo nodo de lombi, sa due f molto grossi rami, da ogni lato vno, che văno dirittamentea rognoni, chiamati vene Emulgenti, che vuol dir Succiatrici; perche per loro succiano i rognoni il sangue acquoso. Et si come allevolte sta il rognone destro piu alto, alle volte il finistro, cosi ne piu ne meno accade essere il ramo destro alle volte piu alto, & allevolte il finistro; & tal volta sta il rognone piu alto, & il ramo piu basso; ma non mai si trouano l'uno scontro dell'altro, perche meglio possano i rognoni succiave

alla tela di fuori del rognone si Quella, che va al destro.

Le vene della

mano son molto

dinerfe.

Quelle, che van no a rognoni.

lib. iij. fig. xvij. A A. BB

b t. ij. dall'A alo fi.xix.x,

t.ij.z.li.iija fi.xix. Y xxij.mn

iij.fi.xix.a b. fig.xxj.

l'acquosità

XXV.

n fig.xxj.y

ofi.xxj. t

Pfi.xxj. u

Ixij. &

Izij. z

Ixj. i

fi.xxj. x

xxj. y

G,H

l'acquosità del sangue, come al suo luogo piu chiaramente habbiam detto. Hora arriglib.iij. fig. uando ognuno di questi due rami al rognone del suo lato, si diuide subito ins due, che si compartono per la sustanza de rognoni con marauiglioso artificio, come al suo luogo xix.xxj.xxij habbiam detto . Madalla parte di sotto del ramo manco circa al suo mezzo h nasce ne Ilcondotto siniiji fig. xix.e gli huomini vna vena, che va attaccata alla parte del peritoneo, che cuopre i musculi de stro del Seme. h ta.ij. xx. lib. lombi, & madandole alcuni ramuscelli, scende in obliquo verso il lato sinistro per sopra llb.ii). figu. i il condotto dell'orina dal suo lato, sin circa l'osso grande, & indi monta all'osso del pet tignone appresso l'anguinaia, & circondando la tela del peritoneo, & il primo, secondo, xxij.q kli,iij,fi.j.H & quarto musculo del ventre k passa per sopra l'osso del pettignone per vn segnale, che llamed, fig. xxij.da la s, per quelto effetto si fa in esso. Et di poi scende l faccendo alcuni giri, come varici (per la qual cosa fu chiamata Cirsoides Parastates, che vuol dir cosa ritorta, che stia appresso a al .fi.xxiiij. testicoli,) insino all'inserirsi nella piu alta parte del testicolo; doue getta alcuni piccioli dal N al O m fi.xxiiij.D mrami, che si spargono per la tela di dentro, che l'infascia, & altri molti, che si spargono per la medesima sustanza del testicolo. A questa vena, che arriua al testicolo manco, si congiungealle volte (benche rade) vn'altra, che nasce dal lato sinistro dalla vena grande, vn poco piu in giù della vena emulgente o succiatrice, & d'amendue insieme se ne sa vna, per la quale il seme va al testicolo manco. Nodimeno la o vena, che va al testicolo di Il diritto. ritto, non nasce dalla succiatrice, se non P dalla parte dinanzi del tronco della vena grande, vn poco piu in giù della emulgente alquanto verso il lato diritto, có vn principio alquanto rileuato, & tondo. A questa vena dice il Vesalio hauer veduto sol vna volta congiungersi l'altra, che nasce dalla vena succiatrice del medesimo lato; io insino adesso no l'ho veduto. Queste due vene, che dispongono la materia del seme, accio che piu facilmente i testicoli la facciano bianca, anchor che nel nascer sian differenti, nel processo fan no l'istesso cammino, tenédo in tutti gli huomini vn medesimo ordine. A queste due ve- Come si con interioriumne, che vanno a testicoli, si congiunge da ogni lato 9 vn'arteria, che diremo nascer z dal gela vena del se tronco dell'arteria grande alquanto piu in giù, che la vena, & mescolandosi có lei fanno me all'arteria. qlib. iij. fig. amédue certi viluppi, entrando & vicendo l'vna nell'altra, in sino che degli spiriti dell'ar tli.iij.fi xix. teria, & del sangue della vena si sa vn corpo d'vna medesima natura (questa mescolanza h.fi.xxj.xxij chiamarono i Greci Anastomofis, che vuol dir apertura di vene), & così arriua alla parte piu alta del testicolo. Appresso alla parte di suori del fine di questo condotto ne s nasce Il condotto, che f la med.fig. vn'altro, che si continua con esso, & e alquanto piu biaco, & duro; il quale per la parte di porta il seme fuori è alquanto tondo; per quella, che si congiunge alla tela di dentro del testicolo, è al-dal essissolo al quanto incauato nel mezzo, come canale. Et cosi scende attaccato alla sopra detta tela, membro. dalla parte di dietro del corpo simile alle varizze infino alla parte di dietro del medesimo corpo, & tenédosi sempre alquanto in dentro, cammina appoggiato alla parte di dietro del testicolo sin alla " parte sua piu bassa. Et di poi " monta vn'altra volta, appoggiato alla medesima tela senza attaccarsi a esta, & faccendo certe ritorte, come biscia o vermine, t la med. fig. xxiiij.F.fig. monta infino alla parte piu alta del tefticolo; nel qual luogo faccendofi piu × fottile, & tondo, monta dirittamente senza sar girauolte appoggiato alla parte dinanzi del y conula med. G dotto, che habbiam detto portare il feme al testicolo, insino alla parte piu alta dell'osso z la med. B. del pettignone, appresso all'anguinaia. Et entrando per lo medesimo 2 buco, per doue víci il primo condotto, scende appoggiato alla parte di dietro dell'osso del pettignone, y la med.fig. & attaccandofi alla tela del peritoneo, va ad inferirfi paffando fopra il a condotto dell'ozli.jiij. fig. j. rina dal suo lato, nella b parte di dietro del collo della vescica, in quella glandola, che per questo effetto habbiam detto farsi. Questo è cosi nell'huomo. Nella dona fin circa l'osso Il cédono del se a lib. iii. fig. grande fan questi condotti il medesimo cammino, che nell'huomo, ma vanno sostenuti me nella donna, xxj.xxij.q b fi.xxij. r da alcune grosse c tele, & innanzi, che artiuino al testicolo, si diuidono, ognuno in due parti. d Vna delle quali si distribuisce per alcune tele grosse, & per gli canti della matrice c fig. xxiiij. d fi. xxvj. n alquanto verso il suo sondo. e L'altra congiungesi subito all'arteria del seme (come habbiam detto fath nell'huomo), & fenza vicit fuori del ventre, s'inferisce nel f testicolo del e fi. xxvj. o fuo lato, che sta situato (come dicémo) dal lato del corpo della matrice, & ritornando ver f la med r fo la parte piu ^g alta del telticolo, cammina^h fenza montar piu in sù, faccendo alcuni cir coli o ritorte, come bilcia, infino all'inferirfi nel cantone del corpo della matrice dal suo La differenza g la med. ( h la med. u coli o ritorte, come bilcia, infino all interior ner cantone dei coppo della intarte dari do tra e primi vali lato, Questi condotti, se ben nell'huomo, & nella donna son differenti, que, che vano indelsem, cos sefino a testicoli, da que, che vanno da indi innanzi, così in sustanza, come anchora che ciò condi.

### Libro Sefto che si contiene ne primi, è di color di sangue, & ne secondi il seme è gia satto, & petset-

tionato; pure, perche si continuan dal principio al fine, gli chiamarono i Latini amédue

Vasa spermatica, che vuol dire vasi del seme. Et è da notare, che ne secondi vasi sta ordina riamente tanta quantità di seme conseruata, quanto basterebbe (poco piu o meno ) a po ter ingenerare vna o due volte, & per tal ragione si è veduto de buoi castrati di poco, ingenerare. Et perche ho detto che'l seme vien di piu sù de testicoli, è da sapere che'l seme non piglia nuouo essere ne testicoli, piu di quel, che danno le mammelle al sangue, che è Perche gli Eunu la bianchezza; & gli Eunuchi non lasciano d'ingenerare, perche lor machi seme, ma per chi non possono che sono tagliati i condotti, per doue hauea da passare. Ma lasciato questo da parte, & tor nando alla mia historia, dico che oltre a queste due vene, per doue va il seme a testicoli, Le vene, che vagetta la vena grande per la parte di dietro, che mira i corpi de nodi de lombi(a quali s'attacca)molti piccioli i ramuscelli, come rampolli, ch'entrano per gli buchi di questi nodi i t.ij. ¿ li iije (per doue diremo vscire e nerui) & vanno a nutrire la midolla spinale, & insieme getta al fi.xxvj. 5 cuni rami, che vanno a nutrire e musculi, che sono attaccati a questi nodi, de quali nasco no altri, che si dittendono in arco insino a i fianchi, nutrendo i musculi del vetre, la doue passano. Ma come la vena grande k arriua all'osso I grande, si mette sotto l'arteria grande k tijo faccendole come vn suolo, perche l'osso grande non l'ossenda, & subito si sparte poi in due rami vguali, che vanno, l'vno alla gaba finistra, & l'altro alla destra. Dal lato di fuori d'ognuno di questi due tronchi, subito dopo la divisione detta, o nella medesima divisio ne,& anche alle volte vn poco piu innázi, nasce m vna vena maggiore, che niuna di quel 🛽 m t.ij.5.5 le, che habbiam detto gire a nodi delombi, o a i musculi del ventre, o a quelli, che sono attaccati a nodi de lombi; la qual cammina al trauerso per sopra i lombi gettando alcuni rami cost a loro, come a musculi del ventre, & al peritoneo. Gettata questa vena, scende La figura della ogni tronco in obliquo verso la banda di suori, saccendo l'vno coll'altro la figura della diuisto della ve A greca, & mandando nel cammino alcuni n folchi a buchi piu alti dell'osso grande. Do- n 🐠 na grade, appres po a questo camminando innanzi si diuide in due rami disuguali; de quali º quel di den- º º So all'offo grantro, & piu sottile, si sparte subito in altri due rami; de quali P quel di piu in suori camina P s verso la parte di fuori, attrauersando fra l'osso del gallone, &il grade, insieme col piu gros 10 a neruo della gaba, gettado pur assai rami alli musculi, che nascono della parte di tuo- q lib.ij. t.*. § ri della puta dell'anca, & muouono la coscia, & anche a i musculi, che nascono della parte piu baffa de l'offo del gallone. Di modo, che la parte di dietro della cogiuntura dell'an ca,& la pelle dell'anguinaie si nutrisce di molti rami di questa vena. Il ramo di detro man da dalla banda di dentro ¹ alcuni rami piccioli a buchi dell'osso grande, & altri maggiori r sa musculi del fondamento, & alla pelle, che gli sta intorno intorno, de quali si fanno al- s cune delle morene. Passando vn poco piu innanzi t nasce vn'altra vena di questo ramo di t x dentro, la qual ne gli huomini va al lato della vescica dalla sua banda, & dividendosi in molti rami, fi distende per lo collo della vescica, & per lo membro ; u nelle donne cami- u 1ib. ii, fig. na coperta d'vna grossa tela, & manda alcuni rami alla vescica, & assai piu al lato del son do della matrice, alcuni de quali arriuano al fuo collo, faccédofi piu groffi, & per questo le donzelle, & donne pregne purgano il suo fiore. Ma non perciò voglio dire, che nell'al le preguep quai tre donne lasci di purgarsi il sangue per questa parte, anchor che si purghi principalmen te per dentro della matrice. Il restante del x ramo sinistro della divisione, che si seccio- x t.ij. s pra l'osso grande, va all'osso del pettignone, & congiungendosi al y ramo, che nel medesi y del snasce mo modo va per l'altro lato, fanno amendue vna z vena, che buca in prima il peritoneo, & di poi il decimo a musculo, che muoue la coscia, & passando per lo buco dell'osso del

pettignone per vna incauatura, che così per lei, come per l'arteria, & il neruo, si sa nella

parte sua piu alta, & attrauersando per la e tela, che cuopre questo buco, & per lo nono musculo, che muoue la coscia, si nasconde nella coscia gettando alcuni rami al principio b lib.j. e.j.ije del secodo musculo, che muoue la gamba, & a quello del quinto, & ottauo, che muouo- e 11.11, tatiij. no la coscia, de quali nascono altri ramuscelli, che camminano insino alla pelle, appresso l'anguinaie. Oltre a questi rami ve ne è d vn'altro particolare, che va al fosso, che si sa nel d t.ij. presso gallone, entrando per vn seno, che per questo effetto particolarmente si sa in quello.

Le donzelle, co vene purgano il suo fiore,

ingenerare.

no a Lombi.

Questo ramo si diuide nella forma detta, ĉe rade volte passa mezza la coscia. Nondimeno e presso al x la principal sua vena, che habbiam detto distribuissi per lo quinto musculo, che mnoue s la coscia, si mescola có vn'altro cramo della f vena maestra, che va per la gamba, ll 3 ramo g 3

a lib.ij. t.xv.

fi.xvj.F,G,

l li.iij fi.zix.

xxj. xxij.

h li.ii,t. vi.e. li.iii.fi.i.I

fi.ii. 1

di fuori del tronco della vena grande, scende in obliquo verso la gamba, & innanzi, che La vena, che si buchi il peritoneo, getta dalla parte piu alta vna mezzana vena, la qual montando in sù per lo peritoneo, verfo la parte di nanzi del ventre, & gettando alcuni rami al peritoneo, passa insino all'arrivare al musculo diritto del ventre del suo lato; doue h circondando il peritoneo, & il musculo intrauersato del ventre, s'inserisce nella parte di dentro del musculo suo diritto dal suo lato, & montando dirittamente, getta alcuni ramia trauerso a gli altri musculi del vetre. Ma, come arriua vn poco piu in sù del bellico, si diuide in mol i t.ii.M. t.v. ti ramuscelli, i che toccano le punte delle vene, che habbiam detto scendere dalla strozza per sotto l'osso del petto. Per ragion di queste vene dicono molti esser communicanza tra la matrice, & le mammelle; attento che quella, che scende, nel passare per le mamelle si cógiunge alle vene di quelle, & quella, che mota, nasce appresso il ramo, che habbiam detto gire alla matrice. Questo quanto sia vero, non lo tratterò adesso, perche sarebbe al largarmi piu di quello, che al principio promessi di fare, che è contar breuemente (quanto è possibile) l'historia. Basti sapere che le punte della vena, che scende, rarissime volte si congiunge alle punte di quella, che monta.

quella, che scen-de di sotto l'osso

La comunican-Za, che è tra le Poppe, & la Mairice.

#### Della Distributione della Vena Grande per la gamba. Cap. 10.

b il tronco fra'10 & 1'0

g t.i.ii. 0

h lib.i.t.i.ii.

re, che passa (come habhiam detto) per lo buco dell'osso del pettignone, & cammina infino al suo mezzo, dando nutrimento a musculi, appresso de quai passa; vn'altra maggiore, che è come tronco di tutte l'altre vene, che vanno alla gamba. E Questa vena comincia dal ramo di fuori di vn de tronchi della vena grande, dopo l'essersi diviso sopra l'osto grande, & tosto, che passa il peritoneo, cammina verso l'anguinaie, per la parte piu al-Fii.ta.viii. ta di dentro dell'offo del gallone, per doue scendono il e sesto, & settimo musculo, che muouono la coscia; & camminando per la parte di nanzi della coscia, alquato in dentro, d lib.ii.t.i. x passa senza esser coperta da alcun musculo, per lo seno, che fanno nell'anguinaia il d prie li.ii. t. iii.m mo musculo, che muoue la gamba, & e l'ottauo, che muoue la coscia; & in questo luogo f lib.ji.t.iii. 1 si diuide in molti rami.Per la qual cosa furono poste in qsta parte molte f glandole.come anche habbia detto esser di sotto le dittella, & in tutte l'altre parti, doue le vene fanno alcuni rami, 8 Il primo ramo di questa vena, che va alla gamba, è molto grade; & nasce del Il primo ramo la parte sua di dentro, & cammina tra pelle & carne per la parte di dentro della coscia, & diquesta Vena. del ginochio, & della gamba, infino al h tallone di dentro; doue calando per fopra il pettine del piè, si distribuisce a diuerse parti, mescolandosi co rami d'altre vene, che (come di remo)vengono a questa parte. Questa vena ordinariamente matiene in tutti e corpi vna maniera di procedere infino al tallone, il che no fa da indi in nanzi; perche, fe bene ordinariamente passa per sopra il tallone, alle volte passa di sotto. E anche questa vena assai La diversità di diuersa nel modo di compartirsi per lo pettine, & dita del piede; perche alle volte si mefcola a certi rami, & va al dito picciolo, & a quel, che gli fta appreflo; altre volte al pollice & a quel, che gli è piu apprello. In coclusione quasi in niuno huomo tiene la medesima forma del distribuirs; anzi rade volte si comparte nell'un piede, come nell'altro. Et anche i rami, che nalcono di questa vena, nel scendere per la gamba, no mai quasi tengono vn medesimo ordine; se ben in vnacosa sola conuengono tutti, che vanno tra pelle, & carne, Et ordinariamente nella parte piu alta di dentro della cofcia getta questa vena due rami; V no i minore, che cammina verso la bada di dentro tra'l fondamento, & i testicoli, per l'anguinaia,& per la tauola della coscia; k L'altro verso la bada di fuori, & maggiore, che cammina per la parte di fuori & di nanzi della coscia, tra pelle & carne, diuidedosi in molti rami, ne piu ne meno, che quel di dentro. Getta anche questa vena, quado arriua al mezzo della coscia:alcune notabil vene, tra le quali ne madal vna particolarméte al m pri mo musculo, che muoue la gamba. Di questa medesima vena, ne nascono altre n due (iui, doue questa si storce verso il chino del ginocchio ) picciole, & vguali, delle quali vna si distende verso il ginocchio, l'altra verso il chino; benche quella del chino alle vol-

te manca, & altre volte è tanto sottile, che quasi non si vede; che è all'hora, quando la o vena, che va al ginocchio, è maggior del folito. Elcono anche di questa vena (quando

LTRE ai rami, che habbiam detto mandar la Vena Grande alla parte di dietro Quăte vene pri dell'anca, che scendono alla coscia, manda particolarmente duevene; a vna mino- cipali văno alla cipali vuno alla Gamba.

> La maggior ve. Gamba.

m lib.i.t.i. ≥ n t.ii. x

### Libro Sefto

cammina per la gamba)alcuni tralci, che vanno verso dietro, & verso nanzi, abbraccian-

do la gamba, & congiungendosi in alcune parti, che lor son vicine. Scotro a questa vena detta ne nasce P vn'altra della medesima vena grande, la quale montando verso la banda P 12 di fuori si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di nazi dell'osso del gallone, & per gli musculi, che sono situati in questo luogo. Gettato che ha la vena grande queste due vene, subito si nasconde tra musculi, che abbracciano l'osso della coscia, mandando yna notabil quena al r fettimo, & nono musculo, che muouono la gamba, della qual nascono certi ramuscelli, che vengono alla pelle. Piu in nanzi negetta vn'altra smaggiore, che si di stribuisce per lo t quinto musculo, che muoue la coscia, gettado alcuni ramuscelli all'ot- strii. 2. tauo, che muone la gamba. Nel medesimo modo getta molt'altre vene, che vanno a nu- t li. ii. t ville trir quasi tutti e musculi, che abbracciano la coscia; tra le quali la x maggiore si congiunge al fine di quella vena, y che habbiamo detto passare per lo buco dell'osso del pettigno- u li.ii. t. viii ne. & scendere insino a mezza la coscia, saccendola quasi tato lunga, che arriua al ginocchio.Dopo di questo la vena grande scende storcendosi all'osso della coscia, alquato ver- x t.ii.x so dietro, & gettando alcuni ramuscelli molto sottili, che si vano a distribuire per le tele, che cuoprono i principali nerui della gamba. Et di poi getta vn'altraz vena, la quale cam minando verso la parte sua di dierro, manda alcuni ramuscelli, che montando in sù si co partono per la pelle. A questa vena si cogiunge vn ramuscello a di quella, che habbiamo a 2. detto distribuirsi per lo quinto musculo, che muoue la coscia, faccendo d'amendue vna mezzana vena, che (come habbiam detto) va alla pelle; beche molte volte accade b nascer b 3.4. due rami della vena grade, vno piu alto, che l'altro, i quali congiungedosi nel cammino, fanno gsta vena, che va alla pelle. La quale dopo l'hauer gettati salcuni rami verso la par e s. te piu alta di dietro della coscia, scéde dirittamente per mezzo del chino d del ginocchio alla polpa della gaba, & mada per quella molti e ramuscelli, senza tenere ordine alcuno; e 7. anzi alcuni vano diritti, alcun'altri in obliquo, & alcun'altri in trauer10, alcun'altri si co Perche ( fanno ginngono al suo compagno saccendo di due vno. Questa moltitudine divene è cagione. facilmete le Va che in questa parte si facciano le varici. Gettati che ha questa vena questi ramuscelli, scen riZζe nelle gă- de in alcuni infino al f tallone, & iui finisce; in altri si mescola con alcuni ramuscelli, che f 8. vengono per la parte di nanzi della gamba, & arriuano fin doue ella passa; & distendendosi poi d'appgesso el ^g tallone di fuori va alla parte di sopra del pie tra pelle & carne. Im 💡 li.i. tili 🛪 però la vena grande scende nella forma detta a canto dell'osso della coscia; & in tal modo sí storce a quello, che, quando arriua al ginocchio, h passa tra le i teste di dietro della h t.ii. o petre sua piu bassa; nella qual parte si diuide in due rami disuguali, k Quel di dentro (che i lib.i. tassii è molto piu fortile) manda alcuni rami a musculi della polpa della gaba, & principalmete alla patte di nanzi del 1 primo, & secondo, che muouono il piede, & insieme mada alcuni m rami al corpo della parte di dentro della gamba. Ma, come narriua questo ramo alla giunta piu hassa del maggior susello, & ha gettato alcuni rami alla pelle, si storce per m 11. fotto el tallone, & va per la banda di detro del piede infino al dito pollice, doue si perde n 12. ordinariamete nella pelle; & alle volte va questo ramo tra l'osso del calcagno, & il maggior fusello, insieme colle corde, che per questa parte passano alla pianta del piè, ad inserith nelle dita, º Il ramo di verlo fuori della divisione, che si fa nel chino del ginocchio, è assai piu grosso, & si diuide in due vene, delle quali la P maggiore, & di piu in dentro, si di p 14. stende tutta tra gli q musculi, che occupano la polpa della gamba, scendendo dirittamen- q 1i. ii. zii te in prima trã'l principio del primo, & lecondo di que, che muouono il piè; & tra'l quar to & quinto, che muouon o vn medesimo piè; & di poi tra i musculi, che piegano le dita, & nascono della gaba, toccando alle volte la legatura, che congiunge gli due stinchi, se r li.ii.t.xv. I condo il lungo. In questo cammino sempre va gettando rami a musculi, per doue passa; ma niuno di quelli, o molto pochi, artiuano alla pelle. Questa vena, come artiua circa la merà della gaba dal ginocchio in giù, subito si divide in altri due s rami; de quali quel di dentro getta vn t ramo alla congiuntura dell'offo del tallone, & del maggior finco, & t preffoal & scende poi insieme con le corde de musculi, & si storce dalla parte di dietro della gamba uerfo la piata del piede, tra'l calcagno & il maggior stinco, per fotto el u musculo, che pie u li.ii.t.xiiil ga i secondi articoli delle dita; & mandando due ramuscelli al pollice, & altri due a quel, che sta al paro di lui, & vno a quel di mezzo, si finisce. Benche molte volte il x ramo di de x ta.ii. 16. tro fi comparte per tutte le dita, senza passar ramo alcuno tra'l calcagno, & il maggior

q t. ii. 1 Фc.ta. xii. Z

xiii.xiiii.xv

7 18.

b t.ij. 16. £ 1.7.7

d t.ij. 17.

£ t.ij.x 3.

g 15.

h fra'10 &

i Lij. o

del minor stinco; &, come arriva vicino al fine della legatura, che congiunge gli due stin chi, getta vn y ramo, che buca la legatura, & va al piede insieme con le corde de musculi, z li.ij. tvj. o che vanno a lui, per la parte dinanzi della gamba, madando alcuni ramuscelli a z musculi, che storcono le dita del piè in fuori, & altri alla pelle, che cuopre il pettine del piede. a lame. . . V Il resto di questo ramo va alla pianta del piede insieme con le corde dela settimo, & otta uo musculo, che muouono il piede, distribuendosi per lo dito picciolo, quando il ramo di dentro, che passa tra'l calcagno, & il maggior fusello, non manda rami a tutte le dita, & cosi si finisce di distribuire la vena grande per lo piè. Ben è vero che questa diuisione di Le vene del piè vene non meno è varia nel piede, che nella mano; perche molte volte accade, che la b ve- no osferuano rena di dentro (che dissi nascondersi tra i musculi della polpa della gamba) getta vn c ramo
gola nel distribuirsi. alla tela, che congiunge gli due stinchi; il quale scende a canto lei per la parte dinanzi del la gamba, infino al pettine del piede, & in questo caso d la vena, che habbiam detto spartirsi in due nella polpa, no si sparte, anzi scende intera per la pianta del piede, & getta ramia turte le dita. Alcun'altra volta si nasconde vna e vena tra i musculi, che occupano la parte dinanzi della gamba; la qual nasce del framo di fuori della diuision principale, che habbiam detto farsi nel chino, & cammina verso la giunta di sopra del maggior stinco. Et subito getta vn ramuscello tra'l sesto & settimo musculo di que, che muouono il piè, del qual escono molti tralci, che vanno a nutrir gli musculi, che sono nella parte dinanzi della gamba. Et alle volte getta molti ramuscelli alla pelle della parte di fuori della gamba, & il principal de quali va storcendosi hora in dietro, hora innanzi, insino che appresso il tallone di dentro si storce verso il pettine del piè, mescolandosi con altre vene, che passano per questa parte tra pelle & carne. Di modo, che essendo tanto disterente il compartimento di queste vene, che vanno per la gamba & il piede, tra pelle & carne, & essen hanno da consido tanto facile il poterle vedere in qual si voglia huomo viuo, legandole, come quando derare le Vene ne voglion trar langue, non accade che io m'affatichi in voler metter ordine, oue non è. Principalmente veggendo, che queste vene nascono tutte d'vn medesimo h tronco, che scende per l'anguinaie, & che appresso il ginocchio nella parte di dentro, si vede manise stamente nel piu delle persone, quel ramo i di dentro del tronco della vena grande, del qual solo molti de Greci commandauano che si trahesse sangue. Et per cio no posso fare di non marauigliarmi de Medici, che dicono esser nel pettine del piè quattro vene disserenti per cauar sangue; vna appresso il tallone di dentro, chechiamano la Saffena, quella della matrice, o la virginale; vn'altra appresso il tallone di fuori, la quale chiamano la Cea tica; vn'altra, che va al pollice, chiamata la Popletica; la quarta quella, che è appresso il dito picciolo, che chiamano delle Reni. Et con questo habbiam finito la distributione del la vena grande. Restarebbe hora a dire della vena Vmbilicale; ma, perche questa vena La vena Ombinon serue a nulla nel corpo dell'huomo; & perche nel terzo libro feci particolar men-licale. tione di quella, qui solamente dirò, che quando entra nel fegato, non si sparte in molti rami, come il Vesalio dice, anzi senza spartirsi in ramo alcuno si cogiunge alla vena Porta, Della quarta vena chiamata Arteriale diremo dopo l'hauer parlato dell'Arteria gran de; perche ha alcuna concordanza con essa, come il nome dimostra.

#### Del Nascimento dell'Arteria Grande, et della Distributione sua dal Cuore in sù.

VTTI gli antiqui Philosophi & Medici conuengono, che'l Cuore è principio, & origine dell'arterie; il che manisestamente dimostra l'esser la grande arteria in que-Aliiii, fi.vi. Ita parte maggiore, che in niun'altra. Horaanasce l'Arteria grande della parte piu alta del Ilnascimeto del O.fi. v.H. ventricolo manco del cuore, con vn principio tondo, & duro, quasi come cartilagine. Et l'Arteria grantiii. A tofto, che è nata, passate le b tre tele, che (come nel quarto libro dicémo) vietano, che non de. C, C, C ritornino gli spiriti et il sangue dall'arteria grade al vétrico lo maco del cuore, s'getta due Liij. B, B molto piccioli rami; vno d'appresso le spalle della tela del lato diritto, & l'aitro dalla parre di dietro del buco, che chiudono le dette tele; perche della finiftra nó ne nasce niuno. Questi rami cingono intorno intorno (come vna corona) la piu alta parte del cuore, insieme co la vena Chiamata Coronale, & di loro nascono certi piccioli ramuscelli, che sce-

### Libro Sesto

Arteria grande in due parti.

Historia dell'ar teria dal Cuore

dono per lo cuore; de quali il piu grosso si vede nella parte, che è il piu grosso & il piu lar go del cuore, che è doue nasce il tramezzo tra e due suoi ventricoli. Di gsti due rami(anchor che siano quasi vguali) quel, che nasce dal lato diritto dalla bocca della grande arte-Dimfione della ria, è ordinariamente piu grosso, & piu lungo. Gettati questi due ramuscelli monta l'ar teria grande dal mezzo della parte piu alta del cuore per sotto el d tronco della vena arte d lib iii fig. riale, & bucando le e tele del cuore, subito si sparte in due parci; delle quali f quella, che è piu grossa, scende all'ingiù, l'altra va all'insù, montando tra la 8 canna del polmone, & la h vena grade, & tra le tele, che fendono pel mezzo il petto. Et subito getta vn ramo i al lato manco, che monta in obliquo verso la prima costa del medesimo lato; il quale tato, quanto è appoggiato al polmone, & legato alla tela da man maca, che fende il petto per f

mezzo, non mai getta ramo alcuno, ma nell'arriuare alla prima costa, nascono di lui due rami. k Vno dalla parte piu bassa, il qual passando p le radici delle coste, getta vn rametto, ad ogni tramezzo delle quattro prime, d'ognuno de quali ne nascono altri due, che va no alla midolla spinale, & a musculi, che in questa parte le sono sopra, & sopra le spalle. L'altro dalla parte piu alta, assai maggiore che'l sopra detto; il qual montado in obli quo 1 la med. E allato el fettimo nodo del collo, passa per gli buchi, che si fanno nel processo del lato mili milib p. e valquesto nodo, & di tutti gli altri del collo, gettando alcuni ramuscelli, che entrano alla mi dolla spinale per gli buchi, per doue escono i nerui, & altri a musculi, che sono nella parte di dietro del collo. Il resto di questa arteria monta (secondo che dice il Vesalio) insieme con yna vena insino alla collottola, & amendue insieme entrano per vn spiraglio, che si

L'arteria, che va a gli musculi diritti del ven-

vede nella parte di dietro delle testicciuole dell'osso della collottola, & si spargono per lo seno della dura madre dal suo lato; ma nó è così; come trattando delle vene & atterie della testa diremo. Oltre di qsto ramo, che vaa nodi del collo, nasce di piu n dell'arteria, n t.iij.D che dicemo montar in obliquo verso la prima costa, ovn'altra arteria; la quale monta pa- o G. lib. iii. rimente, benche piu in obliquo, & verso innanzi, che quella, & arriuado al piu alto dell'osso del petto, & attaccandosi alla tela del suo canto, che sende il petto, scende in obliquo per lo lato del detto osto, appresso doue s'attaccano le cartilagini delle coste. Questa Arteria sa il medesimo cammino, & si diuide ne medesimi rami, che la P vena, che habbia detto scendere per sotto l'osso del petto, & vicire d'appresso alla forcella dello stomaco, & distendersi per lo musculo diritto del ventre dal suo lato. Et si come a questa vena ne risponde vn' q'altra dalla parte di sotto, ne piu ne meno sa l'arteria, che passa per questa q li.iij. fi.j. parte, eccetto che di questa arteria non va alcuno ramo alla pelle; &, se ne vanno alcuni alle mammelle, son molto piccioli. Gettati questi rami cammina "l'arteria grande innan r t.liij. D zi, storcendosi verso il braccio, & innanzi, che esca del voto del petto, quando vuole bucare il s secodo musculo, che muoue la schiena, getta vn'altro molto notabil s ramo, che s li. ij. t. viile formontando iníino alla collottola fi distribuisce per gli musculi, che occupano la parte di dietro del collo, senza gettar ramo alcuno alla pelle. Dopo a questo, esce l'arteria del voto del petto, & passa la prima costa, storcendosi insino all'arrivare vicino alla ascella, & iui getta dalla parte di dietro vn mediocre tramo, che si distribuisce per gli musculi, che tla med. I occupano la parte di dentro della paletta della spalla. Et di poi ne getta vn'altro dalla par te di lopra, alquanto minore; il quale va alla congiuntura dell'offo dell'homero co la paletta della spalla, & appresso la punta dell'homero si divide in molti ramuscelli, u vno de u la med. K quali s'accompagna con la x vena dell'homero, innazi che esca fuor de musculi. Dopo a x cij. 23 questo ramo, ne nasce y vn'altro alquato piu giu dell'arteria, che va all'ascella; il quale si y tim L diuide in molti, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano il petto. Piu innanzi nascono altrizramuscelli, che vanno alle glandole, che stanno nell'ascelle. Et di poi ne na a la med. M sce a vn'altro, che scéde per gli lati del petto, & s'inserisce principalmete nel b musculo, b hiji fix che tira il braccio in giu. El resto di questa arteria insieme con la d'ena del fegato, si ditiji. N
stende per lo braccio, nascondendosi tra i musculi, che muonone l'homese se restale de tiji. m

alcuni e ramuscelli alla parte di detro de musculi che abbracciano l'homero; & alle tele,

la parte di dietro dell'osso dell'homero, appresso doue s'attaccano i musculi, che disten-

dono il gomito, & cammina infino al h tubercolo di fuori dell'homero, & qui si perde

L'arteria, che va alle mammelle .

Quella, che va al braccio .

stende per lo braccio, nascondendo si tra i musculi, che muonono l'homero, & madando e appresso che abbracciano e nerui, che passano per questa parte. Et di poi sede a poco a poco con-giungendosi al framo di dentro della vena grande, & gettando vn gramo, che sende per giungendosi al suppositione dell'administrativa dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell'assenza dell vj.dal Y al tra le corde de musculi, accompagnata dalla i vena, che dicemo passar per questo luogo. i t. ij. P

vi.l'o paffa

forto'l1

iii la Hg

iiii. fi. vj. R

e la med.fig.

la A t.iiii.j. lib.

g fi.vj. Y

h la med. N.

t. v.a i t.iiij. D

k la med. E

fi.ij. D

p t.ij. L.li.ij.

t.vj.a.li.ilf

0, r, r. 1 t ij.P.P.

Re'lT

12 *

ij. F

e t.ijij.a f la med. c

' fij. Y

DD

A,B

fi.i c

g t.iiij. V

x la med.

k lib.ij. ta.vj. Fatto questo, subito si nasconde l'arteria tra k i musculi, che piegano il gomito, mandando loro alcuni rami, & dipoi si storce verso la sanguinella, & manda due ramuscelli, vno m li. ij. t.viij. per lato, alla congiuntura del gomito, passando appresso al fine del m secondo musculo, che piega il goinito, tanto scoperta, che si sente manifestamente battere. Dopo a questo scende, nascondendosi tra'l musculo, che piega i secondi articoli, & quel, che muoue gli n t.iiij.Q.S terzi delle quattro dita, spartendosi n in due rami, che vanno l'vno a canto del minor su- L'arteria, osse sello, l'altro a canto del maggiore. Quel del minore (che è quel, nel quale ogni di piglia- pigliamo il polo la mede. R mo il polso) getta vn o ramuscello innazi al fine del bracciale, il qualva per sotto le P corlib ij. t.xj. de de musculi, che distédono il pollice, alla parte di fuori della mano, et si distribuisce per gli 9 muículi, che sono tra'l primo osso del pollice, & l'osso della palma, che sostiene l'in-9 la med f. dice. Gertato gito ramo passa l'arteria per sotto la i legatura intraversata, che è nella part.viij. Y r li.i) t.iii, o te di detro del bracciale, & per fotto la tela o della mano, dividendofi in tre t rami, ne piu I la me, t.iii. ne meno, che si facciano il neruo & la vena in questa parte. Di questi rami il primo & tra'lq; &1'i secondo si spartono, ognuno in due, che si distendono, il primo per gli lati della partaiiii.fra'l te di dentro del pollice, il secondo per gli medesimi lati dell'indice, il terzo senza diuidersi va al lato di dentro della parte di dentro del dito di mezzo. "Il ramo, che va a canu la med. S fta'l T & to del maggior fusello, cammina anche insino all'arrivare alla palma della mano, tanto nascosto tra i musculi, che non si sente battere, se non in alcuni molto magri, & pasfando cosi per sotto la legatura intrauersata del bracciale, & la tela della mano manda " la med. V. li.iij, fi.vj due rami al dito picciolo, & altri due all'annulare, & vno allato di fuori di gil di mezzo. Questo ramo se ben ordinariamente non manda vena alcuna al riverso della mano, alle 2 la med Y volte getta x vn ramuscello a musculi, che occupano il lato di fuori dell'osso della palla med. fi. ma, che sostiene il dito picciolo, & cosi si finisce la distributione del primo ramo dell'ar b li.iij.fi.vj. teria per lo braccio sinistro, il qual dicemmo nascer del lato sinistro di quella, dopo l'esfere vscita del cuore. Gettato che ha il tronco dell'arteria grande questo ramo monta Historia del tros li.iij. fi.vj. vn poco piu in sù dirittamente, a canto della z canna del polmone, infino all'artiuare al. co dell'arteria, le a glandole, che sono nella strozza, che le san suolo in questa parte, ne piu ne meno, che solo monta perd tij.s.t.v. & habbiam detto fare alle vene, faccendola anche piu gagliarda. Hora arrivando a quelta parte, innanzi, che esca del voto del petto, si diuide in due rami disuguali, b vno sinistro, g la med. d. & minore, cl'altro diritto, & maggiore, chiamate Arterie Soporali. Il minor si storce vn t.iii. fi.ii.B poco a man manca, & monta accompagnato dalla vena d giugulare interiore, a canto el h tiij.fi.ij. L i li.j. t.v.fi j. lato manco della canna del polmone infino alla gola; doue si sparte in e due rami, de qua li il minore, & di piu in fuori manda vn ramuscello alle guance, & dipoi si sparte in due, k la med. M. che vanno, l'vno alla tempia sinistra, l'altro dietro l'orecchia, tanto in suori, che si sentol t.iij.fi.ij.f no battere. Il maggiore, & di piu in dentro, passa sotto le fauci, mandando alcuni ramum lib. j t.v. fcelli a mufculi, che fono attaccati al gargarozzo, & alla flingua, & dapoi va alsfondo del n t.ii). fi.ij.r la testa Mainnanzi, che entri dentro del craneo si diuide anche in due rami, vno h mago lib.v. fig. j. giore, che entra per vn i buco, che si fa nell'osto cuneale sopra k quella partesua, che è simile ad vna sella, nella qual habbiam detto esser quella gladola, che riceue la slemma del P t.iij. fig.ij. capo, Il quale tosto, che entra nella testa, si divide anche in due rami; 1 vno, che va al voto del naso per m vn buco satto particolarmente per lui, & si perde tra le cartilagini & le ali q la med.a r la med.x del naso, accopagnato da gli fini d'alcune picciole arterie, che, come diremo, vanno alla f li.j.t.v.fi.j faccia; " l'altro, che si distende per tutta la odura madre, diuidendosi in molti ramuscelli. t li ii. t. ij. A Mail corpo dell'arteria subito dopo l'hauer gettati questi rami si diuide P in altri due, & u tiji. fi. ji a appoggiandoli al fondo della testa cammina così diuiso alquanto innanzi, & dipoi si ariz li.v. fi.xv.c congiunge, gerrando vn I notabil ramo, che passa per lo s buco del secondo paio di nerui y t.iij.fi ij. B all'occhio, & alla parte di dentro t del musculo delle tempie. Il u resto dell'arteria buca la 2 la med. y x dura madre, & monta, parte alla y pia madre, & z parte al ventricolo manco delle cerla med. 1 b la med. c uella, faccendo in tutto il cammino vn viluppo, come fascia. a L'altro ramo della parte e la med. o dell'arteria, (che ho detto montare al craneo) va accompagnato da vna b vena verso la par d li.ij. t.viij. te di dietro del fondo della testa,mandando ^e vn ramo a ^d musculi,che occupano la parte e lib.i. ta.v. dinanzi de nodi del collo, tra'l primo nodo, & il secondo; & dipoi entra nella testa, accópagnato da vna vena, per lo e buco, oue ditemo entrare il festo paio de finerui della testa, L'arteria, che f li.v.fi.xiiij. & si perde nel seno manco della dura madre. El ramo diritto, & maggiore, dell'arteria va al braccio di grande monta parimente diritto in sù; & come arriva alla prima costa, getta dal lato de-

### Libro Sefto

ftro vn grosso ramo, che si distribuisce per li tramezzi delle prime coste, per li processi de lati de nodi del collo, per l'osso del petto, per gli musculi, che sono nella parte di dietro del collo, per lo braccio destro, & in coclusione per tutte l'altre parti, allequali habbiam detto distribuirsi il ramo, che va al braccio sinistro. Gettato questo ramo resta h questa h la med. z arteria i vguale a quella, che habbiam detto montar dal lato manco, a canto la canna del i la med. x polmone, faccendo il medelimo cammino, & chiamandoli amendue d'vn medelimo nome, cioè Carotides, o Soporales, che vuol dir Sonnolente, o che danno sonno; perche Perche l'arterie del fonno furono oppilandosi, o uer chiudendosi in qual si voglia modo, subito ci addormentiamo. La qual esperienza vidi io fare a Realdo Colombo l'anno del 1544, in Pisa in vn giouane, dinanzi a molti gentilhuomini, con non meno spauento loro, che riso nostro, dando loro ad intendere che tal cosa si facea per via d'incanto. E anche da notare, che del k ramo k la med. b di fuori della diuisione dell'arteria sinistra (innanzi che entri nella testa) nasce vna picciola arteria, che va alle guance, & di poi si sparte in due parti, vna delle quali va alle tempie, & è quell'arteria, che in quelle sentiamo battere, & l'altra va dietro l'orecchia finistra, & anche ha manifesto polso.

### Della Distributione dell' Arteria Grande dal Suore Cap. 12.

vunno a musculi, che sono fra le coste.

L'arterie , che

Stione.

chiamate cofi.

I A dicemmo, che tosto, che l'Arteria Grande vscia del cuore, si diuidea in due ra-I mi, vno che montaua, vn'altro, che scendea. Habbiamo detto di quel, che monta, L'arterie, che restane a dire di quel, che scende, a Il quale cala attaccato a nodi della schiena sotto la ve a t.iiij. I na grande, & tosto, che nasce, getta dalla parte di dietro, (che è attaccata a nodi) da ogni lato vn b ramuscello a tutti gli tramezzi delle noue coste piu basse; i quali vanno, ne piu b la mede ne meno, che e gli rami della vena fola, nelle coste intere insino alle cartilagini, nelle médose piu innanzi. Di questi rami escono alcuni ramuscelli, che vanno alla midolla spina ctalii. G G le per gli d buchi de nerui,& di poi a musculi, che sono attaccati a nodi della schiena, ne più ne meno, che habbiam detto far gli rami della vena fenza compagna. Ma il tronco dell'arteria scende dirittaméte appoggiato al lato manco de corpi de nodi; della schiena; e & passando tra f la diasrama & l'vndecimo nodo delle spalle manda g vn ramo da ogni e 1i.ij. t.vij. 1 lato alla diaframa, il quale si sparte in molti, che si perdono per essa, principalmete per la flamed. A parte piu baffa apprefio a nodi della schiena, mandando alcuni ramuscelli alla partehsna g ciii i. l piu alta, & a quella parte i delle tele del cuore, che si attacca a essa. Dopo questo nasce dell'arteria grande vn tronco, del qual nascono alcuni k rami, che vanno allo stomaco, al i li.iii. fi.ii. bra della dige- fegato, al fiele, alla milza, alla reticella, all'intestino duodeno, & alla parte dell'intestino graffo, che si attacca allo stomaco in questa forma. In prima passa questo 1 tronco per so- k t.ii.j. fig 1) pra la parte piu alta della tela di détro della reticella, & si divide in ^mdue rami quasi vgua 1 lib. iii. ﷺ li, il maggior de quali va a ma finistra, ĉe il minore a man destra. Il ramo destro si cogiun ge alla vena chiamata Porta, in quelle n glandole, che si veggono sotto la parte di dietro m tiii si i dello stomaco; nella qual parte si lega alle tele della reticella, & monta al concauo del segato, & nella metà del cámino getta dalla parte piu bassa vn ramuscello, che va alla tela n lib iij, sig. di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che le è appresso. Dopo gsto mada dalla parte piu alta vn'altro P ramo allo (tomaco, il qual fi distribuisce nell'ultima sua o tiii) figili parte, che risponde alla schiena, dividendosi in alcuni ramuscelli. Dalla piu bassa manda vn'altro ramo, il qual camminando verso il concauo del fegato si sparte in due arterie; 9 vna delle quali va all'intestino, che è attaccato col fondo dello stomaco, dal suo mezzo insino al principio dell'intestin digiuno; l'altra r (che è alquato maggiore) si storceverso r la med. r il lato destro del fondo dello stomaco, & attaccandosi alla tela di fuori della reticella, getta dalla parte piu alta alcuni rami, che vano ad inferirfi nella parte dinazi & di dietro del fondo dello stomaco. Et nel medesimo modo ne gerra de gli altri dalla parte pin bassa, s lib.iij. fi.ij. che vanno alla tela di fuori della reticella, & cosi finisce s questa arteria al mezzo del fon dal Ral T. do dello stomaco, accompagnata da vn ramo della vena porta. Il resto, che auanza, del ramo diritto di questa atteria grande, dopo l'hauer gettati dalla parte piu alta due piccio- raiii, faii, l li rami alla vescica del fiele, " subito si sparte i molti rami, che si vano ad inserire nel coca u la med s no del fegato, senza penetrare molto a detro p la sustaza sua. El ramo sinistro (che habbia x la med.u

kkk. fig. iij. A d lib, i, ta. Vj. CDEFG

u u.ta.v.fi. p la med. ph

fi xiij.xiiij.

detto

detto nascer del tronco dell'arteria, & dicenamo essere alquanto piu grosso che'l destro) si attacca alla tela di dentro della reticella, & all'animelle, che si veggono in lei, congiungendosí ad vn ramo della vena porta, & diuidédosí ne medesimi rami, che lui: cio è, vno y la med. x y che nasce della parte sua piu alta, & si va a inserire nello stomaco, per la parte, oue è appoggiato alle spalle (anchor che di qito ramo nasce da ogni lato vn z ramuscello, che va alla metà di questa medesima parte dello stomaco, che è appoggiata alle spalle); di poi montando in sù a cinge tutto intorno la bocca dello stomaco, ne piu ne meno, che haba la med. z biam detto fare il ramo della vena porta; & getta alcunib rami allo stomaco, & molre assai sottili & picciole arterie, al fine della canna della gola; vna delle quali scende per la parte di nanzi dello stomaco alquanto verso man diritta insino al fondo suo, gettando c tiiii.fi.ii.u pel camino alcuni tralci, così à man destra, come a man sinistra. El ramo sinistro di questa arteria getta ordinariamente (quado arriua alla milza dalla parte piu bassa) vn d ramo d la med. B alla tela di dentro della reticella; il quale poco dapoi, che è nato, si sparte in due, molto se parati l'uno dall'altro, de quali nascono molte arterie, che scédono tutte per la tela detta Per sste guar della reticella, & per l'intestino grosso. Dopo questo passa in nanzi questo ramo sinistro da la t.ui.fi, dell'arteria piu a man manca diuidendosi in due arterie(ne piu ne meno, che la vena, có ii. & la v. fi. la quale è accompagnato), & queste in altre, & cosi di mano in mano, insino che diuidedosi in moltissimi e rami, s'inserisce dirittaméte nella concauità della milza. Main nazi. c Li.fi.ii. oo ch'entre îlei, nasce dalla piu bassa parte della piu bassa arreria; che va alla milza, vn f ramu ícello, che va alla tela di dentro della reticella, & da quella, che segue í sù, nasce nell'istesso modo vn'altra arteria, che appoggiata alla tela di fuori della reticella camina a man destra infino al fondo dello stomaco, & passando per tutto il lato finistro di questo fondo, getta alcuni ramuscelli intorno intorno alla parte di nanzi & di dietro dello stomaco, & altri alla tela di fuori della reticella. h Nascono anchora d'altri rami, che vanno alla milza.alcuni ramuscelli, che vanno al lato manco, & alla bocca dello stomaco(ne piu ne meno, che habbia detto far le vene, che andauano dalla milza allo stomaco;) & a questo modo si finisce la distributione di questo ramo. i Vn poco piu in giù del quale ne nasce La principal ar wor'altro del ronco dell'arteria grande,& si distribuisce per la parte piu alta del mesen teria, che va al mesenterio. terio, dividedosi in molti ramuscelli (nell'istessa guisa, che habbiam detto far la vena por ta), che vano all'intestino digiuno, & al sottile, & a quella parte del grosso, che piglia dal concauo del fegato infino al rognone manco. Dopo a questo nasce da ogni lato dall'ar- Quelle de Roteria grande l'un grosso ramo, non l'uno scontro all'altro, anzi alle volte il diritto è piu al 1 t.iiii. »,θ. li. to, alle volte il manco, senza guar dare in cio ordine alcuno; ben che le piu volte si ritruo-Hi.figu.xix. xrj.a,b,m,n ua il diritto piu alto, & amendue na scono della parte di nanzi dell'arteria, & attraversano dirittamente, ognuno infino al rognone dal fuo lato, ne piu ne meno, che le vene emulgenti o succiatrici; benche di queste ordinariamente non nasceramuscello alcuno, che vada alla tela grossa, che cuopre i rognoni, come sa delle vene. Ne anche nasce dell'arte- L'Arteria del ria finistra condotto alcuno del seme, come habbiam detto nascer della vena succiatrice finistra; perche questo condotto nasce sempre del tronco dell'arteria grande scontro al diritto (che è ordinariamente appresso doue nasce la vena ò condotto diritto del seme, m lib.iii.fig. & alle volte piu in giù)& amenduni poco poi, che son nati, m s'attaccano al códotto, che nasce della vena del medesimo lato; ma il destro n attrauersa prima sopra il tronco della xxii. presto vena grande, & cosi cammina faccendo il cammino, che nel capitolo nono habbia detto. al B n la med. fi. Vn poco più in giu nasce del tronco dell'arteria grade dalla parte dinanzi o vn ramuscel o tiiii, lib. lo, che si distribuisce per la parte piu bassa del mesenterio, & per l'intestino grasso dalla iii. fi. xix. k milza infino all'intestino retto, & per esto intestino anchora, Dalla parte di dietro del Quelli, che van tronco dell'arteria grade, nascono per tutto il lungo suo (che passa sopra e musculi de no no a Lambi. di de lombi)cerri P ramuscelli da amendue i lati, che vanno all'ossa de lobi, & alla midol-P t.iiii. u.u la loro, & a musculi, che lor son vicini. Tutti questi ramuscelli sono, vguali, eccetto 9 due, 9 la med. µ che nascono, vno per lato, appresso l'osso grande, i quai no solo si distribuiscono per l'ossa, midolle & musculi, che lor son vicini, ma anche attrauersano per lo peritoneo, & per gli musculi del vetre insino a i fianchi. Et è da notare che insino a qui l'arteria è sempre I t.v. lib.iii. fi.xix.xxi. icela fotro della vena grande; ma, comearriua all'osso grande, formonta la vena, faccen La diuisione del do la vena all'arteria come suolo, perche l'osso grande non la ossenda. S Et in questa par-

te si divide in due rami (come anche habbiam detto sar la vena), i quali in nanzi, che arti solo grande.

z la med.v

b la med. a

i m k ta.iiii. ¿

f t.iiii.v, v

### Libro Sefto

pino alla coscia, tornano ad entrare sotto le vene, & i rami, che nascono dell'arteria appresso la divisione detta, son del tutto simili a quelli, che sa la vena; eccetto che dalla parte

di fotto dell'arteria, tosto poi, che è diuisa, t nascono certi rami tanto grandi, che paiono t tra le due vene, li quali scendono appoggiati all'osso grade, & entrano per gli suoi buchi, & vanno alla midolla, & alla parte di dietro dell'osso. " Gli due rami dell'arteria grande poco piu u ta. iii, m in giù di doue si diuisero, si diuidono in due rami, x vno di dentro, & minore, y l'altro di x la med & fnori, & maggiore; il minore tosto si tornaa dividere in altri due rami, vno piu in den- y la med. tro, vn'altro piu in fuori. Quel a di fuori scende insieme con la a vena tra l'osso grande, & a tili, a quel del gallone, p doue si separano l'uno dall'altro, gettado molti ramuscelli a musculi, che cuoprono l'ossa dell'anche, & alla congiuntura del gallone. b Quel di piu in dentro b t.iiij. 48 ne gli huomini getta alcuni ramuscelli al collo, & fondo della vescica, & nell'intestino retto; nelle donne (nelle quali questo ramo segrosso) getta molti ramuscelli al fondo c lib. iij. fig. L'arteria, che della matrice, & a quel della vescica, & al collo della matrice. d Il resto di questo ramo cammina all'in giù, & nel scédere se gli inserisce e l'arteria, che diremo venir dal bellico a questa parte, Et di poi scéde infieme con la fvena infino al buco dell'osso del pettignone; f lib.iij ii ii doue s segli cogiunge yn ramuscello del ramo di furo dell'osso del pettignone; f lib.iij ii ii doue s fe gli cogiunge vn ramuscello del ramo di fuori. Et di poi passa per lo detto buco distribuendosi per gli musculi, che l'atturano, & per que, che nascono dell'osso del petti gnone, ne piu ne meno, che la uena, h congiungendosi anche il capo di questo ramo ad vn'altro ramo dell'arteria grande, il qual si distribuisce per lo quinto i musculo, che muo ue la coscia, come subito diremo. Perche il k ramo di fuori del tronco sinistro dell'arteria (quello, che anchora si deue intendere del destro)dopo l'essersi diviso sopra l'osso grande scende per l'anguinaia insino alla gamba, & vn poco in nanzi che pertugi il peritoneo, getta ¹ vn ramo dalla parte di nanzi, il quale pertugiando il peritoneo, & il mulculo attra uersato del ventre, m monta per lo musculo diritto, gettando alcuni ramuscelli a gli lati însino al cógiungersi con n quella, che habbiam detto scédere, ne piu ne meno, che sece n (a.iii). Y la vena. Da poi che ha paffato il peritoneo, mada o vn ramuscello alla cogiuntura dell'os- o t. iii.r fa del pettignone, il quale non fa molti rami, come fece la P vena, ne manda ramo alcuno alla pelle, eccetto alcuni molto piccioli, che vanno alla pelle del membro. Dopo questo scende il 9 tronco per la gamba sotto la vena, gettando r vn ramo, che si distribuisce per gli musculi, che abbracciano l'osso della coscia, senza mandar ramo alcuno alla pelle. Piu in giù ne getta s vn'altro, che si distribuisce p lo quinto musculo, che muoue la coscia, & sla med. * L'arteria, che per que, che occupano la parte sua di dentro, scendendo insino appresso al ginocchio diva alla Gamba. uiso in molti ramuscelli, vno de quali si t congiunge al ramo, che habbiam detto scedere t la med. u per lo buco dell'osso del pettignone. Il tronco dell'arreria scende dall'anguinaia, riuoltandosi all'osso della coscia in tal forma, che va a passare p dentro u le due sue teste di dietro, (cendendo sempre per lo chino, accompagnato sempre dalla vena piu grossa, che va per la gamba. Di questa arteria nascono nel calare per la coscia alcuni * rami, che si distri 🗶 t.iiii. r buiscono per gli musculi, che occupano la parte di dietro della coscia, y accopagnati da y t.v.s.t gli rami, che habbiam detto nascer di quella vena, che scende per lo chino del ginocchio & si stende saccendosi molti rami per la polpa della gamba, tra pelle, & carne. Nondimeno l'arteria grade nascodendosi nel chino del ginocchio, 2 getta subito due rami, da ogni z t.iij. A lato vno, che si distribuiscono per gli lati della congiuntura del ginocchio, nascodedosi ogn'hora piu, & vn poco piu in giù getta dal lato di fnori a vn ramo, che scede a cato del minor stinco, & si nascode tra'l settimo & ottauob musculo, che muouono el piede, má dando alcuni ramuscelli a musculi, che occupano la parte di nazi della gaba infino sotto la forcella. Dopo questo scéde i e tronco dell'arteria per dentro il d quarto musculo, che muoue il piè, & il e due, che piegano gli terzi articoli delle quattro dita, & ilf quinto, che muoue il piede, quasi a canto della g tela, che congiunge gli due stinchi per lo lungo Passata la metà della gaba subito si sparte in due h rami, de quali quel di dentro passa tra l'os so del calcagno & il maggior stinco, alla pianta del piede, insieme con le corde de muscu li, che passano per questa parte, & nel passare manda vn i ramuscello alla cogiuntura dell'osso del tallone col maggior stinco. Nella pianta del piede, nascondédosi tra i k musculi h t iiii. I che piegano gli secondi articoli delle dita, & le corde di quelli, che piegano similmete gli 🗼 ii ii. i. iii terzi articoli, si sparte in due ramuscelli, vno che va al dito indice, spartendosi anche in prima in altri di e rami; & l'altro, che va al lato di dentro della parte di sotto del dito di 1 t.iiii. o

passa per lo buco dell'offo del Pettignene.

xxvj.y,x d tiij.c K.L g t.iiii.ç

h la med. a i li.ii. t. viii. Ф.С k t.iiii. v,v

l la med.τ m lib.ii.t.vi. dalealf P t.ij. A

q t.iiii. p.t. 7. r t. iiii.x

u lib.i. t. iij.

fra li duo. 16.16

a la mede. E b lib.ii. t.vi. c t iii.0 d li.ij. t.xiii.

e li.ii.t xiiii. f lib. ii. t.xv. fi, xv.D,E

g la med. T

mezzo.

nanzi della gamba, tra i mulculi, che occupano questa parte, passando insieme colle corde loro per sotto la 1 legatura intrauer sata, che sta nel collo del piede, distribuendosi per lo pettine del piede sotto e' musculi, che storcono in fuori le dita sopra dette.

m la med. 17 mezzo, senza dividersi m Il ramo di fuori de i due, che cominciano di sotto la metà della gaba dal ginocchio in giù, va fimilmente alla pianta del piede, ma tra l'offo del calcagno. & il minor stinco, insieme con le corde del settimo & ottauo musculo, che muouono il n la med. o piede, man dando anchora vn n ramuscello a questa congiuntura, & distribuedos alle di o la med. ¥ ta picciole, & al lato di fuori di quel di mezzo. Et fotto el tallone getta questo ramo ° vna arteria, maggior, che quella, che mandò alla congiuntura dell'osso del calcagno, & al minor stinco, la qual si distribuisce per lo principio de musculi, che storcono il dito grade, & per gli re, che gli sono piu appresso verso la banda di fuori, & si sente manifestamente battere. Benche la distribution di questa arteria in questo luogo non meno è disferente, p t.v. fig. x. che quella della vena, P perche molte volte si vede, che'l ramo, che passa tra'l calcagno, & busse l'arteria t.iiij. il maggior stinco, mada ad ogni dito i suoi due ramuscelli, & allhora l'altro, che passaua per lo Piede. tra'l minor stinco, & il calcagno, non arriua alla pianta del piede. Et dell'arteria, che si na 9 lib.ij.t.xv. sconde nel chino, nasce vn grosso ramo, che buca la 9 tela, che congiunge gli due stinchi fi.xv.T fecondo il lungo, quando per la parte piu alta, quando per la piu bassa, secondo che'l ramo dell'arteria, che va a canto el maggior fusello, al settimo, & ottauo musculo, che muouono il pie, si finisce piu in giù, o piu in sù. Et come ha bucato la detta tela, va alla parte di

Come si distri-

Delle Vene, et.) Arterie di dentro della Testa.

PERCHE parlando della Distributione delle vene & arterie, che montauano per lo collo, dicemo, come alcuni rami loro entrauano nella testa, la distribution de qua li non seguimmo allhora per schifare consusione; Sarà bene trattare hora particolarmete di quelli, cominciando da quelli della vena; e quali sono da ogni lato sei. 211 primo se condo l'ordine, che allhora contammo) è quel ramo, che montaua per gli buchi de processi de lati del collo. El secodo & terzo sono i due rami di dentro della vena giugulare; eli.v. fi. xiiij. el'vno de quali è piu grosso di quanti n'entrano per la testa, & entra per quel d buco, per doue esce e il sesto paio di nerui, mandando in prima falcuni ramuscelli alla parte dinazi de due primi nodi del collo; gl'altro entra per vn h Luco, che è appresso il buco, di doue 8 la med F de que printi nountercone, la mala entra effere accompagnato da alcuna arteria . Il li, i.v.fi.j. efcono il terzo & quatto paio di nerui , fenza effere accompagnato da alcuna arteria . Il iquarto è lavena giugulare esteriore, la quale entra nella testa per lokbuco, che è appres-Lij, f. ij, F. fo il fine della commessura lambdoide nell'osso della collottola, Il quinto ramo è quel, k li j.t.v.fi.j. che habbia detto entrare per lo m buco dell'osso cuneale, di doue esce il m secodo paio di 8. t.iii, fi. nerui. 1 Il festo entra p quel o buco dell'ottauo osso, che è il maggior de gli altri, & questo è, quato tocca a gli rami delle vene. Di quelli dell'arterie, P il primo habbiam detto Quante arterie montare infieme col primo ramo della vena, per gli buchi de processi de lati de nodi del vanno alla Tecollo, & entrar con ello nella testa per lo medesimo buco. Il 9 secodo & terzo erano due sua a li.v. fi.xiiii rami dell'arteria del fonno; l'vno de quali habbiam detto entrare insieme có la vena per lo buco del festo paio di nerui; l'altro habbiam detto motar fenza compagnia di vena, & entrare per vn particolar buco nella testa. Tutti questi rami vanno alla testa nella forma detta; ma, come entrano dentro, si distribuiscono, quando congiungedos il'vno all'altro, Ptiij, fi ij, K quado tornandosi a spartire nella sorma seguente. Gia habbiam detto, come la dura ma-Liii, F. t. v. dre spartiua la parte destra delle ceruella dalla sinistra, & quella dinazi da quella di dietro, faccendo vn r tramezzo fimile ad vna Falce tra l'vno & l'altro. In questo tramezzo ci I feni della duson certis seni, come vene, assai piu grossi, che gli rami, che motano per la fronte, benche ramadre. non son tondi, come vene, anzi fanno certi triangoli secondo illungo, & percio si vede r lib.v. fig.j. in alcuni feriti batter questa membrana. A questi seni rispodono le u vene, & arterie, che entrano nella testa, & di loro nascono molti ramuscelli, che si vano ad inferire nella seco da tela, che fascia le ceruella, chiamata la Pia madre, per la qual câminano insino a vetricoli delle ceruella, faccendo varij offitij, chi di vena, chi d'arteria, & chi di vena & arteria. De gli fei rami di vena, & tre arterie, che habbiam detto montare da ogni lato, la x prima vena, & la y prima arteria montano per gli buchi de processi de lati del collo; la seconda vena con la seconda arteria entrano nella testa per lozquarto buco dell'osso della collot tola, che è da lati del buco della schiena, & entrando detro l'arteria si perde subito senza

Sei paia di rami di vene vano al-

9 t.iiij. x i lib v.fi.iij. D, D, D t la med. fig. ij. B, C u la med. D,D, G, G I tuij fi.ij.D la nied. x Z lib.j. t. iiij. fi.vj.a

a t.ij. N. t.v. fi.x. f

b t. v.fi.x. :

c t.iij. fi ij. c

l t.iij.fi.ij.G

fi.j. G

n t.v.fi.x.m

O li.j.t.v.fi.j.

### Libro Sesto passar piu innanzi.Benche il Vesalio dica che cammina con la vena, saccedole copagnia;

Il terZo.

Il quarto.

L'offitio di que Ri seni .

escono del quarzo seno della du-

ramadre.

la quale entra nel principio del^afeno della dura madre dal fuo lato, Che comincia apprefatii, fiii, M fo doue questa vena & arteria entrano nella testa, & mota attaccato all'osso della collottola, & nel montare riceue la quarta b vena, che habbia detto nascer della vena giugulare b t.iii, si.ij.E Ilprimo, Se esteriore, & entrare pel suo particolar buco nella testa. Dopo questo mota questo seno alquanto piu verso la collottola raggirandosi, come la quarta parte d'vn cerchio, insino all'atriuare alla parte piu alta del celabro, che rispode all'osso della collottola, doue si cogiunge e il seno manco col destro, & d'amendue si facome d vna borsetta, che pariméte e la mede. la è artaccata all'osso della collottola, piu in giù del fine della commessura sagittale. Passata questa borsetta si sanno subito altri due seni nell'istessa dura madre, distereti in figura, & lunghezza Perche e l'vno è piu lungo,& va a canto del craneo per mezzo della commesfura fagittale, cáminando innanzi infino fal processo dell'ottauo osso della testa, che diuide i leggi od organi dell'odorare. Et nel medesimo modo, che si stendono il primo & fecondo feno per la duta madre, tra le ceruella, & il celabro, per la parte, oue si congiunfecondo feno per la duta madicita le cetteria; en medefinia membrana o tela, per tutto e la med. pp. gono al cranco, cofi questo terzo si distende per la medefinia membrana o tela, per tutto e la med. pp. gono al cranco, cofi questo fequello (patio, nel quale fi diuide la parte finistra delle ceruella dalla destra, Il g quarto seno comincia dalla parte dinanzi, doue fi cógiungono gli due primi feni, & cammina di- f li.vj.fi.ij.N ritto verso la parte dinanzi delle ceruella (senza scendere o montare) per tutto il lungo h g t.iij fi.j.R del celabro, infino all'arriuare a quelle i parti, che diremo esser simili alle natiche. In questi quattro seni entrano le prime vene, & arterie, & da loro mandano alla dura & pia ma h lib.v.fi.vij. dre i seguenti rami. In prima il primo & secondo mandano alla parte kdella dura madre i la mede. M (che cuopre il celabro) diuersi 1 rami, & questi mandano altri m piu piccioli alla pia madre, che cuopre il medefimo celabro, & il fepara dalle ceruella . n Del terzo feno nascono anchora molti, & molto groffi rami da ogni lato, che si distribuiscono per la pia madre, m la med. si che cuopre, & abbraccia per di sopra amendue le parti delle ceruella, diuidendosi in mol viil. x x ti,& molto fottilrami, li quali mi paiono tanto impossibili a contare, quanto supersuo . n. t.iij,f.ij, T Nascono anchora (oltre a questi rami) dalla parte piu bassa di questo seposalemi ratio. T. li.v. si.ij. scelli, che si distribuiscono per quella parte della dura madre, che diuide la parte destra o talij. sigil delle ceruella dalla finistra, & della parte piu alta del medesimo nascono altre Pmolto sot tili venuzze, che si congiungono a quelle vene, che motano per la pelle della testa, ôc entrano nel voto suo per certi buchi del craneo . 9 Escono anchora del quarto seno molti q la med. YY ramufcelli di vene, quasi tutte simili fra se stesse; perche, come questo seno arriua a quella a a parte delle ceruella, che ditemo esser simili alle natiche, & getta alcuni ramuscelli, che na Icono della parte sua piu alta, & si spargono per quella parte della dura madre, che diuide la parte destra delle ceruella dalla sinistra, & altri piu sottili, che nascono di poi nel pro cesso de suoi lati, & vano a semminarsi per la dura madre, che fascia il celabro; fa vnarco- rla med.eec cauità per tutta la parte sua piu alta similead vna vena, la qual caminando secondo il lun go della testa per la parte più bassa della dura madre(che habbiam detto spartir l'yna par te delle ceruella dall'altra)arriua infino al tramezzo de seni dell'organo dell'odorare, mã dado nel camino dalla parte piu alta alcuni ramu(celli alla detta parte della dura madre. Oltrea questa notabil vena nascono anchora di questo medesimo seno nel medesimo luogo, che lui, a lati della fopra detta vena, saltre due vene, le quali vano, ognuna dal fuo f tiii, fi ij de lato, per sopra il corpo delle ceruella, che diremo esser simile ad vn callo, secondo tutto livesi il 1 il lato della testa. Et nel passare manda alcuni " ramuscelli alla pia madre, distribuedosi il tilis, viliisinistro per la parte sinistra, il destro per la destra. * Nascono di piu di questo seno della u f parte sua piu bassa, appresso la parte delle vene simile a testicoli, alcune venuzze, che si di- x lib.v. tviji stribuiscono per la pia madre, che fascia il celabro; delle quali alcune distendendosi a dietro montano alla parte piu alta del celabro; passando altre per le riuolte sue piu basse, entrano per la fustaza delle ceruella infino all'arrivare a i ventricoli dinanzi delle ceruella, doue fix mescolano con vno viluppo divene, & arterie, che iui si vede. Nasce di piu y ilg coly dal fin di questo seno dalla parte sua piu bassa appresso la parte delle ceruella simile a testicoli, z vna vena, che cammina dirittamente per mezzo di loro, & per sopra quella z lib. v. fi.ii. glandola simile advna pina, che è attaccata a gli testicoli delle ceruella, & per sotto K.fi.yj.Gst. el tetto del terzo ventricolo, chiamato Chamerato, agli ventricoli delle ceruella; a doue vij, v fa certe pieghe simili alle secondine, per la qual cosa furono chiamate Choroides. A questa vena dipoi, che è nata, si congiungono alcune teluzze della pia madre, che abbraccia-

M, & la Nfi

congiungo no all'O.li. v.fi.vij. la P & la Qfico giungono all'R

no gli rami della vena, & le pieghe fimili alle secondine, sostentandogli nel peso. Questa b l'm, & l'i vena, se ben nel nascere è vna sola, no dimeno, come arriua a gli ventricoli, b si diuide in verso il k molti & molto fottili rami, che fi vanno hora congiungendo, hora feparado, come vna e la med.k d lamed, k rete; & come carriuano alla parte di nazi del terzo vétricolo, subito si sparte la vena tutclamed.m,l ta in due rami, d vno de quali va al ventricolo diritto, & cl'altro al manco. Restaci hora a direla forma, nella quale queste venuzze simili alla rete si cogiungono all'arterie, che ve gono a questa parte; il che farò tosto, che habbia finito di contar l'historia dell'altrearte rie, che si distribuiscono per le ceruella, insino all'arriuare a ventricoli. Et perche habbia detto della prima fecoda & quarta vena, & della prima & fecoda arteria, hora resta solo Lii.V. t.iii. a trattare della terza quinta & sesta vena, & della terza arteria, f La terza vena che è la ve La distributio. fi.ii. F na giugulare interiore) smada vn ramulcello all'orecchio, che passa per lo buco dell'osso ne della ter? a t.iii fi. ii.n lib. vii.t.i. delle tépie, comune a questo ramuscello, & ad vn h altro del quinto paio de nerui della latesta. testa; & subito si mette dentro del craneo, & si congiunge alla dura madre, facendo vn i i.ii. fig. ii. seno, lúgo el quale nascono molti ramuscelli, che si spargono per la parte della dura ma dre dal suo lato, che fascia la parte piu bassa delle ceruella, Et di questi rami k nascono al 0,0,0,0 k lame. p,p. tri, che si distribuiscono per la pia madre, ne piu ne meno, che saccian quelli de quattro li.v.fig. ii.G sopra detti seni. Et tra gli altri rami, che questa vena getta per la dura madre, ce ne è vno, che monta di fotto le tempie per la dura madre infino alla coronella, mandando nel mó tare molti ramuscelli a tutta questa tela. Nel medesimo modo si distribuisce per la dura l la med. G madre la 1 quinta vena, che entra per lo secodo buco dell'osso cuneale, per doue esce il se quinta vena, fi.xiii.H m lamed, H códo paio di nerui; & la m felta, che entra per lo maggior buco dell'offo, appresso a gli n & sosta. Li.v.fi.xiii. instruméti dell'odorare Et cosi per gli rami di questa, come per que della terza, si fanno nel craneo per la parte di dentro alcuni o riuoli(come nel primo libro habbia detto) ne o li.i.t.v.fig. quali piu sicuramente si conseruano. P La terza arteria entra nella testa, per vn particolar ii.TT buco intrauersato; & subito si sparte in due rami grossi, & altri due sottili. De sottili 9 P tiii.fi.ii.L quel di fuori subito si cogiunge co la terza vena, & si distribuisce insieme con essa per la 9 cammi- dura madre; quel di dentro va s per vn particolar buco al concauo del naso, & diuidedosi in molti ramuscelli i ne manda vno alla punta del naso, che si sente manisestamente nando verbattere, u Gli rami grossi dopo l'esser montati alquanto appoggiati al craneo, caminanr la med. f lliat.v.fi.i.I do verso nazi subito si tornano a x congiungere; & di poi si tornano a diuidere in due ra taii.fig.ii.t mi difuguali, ll y minor de quali entra z per lo buco del a fecondo paio di nerui, & va in lame. u,u sieme col b neruo della vista all'occhio, & mada alcuni ramuscelli alla parte di detro del 2,7,5,7 muscuso delle tempie. Il e maggiore montado in sù buca la dura madre, appresso alla d z la med. a glandola, che habbiam detto raccoglier la flemma del capo; & di poi, come arriua al lary la med.x 2 li.i.t. v.fi.i. go della dura madre, si sparte vn'altra volta in altri due rami, e L'vno de quali diuidédosi in molti ramuscelli, si distribuisce per la parte della pia madre, che sascia le ceruella; si l'al a lib. v. figu. tro(accópagnato da vna fottil tela della pia madre) fi diuide in molti ramuscelli inuilup ziiii. G lame. fig. patil'vn có l'altro, & móta p le pieghe delle ceruella, infino all'arrivate alla parte piu bat sa del ventricolo diritto. Et indi camina in dictro, primieraméte verso la parte di dietro ziii. N fa del ventricolo diritto. Et indi camina in disco, la della vena, o ramo, che nasce sii, P.xiii.

del sopradetto seno, prédendo nel môtare se vn tamuscello della vena, o ramo, che nasce sii, P.xiii. dal quarto seno della dura madre; & si sparge p le doppiezze delle ceruella h Passata lul dat quarto icho dena data made, son i da quarto icho dena data made, son i liv. fi. xvii. tima parte del detto ventricolo, camina innanzi pel suo mezzo infino a mescolarsi con i l'altra parte della medesima arteria, che habbia detto nascer del quarto seno della dura madre, & passar per sotto el tetto del terzo vétricolo. Di modo che del ramo diritto del-Q. fig. xiii. la terza arteria, & di questo ramo hora detto si fa quel viluppo d'arterie, simile alle secóflame. R dine, che si vede nel vétricolo diritto; & dell'vn ramo dell'arteria sinistra, che da il sóno, avi, viii viii & d'vn'altro ramo, che esce del ramo, che nasce del quarto seno della dura madre, si fa il

& liv. fi. viii, viluppo dell'arterie che si vede nel sinistro. Questo è, sil che tocca alla distributione del

n. f. v. f. vi K pio del terzo & quarto, o il fine del quarto seno, che rispodea gli testicoli delle ceruella, navitari K pio del terzo & quarto, o ii me dei quarto la viva parte, & alcun'altre volte l'altra Et ve-blis fi, vii. attéto che egli chian a alcune volte torcolo, l'vna parte, & alcun'altre volte l'altra Et veraméte si può intédere d'amédue, perche di loro si spreme il sangue à vétricoli, ne piu ne meno, che dal torcolo nella secchia; anzi qual si voglia de quattro seni potrebbe al mio

Quella della

Quella della ter

le vene & arterie delle ceruella. Restarebbe hora a dire del torcolo, & di quella rete ma- deltorcolo delle levene ce attente dene certaina. Notate de levene ce attente dene certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Non dimeno, anchor che si sappia certo certaina. Managori, ratiiginoia tato, teria quai Galerio ta interio tra i feni della dura madre, no si puo saper cer la rete maraniwiii. fi.ji. to, se ha inteso quella k parte, doue si cogiunge il primo seno col secondo, che e il princi-

### Libro festo

gluditio per la medesima ragione hauere il medesimo nome. Della rete marauigliosa non faro mentione alcuna, perche non si vede ne gli huomini, come chiaraméte sa, chi si voglià, che habbia fatto vna volta almeno o veduto fare anotomia di huomo. Et Galeno mi par degno di perdono così in questa parte come in molte altre, perche il non hauer potuto vedere la verita ne gli huomini, glie la fece cercar ne gli animali bruti, come in questa parte sece nel bue, nel qual si vedevna sorte di rete, simile a quella, che egli descriue. Et con questo habbiam finito la distributione delle vene & arterie per le ceruella, eccetto che d'alcuni ramuscelli, che vanno alla sustanza loro; li quali per esser tanto piccioli ne si possono seguir col coltello, ne anche con gli occhi,

### Della Vena Arteriale, er della Arteria Venale. Cap. 14.

Il nascimeto, et distributione del lavena arteria-

ria venale.

L'offitio della vena arteriale, venale.

R Estaci a dire per compimento di questo libro, della terza vena, & della seconda Arteria. La ^a Vena nasce della parte piu alta del ventricolo diritto ^b del cuore & scenbilli di libro. de per lo lato diritto della canna del polmone, e dividendosi subito in due rami, vno de quali va a gli polmoni da man manca, & l'altro a quelli da man destra. Et ognun diloro si va diuidedo nel medesimo modo in due rami, & gli due in quattro, & così di mano in c tiii.figii mano, sacendosi sempre piu piccioli, insino che in questo modo ognun di due primi rami empie tutto il polmone del fuo lato. La tunica di questa vena è come quella dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'atte dell'at Quel dell'arte- rie; & percio fu ella chiamata vena arteriale. d L'arteria nasce dal lato manco della parte piu larga del secondo ventricolo del cuore; & si distribuisce parimente per gli polmoni, diuidendosse prima in due, & da poi in molti rami, ne piu ne meno, che la vena arteria- e t iii. Liii le, La tunica di questa arteria è sottile, & simile a quella delle vene; & per tal ragione su chiamato questo vaso arteria venale; & arteria su chiamato, perche in esso si cotiene san gue & acre, ospirito, come nell'altre arterie. L'offitio di questa vena, & arteria (secondo & della arteria tutti que, che in nanzi di me hanno scritto)è, della vena nutrire i polmoni solamente: dell'arteria portar l'aere da gli polmoni al ventricolo manco del cuore ; paredo loro che L'arceria vena in questa arteria non potesse in modo alcuno essere sangue. Ma, se hauessero di cio satto teha demro fan esperienza (come ho satta io molte volte insieme col Realdo, cost in animali viui, come in morti)hauerebbero ritrouato, che nó meno e piena questa arteria di sangue, che qual si voglia dell'altrevene. Ne si può dire che poi, che l'huomo è morto, vi entri detro; perche, si come, quando aprono alcuno animal viuo, nel tagliare si sparge tato sangue, cost abbraccia il cuore quello, che ha, senza lasciarlo vscir fuori; & se punto di lui ne esce, piu ragioneuol e che esca per la bocca dell'arteria grande, per la quale suole ordinatiamente vscire, che per alcun'altra parte. Maggiorméte che si può aprire il cuore subito, & cauar di quello tutto il sangue, & di poi guardare in questa arteria; la quale troueranno senza fallo alcuno piena di fangue Hora essendo così, che in questa arteria e sangue, & che dal ventricolo manco non vi può entrare(come dimostra il sito delle tele, che habbiam detto fesser alla bocca dell'arteria) credo certo che dalla vena arteriale risudi il sangue alla sustanza del polmone, doue si assortiglia, & dispone a poter piu sacilmente couertirsi in ípiriti; & di poi si mescola coll'aere, che entrando per gli rami della canna del polmone, va infieme con esto all'arteria venale, & indi al ventricolo manco del cuore; mescola do si col sangue alquanto piu grosso, che dal diritto ventricolo del cuore passa al sinistro (se punto ve ne passa); perche io insino adesso non ho potuto vedere, per doue possa passare;ma se passa, d'amendue questi sangui si fa vna materia, disposta a couertir si ne gli spiriti, che danno la vita. Questa mia oppenione, oltre che'l senso la conserma, perche presupposto che nell'arteria venale si truoui sangue (come chi si voglia, che non si voglia fidar del mio detto, potra vedere), è necessario dire che da quella vadia al ventricolo ma cosè anche piu verisimile, che pensare che del sangue del ventricolo diritto del cuore (il quale e molto poco differete da quel della vena grande) senza precederui altra maggior dispositione, si possino creare subito gli spiriti, che danno la vita. Ma posto questo da banda, perche e fuori di mio proposito, basti sapere, che nell'arteria venale senza dubio alcuno e sangue in assai quantita, & non qualche poco(non manco nelli huomini, che nel feto)& spirito assai, come, quanti che hanno scritto in nazi di me, assermano. Quel che iui faccia, ognuno da se potra per suo spasso di poi pensarlo. Et con questo daro sine, all'historia delle vene, & arterie, dando principio a quella de nerui .

G.fi.ix.CC

Dichiaratione

FF

GG

R

Tauola, I.II. Fig. I. II. III.

Ichiaratione delle Lettere, delle tré Figure del sesto libro. Le due delle quali mostrano vn'huomo, l'vna per la parte dinanzi, l'altra per quella di dietro, scorticato, & tolto via il graffo; & faluo il piu delle vene, di quelle, che vano tra pelle & carne. Le quali anchor che in tutti non tenghino il medesimo ordine, numero, & forma di distribuirsi; pure le princi pali di loro hanno nel piu de gli huo mini vno istesso andare; principalmete quelle, delle quali fogliono comunalmente li Medici far cauar sangue . Delle quali ho procurato metter gli nomi tutti, che hanno fra loro, per satissare alli Chirurgi, alli quali ho voluto in queste due figure com-

piacere. La terza Figura reppresenta tutta la vena grande, libera dall'altre parti del corpo, perche si possa meglio coprendere la forma, nella quale si distribuisce per tutto el corpo. E debbe si notare, che cosi per l'intendimeto di questa, come delle due sopradette; è di bisogno veder le tauole quarta & quinta del terzo libro. Et perche alcune lettere di quelle, che seguono, seruono a tutte le figure, (aciò che meglio si possa conoscer l'ordine delle vene cutance) notaro con cia-

3. Queste tre lettere notano il nascimento della vena grande, & le radici sue, come nascono del fegato.

3. Vn'altra radice, che viene dal concauo del fegato.

scheduna il numero della figura.

3. La vena grande tra'l fegato, & la diaframa.

3. Il ramo sinistro de i due, che vanno del tronco della vena grande della diaframa, de i quali vanno anche alcuni alla vescica del cuore,

3. Il buco della vena grade, doue si cogiunge il cuore; il quale par cosi grade, per rispet to dell'orecchia, o Ala dritta del cuore. 3. La vena chiamata coronale, che circonda

(come vna corona)la parte piu larga del

cuore, mandando molti ramuscelli all'in giù per la sustanza sua insino alla punta. 3. La vena sola, o senza compagna; il cui

principio & fine mostrano le GG. 3. Queste lettere mostrano gli rami della ve na sola, che vanno a nutrire gli musculi,

che sono fra le coste. 3.La strozza nella quale la vena grande si

sparte in due tronchi. 3. La vena, che va al braccio, & si sparte in I

due, in nanzi che arriue a quello. 3. Il ramo, che nutrisce le tre coste piu alte K

del suo lato. L 3. La vena, che passa per sotto l'osso del petto, or si distribuisce per lo musculo dirit

to del ventre dal suo canto. 3.Il fine della detta vena.

NN 3.La vena, che passa per gli buchi de lati de nodi del collo, & entra nella testa, distribuendosi per la dura madre.

3. La vena, che si distribuisce per gli musculi, che occupano la parte piu bassa del collo, & la piu alta del petto.

1.2.La vena, che si distribuisce per gli musculi, che cuoprono il petto, o per le

mammelle & pelle loro. 2.3. La vena, che va verso le spalle, & si distribuisce per gli musculi, che occupano la parte di dentro della paletta della spal la,& per quelli,che le son vicini . Et qui si veggono anche li rami, che vanno alle glandole delle ascelle; de quali vno ne è

notato tra la P & la R. 1.2.3.Il ramo, che scende per lo lato del pet to dal suo canto, & si distribuisce per lo musculo, che tira il braccio in giù verso

dietro. 3. La vena giugulare interiore, della quale S escono alcuni rami, che si distribuiscono per la canna del polmone, per gli ner

ui, che passano per questa parte. 1.2.3.La vena giugulare esteriore, 1,2.3.La divisione di questa vena i due rami. V

1.2.3.Il ramo di dentro della vena giugula X re esteriore, che va alla bocca, & a gli musculi del gargarozzo & dell'osso hyoi de,& di poi entra nella testa dividendosi in tre rami.

1.2.3. Quel di fuori, che va alla faccia. Et  $\gamma z$ la Z mostra la punta di quel, che va alla faccia; & il 9 mostra quel, che mota d'ap 9 presso il lagrimale, & si congiunge nel mezzo della fronte con la medesima veœ

na dell'altro lato; & la œ mostra la parte, che monta per le tempie; la *nota

AAA

BC

D

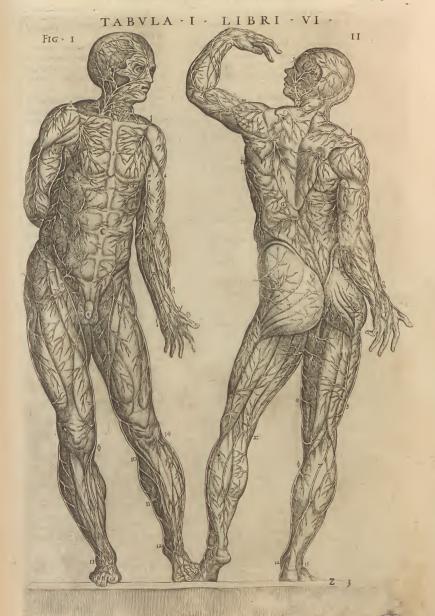
E

quella

## Dichiar.delle Fig. del Lib. VI.

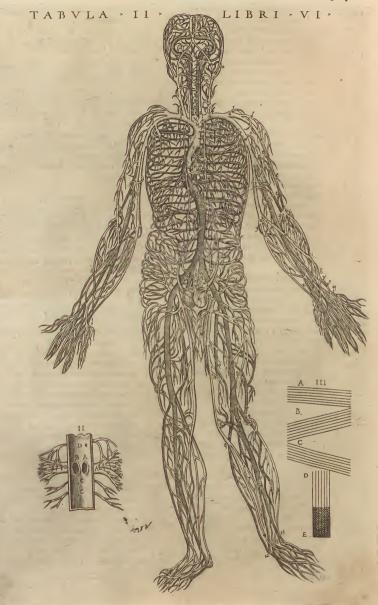
		quella, che va tra l'orecchie. Il resto di		sce la parte del bracciale & della palma
		queste vene, che si distribuiscono per la		che risponde al dito picciolo, & il mede
		testa, non ho voluto notar con lettere,		simo dito, diuidendosi in molti rami.
	1	perche le mostrarò tutte da perse in vna	m	1.2.3.La vena del fegato, la quale altri chi
		figura; ne anche si puotero notar qui tut-		mano nel braccio diritto quella del fegi
		ti e rami per non causare confusione.		to;nel sinistro quella della milza;& altr
	aa	1.2.3.La vena della testa; la vena di fuori		quella delle ascelle.
	Į.	del braccio; la vena grossa, il cui princi-	n	1.2.3.Il ramo della vena del fegato, che J
		pio mostra la prima a nella terza figura;		distribuisce per gli principiy de musculi
		& la seconda mostra in tutte tre, doue co		che distendono il gomito.
		mincia a scoprirsi, camminando tra pel-	0	1.2.3. Vn ramufcello, che va alli detti mu
	ь	le & carne.		sculi, & alla pelle, che cuopre la parte d
	0	1.2.3.Il ramo, che esce della parte di sopra del tronco del suo lato vn poco in nanzi,		dietro del braccio.
		che sia diviso; & va a nutrire e musculi,	P	3.Vn gran ramo, che scende in obliquo sot
Ì		che occupano il lato di dietro del collo.		to el braccio, verfo il tubercolo di fuor
	С	2. 3. Vn ramo della vena della testa, che va		dell'offo dell'homero; & mandando alcu
	1	alla parte di fuori della paletta della spal		ni ramufcelli a mufculi, che nafcono d
į	_ /	la, parte tra pelle & carne, parte na-		lui , cammina alquanto per la parte d fuori del braccio,inficme col quarto ner
		scosto.	1 9	uo di esso.
I	dd	1.2.3. Vn'altro ramo della vena della testa,	9	3. La divisione della vena del fegato in due
į		innanzi, che si nasconda sotto l'homero;	1	rami; de quali quel, che è notato con la
I		la qual si distribuisce per lo primo muscu		due qq,va sempre nascosto, & accompa-
ı		lo, che alza il braccio; & per la pelle,		gnato con l'arterie della mano.
I		che'l cuopre.	r	1. 2. 3. L'altro ramo di questa divisione
ı	eee	1,2.3. Alcune venuzze, che nascono di quel		che fa la vena del fegato, & va sem-
I		latesta, & si distribuiscono per la pelle di		pre tra pelle & carne, dividendo si in mo
Į		fuori del braccio, & per la parte dinan-		ti rami.
١		zi del primo musculo, che piega il brac-	5	1.2.3. Vn ramo, che nasce di quella del fe-
I		cio.		gato, of si distribuisce parte per la pel-
l	f	1.2.3. Qui si sparte la vena della testa in	,	le che cuopre la parte di nanzi del brac-
I		tre rami, liquali alle volte paiono mag-		cio, parte per quella, che cuopre quella
I		giori, alle volte minori.		di dietro.
I	g	1.2.3. Il primo ramo di questi tre, il quale	t	1.2.3. Il ramo di nanzi della vena del fe-
l		passa sotto e musculi, che nascono del tu-		gato, della divissone, che si vede appresso
l	1.	bercolo di fuori dell'oso dell'homero.		il tubercolo di dentro dell'osso dell'home
l	b	1.2.3.Il secondo ramo di questi tre, il quale		ro; il quale va in obliquo alla fanguinel-
-		camminando infino al mezzo della fan-	1,	ta injino at congiungersi col ramo della
ł		guinella, si congiunge con vn ramo della	b	testa, che è notato con la h; & di tutti
ĺ		vena del fegato, che è notato con la t; &		due si fa la vena di tutto il corpo, che no
l	i	d'amendue insieme si fa vna vena, che chiamiamo la commune, ò di tutto il cor-	26 26	tarò con la a.
l		po, che è notata con la a.	19	2.3. Il ramo di dietro della vena del fegato,
	et :	1.2.3. Il terzo ramo di questa divisione, il		che si diuide appresso il tubercolo di den
		qual va in obliquo sopra il minor suscello.		tro dell'osso dell'homero, & si divide in molti rami.
		insino alla parte di fuori del braccio, get-	xx	
	-	tando alcuni ramuscelli alla pelle; il		1.2.3. Vnramo, che nasce del sopra detto,
	k	principal de qualische dimostra lak, va		& pa per sotto el maggior fusello insi-
	~	alla pelle, che cuopre la parte di dietro		no al bracciale, mandando alcuni ramu-
		della congiuntura del gomito. Et quando		fcellinel passare a i luoghi vicini;& par ticolarmente vno al ramo della vena del
		questo ramo arriva insino al bracciale, si	-	la testa, che monta sopra il bracciale ap-
		congiunge con vn'altro ramo della vena	1-	presso il dito picciolo.
	x	dell'arca, che è notato con la x; & il luo-	y	1.2.3.La vena, che va alla pelle, che cuo-
	-1	go, doue si congiungono, è notato con la l;	1	pre la parte di dietro del gomito.
	1-	& d'amendue si fa vna vena, che nueri-	22	1.3. Qui si notano molte vene, che si ueggono
			6.6	nella

ne lla



# Dichiar. delle Fig. del Lib.VI.

-			
1	nella tauola del braccio, & quelle, che	2	no alli buchi di nanzi dell'offo grande, co
	vanno alla pelle della palma.Ma la z piu	6	la x & la 4 mostrano gli altri ramusce
	alta nota la vena, che nasce del ramo di	i	li al questo ramo.
	quella del fegato, notato con la t, & la	2	3. La vena, che nasce del ramo di fuori no-
	piu bassamostra e rami di questa medesi-	-	tato con las, & si conviunge con gli al
	ma vena, che nascono del ramo, notato		tri della vena di dentro, che è notata con
	con le due xx, & vamo alla parte di den	3	la p appresso il buco dell'osso del petti-
١.	tro del braccio.	1	gnone.
1 9	i. 3. Il luogo, doue si congiungono le venuz		3. In questa parte passa questa vena per lo
	ze, che si distribuiscono per la pelle del		buco del pettignone, mandando senza gli
	pollice col ramo, che notarà la n.		altrimoltirami, vno alla congiuntura
3	La rena attatio ecorpo, o at commune.		della cofcia.
,0	1.2.3. La ainifione deua vena commune ap		2.3. Vn ramo della vena, che passa per lo bu
	presso la parte piu bassa del minor fusel-		co dell'osso del pettignone, & va alla pel
	lo appresso il bracciale.		le, che cuopre la parte di dentro della co
2			scia.
	va alla parte di fuori della mano, & mã-	. 1 2	3 Il luogo, doue si congiunge questa ve-
	da vnramuscello alla parte sua di detro,	1	na col ramo della maggiore, che si di
S	che è notato con la S.		stribuisce per la gamba, il qual nota-
٤			ràil 2.
	verso il dito di mezzo, & quel del cuo-	T	3. La vena, che si distribuisce per lo muscu
	re.	1	lo diritto, per laquale alcuni dicono esser
ζ	3. La parte della vena grande, chenutri-		participatione tra le mammelle & la ma
	sce le parti piu basse del corpo.		trice.
11	3. La vena, che va alla tela graffa, che cuo-	Δ	1.3. Vnramo della vena, che va alla gam-
	pre l'arnione.	-	ba, & manda vn ramo al membro, & al
θ	3. La vena succiatrice, che va all'arnione		le parti vicine.
	del suolato.	Θ	1.3. Il primo ramo della vena, che va al-
	3. La medesima, che va al lato manco.	1	la gamba; il quale cammina per la par
к	3. Il ramufcello, che nasce della succiatrice		te di dentro della gamba, tra pelle, &
	dell'arnione diritto, & si distribus sce per		carne, insino alla punta del piede.
	la tela graffa, che'l cuopre.	Λ	1. 3. Vn ramodi questa vena, che va
λλμ			alla parte di dentro dell'anguina-
,	3. Il luogo, doue questi condotti si comin-		16.
۶	ciano a ritorcere come varici.	555	1.2. Questi rami son delle vene, che no tam
ξ	3.I rami, che nascono della vena grande per	555	monella terza figura con la 5.
0	tutto lo spatio, che durano i lombi.	S	1. Questirami vanno alle mammelle, &
0	3. La divisione della vena grande in due	0	son parte di que, che nella terza figura
	tronchi, che fanno la figura d'una y, al		notammo con la L.
	riuersa.	~	1.3. Vn'altro ramo della medesima vena no
N	3. Vn r.muscello, che si distribuisce a trauer	Ħ	tata conla A, che va alla parte di fuori
	So per gli lombi, per lo peritoneo, & per		della coscia.
	gli musculi del ventre.	200	3. Vn'altroramuscello della medesima, che
φ	3. Alcuni ramuscelli, che entrano per gli	п	si distribuisce nel primo, che muoue la
00	buchi più alti dell'offo grande.	- 1	g amba.
ps	3. La divisione del tronco sinistro della pe-	_ !	1.2. Vn'altro, che va alla parte di nanzi
	na grande in due rami, de quali quel di	Σ	del ginochio do a guella li l'
	dentro nota la p, quel di fuori la c.	-	del ginochio, & a quella di dietro.
77	2. 3. Il ramo di fuori di quel, che notam-	Q	1. 2.3. În questa parte la vena, che enotata
	mo con la p, il quale si distribuisce per		conla o, si divide in molti rami, che si di
1	gli musculi, che occupano la parte di fuo		Stribuiscono per la parte di dentro del-
1	ridell'offo dell'anca, o per la pelle delle		la gamba; & di questa parte soleano gli
	natiche.	-70	Antiqui cauar fangue.
υ	3. Il ramo di dentro di quel, che notammo	Y	1.3. Per questa parte passa questo ramo det
1	con la p; del quale alcuni ramuscelli van		to, & si comparte per lo pettine del pie-
			uc,
			Vn ramo



# Dichiar delle Fig.del Lib. VI.

-	1. 3. Vn ramo della vena grande, che ua al	19	3. La forma, nella quale le vene si distribui
Ω	la gamba:il qual ua alla conguntura del		scono per le diez.
	gallone, distribuendosi per gli musculi,		
	che la cuoprono, & per la pelle.		Figura. II.
-	1.2. Queste punte son de rami della vena		
GG	Sola, che notamo con la G.		77 O. Ti
	1.2.3. Vn ramo, che na al settimo, & al no-		Vesta Figura mortro il tronco
I	no musculo, & alla pelle, che cuopre il la		della Vena Grande, che paffa
	no mujeulo, or and peue, ene emopre we wa		per la parte di dietro del fega
	to di fuori della coscia.		to; diviso d'alto a basso, & aperto, per
2,5	3. Vna vena grande, che si distribuisce		che si possa vedere, come nasce dal
	per lo quinto musculo, che muoue la co-		
	scia.		tegato.
3.4.	2.3. Di questi due rami insieme si fa la ve-	AA	BB. Li rami, che nascono del segato.
2.4.	na, che passa tra musculi, che occupano	CC	Li rami, che nascono del fegato, & vanno
	la parte di dietro della coscia, & manda		alla vena caua.
	alcuni rami in sù alla pelle, che cuopre la	D	La parte della vena caua, che passa per la
	coscia, liquali sonnotati col s. Mala		diaframa.
5	maggior parte loro, che ènotata col 6, sce		
	de sotto la pelle per lo chino del ginoc-		Figura, I II.
	chio, & per la polpa della gamba, dini-		
	dendosi in molti ramuscelli, che si distri-		Vesta Figura mostra l'andar
	buiscono per la pelle, che cuopre la pol-	A	de Fili delle tuniche delle ve-
_ !	pa della gamba,iui, doue è il 7,		ne; & la A mostra gli intrauer
7 8	2. Un ramuscello, che nasce della vena gran	ECD	fati; la B & la C gli obliqui; la D gli di
δ	de, & va per la parte di dentro della	E	ritti; & la E nota tutte le tre forti di
	gamba.		fili insieme.
	3. La divisione della vena grande, che scen		Tauola . III. Fig. I.
9	de per la gambatra le due teste della co		
	ſcia.		Vesta Figura mottra la distribu tione della vena chiamata Porta
	1.3. Il ramo di dentro di questa divisione,		
10	che si distribuisce per gli musculi, che oc		libera da tutte l'altre parti del corpo;
	cupano il lato di dentro della polpa, &		la qualseruea tutte le membra della
	per la pelle di questa medesima parte, la		digestione.
	quale e notata con la 11.	AAA	AA.Queste cinque lettere mostrano la figu
3 I	, 2.2. Vna parte di questo ramo, che scede		ra del fegato, vi due rami della vena
12	per la parte di dietro del tallone di detro,		porta, che si distribuiscono per quello.
	al lato di dentro del piede.	I.2.	3. 4.5. Questi numeri mostrano cinque ra-
	3 Il ramo di fuori della divisioe detta, ilqual		mi, ne quali questa vena si divide per di-
In	sbito si sparte i altri due rami disuguali.		Stribuirsi per la sustanza del fegato.
	1.3 Il ramo di fuori di questa divissone.	В	Il tronco della vena porta subito, come esce
14	1.2.3. Vn ramuscello, chenasce del sopra		del fegato.
15	detto, & va al tallone di fuori.	cc	Due ramuscelli, che vanno alla vescichetta
	3. Il ramo di dentro della divisione detta, il		del fiele.
16	qual passa tragli due slincisi, oue son se	D	Vna vena, che va alla parte di dietro del fo
		D	do dello stomaco.
	parati. 3. La divisione di questo ramo, vna parte	77	In questa parte la vena porta si diuide in
17	3. La diagione di questo ramo, via parte	E	due tronchi grandi; & la F mostra il tron
	del quale passa tra l'osso del calcagno, Sil maggiorstinco della gamba, l'altra	F	co sinistro, & piu alto; la G il diritto,&
	of ti may gior june o acua gamou, t altra	G	il piu basso.
	tra il calcagne, & il minore.	77	
18	3. Vna venuzza, che nasce di questo ramo	H	La vena, che va al lato diritto del fondo del
	detto, la qual pessatra gli due stinchi sot		lo stomacho, mandando alcuni rami cosi
	to della legatura loro alla parte di sopra		a questa parte, come al lato diritto della
	del peritoneo, congiungendosi ad alcun'al		tela di fuori della reticella.
	tre, che similmente vanno per queste	I	La vena, che va all'intestin duodeno, & al
	parti.		digiuno.
			La vena

_			
K	La Vena, che va al lato ritto della parte di		facendo le bocche delle vene, che chia-
	dietro del corpo dello Homaco.		miamo le morene.
L	Quella, che va al lato ritto della tela di		Per dichiaratione di questa Figura aiutano
-	dentro della reticella, & alla parte del-		anchora molto la seconda, terza, iiu, x,
- 1	l'intestino grasso, che passa per questa	-	xy.xiy,xiiy,io laxv del terzo libro, &
1			anche l'vitima di questo.
24	parte.		andice a resinant at frages a
M	Vn ramo del tronco sinistro, che va alle glan		
	dole,che si fanno nella tela di dentro del-		Figura. II.
	la reticella.		
N	Vna notabil vena, che passa per sotto losto		TN questa Figura si veggono le ve-
00	maco, tra lui, & la schiena, & monta		Ine,& Arterie dell'vno de lati del-
	persola bocca sua; or in nanzi, che mon-		lega Miterie dell' vilo de lati del-
	te, getta due rami, vno ad vna parte, &		la testa, cominciando appresso doue
- 1	vn'altro ad vn'altra, che son notate con		entrano in quella.
	le due 00, & si spargono per la parte di		
	dietro dello Stomaco.	A	La vena giugulare interiore, quando vuole
P	Doue questo ramo si storce verso la bocca		entrare nella testa.
Q	dello stomaco; & la Q dimostra, come si	В	L'arteria del sonno.
~	volge tutto intorno a lei.	C	La prima vena che va alla testa.
R	Il ramo della vena, che abbraccia la bocca	DE	La seconda.
1	dello stomaco; il quale camminando per	E	Laterza.
	deuo stomaco; il quale cumminanto per	FG	La quarta.
	lo stomaco in obliquo, manda alcuni ra-	G	La quinta.
	mi al suo fondo, & pel cammino manda	1	La festa.
	alcuni rami alla parte di dietro, & a	H	
	quella di nanzi dello stomaco.	K	La prima arteria, che entra nel craneo.
S	Vna conueneuol vena, che si distribuisce per	IL	La seconda.
	la tela di dentro della reticella, & per la	L	Laterza.
	parte dell'intestino grasso, che tocca lo	M	Il primo seno della dura madre, o il diritto.
	Romaco.	N	Il secondo, o sinistro.
TT	Il processo del tronco sinistro, quando arriua	0	Doue il primo & secondo seno si congiun-
	appresso la milza.		gono.
V	La vena, che si distribuisce per lo lato man-	TP	Il terzo feno della dura madre.
	co della tela di dentro della reticella ; la	2	Il fin del terzo seno, che finisce nel processo
	quale volsi qui metterla da per se; per-	`	dell'ottano osso della testa, che dinide gli
	che non si potea veder ben sotto dell'al-	-	organi dell'odorato.
	tre;& in essa la T mostra il tronco, dal	R	Il quarto seno della dura madre.
-	qual nasce; la V la detta vena.	SS	
VV	Vn ramo della vena piu alta, che va alla		lo diritto, o si distribuiscono per la dura
XX	I il l - G diffuibuisco por la par-		madre, & per la pia.
	milza; il quale si distribuisce per la par-	274.74	
7	te sinistra dello stomaco.	TT	Stribuiscono per la pia madre; li quali in
Y	Vn ramo della medesima vena.		questa figura sono tagliati.
Z	Vna vena, che va al lato sinistro del fondo	77.2	
	dello stomaco; la quale manda molti ra-	VV	
	mi allo stomaco, et alla tela di fuori della		terzo seno, & si distribuiscono per la
	reticella.		parte della dura madre, che sparte le cer-
aaa	Queste lettere mostrano la distribution delle	1	uella per mezzo, simile ad vna falce.
-	vene per la milza, o la figura medesi-	XX	Lirami del terzo seno, che si mescolano con
	ma deila milza.		altri ramuscelli, che entrano per la com-
666	La prima distributione del tronco ritto della		meßura sagittale.
	vena porta per lo mesenterio.	22	Alcuni ramuscelli, che escono del canto piu
C	La vena, che si distribuisce per l'intestino	1	alto del quarto seno; & si distribuiscono
1	grasso, ini, doue si congiunge al retto.		per la dura madre, che sparte per mezzo
d d			il celabro.
a a	stino retto mandando alcuni ramuscelli di		Alcuni vamuscelli , che nascono del can-
1	vene, che abbracciano il fondamento: &	aa	to diritto del quarto seno, & si distribui-
-	Penesche audiacciano il jondamento.		
			fiono

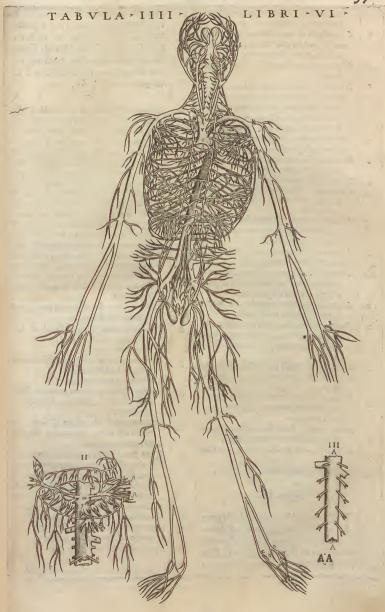
## Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

		, ₂	.GOL LID. 4 1.
1	scono per la dura & pia madre dal suo	1 By	Due rami ne quali si tornano a spartire quei,
	lato.		che stauano notati con le due u u; la 3 mo
	b Vnramo, che nasce del fin del quarto sono,		stra la divisione del suo ramo in molti,
	& si distribuisce per tutta la parte piu		che si distribuiscono per la pia madre; &
	bassa della tela simile alla Falce.	1	la y mostra quell'intrecciamento, che qui
C	Alcuni ramuscelli, che escono del detto seno,	8	notammo con la d.
"	& si distribuiscono per la detta tela,mo-	. φ	Vn ramo della seconda arteria della testa,
1	tando in sù.	1	che Ghango a musculi del di
	e Alcuni rami, che nascono del fine del quar-		che si sparge a musculi del collo.
"		1	Figura. III.
	to seno, er passano sopra la pia madre,		Vesta figura mostra la distribu-
	per sopra il corpo calloso, secondo il lun-	1	tione della Vena Arteriale.
	go de i due ventricoli primi, l' vno per lo		tolta via la sustaza del polmo-
	lato diritto, l'altro per lo manco.		ne;la cui bocca sta aperta, perche si ve
	f Unramo, che esce del quarto seno, & si di-		gano le tre tolo al a Como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la como de la
	fribuisce per la pia madre, che cuopre il	1.17	gano le tre tele, che sono in quella,
	celabro.		che son notate có questi numeri.1.2.3
	Un ramuscello, che nasce del sopra detto, &	A	Il luogo, doue nasce questa vena del ventri-
	entra per gli circoli delle ceruella, & per		colo diritto del cuore.
	la parte piu bassa del ventricolo diritto,	В	La tunica di dentro di questa vena, assai piu
	& si congiunge con l'arteria, che monta,	1	großa, che quella di niun'altra.
	& enotata con la y.	C	La tunica di dentro di questa vena, simile a
1	J. T. J. T. T. T. T. T. T. T. T. T. T. T. T. T.		queua ai qual le poglia arteria.
	Sopra detto, & camina verso dietro spar	DE	La divisione di questa vena in due tronchi;
	tendosi in molti ramuscelli, che si distri-		of the mostra il tronco diritto, che si
	buiscono per la dura, & pia madre.		Jparte in molt altrirami, che si distribui-
	il maggior ramo, che nasce del quarto seno;	-	
	il quale passa per di sotto del corpo delle	GGF	Ji vede notata con le due GG; la Fil si-
	ceruella, fatto a volta, & cammina infino	1 5	nijiro.
	alla parte di dentro del terzo ventricolo.		Figura. IIII.
k			Vesta Figura rappresenta l'Ar
	mostra quello, che va al ventricolo dirit-	- 73	teria Venale, tolta via la sustan-
17			za del polmone.
17			
	ceruella, il qual va all'orecchie,	H	Il nascimento di questa arteria.
0		Į	La tunica di questa arteria.
	stribuisce la terza vena della testa, alla	KL	La divisione di questa arteria.
	qual si congiunge sempre vn ramo della	MM,	La forma della distributione di questa ar-
	terza arteria, che notaremo con la y.	1	661616
pp	Alcuni ramuscelli, che nascono delle sopra	* 1	Figura. V.
	dette, & si distribuiscono per la pia		Vesta Figura rappresenta la ve
	madre.		nadel Dellico la quale ordi-
9	La divission della terza, & maggior arteria,	1	nariamente non entra nel fe-
	che va alla testa, subito come entra in		gato, diuidedosi in molti rami, come
	quella.		il Vefilio diffe Fall A
r	Il ramo della terza arteria, che habbiam	1	il Vesalio disse. Et la A nota la parce
	detto congiungersi alla terza vena della	1	di questa venà, che comincia dal Bel-
	testa.	B	lico; la B quella, che s'inserisce nel se-
ſ	Vn ramuscello della terza arteria, che va al		gato,
	poto della testa.	1	Tauola. IIII. Fig. I.
t	Vnramuscello di questo sopra detto, che ar-		
	riua alla punta del naso.		Vesta Figura rappresenta tutta
ши	Due gran rami della terza arteria.		Arteria Grande, libera da tut
ct	Doue questi due rami si congiungono.		tel'altre parti del corpo: la
x	Vn ramuscello, che nasce di questa vnione di		quale naice del cuore, come nella fe-
	questi due rami, & va a gli occhi.	1	guente tauola si vedrà.
	1		Il na-



# Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

-			
A	Il nascimento dell'arteria grande, che è dal		per la mano, & per le dita.
1	ventricolo manco del cuore.	V	Il maggior tronco dell'arteria grande, che
BB	Due arterie chiamate coronarie, che circon-	1	monta uerfo la strozza, & si sparte in
"	dano la parte piu alta del cuore .		due rami disuguali.
C	La divissione dell'arteria grande in due.	X	Il ramo sinistro di questa divisione, che sa
D	L'arteria, che monta in obliquo alla prima	21	l'arteria del sonno.
1	costa del lato manco.	YZ	Queste due lettere mostrano il ramo diritto,
E	Il ramo, del qual nascono que, che van-	1 - 2	che è molto maggiore che'l sinistro. Mo-
-	no a gli tramezzi delle prime quattro		ftra la Y quello, che ua al braccio diritto,
	cofte.		spartendosi ne medesimi rami, che hab-
F	vn ramo, che passa pergli buchi de proces-		biam detto spartirsi quel, che andò al si-
	si de lati del nodo del collo; cammina		nistro; & la Z mostra l'arteria diritta
	insino dentro della testa.		del fonno.
G	Vn ramo, che va sotto l'osso del petto,	·a	La divissione dell'arteria del sonno in due ra-
	& si distribuisce per gli musculi, che so-	bc	mi; & lab mostra quel di dentro; la c
	no fra le coste, & per gli musculi dei	100	lad quel di fuori.
	ventre.	Ь	Li rami di questa arteria,che uanno alle fau
H	Vn ramo, che va à musculi, che occupano la	1	ci, & alla lingua.
	parte di dietro del collo.	C	La parte di questa arteria, che entra nella
I	L'arteria, che va alla parte di dentro della	1	testa; & nell'arriuare a lei si sparte in
	paletta della spalla.		duerami; de quali l'uno, che ua al seno
K	Vnramo, che ua alla congiuutura dell'ho-		manco della dura madre, è qui taglia-
	mero.		to, perche si mostrerà di poi particolar-
L	Vnramo, che va a gli musculi, che occupa-		mente.
	no la parte di nanzi del petto.	d	Il ramo di fuori dell'arteria del sonno, che
M	Vn'altro ramo, che scende per gli lati del		ua alla parte di fuori della testa.
	petto, & si distribuisce per gli muscu-	e	Vnramuscello di questo, che ua tra i muscu-
1	li, che tirano le braccia in giù. Et tra		li della faccia.
1	laL, & laM, si uede un ramuscello di	f	La distributione del ramo di fuori dell'ar-
	que, che uanno alle glandole dell'ascelle.		teria del sonno, appresso alle orecchie;
N	L'arteria grande, che ua al braccio, insieme	g	ll cui ramo di nanzi notato con la gua
	col ramo di dentro della uena del fegato.	b	alle tempie; quel di dietro, che nota la
1	Et li ramuscelli, che si ueggono subito sot		h,ua tra l'orecchie, amendue tra pelle &
	to lei, uanno a gli musculi, che abbraccia-	1	carne.
	no l'osso dell'homero.	i	Il tronco dell'arteria grande, che scende per
0	L'arteria, che ua per la parte di dietro del-		Jopra la schiena.
	l'osso dell'homero, insieme col quarto ner	kkk	Li rami, che uamo dall'una parte, & dal-
	uo, che ua al braccio.		l altra, all'otto coste piu base.
PP	Alcuni ramuscelli, che uanno alla congiun-	l	L'arterie della diaframa
	tura del gomito.	λ	L'arteria, che ua alla parte piu bassa del
2	Il ramo dell'arteria grande, che ua appog-		mesenterio, & principalmente all'inte-
_	giato al minor fufello.		stino grasso, dalla milza insino al rogno-
R	Vn ramuscello, che nasce del sopradetto,		ne manco.
	& ua alla mano tra'l primo osso del pol-	μμ	Certi rami, che nascono dell'arteria grande
	lice, & quel della palma, che sostiene		per tutto il lungo de lombi.
	l'indice.	עעע	La divisione dell'arteria grande appresso
S	Il ramo, che ua appoggiato al maggior fu-		l'osso grande. Et queste lettere notano
	fello, & si distribuisce per la parte di den		anche alcuni ramuscelli, che nascono del-
*	tro della mano . Vn ramufcello , che ua al lato di fuori del-		la parte piu bassa dell'arteria, & uanno
7	l'osso della palma, che sostiene il dito	11	all'osso grande.
	picciolo	ξ	Il ramo di dentro del tronco sinistro della
771	picciolo . Il modo, nel quale l'arterie si distribuiscono		fopra detta divifione.
T	20 mono, net quate t'arterse je anjertomijeono	0	Il ramo di fuori di questo ramo di detro, che



# Dichlar.delle Fig.del Lib.VI.

-			
	va a gli musculi, che occupano il lato di		di questa arteria, dalla diaframa insi-
}	fuori dell'osso dell'anca.		no all'arterie del seme; che è quello
77	Il ramuscello di dentro del ramo notato con		fpatio, che nella figura intera statra
	la Gil qual va alla vescica, al membro;		
}	o nelle donne alla matrice.		1, & lac. Et in questa séconda figura
PP	L'arterie, che nascono del bellico, vna per		si mostrano due radici; nella intera,
l tt	lato.		vna fola, come ordinariamente fi ri-
5			troua.
1	Il resto del ramo di dentro notato con la E,		
	il qual va alla coscia passando per lo bu-		
ĺ	co del pettignone, & congiungendosi con	m	La mnota il nascimento dell'arterie del se-
-	vni altra arteria, che notaremo con la 4	no	me; la n il ramo diritto ; la o il ramuscel-
	in quel luogo, oue si vede la ω.		lo, che va alla tela di dentro della retice-
7	Vna delle arterie, che monta al ventre, &	p	la; la p quella, che va al lato diritto del-
-	al musculo suo diritto.	ĺ	lo stomacho verso la schiena appresso il
V	Vnramuscello, che passa a canto l'osso del	1 9	fondo; la q quel, che va all'intestin duo-
1	pettignone insino al membro.	r	deno, or al fin del digiuno ; la r quel, che
P	Il tronco dell'arteria, che va alla gamba.		va al lato diritto dello stomaco, & mada
1 2	Vn ramuscello di questa arteria, che va a gli		alcuni ramuscelli allo Stomaco, & alla te
79	musculi, che occupano la parte, dinanzi	5	la di fuori della reticella; la s'arterie,
	della coscia.	-	che vanno al fiele; la t quelle, che vano al
1 4	Il ramo, che va al quinto musculo, che muo	t	fegato; la u il ramo, che va alla milza; la
1 4	ue la coscia, & a que, che occupano il lato	1	x quel, che va per la parte di dietro del-
1	di dentro della coscia.	x	
r	Il ramo, che va a gli musculi, che occupano	y	lostomacho, infino alla sua bocca; la y
1 *	la parte di dietro della coscia.		alcuni rami di questa arteria, che van-
	I ramuscelli, che vanno al ginocchio; & in		no alla parte dello stomacho, che rispon-
1 22	questa parte si nasconde l'arteria gran-	12	de alla schiena; la z vn ramo, che ab-
1	de sotto el chino del ginocchio.		braccia la bocca dello stomacho, come
1 -			vna corona.
Θ	L'arteria grande dellagamba, che va per la parte di dietro della gamba.	d	Vn'altro ramo, che abbraccia per di fuori
_	Il ramo, che va alli musculi, che abbraccia-	1	il fondo dello stomacho.
Z		B	Vn'arteriagrande, che va alla tela di den-
	no il minorstinco, es principalmente al settimo, es ottauo, che muouono il pie-		tro della reticella, la qual parimente va
			all'intestino grasso.
	de.	2	Vnramuscello, che va alla tela di sotto della
Σ	L'arteria, che passa tra'l tallone di dentro,		reticella del lato manco.
	& il calcagno, alla parte di sotto del	28	L'arterie, che vanno alla milza.
	piede.	8	Quelle, che vanno al lato manco del fondo
п	Quella, che va alla parte piu bassa del pie-		dello stomacho, & alla tela di fuori del-
11	de, alle volte entra tra'l tallone di fuori,		la reticeila.
	& il calcagno.	77	Certi ramuscelli, che escono di quelle, che
	Alcuni ramuscelli, che vanno alla congiuntu	ζζ	vanno olla milza, & vanno al lato sini-
Φ	ra del calcagno col maggior slinco.		stro dello stomacho.
	Vn'arteria, che va alla parte di sopra del	1	Nella figura intera, & nella seconda, si
Y	piede.	3	vede questa lettera, che mostra l'arte-
	La distributione dell'arterie per lo piede.		ria, che si distribuisce per la tela di
Ω			funcidally noticelly to and namials
	Figura I I.		fuori della reticella, & manda rami al-
18			l'intestin digiuno, & alla parte dell'inte-
7	PErchehebbi paura, che la gran moltitudine dell'arterie & lette-		Stino graffo, dal fegato all'arnione ritto.
1	Erchehebbi paura, che la gran	θn	L'arteria, che va all'arnione diritto.
	moltitudine dell'arterie & lette-	· ·	Quella, che va al sinistro.
	re non causasse maggior confusione,		L'arteria del seme del lato diritto.
	ho voluto far dipigner da per se, sepa	κк	Quella del sinistro.
-	rato dal corpo, vn pezzo del tronco		7/11 === 17./
	rate dar corpos in person and tronco		Figura

g

nn

#### Figura III.

Vesta Figura mostra vna parte dell'arteria grande, nella qual fi vede il modo, nel qual nascono di lei li rami, che vano tra le coste.

#### Tauola V.

Veste Figure mostrano insieme l'arteria grande, & la vena caua; il che si sa ad effetto, che si possa vedere, doue vanno insieme, & doue si separano. Et le lettere latine maiuscule notano alcune parti, che non fono ne vene, ne arterie; & quelle lettere, che non segnano figura alcuna, si hano da cercare nella decima.

AAA	La diaframa.
B	Vna parte della rescica del cuore,iui, doue
	si congiunge alla diaframa.
С	Il cuore posto al suo luogo.
DD	DD. Le quattro parti, nelle quali si sparte il
	polmone.
E	La canna del polmone.
17. 22	The anen perto della parto di fuori del fear

Vna gran parte della parte di fuori del fega FFto, la quale si vede piu chiaramente nella quarta figura, notata similmente con due F. Il concano del fegato. GG

La rescica del fiele. H0 Il concauo della milza. La parte di nanzi dell'arnione diritto. P L'arnione sinistro.

Questa lettera nella settima figura nota la vescica dell'huomo, nell'ottana quella del la donna.

Il tronco della vena grande tra'l cuorc, & T la diaframa.

Il luogo, doue nascono la vena, & arteria co VX ronale, & insieme il lato piu largo del

La punta del cuore. Y

Li rami della vena, & arteria coronale, che Z si spargono per lo cuore.

Qui entra la vena grande nel ventricolo dia ritto del cuore.

L'Ala diritta del cuore. b La punta dell'ala sinistra.

Il tronco della vena arteriale. d

Il processo dell'arteria venale, & della veee

na arteriale per lo lato ritto, in nanzi che entrino ne polmoni.

Il tronco dell'arteria grande.

Il tronco dell'arteria grande, che scende all'ingiù.

Il ramo sinistro del tronco dell'arteria grande, che monta in sù, il qual va al braccio

La maggior parte di questo tronco detto, co insieme la divisione sua in due rami disuguali; de quali quel, che è notato con lak, e'l'arteria diritta del sonno; quel che è no l

tato con la l'èla sinistra. m L'arteria, che va al braccio diritto.

Qui passano i nerui della diaframa, il cui principio si vede .

Il principio della vena sola, la cui distributione si vede nella prima figura di questa tauola; perche nella terza lo sturbano e polmoni.

La divisione della vena grande nella strozza; & da ogni lato appresso la p nasce vna vena, che passa sotto l'osso del petto insino al bellico; il cui processo mostra la seconda figura. Nella quale la parte sinistra (che è notata con la q) si ha da congiungere al principio della medesima vena, che è nella figura grande notata con l'istessa lettera; la diritta (che è notata con la * ) si ha da congiungere col principio, che è notato nella figura grande tra laz olam.

Il principio d'alcune vene, che vanna alle coste piu alte.

La vena, che passa per gli processi de lati ſſ del collo, & va a dare nel secondo seno della dura madre, accompagnata da una

Il primo seno della dura madre. tt

Il secondo. 11 11 xxIl terzo.

Il quarto. La uena dell'arca. 2

Quella della testa.

Alcuni rami tagliati, che uanno alla parte By dinanzi del petto, or alle spalle. 8

La uena giugulare interiore.,

La divisione della uena giugulare inte-

La uena giugulare esteriore.

Vn ramo di questa uena, che ua al collo; & la 8 nota la parte, che ua dietro l'orecchie; la i la parte, che na alla coronella: la n'quella, che ua alla faccia, & alla ĸ fronte; la n quella, che ua al secondo se-

# Dichiar.delle Fig.del Lib.VII.

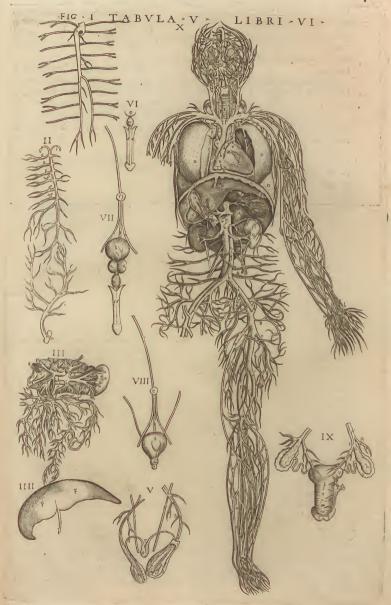
-			
1		1 /	
μ	no della dura madre ; la μ mostra due ra-	1 9	picciolo, & all'annulare.
	mi, che entrano nella testa, l'vno per l'ot-	b	Vn ramo della vena del fegato, che si distri-
	tauo osso di quella, l'altro per lo buco del		
	tano offo at queta, t act to per to oneo act	1	buisce per la pelle, che cuopre la parte di
1	secondo paio di nerui		nanzi & di dentro del braccio.
ν	Alcune lettere di quelle, che seguono, si veg-	C	Il ramo, che va a gli mufculi, che distendono
	gono nel lato manco; & la v mostra vna		il gomito.
,	parte dell'arteria, che va alla testa, dopo	d	Il ramo, che accompagna il quarto neruo
/	l'hauer gettato vn ramo, che va con la		
	t namer gettato distanto, con successione alla		del braccio insino alla parte di fuori del
_	vena giugulare esteriore alla faccia, alla		gomito.
-	fronte, & dietro l'orecchie.	e	La divisione della vena del fegato in
ξ	Il ramo dell'arteria del sonno, che va al pri-		due.
	mo seno della dura madre.	ff	Il tronco della vena del fegato, che ua nasco-
0	Il maggior ramo di questa arteria,che entra	1 ''	to por la braccia accempana de l'en
,	pel suo particolar buco nella testa.	1	sto per lo braccio accompagnato dall'ar-
	per juo particolar onco neua rejua.		teria.
$\pi$	Vn'altro ramo suo, che va alnaso.	3	Il ramo di questo tronco, che va a canto del
ρ	Vn ramo, che va al lato diritto della dura		maggior fusello, & manda alcuni ramu-
	madre.		scelli al pollice, all'indice, & in parte a
ST	Li rami dell'arteria del sonno, li quali alcu-		quel di mezzo.
	ni pensano sar quella rete tanto marani-	b	Vn rama dell'autoria cha saccust
		"	Vn ramo dell'arteria, che accompagna la so-
	gliofa.		pradetta vena, che ua alla parte di fuori
υ	Il ramo, che va a gli occhi.		della mano tra'l pollice, or l'indice.
φ	Il ramo, che va alla pia madre, che fascia il	i	Il ramo del tronco, che ua nascosto per lo
	fondo delle ceruella.		braccio, che ua a canto del minor fusello,
	L'intrecciamento simile alle secondine.		
X	Il sesto paio de nerui della testa, che è taglia-		& si distribuisce al picciolo, all'annulare,
中		1	& in parte a quel di mezzo.
	to, iui, doue scende a canto la canna del	k	La divisione della vena del fegato, che va
	polmone.		tra pelle & carne.
ωω	Il neruo del lato diritto di que, che si riuol-	l l	Il ramo di questa vena, che fa la commune,
	tano, chiamati Reuerfiui.		o quella di tutto il corpo.
1	Il tronco sinistro del sesto paio di nerui.	m	La vena commune ò di tutto il corpo.
2	Il neruo reuersiuo del lato manco.	13	La divisione della vena commune.
	Il neruo, che va al cuore.	0	Unramo della mone anno della mone
3	La vena, che va alla parte di dietro del col-		Vnramo della vena commune, che va alla
4			palma della mano, mescolandosi con al-
	lo, & della collottola.		cun attri ramulcelli.
5	La vena, che va alla parte di dietro dell'osso	P	Il ramo della vena del fegato, che ua a can-
	della spalla.		to del maggior fusello, & getta diuersi
	Quindi in nanzi se bene non nominaremo		rami alla pelle;il capo della quale si con-
	l'arteria, facilmente si vedrà con le ve-		ciunge ad manage 11 11
			giunge ad vn ramo della vena della te-
	ne, con le quali va accompagnata.		sta,iui, doue si uede la n.
6	La vena, che va alla pelle, che cuopre il	99	Le vene, che uanno per la tauola del brac-
	braccio.		c10, & per la palma della mano.
7	La vena della testa, la qual qui comincia a	r	7.8. Questa lettera mostra nella settima &
	camminar tra pelle & carne.		ottana figura il bellico.
8	Vn ramo della vena della testa, che va alla	CCC	7 8 La mona chan 1 11 11 11 1 1 C
U		<i>fff</i>	7.8. La vena, che ua dal bellico al fegato;
	parte piu alta del gomito.		la quale si congiunge con la uena, che si
9	Vn ramo della vena della testa che fa quella		uede nella quarta figura, notata pari-
	di tutto il corpo.		mente con la s.
a	Vn ramo della vena della testa, che va per	t	7.8. Il condotto, per lo quale orina la crea-
	sopra il minor fusello, & per la parte di		tura, quando sta nel uentre della madre.
	fuori del gomito, insino alla giunta del	*******	7 8 Ledus answire all a control and mare.
		ишиш	7. 8. Le due arterie, che nascono del bel-
	maggior fusello, & albracciale; & con-		lico.
	giungendosi ad vn ramo della vena del	8	Vn neruo, che nasce de nerui dello stomaco,
	fegato, che è notato con la p, va al dito		& ua al concauo del fegato.
			, 5
Augustin			

1	Aloto il I ottono cho la towra Figura contie-	mmnn	Le vene, & arterie, che nascono di quelle,
	Note il Lettore, che la terza Figura contie-	112112111	che vanno alla milza, & vanno allo sto-
	ne tutta la Vena chiamata Porta, G	-	maco; non dimeno le principali, che van-
1	l'Arteria, insieme con vna parte della te		
	la di dietro della reticella, che sta sotto el	-	no al lato manco del fondo dello stomaco;
	fondo dello stomaco. Contiene di piu la mil		son notate con la n.
	za, & le vene, & arterie, che passano	000	3. Le vene, & arterie, che vanno a gl'inte-
	per lo mesenterio. Et tutta questa figu-		ftini.
	ra si ba da congiungere con la grande nel	PP	3.Il tronco della principal arteria, che va
	concauo del fegato, iui, doue si reggono		a gl'intestini.
·51,9,7	le s,v,o,T, le quali in amendue le figure Ji	99	La minor arteria, che va a gl'intestini.
55	corrispondono. Notano poi le due ss cosi	rr	3. Le glandole dello stomaco, che seruono a
1 "	nella maggior figura, come nella terza,il		sostentar queste vene dette.
	condotto della collera, che va all'intestino	S	Il buco della diaframa, per lo qual passa la
	duodeno.		canna della gola, o infieme vn feno, che
_	3.10.Il tronco della vena Porta.		si fanel fegato in questo luogo.
T U	3.10. L'arteria, che s'inferisce nel fegato,	t	La legatura del fegato, che'l lega con la
	3.10. Latterta, the state the fegures		diaframa.
-	& insieme vn neruetto.	76	L'arteria grande, che passa per la diafra-
φ	3.10. Vn neruo, er vn'arteria, che vanno	1 "	
1	alla vescichetta del fiele.		ma,& vn suo ramo, che passa al lato di- ritto della diaframa.
x	3.10.Le vene, che vanno alla medesima ve	20	Il tronco della vena grande.
	scichetta.	x	
1	3. Una vena, & vn'arteria, che vanno alla	3	Il ramo sinistro, che va alla tela grossa del-
	parte di dietro dello stomaco appressoil		l'arnione del suo lato.
	luo fondo.	d	La vena, & arteria, che vanno all'arnione
ω	2 10 I a mena che va allo stomaco, iui, do-		diritto.
	ue il gobbo suo risponde al lato diritto	B	La vena, che va alla tela großa dell'arnione
	della schiena.	-	diritto.
.a.	3.V na vena, vn neruo, vn arteria, che si di-	2	La vena, & arteria, che vanno all'arnione
.66	stribuiscono per lo lato diritto del fondo		manco.
1	dello stomaco.	8	Il condotto sinistro del seme.
7	3.Il minor tronco della divifione della vena	8	Il condotto del lato ritto.
b		5	Il nascimento dell'arterie del seme.
	porta.	- 1	5.10. Doue si congiungono la vena, & ar-
C	3. Il maggiore.	31 31	teria del seme. Nella quinta figura no-
d	3. La vena, & arteria, che si distribuiscono		tammo il testicolo manco con la tela sua
	per la maggior parte all'intestin duo-		propria, che'l cuopre, la quale mostrano
	deno.		
e	3.V na vena, & vn'arteria, che vanno al	11	le due ii.
	lato diritto della tela di sotto della reti-	ĸ	5. Quel musculo, che gli è attaccato.
	cella .	λ	5. In questa parte rompono il peritoneo la
ff	3.La radice dell'arteria, che si distribuisce		vena, & arteria del seme,
,,	al fegato, allo stomaco, alla milza, alla re	µ.	5.Il corpo chiamato varicoso, & l'intertes-
-	ticella, or alla vescichetta del fiele.		simento della vena con l'arteria.
· ·	3. La vena, & l'arteria, che abbracciano la	ν	La tunica del testicolo sinistro.
8	bocca dello stomaco, come vna corona,la	88	s.Il vaso del seme, che si riuolge in sù.
	quale piu chiaramente si vede nella ter-	00	5.Doue questo vaso monta sopra l'oso del
	za tauola del terzo libro.		pettignone.
7.	3.Lavena, & l'arteria, che vanno alla te-	7	Done si rinolge il vaso diritto del seme.
b	J. La Vena, G' tarrerra, the vanno attate		5. Doue si congiungono questi vasi del seme,
	la di sotto della reticella, & alla parte	ST	che è nel collo della rescica.
-	dell'intestino duodeno, che è attaccato allo		5. Doue s'inseriscono questi vasi.
	stomaco.	φ	7.Le giandole del collo della vescica, nella
ij	3. Le glandole, che in questa parte sono per	XX	quale li vasi del seme s'inseriscono.
	sostentar le vene, che si dividono.	11	7.8.Il canale commune al seme & all'orina.
k	3. La vena, che va al lato manco della tela	14	6.7.8. Il musculo, che abbraccia il collo
	di fotto della reticella.	ωω	6.7. 8. Il majento sene abbraceta il collo
1	3. Le vene, or arterie, che vano alla milza.	1	della vescica.
-	The second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second secon		AA 2 Ilmem

### Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

	Dichiar, delle Fig. del Lib. VI.					
ææ	6.7. Il membro, & lisuoi corpi, de quali	1	dell'offo della cofcia .			
	si fa.	x.	La maggior uena di questa divisione ; la			
aa	Le vene, & arterie, che vanno a nodi de		quale si distribuisce insino al pie, per la			
	lombi, & a musculi, che l'abbraccia-		pelle, che cuopre la parte di fuori della			
7.	10 ·		gamba.			
6	La divisione della vena grande, & dell'ar-	y	La uena, & arteria, che uanno attaccate al-			
ec	tersa. Alcuni ramuscelli d'arteric,che vanno a bu-		lo stinco minore.			
	chi dell'osso grande.	d	Il ramo della maggior divisione del tronco detto, che si distribuisce insino alle dita			
d	La divisione del tronco sinistro della divisio-		per la pelle, che cuopre la parte di den-			
-	ne detta.		tro della gamba.			
e	Vn ramuscello del ramo di dentro di questa	B	Vn'altro ramo di questo medesimo tronco,			
	diuisione, che va alle natiche, & a muscu	-	che ua alla polpa, or arriva insino al cal-			
	li,che sono attaccati all'anche.		cagno.			
f	vn'aliro buco del sopra detto ramo, che va	7	Vn ramo del tronco grande, che ua insino			
	alla vescica, & alla matrice.	1	al pettine del piede & le dita, tra i mu-			
g	Vna parte dell'arteria, che nasce dal bellico;		Sculi, che occupano la parte dinanzi del-			
	il cui principio si vede nella settima, &		la gamba.			
Ъ	Ottaua figura.	8	Il resto del maggior tronco, che scende tra			
1)	Vna parte del ramo di fuori della divisione detta,che si congiunge col sesto del ramo		i musculi, che occupano la parte di die-			
	di dentro.		tro della gamba, tra il maggiore sinco			
i	Il findel ramo di dentro; il quale passa per		& il calcagno, & ua al piede, mandan- do alcuni ramuscelli alla parte piu bassa			
	lo buco del pettignone, o si distribuisce		delle dita.			
	per gli musculi, che occupano la parte di					
	dentro dell'offa de galloni.	1	Figura. IX.			
k,	Il luogo, doue gli vni rami si congiungo-		5			
-	no a gli altri, così della vena, come del-	-	Vesta Figura rappresenta la			
,	l'arteria.	1	Matrice della donna infieme			
l	2.10. Vn rampollo del ramo di fuori, che monta infino al bellico.		con li suoi instrumenti ne-			
mm	Vna vena, che scende per la parte di dentro		cellari alla generatione. Le lettere			
110	della coscia & della gamba, tra pelle &		della quale non ho voluto dichiarar			
	carne, insino a piedi gettando pel cam-		quisper hauerle gia dichiarate nella fi			
	mino alcuni tralci .		gura xxviii del terzo libro.			
n	Vn ramo, che va alla parte di nanzi del gal-		C'Olo resta d'aunisare il Lettore			
1	lone, tra pelle & carne.		per compimento di questo libro.			
0	Quella, che si distribuisce per gli musculi,	1	che le rigure tutte, che fono in que-			
	& per la pelle, che cuopre la parte di		ita tauola, ii hanno da congiungere			
	fuori della coscia.		all'intera, nella forma seguente.			
p	Quella, che ua amusculi della parte di nan- zi della coscia .		La prima (che dinota la distribu-			
0	Il luogo, doue questa vena si congiunge con		tione della vena fola) si congiunge,			
9	quella; che passa per lo buco dell'oso del		iui, doue si vede la o, in amendue le			
	pettignone.		figure.			
r	In questa parte si ritorce la maggior ue-		La seconda (che rappresenta la ve-			
	na, che ua alla gamba, uerfo l'offo della		na, & arteria del lato diritto, che scen			
e e	cofcia.	-	de per sotto l'osso del petto insino al			
ſt	Alcuni rami, che uanno a musculi, che oc-		bellico; & quelle, che montano dal-			
	cupano la parte di dietro della coscia, co		l'anguinaie infino al bellico) si con-			
	la pelle che cuopre questa parte, insino		giunge, doue nella dichiaratione del			
-	alla polpa della gamba.		la figura intera habbiamo detto, alla			
76	La divisione, che fa la vena sotto el chino del ginocchio; & li rami, che si distribuisco.		p, & alla 1.			
	no per i musculi, che nascono delle teste					
	to sundamples undang meter teste	-	La terza(che rappresenta la distri-			

butione



## Dichiar. delle Fig. del Lib. VI.

butione della vena porta infieme co l'arterie, che l'accompagnano, & vna gran parte della tela di fotto della reticella, & la milza, fi congiunge al concauo de fegato, doue fi veggono le u 05.

La quarta, che rappresenta la parte di sopra del segato) si congiunge

La quinta, che mostra gli testicoli, & le tele loro, le vene, & arterie del seme, si congiunge, doue si vede la n.

La sesta si congiunge alla settima; perche la settima rappresenta la vesci ca, & il membro per la parte di nanzi, insieme con li vasi del bellico. La festa mostra solo il membro, & il collo della vescica. Et sacemmo questa sesta figura, perche si potesse pregare il membro, & sare la figura della S.

L'ottaua, che mostra la vescica del la donna insieme con li vasi del bellico, & con li condotti dell'orina, si congiunge alla nona, iui doue si vede la 11; & la nona si congiunge alla grande, doue si vede la medessima lettera.

Fine del Sesto libro.

## LIBRO SETTIMO

dell'Historia della Compositione del corpo humano,

### COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO;

NEL QVALE SITRATTA

Che cosa sia neruo, & delle differenze, & nascimenti loro. Cap. 1.



El libro passato habbiam trattato de canali, che nascono de due primi principij, chiamati le vene, & arterie; hora restaci à trat-tare di que, che nascono del terzo. E adunque da sapere, che, se ben parlando comunalmente, si chiamano nerui non me-mundimente. no le corde de musculi, & le legature delle congiunture, che gli instrumenti, per gli quali la virtu del senso si distribuisce a tutte le membra; non dimeno in questo libro ( così come ne gli altri)io sempre intenderò gl'instrumenti del sentire, e quali solo nascono della testa. E adunque il neruo vn corpo lungo, & Che cosa sia tondo, & massiccio al parere; il cui nascimento, & principio non è come alcuni pensaro I neruinascona

no) la dura madre o il cuore, ma le ceruella, & la midolla spinale, come disse Hippocrate; delle ceruella. & Erafistrato, Lyco, Andrea, Marino, Herofilo, Galeno, Vesalio, & il Realdo han confirmato, & ognuno lo puo facilmente vedere. Perche del cuore non si vede gia mai vscire I nerui non na-A li.iii.fi.vi. neruo alcuno; anzi si distribuisce per quello (come al suo luogo diremo) a vn molto scono del cuore. sottil ramo del sesto paio de nerui, che nascono delle ceruella, del quale haurebbe egli poco bisogno, se susse principio loro. Ne anche nascono della dura madre; anchor che în questo siano da sculare quegli, che lo hãno detto; perche essendo tutti e nerui inuilup pati con essa, & con la pia madre, come sono gli alberi con le scorze, sacilmente si puote ro ingannare mirandogli dalla parte di fuori . Gli aiutò anche a pensarlo il vedere, che le ceruella non hanno sentimento alcuno, & che la dura & pia madre lo hanno molto acu to; la qual cosa insieme col vedere che la parte di dentro de nerui manca in tutto del sen tire, hauendola quella di fuori molto acuto, mi ha fatto anche a me non tener per tanto determinato, come molti pensano, che'l sentiméto nasca dalle ceruella. Ma posto questo da parte,che non tocca all'historia, dico che, chi considera ben i nerui dalla banda di den tro, vedrà che nascono delle ceruella, o della midolla spinale; & che la sustanza loro è simile alla parte, doue nascono. Et perche la midolla (come habbiam detto) è piu dura, che Differen 7 a tra le ceruella, così anchora i nerui, che nascono di quella son piu duri, che que che nascono inermini durez delle ceruella; & di mano in mano piu, secodo che piu vano verso la schiena, insino allar 4. riuare all'offo grade, di doue nascono e nerui piu duri di tutto I corpo. Sono anche i nerui piu duri o teneri, secondo che piu sono corti o lunghi; & per cio i nerui, che vano all'orecchie, alla lingua, al palato, & a gli occhi, son piu teneri, anchor che di qsti, que, che fanno alcuni circoli pel cammino, come fa il terzo paio, s'indurifcano piu, fecondo che'l luogo, per doue passano, e piu secco; il che non e senza gra mistero. Perche, si come i cin- Perche son pin que sentimenti estetiori, per gii quali, veggiamo, vdiamo, gustiamo, odoriamo, & sentia- teneri l'on nermo, hauea di bilogno d'vn'instrumento per riceuer queste virtù, che susse tenero, perche "o, chel'altro. gli raggi o spetie, che cotinuamente escono dalle cose, piu facilmete il mouessero o alterassero, se erano questi nerui duri, non poteano sar ben suo ossitio; così que, che seruono

### Libro fettimo

fentono.

I mouimento, se rron teneri, non poteano senza rompersi ogn'hora, muou er la machina del nostro corpo. Di questo si caua, che ale nerui, alcuni seruono al senso, alcuni altri al moto; al fentire seruono que, che vanno b a gli occhi, call'orecchie, al d nalo, al palato, b t.i. fi.i.ii.G alla bocca dello stomaco, alle palme delle mani, & a tutta la pelle; al mouimento seruo- e la med. a Tutti gli nerui no tutti gli altri. Ma non percio voglio dire, che i nerui, che seruono al mouimento, siano priui del sentire, come hanno pensato alcuni, ingannati dal vedere che molte volte accade perdere il sentimento restando il movimento libero, & al contrario. Perche, quando alcuna parte perde solo il sentimento, è, perche i rami de nerui, che vengono al-

Perche alcuni nerui danno Jen timento, al

la pelle, han patito, restando quei de musculi salui; &, quando si perde il mouimento solo, accade al contrario. Et se alcuno mi domandasse, che vuol dire, che quelli, che vanno alla pelle, non la fanno muouere (essendo nerui) come fanno quei, che vanno a i muscu emi altri moni- li, risponderei io, che si come vna medesima virtu ci sa vedere, vdire, odorare, & gustare, per gl'istessi nerui; & ogni cosa di queste sa in vn particolar luogo del nostro corpo, che è proprio organo di tal'opera, & non in alcun'altro; così ne piu ne meno ci fa muouere medianti i nerui, che vanno a musculi, & sentire medianti que, che vanno alla pelle, alla bocca dello stomaco, & a gli intestini, & a tutte l'altre parti del corpo, che sono habili a Differenza de riceuere il sentimento. Ma tornando alle differenze denerni, son'oltre di questo diffenerui nel nascer- renti i nerui nel nascere. Petche alcuni, & principalmente i piu teneri, nascono con vn principio continuato, come fanno e que degli occhi. Altri nalcono con molti principij, e t.i. fig. i ili come cordicelle, le quali vanno sempre separati, come sa fil terzo, quarto, & quinto paio f la med.M, de nerui della testa. Alcuni altri, anchor che nascano con molti principii, tosto che sono vsciti del craneo, si tornano a congiungere, & sanno vn tronco. Li qual cosa accade principalméte nel piu de nerui, che nascono della schiena, 8 & nel selto, & settimo paio g sig.i.ii. 6,1 della testa; anzi tutti i nerui tagliandogli al trauerso, paiono molti fili ò cordoncini congiunti insieme. Son differenti di piu e nerui nel modo di distribuirsi. Perche alcuni si distribuiscono per vna parte sola, senza mandar ramo alcuno all'altra, come fanno que de gli occhi. Altri si spartono in diuersi rami, che vanno, gli vni alla pelle, gli altri a musculi, altri all'ossa, h come sa il terzo paio, che nasce della testa. Alcun'altri vanno h sig.ii. M fenza diuidersi o congiungersi ad alcun'altro neruo, i come sa il secondo paio, che nasce i fi.i.ii. K della testa, anchor che se gli appressi vn poco la radice minore del terzo paio, che nasce similmente della testa. Alcun'altr: si mescolano o congiungono fra se stessi, k come fa il k fig.i.J.H neruo d'vn occhio con quel dell'atro. Alcuni si congiungono ad altri, tosto, che escono della schiena, facendo vna rete, o cordone di cappel da Cardinale, come si dipinge, 1 co 1 t.iiii, si.iii. me fanno que, che vanno al braccio. Sogliono anchora alcunifar differenza tra nerui, che alcuni son voti di detro o pertugiati, & alcun'altri massicci; ma io insino adesso no ho potuto vedere neruo alcuno pertugiato. Et quel, che e dicono di que dell'occhio, guar

Nella distributione .

Niuno neruo e pertugiato.

> Quante paia dinerui nascano dalle ceruella, et) dalla nuca in nanzi, che esca pel craneo.

dandogli alla candela, & anche al Sole mi pare cola da ridere. Et per cio posto questo da

parte, sarà bene incominciar a trattare in particolare della distributione di tutti e nerui.

cominciando da que, che nascono dalle ceruella.

Per questo mira tutte le Figure del libro quin-

Ia habbiamo detto, come le ceruella si spartono in due parti, vna di nanzi, & vn'al I tra di dietro ; & che quella di nanzi chiamiamo ceruella, quella di dietro Ćelabro . Anchora dicemmo che la parte di nanzi, per di sopra si spartiua in destra & sinistra, & per di fotto era tutta continuata; & che di essa, & non del celabro nasceua la midolla spinale. Et anche dicemmo, come le ceruella haueano due ventricoli, vno sinistro, vn'altro destro, li quali amendue si veniuano a congiungere in vna concauità, che chiamiamo il terzo ventricolo; dal quale va vn picciol riuolo all'altro, che si sa tra la midolla spinale & il celabro, che alcuni chiama uano il quarto. Hora farà ben trattare de nerui, che nascono di loro, li quali tutti nascono della parte piu bassa delle ceruella, & della midolla spinale in nazi, che esca del craneo, & nó in modo alcuno del celabro, come alcuni han pensato. Questi nerui, che nascono della testa, se ben molti de piu saui Anatomisti dicono, che so no sette paia, cioè sette nerui da vn lato, & sette da vn'altro, non dimeno guardandogli

a fi.i. E.fi.ij. con diligenza, molto meglio potremmo dire che son noue, aggiungedoui a vn paio, che b. fi.i.ii. L.M. va all'organo dell'odorare, che eglino non chiamano neruo, perche no esce fuori del cra neo; & diuidendo il terzo paio b in due, come con molta gran ragione si potrebbe tare; e la med.d, & cotando vn'altro e paio, che nasce appresso il principio del quinto, del qual niun di lo apresso alla ro fece mentione. Ma per seguire il medesimo ordine, che gli Antichi, gli contatò tutti forto el numero di sette paia, cominciando dal primo, che serue alla vista.

M

xiii.

Viii. a

v. fi. xijii. I

·H

fi. i. t

i fi.ii.O

fi. i. c.

#### Del primo, et) (econdo paro de Nerui delle Ceruella. Cap. 3.

Nacea il primo paio de Nerui delle ceruella, ognuno dal fuo lato, dal fondo delle Il nafeimeio del ceruella, appresso do delle Il nafeimeio del ceruella, appresso do delle Il nafeimeio del due ventricoli si viene a congiun- primo paio. a fig.i.ii. G b li.i.t.v.fi.i. gere; b che è appunto sopra la glandola, che habbiam detto riceuer la flemma del capo. Questi nerui sono i piu teneri & i piu grossi, che siano nel corpo, parlando semplicemente d'ogni neruo da per sè; & ognun di loro cammina tosto, che é nato, alquanto ver c fi.i. H

fo il suo compagno, in sino che si vengono a congiungere, non pero incrociandos, come vista non si inalcuni han pentato, anzi faccendoli d'amendue vn corpo quadro, che arriua infino d al crociano. centro o principio delle conche de gli occhi; doue si tornano a diuidere, & il diritto va

d li.i.t.v.fi.i. all'occhio diritto, il finistro all'occhio sinistro. Come facilmente in Padoua il piu de gli anni si può vedere; Perche cauandosi a ladroni in Vinegia pel primo surto vn'occhio, intrauuiene che si tornano a prédere indi ad vn anno o due, & si madano a Padoua per sarne Anatomia; & in loro si vede che tutto il neruo di quel lato, di doue lor maca l'occhio. è molto fiacco, & anche quasi secco, senza hauer patito l'altro niente. Oltre che io ho veduto esfere in alcuni, divisione tra l'vn nervo & l'altro; & il Vesalio dice havergli veduti del tutto separati in vn huomo, il quale egli conosceua in vita, ne per cio vedea egli due cose per vna. Hora camminado ognuno di questi nerui dal suo lato, esce e per lo primo Il neruo della vi

e la med. buco dell'offo cuneale, che è dal lato di dentro della radice della conca dell'occhio; & in stas inferisce nel ferendosi a punto f nel mezzo della parte di dietro, che risponde alla pupilla dell'occhio, te di dietro deif li, v,t,iii.fi. senza disuiare piu a vna parte, che a vn'altra (come il Vesalio o non considerandoui be-rocchio. i.D fi.xiii.k ne,o ingannato da gli occhi de gli altri animali disse) si conuerte ognuno s in vna tela,co g la med.fig.

me rete, che cuopre di dietro quasi tutta la metàh dell'humor vitreo; & è alquanto simile h la med fig. alla sustanza delle ceruella o piu propriamente alla reticella; per la qual cosa molti non l'hanno voluta chiamar tela, ma reticella, Et cosi finiscono questi nerui senza far ramo al cuno, seruendo per condotti, per gli quai gli spiriti visiui vanno a gli occhi; & i raggi, o spetie, o similitudini delle cose a ventricoli delle ceruella, doue giudichiamo di quel, che habbiam veduto; dal quale effetto han voluto molti dire, che erano forati,& per cio gli i fi. i. ii. K. li. chiamarono Poros opticos, che vuol dir canali o pertugi della vifta. Pure io infino adello v.fi.xiii.xv. (come ho detto) non ho veduto in loro pertugio alcuno manifesto; ne picciol, ne grade, ill secondo paio de nerui nasce vn poco piu a dietro, che'l primo, da lati del fondo delle Il secondo paio ceruella; & è assai piu sottile, che'l primo, ma piu duto, il che non su fatto senza gran mi- di Nerui. k lib ii.t.xv.

stero Perche si distribuisce per k gli musculi, che muouono gli occhi, & la palpebra supe Rxiii. li.i.t.v. fi.i. riore, vicendo del craneo per lo l'econdo buco dell'osso cuneale accompagnato da vna vena, & vna arteria. a fi.i.ii.M.li.

Del Terzo, et) quarto paio de Nerui delle Ceruella. (ap.4.

b la med. L, I L Terzo paio comincia con due radici, ² vna piu fottile, che l'altra, ma ben piu dura. ¹ La piu grossa nasce de lati delle ceruella, al medesimo piano, che gli altri due, vn po c fig. i. D -d fig. i ii. K co piu a dietro. La sottile nasce piu in dietro, che la grossa, iui, doue comincia a nascere e li.1.t.v.fi.i. la e midolla spinale; & cammina dirittamente in nanzi per la parte piu bassa delle ceruel la, & forando la cura madre, s'accosta al d secondo paio; & insieme con esso esce e per lo ffini.N.li.ii. g lib.i.t.iiii. buco, per cui habbiam detto vícire il secondo. Et subito si sparte in quattro parti, f La Dinisso del pin prima delle quali si distribuisce plo grasso, che è tra musculi de gli occhi; & di poi passa sotti ramo di per que 8 buchi dell'osso della fronte, che habbiam detto esser nelle ciglia, & si distribui questo paio. h lib ii t i A ice h per gli musculi della fronte. La i seconda parte seede all'ingiu, & passa k per lo buco k lib.i.t.iiii. del quarto offo della mascella superiore, che sivede nella punta della gota, & subito si di-

### Libro settimo

uide i molti ramuscelli, che si distribuiscono i per gli musculi, che muouono il labbro su 1 lib. ii. ta. i periore, & per lo medesimo labbro, & per le gengiue, che abbracciano e denti di nanzi. m Il terzo ramo passa per lo n buco commune al quarto, & quinto osso della mascella su m fig.ii. P periore, che si vede vn poco piu giu del lagrimale; & entranel voto del naso, distribuen. n lib.i.t.iii. dosi per la tela carnosa, che cuopre per la parte di dentro il naso. O Il quatto ramo (che è manco grosso, che gli altri) esce per quella fessura, che si fa tra'l primo osso della mescella fuperiore, & l'osso cuneale, al lato di fuori del concauo dell'occhio, & si distribuitce per Il principio piu la parte di dentro del musculo delle tempie. Il P principio piu grosso del terzo paio nagrosso di questo sce alquanto piu in nanzi, ma parimente da lati delle ceruella; & esce per lo 9 settimo & ottauo buco dell'osso cuneale, & subito getta r vn ramo, che si storce, & sa le riuolte, ne piu ne meno, che i vitici de i tralci delle viti o delle zucche, saccendosi di mano in mano piu duro, infino che fi congiunge a due s ramufcelli del quinto paio; & mefcolandofi co f fig.i.ii. b, e loro si distribuisce per lo musculo delle tempie, per lo masticatore, & p tutti gli altri mu sculi della faccia, & per la pelle sua. Gettato questo ramo scende alquanto piu; & manda poi vn'altrot ramuscello, che si distribuisce per le gengiue, che abbracciano li denti. Do- t fig.ii. S po a questo, in nazi che arriue alla lingua, "getta dalla parte piu bassa vn ramo, che passa u signin. T per lo muículo, che sta nascosto nella bocca, & va ad entrare y per lo buco, che ha la ma y lib.i.t.iiii. fcella inferiore nella parte di dentro, appresso la punta delle ganascie o mascelle, & cammina in nanzi mandando ad ogni dente del suo lato vn ramuscello, insino che viene ad vscire per z gli buchi, che si veggono da lati della punta della barba, distribué dosi ancho- z la med. fi. ra per lo labbro inferiore. 4 Il resto di questo ramo grosso va alla radice della lingua, & fa quella tela, che la cuopre, mediante la quale gustiamo qual si sia sapore, madando alcuni ramuscelli alla sustaza della ligua; & cosi si termina la distributione di tutto il terzo paio di nerui. Il quarto b paio nasce vn poco piu a dietro, che'l terzo, & è piu sottile, & piu du b fig.i. i.. Z ro di quello; ma camminando vn poco in nanzi si cogiunge al piu sottil ramo di quello; c li.i.t.v.fi.i. & amendue insieme escono e per lo buco detto, & si vano a distribuire per lo palato, faccendo la d tunica, che'l cuopre. Per la qual cosa piu ragioneuolméte potremmo dire, che d signi. el Z questo paio, & il ramo sottile del terzo facessero vn paio, attento che amenduni seruono al gusto; & il nascimento & distributione loro è piu congiunto.

Del Quinto paio de Nerui delle Ceruella.

Cap. s.

p fig.i. ii. M

r fi.i.ii. R ;

a fig.ii. Y,Y

g lib. vi.t.iii.

I fi.i.ii.d.li.v

Il quinto paio.

L quinto paio 2 è vn poco piu grosso che'l b quarto;& nasce della metà di quella par a t.i.fig i il te della midolla, che è tra le ceruella, e i nodi del collo, cominciando con molti ramuscelli, li quali tutti si tornano subito a congiungere. Et cosi passa per lo d secondo buco b sig.i.ii.Z dell'ossa delle tempie, che pare lumaca ouero chiocciola, & va alla concauirà dell'orec- c fig.i.ii.a chie, doue questo quinto paio si diuide in molti ramuscelli, che si distendono, come tela, d li.i.t.v.fi.i. per le concauità dell'orecchio, faccendo vna gran parte dell'organo dell'udire. Et oltre a questi ramuscelli ne sa particolarmente altri due, che entrano, el'vno per lo f quarto bu- e t.i.si i il. b co di questo osso, che e intrauersato, per lo qual passa anchora vna picciolas vena, che va all'organo dell'udire; & questo ramo poco poi, che è vícito si congiunge h col ramo del terzo paio, che habbiam detto storcerssi come i viticci dei tralci. L'altro esce per lo i terzo buco di questo osso, che è molto picciolo, & torto, & attrauersa per k lo musculo h fig. ii. R che muque la mascella inseriore, che è nascosto nella bocca, chiamato il masticatore; &, ili i t.v. fi.i. come arriua al lato di nanzi di questo musculo, si cogiunge al detto ramo del terzo paio, k li.ii. ciiili distribuendosi per gli musculi delle guance, & per la pelle, che gli cuopre; & cosi finisce tutta la distribution di questo neruo. Ma è da notare che appresso il principio di questo paio alquanto in detro I nasce vn'altra radice assai piu sottile & dui a di quello, la qual camminado per fotto le ceruella in nanzi, trapassa la dura madre, & esce m per lo quinto buco dell'osso cuneale, & si distribuisce per lo " musculo, che è nascosto nella bocca, & per quel delle tempie, al qual vano cinque rami di nerui, il primo della radice piu sottile 🗓 li.ii. t. vi. a del terzo paio di nerui, il fecondo della piu grossa, il terzo, & quarto, della piu grossa radice del quinto paio, il quinto della più sottile. Et questo su satto, perche questo muscu lo hauesse piu forza, come al suo luogo dicemmo.

Vn'altro paio di nerui, che nasce appresso al quin

Del

### Del Sesto paio de Nerui delle Ceruella.

fi.ij.I,C

c fig.ij. f

e fig.ij. v

x. l, y

g fig.ij. o h la med.g

Ψ, Ψ k fig. ij. h

mfi. ii. kk

fig. ij. l

t fig.j.M

u lamed. B

R. fi.ij. o Y S,S.fi.ij.p

2 fi.ij. q

c fi.ij. t

a lamed. r

Cap.

atij. ij. e, li. v.fi.ix. N A il Sesto paio di nerui a il suo principio alquanto piu a basso, che'l quinto; & navst.ix. N fee con molti principij separati, li quali si cogiungono subito, & sanno vn corpo, b lib. vj. t. iij. che passa insieme col biminor ramo dell'arteria del sonno, & il maggior dell'arteria giugulare interiore per lo buco commune all'osso della collottola, & a quel delle tempie, & al cuneale. Et subito, come esce, getta e vn ramo, che si distribuisce per gli musculi, che oc d lib.ij.t.ix.r cupano la parte di dietro del collo, & principalmente per d lo secondo, che muoue la paletta della spalla. Dopo a questo cammina, e attaccato al settimo paio & fall'arteria del f lib.vj.t.v.fi. fonno medianti certe tele, infino a gli lati del gargarozzo, doue se gli s cogiunge vna par te del lettimo paio, che lo fa piu grosso; & tosto poi manda alcuni h ramuscelli al trauerso de musculi del gargarozzo. Fatto questo scende per gli lati del gargarozzo, i accompagnato dall'arteria del fonno, & dalla vena giugulare interiore, infino dentro del petto; i li.v.t.v.fi.x. doue subito mada k vn ramo picciolo al lato piu basso di detro della prima costa, il qual passa sotto la tela, che cuopre le coste, & per le radici delle medesime coste, prendendo al tij. *, * cuni ramuscelli de l nerui, che nascono della schiena, & vanno agli tramezzi loro; pure tosto che questo ramo passa la diaframa si distribuisce (come diremo) per le mébra della digestione. Oltre a questo ramo nascono del sesto paio vn poco piu in giù di questo ramo detto maltri ramuscelli, che si distribuiscono per lo nsettimo, che muoue la testa, che nasce dell'osso del petto, & della clauicola, & finisce nel processo simile alla mamella; & n lib.ij.t.iiij. per º lo musculo, che muouel'osso hyoide, & per P quello, che nascedo di questa parte, va o la med. S Pli.ij. t.v. P alla ptima cartilagine del gargarozzo. Fatto questo entra questo paio di nerui nel voto 9 t.j. fi.iij. P. del petto; & passando tra le vene, & arterie giugulari, 9 il neruo del lato diritto getta dal lato di dentro, quando tre, quado due rami, che seguono l'uno l'altro, & fanno certi nerus mede E. ui, che si riuoltano subito per sotto i l'arteria, che va al braccio; & congiungendosi amen Il neruo destro f tifi.ij. m. due si fanno s vno, che rimonta attaccato al lato destro della canna del polmone, median remersimo. fi.ii, QQ te vna tela, che va infino al lato diritto del gargarozzo, appoggiando fi alla † glandola, che è attaccata alla radice del lato destro. Passata la glandola subito si sparte in molti rami, ché si distribuiscono per gli musculi del suo lato. Il neruo del lato manco dopo l'esser entra Il simistro. to nel voto del petto, scende dirittamente verso il cuore, fin che fuori delle tele del cuore, arriua al tronco u dell'arteria grade, che habbiam detto scendere all'ingiù; & iui getta altri x tre ramuscelli, che si riuoltano per sotto la detta arteria, couertendosi tutti in vno, che sa y il neruo sinistro, che si riuolta. Il quale monta, attaccato al lato manco della cana del polmone mediante vna tela, come habbiam detto fare il diritto; & faccendo il medesimo cammino si distribuisce, ne piu ne meno, p gli musculi del gargarozzo del suo lato. L'offitio di questi nervi è dar virtù a musculi, che aiutano a chiuder il gargarozzo, & per L'offitio denerconseguente sormar la voce, perche senza loro, anchor che parlassimo, no seriamo intesi, come non s'ode il flauto, quando gli manca la linguuccia. L'esperienza di tal cosa si vede manifestaméte pigliando vn cane viuo, & tagliando, o legando vno di questi nerui, & dipoi amendue; perche tagliandone vno, subito perde la metà della voce; tagliadogli amen due non può in guisa niuna abbaiare. Dipoi che'l sesto paio ha gettato questi nerui, che ritornano in sù, chiamati per ciò da Latini Reuersiui, arriua al piu alto del cuore, & zgetta certi mezzani rami alla tela, che cuopre gli polmoni, a & a quelle, che falciano il cuore. Et de rami, che hanno al lato manco di questo sesto paio, nasce b vn ramuscello, che si di- Irami di questi b li.iiij.fi.vj. stribuisce per la vescica del cuore, cominciando iui, doue si congiunge questa vescica col menu, che vanlato manco della vena arteriale; il quale è tanto fottile, che se non si vsa gran diligéza nel no al Pesso. tagliare, facilmente si rompe. Questo ramuscello cammina attaccato calla vena arteriale, e la med. I diftendendosi pel lato (no manco alquanto a dietro, intino all'arriuare alla parte piu alta del cuore, doue si divide in assai sottili ramuscelli, che si distribuiscono per questa parte. dhii. Cli iii, dll resto di questo paio di nerui, che habbiam detto distribuirsi per le membra della dige Que, che vanno fi xiij xiiii fitione, passando per la diastrama, ognuno dal suo lato, scendono, il diritto al lato diritto alle mebra della T, y dello stomaco, il sinistro al sinistro, attaccandos a lui alquato lentamente mediante vna Digestione. tela. Et iui si spartono, ognuno in due, e che si volgeno al trauerso dello stomaco, così per la bocca, come per la parte sua di dietro, & dinanzi, in tal modo, che gli rami del lato de-

### Libro Settimo

stro toccano il sinistro; & que del sinistro il destro. Et degli due rami, che abbracciano il lato diritto della bocca dello stomaco, ne f nasce vno, che scende per la parte di fuori del. f la med. u lo stomaco, secondo tutto il largo suo, insino al sondo, gettando pel cammino alcuni ramuscelli, così alla parte dinanzi, come a quella di dietro dello stomaco. Arriuato il ramo al fondo 8 paffa, appoggiato alla vena porta, infino al concauo del fegato, diftribuendo fi glamed re perla tela, che'l cuopre. h Il ramo destro di questo sesto paio di nerui (il quale nanzial h fig. ij. h principio de nerui reuersiui habbiam detto distendersi i per le radici delle coste, cogiun- i la med. i gendosi a nerui, che escono della schiena, & distribuirsi per gli musculi, che sono fra le co ste) dapoi che ha passata la diastama appoggiato all'arteria grande, & passato al trauerso per lo concauo del fegato, getta tre rami. k Il primo de quali va ¹ alla tela di dentro della klamely reticella; & distendendosi per essa all'ingiù, si sparte in alcuni ramuscelli; cioè in vno, che 1 li.ii, si.is. si distribuisce per lo lato destro di questa tela, & per la parte dell'intestino grasso, che si attacca a questa tela; & in vn'altro m tanto sottile, che alcune volte non si vede, il qual va m fig.ij.z all'intestino, che è attaccato al fondo dello stomaco, & al principio del digiuno; n & in vn'altro,che è assai piu grosso, & va alla tela di fuori della reticella, & arriuando alla parte diritta del fondo dello ftomaco, manda alcuni ramuscelli, così allo stomaco, come alla reticella. Il º resto di questo ramo si distribuisce per lo concauo del segato, & per la vesci- o 1a med. 8 chetta del fiele . Il P fecondo ramo si distribuice per lo rognone diritto , & per la 9 tela p t.j. si, ii, ii, grassa, che'l cuopre. Il z terzo si distribuice per lo lato destro del mesenterio, & per gl'inq la med, testini, che sono attaccati a quello . Il s resto di questo ramo si distribuice alla vescica, & iii, T z iii, T nelle donne alla parte destra del fondo della matrice; benche la vescica, & la matrice hã- s fig ij. ø no anchora de gli altri nerui, che nascono della schiena. Il ramo sinistro copagno di questo sa quasi le medesime diuisioni, che'l diritto. Perche manda anchora, in prima t vn ra-t la med. 5 mo alla tela di dentro della reticella, che fi attrauerfa verfo la milza; & nel cammino get- u la med 8,1 ta u due ramuscelli, che si distribuiscono per la tela di sotto della reticella, per la parte dell'intestino grasso, che in questo luogo s'attacca alla reticella. Et da poi x getta vn'altro 🗴 la med 🕫 ramuscello piu grosso, il quale andando al lato manco del sondo dello stomaco, si distribuisce per quello, & per la tela di fuori della reticella, alla qual manda molti ramuscelli. y Dopo questo de rami, che entrano nella milza, nascono 2 altri molto sottili, che vanno y la med 2 al lato manco dello stomaco, accompagnati dall'arterie, & vene, che habbiam detto ritor- 2 lib.iij. 185 nare dalla milzaa esso. All secondo ramo si distribuisce per lo mesenterio, & per gl'inte a fig.;;x stini del medefimo lato. b Il terzo va al rognone manco, alla vefcica, alla matrice, & cosi b lamed. b finisce la distributione del sesto paio. Benche alcune volte si son veduti andare de rami del mesenterio alcuni ramuscelli a gli testicoli.

Del Settimo paio de Nerui delle Ceruella . (ap. 7

Della Midolla spinale , et) de Nerui , che nascono di quella . (ap. 8.

& fu fatta, perche nel muouersi la schiena non si rompesse la midolla sua, la quale è assai differente da quella dell'altre ossa. Perche la midolla è piu humida, & vntuosa, & per cio l'ossa si nutriscono di essa; il che non fanno di questa, la qual fu fatta solamente, perche di lei nascessero gli nerui, che non poteano nascere delle ceruella. Questa midolla scende In che parti la per lo voto de nodi della schiena; & nel scendere, insino alla metà delle spalle è piu tene- midolla spinale ra, & tutta d'un pezzo, & getta i s nerui, come bottoni d'alberi; de da indi innanzi fi diui par che sia suite de in molti ramuscelli (ne più nemeno, che se vno congiuno esse molte cardiccine). Re di molti siù. d la me, dal de in molti ramuscelli (ne piu ne meno, che se vno congiungesse molte cordicciuole, & le infasciasse có vna tela dalla banda di fuori); & di poi e per ogni buco pare che vada gete li.j. t.vi. fi. tando vno di que ramuscelli, insino che arriuando al fine resta solo vno, che risponde al fando vino di que famintenti filmio della nascono cinquanta otto, o siano sessanta nerui, Quavie paia: f ta.i.fig.iiii. che sono vent'otto, o trenta per lato; cioè f del collo sette, & delle spalle dodici, h de lo- della Midolla. bi cinque, i dell'osso grande sei; benche tal volta i cinque piu bassi dell'osso grande son doppi, che è allhora, quando questo osso si fa di sei nodi; perche allhora li nerui escono g la med.dal per gli buchi di fuori, & per que di dentro. k La parte vltima della midolla (che elce delh dal F, al F l'osso grande, & entra nel codione) ne è neruo, ne meno li ramuscelli, che ne nascono, i dal F al G meritano di esser chiamati di questo nome.

e t.j. fi.iiij.

j.Q

klamed.H

b t.ii. H

c la med.F

F,G,H,I

e t.ii.iiii.G

g fig.ii. H

A, B kt.iiii. I

l t.ii.N

vii. B

fo al I

9 t.ii.iiii. M, M

laI

A,B

z t.xiii. A

a ti.r

b t.ii.P

d t.ii.S

P t.ii.S

Call'H

Quarte paia di

#### De Nerui, che nascono del Collo. Cap.

S l'è detto a che'l primo nodo del collo si congiunge all'osso della collottola, & al se-condo osso del medesimo collo, di tal sorte, che gli processi de lati loro s'attaccano. a lii,cap,x. Per questa ragione il primo, & secondo paio di nerui del collo non nascono, come gli altri, anzi nascono con due principij (quasi come habbiam detto sar que dell'osso grade) de quali l'uno b esce per la parte dinanzi del corpo del nodo, el'altro per quella di dietro. Il primo esce per vn buco, che si fa tra il primo nodo del collo, & l'osto della collottola, appresso alla parte di dietro delle testiccinote, che si congiungono al detto nodo, & del primo paio d li.ii.t.xiiii. si distribuisce per lo d quarto, & quinto paio de musculi, che muouono la testa Et di que- de nerni dei col sta parte di dietro di questo paio di nerui nasce e un ramuscello, che si distribuisce per lo la. fli.ii. t.xiii. f musculo, che muoue la paletta della spalla. 8 Il secodo principio è tanto sottile che mol te volte non si vede; & nasce della parte dinanzi della midolla spinale; & esce infra l'osso della collottola, & il primo nodo del collo, vicino a i lati di quella h legatura tonda, che h lib.ii. t.xv. habbiam detto legare il dente del secondo coll'oslo della collottola; & si distribuisce, fi.xxvii. I i lib ii.t.viii. i per lo primo paio de musculi, che muoupno la schiena. Il secodo paio fa nel medesimo Del secondo. modo due principij, de quali quel k di dietro (che è piu grosso, che quel 1 dinanzi, se ben anche è piu sottile) esce per gli lati del m processo di dietro di questo secondo nodo, & su bito sin divide in due rami disuguali. Il piu grosso de quali cammina da nanzi a dietro, mlib.i. t.v.fis verso doue si cogiungono li musculi d'ogni lato, che occupano la parte di dietro del col-" t. iiii. pref- lo; & quiui si fa maggiore P congiungendosi ad vn ramo del terzo paio de nerui del collo; & cost esce di mezzo de gli detti musculi, & torna vn'altra volta verso la banda dinano la med. K zi, montando alla testa, doue 4 si diuide in molti rami, che si distribuiscono per tutta la pelle della testa. Il r piu sottil ramo si distribuisce p gli principij del terzo, & quinto paio de muículi, che muouono la testa. Il principio dinanzi di questo secondo paio nasce dal t.iiii.sopra la parte dinanzi della midolla spinale; & esce tra'l secodo & primo nodo, al lato della radice del dente del secondo osso, distribuendos per lo t primo paio de musculi, che muof la med. N uono laschiena. Il terzo " paio di nerui esce per lo buco, che si fa tra'l secondo & terzo DelterZe. t li. ii. t.viii. nodo; & subito poi, che è vscito, si sparte in due rami. De quali * quel di dietro si storce u t.ii ζ z t.ii.iiii. O verso dietro, nascondendosi tra'l y settimo, & ottauo musculo, che muouono la schiena, & dipoi tra'lz secondo paio, che muoue la testa, camminando verso il processo di dietro y li.ii.t.xiiii. del secondo nodo del collo, & quindi s'allarga a lati del collo, passando per sopra a il mu sculo largo, & sottile, che habbiam detto aiutar a muouere la guacia, & in parte la mascel la inferiore. b Il ramo dinazi si sparte in quattro ramuscelli. c Il primo di loro si distribuic la med, Q sce per lo primo, & secondo musculo, che muouono la schiena; & camminado all'ingiù si cogiunge ad vn ramuscello del quarto paio di nerui, che si distribuisce per gli musculi detti. 411 terzo formonta, & congiungendosi all'ultimo ramo del secondo paio di nerui che si distribuisce per la pelle della testa, & per gli due musculi, che la muouono, si con-BB

### Libro Settimo

glunge col equarto ramuscello; & ameduni si distribuiscono f per gli musculi, che nasco e t.ij.iij.T no de processi de lati dell'ossa del collo, & le muouono da lati; & 5 per quello, che nascë-flib.ij.t.vii La distributio- do di questi medesimi processi tirala paletta in sù. h Il quarto paio de nerui esce per lo medel quarto par buco, tra'l terzo, & quarto nodo; & si sparte parimente in due rami. i L'ultimo de quali h t.ij.4 cammina verso il processo di dietro del terzo nodo del collo, nascodendosi tra i musculi, i t.ij.iij. V & mandado loro nel passare alcuni ramuscelli; & quindi scede tra gli musculi dell'un lato, & dell'altro del collo, distribuedosi per lo musculo largo & sottile, che habbiam detto aiutare a muouere le guance, & la mascella inseriore, Il k ramo dinanzi si sparte in tre k la med.x. ramuseelliscioc, 1 in vno, al qual si congiunge m l'altro ramuscello del terzo paio, & si di- m la med. stribuisce per gli musculi, che sono sotto la canna della gola, & piegano il collo, " & l'al- n t.ij.a tro, che si distribuisce per gli musculi, che sono attaccati a lati de nodi del collo, & il muo pono da banda : & per quel, che nasce de processi de lati del collo, & tira la paletta della spalla in sù, o Il terzo è affai piu sottile, che i sopra detti; & scende insino a congiungersi o la med. b con P vn ramo del quinto paio, che fa il 9 neruo della diaframa, come diremo. Il r quinto P la med. e paio esce per lo buco commune al quarto, & quinto nodo; & si sparte, ne piu ne meno, r. t. ji. S che'l quarto, in due rami. De quali quel di ? dietro si storce verso il processo di dietro de si niij.e nodi del collo, & si distribuisce nel medesimo modo, che'l ramo di dietro del quarto. Il ramo dinanzi manda fubito u vn ramufcello a mufculi, che piegano il collo; & dipoi ne t tij. iij. d getta * vn'altro, al quale si y cógiunge vn ramo del quarto paio, & vn'altro del sesto, & al u t.ij. dal d, le volte vn'altro del fettimo (che è quado maca quel del quarto) co quali si fa maggiore; x tij. e & cammina insino all'inserii si nel mezzo della z diastrama, distribuendosi per tutta lei . y t. ij. la u si Nella qual cosa non posso sare, che io non mi marauigli della diligenza del Creator noz li.ij.t.iiij. 4 ftro, el quale essendo, che tutti li nerui entrano ne musculi pel principio loro, & alla diaframa, per hauere il suo principio nel mezzo (come nel secondo libro dicemmo) non potea madare neruo alcuno de nodi del petto (se ben le stauano piu appresso); sece, che passassero due rami del quinto paio de nerui del collo per mezzo del voto del petto; & che ognuno dal fuo lato attaccato alle tele, che fanno il fuo tramezzo, fcendesfero ad inserirsi nel principio della diaframa piu sicuria. L'altro ramo dinazi di questo quinto paio è af- a t.ii.lij. t fai piu grosso, che'l sopra detto; & di lui nasconobalcuni ramuscelli, che si distribuiscono e tix. pergli emulculi, che alzano la paletta della spalla; principalmente vno, dil qual nasce del 🔞 t.ij. iij. g la parte di fuori di gito ramo, & esce in fuori dinidendoti in molti raini, che si spargono per la pelle, che cuopre il musculo, che alza il braccio. Et il suo resto nascondendosi sotto'l musculo detto, come arriua al collo della paletta della spalla, subito si sparte in due ra mi disuguali; e quel dinazi & piu sottile si distende sotto fla cogiuntura della punta del e la med. h l'homero con la clauicola, & manda vn ramo alla parte del musculo, che alza il braccio; f li.ji t.j. » che comincia dalla clauicola, & dalla puta dell'homero, senza mandar ramo alcuno alla pelle, eccetto vno ben picciolo, che si accompagna alquanto con la g vena della testa. h Il g lib.vj.ta.ij ramo di dietro di questo paio di nerui, che è più grosso, che quel dinanzi, & habbia detto scendere nascolo tra musculi, dopo l'hauer gettato vn ramuscello, che s'inferisce i nel i t.r.R,S musculo, che nasce della paletta della spalla, & finisce nell'osso hyoide, passa per i lo seno i lili, t.y.s. come vn mezzo cerchio, che habbiam detto farsi nel lato pittalto della detta paletta, accopagnato da vna vena, & vn'arteria. Et subito getta vn'altro ramuscello, che m va al mu. m li.ij. t. zij sculo, che occupa il seno, che si sa tra la spina di questa paletta, & il lato piu alto dell'istessa; & alla parte del musculo, che alza il braccio, che nasce della puta dell'homero, & della n t.ij.iii. a clauicola. Benche questo ramo non si diuide tutto per questo musculo; anzi manda vn o lib.ii.ta.x ramuscello alla pelle, che cuopre la parte di suori del braccio, il quale o passa per la parte di fuori del fin del musculo, che alza il braccio. Et ne più ne meno escono de nerui, che se guono, che vano al braccio, alcuni P ramuscelli, che si distribuiscono per gli musculi, che p t.il. ili. 155 La distributio- muouono la paletta della spalla, inserendosi sempre nella parte lor di deutro. Il 9 sesto ne de l'fise paio paio nasce di totto el quinto nodo del collo, mandando (come gli altri ) il ramo di dice r de Nemi del coli tto a musculi, che muouono la testa, & il collo. & adalcuni e di que, che muonono il pettro a musculi, che muouono la testa, & il collo, & ad alcuni s di que, che muonono il pet- 1 li.ii. t.xi. F to; benche questi riceuono principalmente li nerni del lettimo paio del collo, & del pri- t t. ii. I mo del petto. La parte dinanzi di quelto sesto paio, dopo l'hauer gettato il u ramo, che la c & cola habbiam detto cogiungersi col ramo del quinto, & quarto paio, che fanno il neruo della diaframa, si cogiunge alle due paia, che seguono, x congiungendos, & separados, come x c.ii.iii.q

fa dil b,e,m

iiij.a

passa tra'l P,& lad

Il neruo della diaframa.

Il ramo dinazi del quinto paio.

Quel di dietro.

fanno gli cordoni de capelli da Vescoui, in quel modo, che si dipingono, & faccendo insieme con loro i nerui, che si distribuiscono per lo braccio. Nondimeno particolarmete questo sesto paio mada y un ramo, che scende insino al concauo della paletta della spalla, Quella del set y t.iii. p 2 t. ii. 7 & manda alcuni rami a musculi, che alzano la detta paletta. Il z settimo paio esce per lo timo. buco tra'l sesto, & settimo nodo del collo mescolandos có li suoi vicini (come habbiam detto)& distribuendosi la maggior parte per lo braccio; anzi del quinto, sesto, & settimo del collo, & del primo, & secondo del petto, si fanno tutti li nerui del braccio, come nel fuo particolar capitolo diremo: Hora basti sapere, che di questo settimo paio alcune volte nasce vn ramuscello, che si congiunge a gli rami, che fanno il neruo della diaframa; & a t.iii. r che ordinariamente getta a vn ramo, che va verso dietro; il quale oltre a i rami, che man b t.i. r da a gli musculi, che occupano la parte di dietro del collo, ne manda anchora alcuni b al musculo largo & sottile, che aiuta a muouere le guance; al quale tutti e nerui, che nascono del collo, eccetto il primo, mandano alcuni rami, li quali rutti si distedono per esso, lecondo il filo della carne.

### De Nerui, che nascono de Nodi delle spalle.

(ap.

L ^a primo paio di nerui, che nasce de nodi delle spalle, esce per gli buchi, che si veggo La distribuio-no tra'l settimo nodo del collo, & il primo delle spalle, ne piu ne meno, che gli cin- ne del primo pa b t.iii. u que vltimi del collo. Et cosi ognuno di afti nerui si sparte subito in due rami, b de quali io di nerui delle il primo, & il piu lottile, cammina verso li processi di dietro di detti nodi, nascodendosi tra gli musculi, che sono attaccati alla parte di dietro del collo, & gettando pel cammino c t. viii. C. certi ramuscelli al e musculo, che nasce della prima costa; & s'inserisce ne processi de lati t. xiiii. N del collo, & lo muoue da lato, benche alquanto verío la banda di nanzi; & altri due, che muouono verso la banda di dietro la telta & il collo Il resto suo, che arriua al processo di dietro del settimo nodo, cammina in obliquo, alquanto verso la parte di fuori; & tornã d t.ix. r. a dosi a separare dal processo di dietro, getta alcuni rami al secondo d musculo, che muone e t. x r f t.xi.F la paletta della spalla; & al e quarto, che muoue la medesima paletta; & vltimamente fal g t.ii. iii. x. terzo. Il ramo di nanzi che è affai maggiore, che quel di dietro del settimo, s si congiunge parte al settimo neruo del collo, parte al secódo del petto, nella forma detta; & tutto h t.ii. y egli si distribuisce per lo braccio, eccetto h vn ramo, che nasce al suo principio, & si congiunge a sopra detti, & cammina verso nanzi, secodo il lungo della prima costa insino al ì tiiii. d l'osso del petto, madado pel cammino alcuni ramuscelli al ¹ musculo, che nasce della cla uicola, & s'inferisce nella prima costa, Et il capo di questo ramo riuoltandosi in sù si dik t.iii. F l tiiii S. T. ftribuilce per lo k fettimo musculo, che muoue la testa; & 1 per gli altri due, che nascono t.v.p. del medelimo osso del petto; & s'inseriscono, l'uno nell'osso hyoide, l'altro nella cartilagine del gargarozzo similead vn scudo; benche alle volte per questi musculi si comparm ta.i.fig. ii. tono m alcuni rami del sesto paio de nerui della testa, & del terzo delle spalle. Il resto di questo paio si distribuisce per lo braccio(come diremo); & nel cammino passara l'ascella n t.iii. aa manda dalla parte di dietron alcuni rami,che fi distribuiscono per gli musculi che occu-0 t.1i. 9 pano la parte di dentro della paletta della spalla. Il o secondo paio nasce tra'l primo, & se Il secondo paio P t.iii. B condo nodo delle spalle, & manda, ne piu ne meno, che'l primo, vnP ramo a dietro, che si de nerui delle distribuisce, come egli. Dopo questo si congiunge vna buona parte di questo paio al pri-fralle. mo del petto; di modo, che'l quinto, sesto, & settimo del collo, & il primo, & il secondo del petto si mescolano in tal modo, che no si distinguono gli vni da gli altri, & fano vna rete (come di cappel da Vescouo, ) della quale (come diremo) nascono tutti e nerui, che si distribuiscono per le braccia, 9 Il suo resto si distende tra la prima costa, & la seconda, insino all'osso del petto, gettando nel cammino alcuni rami a musculi, che gli son vicini. La distributione L'altre r paia di nerui delle (palle (infino al primo nodo de lombi) quafi tutte nascono dell'undeci paia

in vn medesimo modo, cio è, tosto che son nati, gettano due rami, Vno sottile, che va ver di nerui, delle so dietro, infino a processi di dietro de, nodi delle spalle, nascondedosi tra'l quarto s mu- Spalle. sculo, che muoue il petto, & il sesto, & uottauo, che muoue la schiena; & tra l'x primo. &

9 8 11 3 t t.ii.dal. 10 infinoal 10 f t.xii. A

k,k

a t.ii. 8

t txiii. r u t.xiiii. y t t. xii. r

B,C,D,E F 2 t.xiii. H a Laiiii. O

y secondo paio de musculi, che muouono la testa, & il z terzo, & a quarto paio di quelli, che particolarmente muouono la schiena. Benche non solo si distribuiscono per questi mulculi, maatriuando alle punte de processi di dietro de nodi, scendono tra i musculi 3

### Libro Settimo

dell'vno & quelli dell'altro lato; & s'inferiscono ne musculi, che nascono di loro, che so no(oltre alcuni de fopra detti) il b quarto, & il clecodo, che muouono la paletta della spal b t.x. r la; & il d quinto, che muoue il petto; & il equarto, che muoue il braccio. Mandano oltre c t.ix. A di cio questi rami alcuni piccioli ramuscelli alla pelle delle spalle appresso doue passano, e t.x.o benche non tanti, come i nerui, che vanno al petto, o alle mani, o al collo. La parte di nan zi di questi nerui manda alcuni f ramuscelli al g ramo del sesto paio de nerui delle ceruel f t.ii. n n ta.ii.fi.ii.h la, che si distende per le radici delle coste di sotto della tela, che le abbraccia; & di poi si stende per gli tramezzi delle coste, accompagnato dalla h vena, & dalla i arteria, faccedo il medesimo cammino & distributione, ch'elleno sanno. Di questi rami nascono nel cam i lib.vj.t.iii. minare molti k ramuscelli, che si distribuiscono per gli musculi, che lor son vicini, che so no il 1 secondo, che muoue il petto; & il m secondo, che muoue il braccio; nil primo, che k t.ij. 668 muone la paletta della spalla; o il quarto, che muone il braccio; & P il secondo di que del ventre, guardando sempre in tutti il filo della carne. Manda parimente alcuni ramuscelli n t.v. r alla pelle del petto,& del ventre, senza tenere ordine alcuno; benche que, che vanno alle o t. x.0 mammelle, hanno particolarméte molti I ramuscelli del quinto paio de nerui delle spal P t.iij. 0 le, che va al quarto tramezzo delle coste, & per ciò hanno piu delicato senso. Hanno di piu l'vndecimo, & duodecimo paio altri ramuscelli, che s'inseriscono nel principio del festo musculo, che muoue la coscia, il quale diremo nascer in questa parte de lati de no r t. viij e di della schiena.

Li nerui, che vă sso alle mammel

#### De Nerui, che escono de Nodi de Lombi. Cap. II.

I Nerui, 2 che escono de Nodi de Lombi, conuengono con gli altri in questo, che a tij.iij. 20tosto, che sono vsciti della schiena, mandano vn b ramo verso dietto, che si distribuisce per gli musculi, che sono attaccati alla schiena; che sono il c quarto, che muoue b ta. iij. 520 il petro; & d l'undecimo, & e decimo terzo, che muoue la schiena, Magli rami di questi nerui, che si fanno appresso le punte de processi di dietro, tra gli musculi dell'un lato, & c t.xii. A que dell'altro, si distribuiscono principalméte pet la pelle, & per lofquarto musculo, che d t.xiij. I muoue il braccio. Et li rami di nanzi si distribuiscono per gli musculi del vetre; & anche per lo quarto che muoue il braccio, & per la pelle sua; & p lo nono smusculo, che muoue la schiena; & finalmente per lo h sesto, che muoue la coscia. Nasce anche particolarme h la med. te del secondo paio de nerui de lombi i un ramuscello, che si accompagna allevolte con l'arteria del seme dal suo lato, cioè quando il ramo del sesto paio de nerui della testa, che va a gl'intestini, non manda ramo alcuno al testicolo. Escono di piu delle tre prime paia k lamed. ai di questi nerui alcuni k ramuscelli, che si congiungono a gli rami del sesto paio, che habbiam detto scendere attaccati alle radici delle coste, saccendogli piu grandi; & delle tre paia piu basse ne nascono altri, che si distribuiscono per la coscia, come diremo.

### De Nerui, che nascono dell'Osso Grande.

Quate paia di nerui nascano dell'Offo gran-

Eil'osso Grande a nascono ordinariamente cinque nerui, & alle volte sei. De quali a lib.it.vi.s. b il primo nasce tra l'ultimo nodo de lombi, & il primo dell'osso grande, nell'isse i ij.

sa maniera, che habbiam detto nascer gli altri de lombi; eccetto, che del ramo, che cammina all'indietro, nasce particolarmente vn e ramuscello, che si distribuisce per gli musculi, che nascono della punta del gallone, & principalmente per lo d primo, che muoue la coscia, mandado alcuni ramuscelli alla pelle, che cuopre l'anguinaie. Del ramo dinanc t. ij. 53. zi di questo paio vna parte si mescola co nerui, che vanno alla gamba; el'altra va per la parte di dentro dell'osso dell'anca, mandando alcuni ramuscelli a musculi del ventre, & alf settimo, che muoue la coscia. Le & cinque paia piu basse nascono in vn'altra particolar f t.viij. A maniera ; perche innanzi , che escano dell'osso, si diuidono in due rami; vno sottile, che guarda la esce per lo buco, che habbia detto hauer questo osso nella parte di finori. L'altra cia accesso de la parte di finori. L'altra cia accesso del carola pri fo, che esce per lo buco di dentro. Quel, che esce per lo buco della parte di fuori, si distribuisce principalmente per gli musculi, che occupano la parte di dietro dell'osso del gal- h t.xii). I lone, & dell'oflo grande, cioè per h l'undecimo, & i decimo terzo musculo, che muouo- i txiii. T no la schiena; & per lo principio del k quarto, che muoue il braccio; & p lo quarto, che k t. ix. @

t.viij. Z

lati del 20

l tis. n. t.x. muoue il petto; & per gli l quattro primi, che muouono la coscia; & finalmente per la pelle, che cuopre queste parti, & l'anguinaie. Que della banda dinanzi son piu grofsi, & si distribuiscono assai diuersamente; perche gli tre primi vanno alla gamba (come da poi diremo); gli due vltimi a gli musculi del sondamento, al collo della matrice, a quel m t.ij.iij. 56 della vescica, & anche al membro. Et cosi finisce m la Midolla spinale, faccendo come vna coda, che entra per l'osso del codione, & finisce in quello. Ma sarà bene tornare a trattare de nerui, che si distribuiscono per le braccia, & gambe, cominciando da quei. che vanno alle braccia.

b t.ij 8.9.

t.iiij. R

f tij. iii. o g t.iiij. s

h! t.vi. @

k t.ij. ec

I t.ij. Y

iiij. Y n t.rij. 0

p. įv.1 o

ilij. a

iij. i

iiij. b

I Lij. A

y t.iii. a

t t.ij. Z

b t.ij. 11

C tij. Z

î t.j.4

d t.ij.iij. i

c t.x. c

#### De Nerui, che si distribuiscono per le Braccia. Cap. 13.

I A habbiamo detto come 2 il quinto, sesto, & settimo paio de nerui del collo, & a t,ij,iij. uu. l il b primo, & secondo del petto si mescolauano, l'uno con l'altro, come vna rete, o cordone di cappel da Vescouo, in tal modo, che difficilmente si può sapere, qual sia l'uno o l'altro. Di questa mescolanza di nerui nascono que, che vano al braccio, senza guar- Di qual parte dare ordine alcuno nel nascer piu dell'uno, che dell'altro. Pure per cotargli, come gli ha- nascono li nerno contati tutti, dirò che cil primo neruo, che va al braccio, nasce del ramo del d quinto ¢ t.ij.iij.π ,π, paio di quelli del collo; & si distribuisce per la parte del e musculo, che alza il braccio. che nasce della paletta della spalla, camminando per la parte di suori del braccio, insino alla metà sua, & passando per sopra la tela carnosa, così egli, come tutti gli altri, chevano alla pelle,madano alla pelle tra il grasso alcuni ramuscelli, sottili, come fili, senza guardare ordine alcuno. Tutti gli altri nerui, che vanno al braccio, passano per l'ascella, compar- La distributions tendosi in molti, & molto grossi rami; perche il fecondo nasce di quel intrecciamento, del fecodo neruo che ho detto sar questi nerui, poi che son nati, & va al braccio, per sotto el 8 musculo pricio. mo, che piega il gomito, iui, doue si congiungono gli due suoi principij (che è, doue s'inferisce h il musculo, che congiunge il braccio al petto, & quel i che lo alza); & nasconden dosi sotto il principio di questo musculo detto, che nasce del processo della paletta della spalla, simile ad vn'anchora, mada ad ogni principio di qsto musculo k vn ramuscello. Il quale scendendo all'ingiù s'allarga verso la parte di dietto di questo medesimo musculo; & scende, gettando alle volte vn 1 ramo al terzo neruo, verso la parte dinanzi del gomito, per sotto el musculo primo, che'l piega; & mandando dal lato di fuori m vn ramum ta. ij. r. ta. fcello n al musculo maggiore, che storce il minor fusello all'ingiù; & arriuado alla sangui nella del braccio, scende per lo lato di fuori della º corda del primo musculo, che piega il gomito, distribuendosi per la pelle. Perche tosto, che elce di dentro i musculi, si sparte in P ta ij. s. ta. due rami; de quali il P piu alto, & piu fottile, camina infieme con la 9 vena della testa, per sopra il minor fusello insino alla metà sua, & dipoi si storce verso la giunta del maggior fulello, mandando a tutta la pelle, che cuopre il minore, molti ramuscelli; i il maggior de 9 li.vj. t.j.ij. quali caminando sempre tra pelle & carne, passa la giunta del minor susello, & arriua in r ta. ij. la a fino al tecondo articolo del pollice. A questi ramuscelli si congiungono alle volte alcuni Piu bassa. altri di que, che nascono s di quello, che diremo gire alla palma della mano, che è il ramo f ta. ij. 0. ta. piu basio, & piu grosso della divisione di questo secondo neruo appresso il gomito; il eli.vj. tj.ij.h quale subito si sparte in altri due rami, che vano sotto el ramo della vena della testa, che fi va a conginngere con vn'altro ramo della vena del fegato, & fanno la u commune. u la med. « * L'un ramo di questi dopo l'hauer camminato sotto la detta vena, insino all'arriuare alla commune, lascia la vena, & va tra pelle, & carne, motando alquanto verso il minor fusello, a canto del lato di dentro del y muículo piu basso, che piega il bracciale, insino al suo fine.L'altro z ramo (cende piu in obliquo, che'l principio della vena commune, & dipoi a lib. vj. t.v. si congiunge alla a maggior vena, che si vede nel braccio sotto la pelle, & cammina verso il bracciale, & faccendo fine innanzi, che arriue alla metà defuselli, si sparte in due rami; fi.x.m.q b l'uno de quali (cende appoggiato al minor fusello, l'altro cal maggiore; & amenduni passano il bracciale, gettando certi ramuscelli, che si spargono per la palma della mano . Et de ramuscelli,che si spargono p la polpa del dito pollice (chiamata il mote di Venere) naícono alle volte alcun'altri, che vano al pettine della mano, & si d mescolano co netui. d lib. vj. t.ij. che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di suori del primo articolo del polpresso al q; e ta. ij.iij. T lice; & cosi finisce di distribuirsi. Il e terzo paio di nerui, che va al braccio, nasce dell'intrecciamento

### Libro Settimo

trecciamento detto, vn poco piu in giù del secondo; & nell'arriuare al braccio getta f vn f t.ii. ramo, che passas (tra pelle & carne) fra il musculo, che congiunge il braccio al petto, & quello', che alza l'istesso braccio. Ma, come arriua il terzo neruo al braccio, subito entra sotto el h primo musculo, che piega il gomito; & scendendo all'in giù insieme col h t.vii. r fecondo neruo manda vn i ramuscello all'ultimo musculo, che piega il gomito, al qua- i t. ii. o le tal volta ne viene vn'altro del secondo neruo. Fatto che è questo, ordinariamente nasce k vn ramo del secondo neruo, che si congiungea questo terzo, & lo sa maggiore; & alle volte non si congiungono l'uno all'altro. Masia, come si voglia, in questo luogo getta ordinariamente vn I ramo, che si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di nanzi del braccio, che gli è vicina; & di poi cammina per la parte di dentro del braccio insino alla sanguinella, scostandosi sempre vgualmente dal secondo paio, & passando per sopra il m tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, & per lo lato di dentro del fine dell'ultimo n musculo, che piega il gomito. Passato il fine di questo musculo tosto si spar te in molti o ramuscelli, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano la parte di n t viij. r dentro del braccio, dal gomito alla mano, cio è, P per que, che piegano i secondi, & 9 ter o taii. 43. t zi articoli delle quattro dita; & per ¹ quello, che piega il terzo articolo del dito pollice; plinit, v. 9 & s per quel, che nascedel tubercolo di détro dell'osso dell'hometo, & s'inserisce nell'os q laii. t. vi. 3 fo della palma, che sostiene il dito indice. Dopo questo getta vn'altro tramo, che cammi r la mede. 1 na per entro i musculi, che piegano i secodi, & terzi articoli delle quattro dita, & il terzo del dito pollice a canto del minor fufello, accompagnato da vna u vena, & vna arteria insino al bracciale ; & passa per sotto la × legatura intrauersata, mandando alcuni molto u li, vi t.v.s. fottili ramuscelli y al musculo, che separa il pollice dall'altre dita; & a gli z due, che piega no il primo articolo di questo medesimo dito; & a quel della parte di dentro, che piega il primo osso del dito di mezzo; benche a questo, & al musculo piu basso, che storce il brac cio in sù, piu si dira che si appoggino questi nerui detti, che no che si distribuiscano per loro, Dopo questo il neruo fa nella palma della mano tre rami; de quali il primo si sparte subito in due, che camminano, ognuno dal suo lato, alla patte di dentro del pollice; il secondo va al lato di dentro del dito indice, dividendosi anche in altri due; il terzo va al lato di détro del dito di mezzo verso l'indice, senza spartissi in piu rami, camminado susti n quarto neruo ohe va al brac. essi insino alle punte delle dita. a Il quarto neruo è il piu grosso di quanti ne vanno al a ta.ii. iii. o braccio; & nasce del medesimo intrecciamento detto; & scende per lo braccio insieme con la b vena del fegato, & coll'arteria grande, & mandando alcuni e piccioli rami a d mu sculi, che distedono il gomito, in nanzi, che arriue alla metà dell'osso dell'homero, si stor c t.ii. 4 ce in obliquo verso dietro, verso l'osso, attrauersando i detti musculi. Ma in nanzi, che si d tauo. xi.0 ftorca del tutto, getta dalla parte di détro e vn ramo, che passa tra questi f musculi, & l'ul timo, che piega il gomito, alla parte di dentro del braccio; doue diuedendosi in molti ramuscelli si distribuisce per la pelle, che cuopre qua parte. Gettato questo ramo, cammina f ra, vii tra il neruo verso dietro, insino che a poco a poco arriua alla parte di suori del braccio; & getta dal lato di fuori 8 vn ramo, che elce verso la pelle, p h entro il musculo di fuori, che 8 tiii. 32.12. diftende il gomito, & il principio del piu lungo, che storce il minor fusello in giù; & su- hito si distribuisse con la pelle che proposele parte di ficci della principio del più il biblicti. bito si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di suori del braccio insino al gomito. Farto questo il neruo cammina insino al tubercolo di fuori dell'osso dell'homero, & pas fa per i vn seno, che si fa nella parte sua di dietro; & passato che ha questo luogo, getta vn ramo, che k esce in fuori infino alla pelle, & cammina senza ordine alcuno infino al brac k t.iii.33.ta ciale, gettado pel cammino molti ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio. Piu in nanzi il neruo si sparte in 1 due rami, che vano na 1 fcosti al bracciale, L'unoma canto del minor fusello, ntra'l lato piu alto del quarto muscu lo, che distende il bracciale, & il lato piu basso del musculo piu lugo, che storce il minor fusello in giù; mandando pel cammino alcuni rami a questi musculi, Et arriuato che è al n lib.ii. c.ix bracciale, passa p sotto la º legatura attrauersata, che è nella parte sua di fuori, per la quatra l'a l'X & l'X le dicemmo anche passare la corda diuisa del musculo, che distende il bracciale. Passare il o lib.ii. ta ilbracciale fubito si sparte in dueprami; de quali l'uno si totna tosto a spartite in altri due, p. 1,111, 36. che vanno al lato di fuori del dito pollice; l'altro anche si diuide in due, l'uno de quali va alla parte di fuori del dito indice, diuidendosi, ne piu ne meno, in due rami; il primo va senza spartirsi piu al lato di dentro della parte di suori del dito di mezzo. 9 Il ramo di q tiii.37.

Il quarto neruo

dal Lal Q

g li.ii.t.i.di-

k t.iiii. x

m lib.i t. vi.

s t. iiij. x

t.iiii. c fi.x Z

def e t. iii. Ω ta. P.&I'N

tra'l S,&il i li.i t.vi. fi.. iiii h t.iii. 34. ta.

iiii.i m t.iii 35, ta. iiii.kk

questo

questo neruo, cheva a canto del maggior fulello, subito r manda vn ramuscello al mur t. iij. 38. ft.ix. Z sculo, che distende il dito indice, quel di mezzo, & l'annulare; & vn'altro ala musculo, t la med. 0 che distende il picciolo; & vn'altro al u terzo musculo, che distende il bracciale; & nel cau la med. A mino manda vn ramuscello ad ogni x musculo di que, che nascono del maggior fusello; Ity A, E, IT tenendo (empre il filo della carne. y Il resto del neruo finisce al fin del bracciale, dividen y t.iij 42 Z t.ij. iij. *. dosi in alcuni ramuscelli, che si spargono per la congiuntura. Il z quinto neruo del brac- Uquinte. tijij, m * cio nasce dell'intrecciamento detto, piu in giù, che niuno de sopra detti; & cammina per a t.vij.fra'l P la parte di dentro del braccio, nascosto a tra'l musculo di fuori, che distende il gomito, & &ilN quel di dentro, che'l piega, attaccato sempre al quarto neruo senza sar ramo alcuno, insib lib.j. ta.vj. fig. vj. s c la med. V. no all'arrivare al b tubercolo di dentro dell'osso dell'homero; alla cui vitima parte si riuolta passando per e vn seno, che si sa in essa; & di poi si distribuisce quasi nel medesimo d t. ij. presso modo, che'l terzo, & per gli medesimi musculi, che lui, saccendosi anche vn d ramo, che al 4 3.t.iiij. cammina appoggiato al minor fusello, per entro i e musculi, che piegano i secondi, & ter c, n e t.v. Ø. t.vj. zi articoli delle dita, accompagnato dalla fvena, & arteria; che vanno per questo luogo; & cosi cammina insino alla palma della mano per sotto la s legatura intrauersata. Et in f lib.vj.ta.v. prima getta vn ramo, che diuito in due, si distribuisce per la parte di dentro del dito picfig.x. hg ciolo, vno per lato; & vn'altro, che diuidendosi anche in altri due, va nel medesimo mog li.ij. t.iiij. 0 do all'annulare; & dipoi getta vn'altro, che va alla parte di fuori del lato di dentro del dito di mezzo, senza spartirsi in altro ramo, eccetto quando il terzo neruo non manda ra mo alcuno al lato di dentro di questo dito di mezzo; perche all'hora questo ramo si diuide in due, & raad amendue i lati di questo dito. Ma è da notare, che appresso la metà del h t.ij. 46. ta. 16/11/11/2 minor fulello, nasce dal lato di fuori di questo neruo i vniramo, che cammina fra'li mujįij. P sculo piu basso, che distende il gomito, & il medesimo, che'l piega verso la parte di fuori i t.ix. tra'l = del braccio; & diuidendosi in tre ramuscelli, si distribuisce per la parte di fuori del dito &elA picciolo, & per l'annulare, & per quel di mezzo, riella forma: iftesta, che si distribuisce il k tau.iij. 36. k quarto per l'altre dita, dando loro senso; come chiafamente si vede, quando stiamo ap-Liiij.q = poggiati sopra il gomiro. Perche se strigniamo il quarto neruo in modo, che no passi per lui la virtù del sentire, subito s'indormenta il pollice, & l'indice, & parte di quel di mez-1 tij. 48. 48. 20; & strignendo il quinto s'indormentano l'altre dita . 1 Il sesto neruo nasce del fine La distributione dell'intrecciamento detto; & passa per l'ascella tra pelle & carne, insino al tubercolo di del Esso neruo, dentro dell'osso dell'homero, mandando pel camino molti ramuscelli alla pelle, appres- che va al bracem li.vj. t.j.ij. so doue egli passa. Giunto che è al tubercolo detto, subito si m spatte in piu rami, che van no, parte sotto e rami della vena del segato, parte sopra; & tutti insieme camminano secondo il lungo del maggior fusello, tra pelle & carne, infino appresso el bracciale, doue siniscono spargendosi per la parte di sotto del braccio; & in questa forma finisce la di-Aributione di tutti gli nerui per lo braccio. Nella quale manifestamente si vede, in che Come possa m modo polla facilmente perdere vn membro il fentire, & restare col mouimento, & al, membro perdecontrario. Perche, se si taglia il primo netuo, che si distribuisce per la parte di suori del ressidato la more di si more del ressidato la more di si more del ressidato la more del residato la more del residato del residato la more del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del residato del re braccio, restando sani quelli, che si distribuiscono per gli musculi, quella parte di pelle, umanto, co al per la quale si distribuiua quesso neruo, resta senza sentimento, senza per cio perdersi contrario.

#### mouimento alcuno nel braccio. De Nerui , che si distribuiscono per la Gamba , et) per Cap. 14:

1. tij. 57.60. TASSI de 2 nerui, che escono de tre nodi piu bassi delombi, & in parte di quel, che 66.71. tiiij. Tesce per lo primo buco dell'osso grande, & di quelli, che escono per gli tre piu bassi; vno intrecciamento simile a quel, che fanno i nerui, che si distribuiscono per lo braccio, * 3, 5, x= 1 「 benche molto maggiore. Di questo intrecciamento nascono quattro nerui, tanto di- Quattro nerui suguali in grossezza, quanto varij nel distribuirsi; perche di loro il primo, & il terzo son vanno alla gan piu sottili; il secodo piu grosso, che amédue, ma pur anche sottile, & il quarto è piu gros-ba. b ta.ij. 57.ta. so, che tutti tre insieme. b Il primo nascedella parte piu alta dell'intrecciamento detto, iui, doue il ramo dinanzi del terzo paio de nerui de lombi si congiunge al quarto paio c triij. 0 z demedesimi; & scende alla coscia per sotto il peritoneo, appoggiato a gli musculi e de

### Libro Settimo

lombi, & al lato di fuori della corda del festo d musculo, che muoue la coscia, Et nell'ar- d t.viij. A riuare all'osso, getta vn e ramuscello, che scende per la pelle della parte dinanzi della coscia alquanto in fuori di lui fin circa el ginocchio; & di poi si nasconde tra gli musculi: & mandando vn ramuscello al f primo, che muoue la gamba, & l'altro al 5 settimo, & dipoi vn'altro h'al nono, scende in obliquo secondo il sito dei due primi musculi di questi tre La distributione detti, che muouono la gamba, insino al finite vicino al ginocchio. i Il secondo neruo nasce vn poco piu in giù, che'l primo, scontro la congiuntura del terzo & quarto nodo de lombi; & passa per sotto la parte di dietro del peritoneo; & di poi scende alla coscia, accompagnato dalla k vena, & arteria, che passano per l'anguinaie, gettando (tosto che arriua alla coscia) vn 1 ramuscello dalla parte di dentro, che va insino al dito pollice, appoggiato sempre al lato dinanzi della m vena, che habbiam detto gire dall'anguinaie per lo la to di dentro della coscia & della gamba, tra pelle & carne, insino al a piede. Et si come la m lib.vj. t.v. vena manda diuersi rami alla pelle, appresso la qual passa, così anche fa il neruo; tra i qua lio il principale è quello, che manda alla parte dinanzi del ginocchio, dividendosi in mol ti rami, che si distribuiscono per esso. Gettato questo ramo si nasconde P il neruo nella coscia, insieme con la vena & arteria, distribuendosi per gli musculi, che occupano la par te di dentro della coscia, & principalmente per lo 9 quinto musculo, che muoue la coscia, & per 1 l'ottauo, che muoue la gamba, col quale insieme scéde appoggiato al lato di dentro del s nono musculo, che muoue la gamba; & faccendo fine, come il primo, innan zi che arriue al ginocchio, manda pel cammino alcuni ramuscelli alle tele, che fasciano le vene, & arterie. Il terzo neruo segue dietro il secondo, & nasce scontro della congiuntura del quarto, & quinto nodo de lombi, fotto del peritoneo; & passando per " lo fettimo musculo, che muoue la coscia, cammina insino al * buco dell'osso del pettignone, per lo qual passa alla coscia; ma innanzi, che passe, manda alcuni ramuscelli alynono, & al 2 decimo musculo, che muouono la coscia; & di poi a i 2 musculi, che nascono dell'osso del pettignone, & muouono il membro . Fatto questo scende più in giù, & subito mada(ne piu ne meno, che i due nerui fopra detti) b vn ramufcello alla pelle, che cuopre la parte di dentro della coscia, mandando vn e ramo al d secondo musculo, che muoue la gamba,& e vn'altro alla f parte del quinto, che muoue la coscia, & nasce dell'osso del per Quella del quar tignone. Il s quarto neruo della gamba (che segue dopo el terzo, & è ben sei volte piu grosso di lui)si sa dell'ultimo neruo de lombi, & de rami dinanzi degli tre nerui, che seguitano; & non solamente è egli il piu grosso di tutto il corpo, ma anche il piu duro, & gagliardo, perche nasce del fin della schiena; & scende per sotto el peritoneo, & per quella h incastratura, che per questo effetto habbiam detto farsi nella parte di dietro dell'osso del gallone. Et subito getta yn i ramo dalla parte di dietro, il quale camminando alquanto nascosto sotto k el primo musculo, che muone la gamba, esce di poi suori, mandando la lcuni ramuscelli alla pelle, che cuopre la parte piu bassa dell'anguinaie, & alla parte di dietto della coscia, insino a piu della metà sua, & altri al terzo, quarto, & quinto musculo, che muoue la gamba, & al quinto, che muoue la coscia. Fatto questo scende il neruo tra li musculi, che occupano la parte di dietro della coscia a canto dell'osso, fin a piu della metà di lui; & iui mada m vn ramo alla n parte del quarto musculo, che muoue la gaba, che nasce di mezzo l'osso della coscia, come se susse musculo da per se; & di queito ramo escono alcuni ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di dietro della coscia dal mezzo in giù, Di poi scende il netuo insino al chino del ginocchio, per entro le due teste dell'osso di dietro della coscia; nella qual parte mada da ogni lato o vn ramo, che si distribuisce per gli P musculi, che nascono di queste teste, che sono gli tre primi, che muouono il piede. Et in questa parte si q diuide quasi sempre in due rami disuguali, che si distribuiscono per la gamba (anzi tutti e nerui, che vanno alla gam ba dal ginocchio in giù, nascono di questo quarto neruo, eccetto quel, z che habbiam detto nascer del secondo nervo della gamba, & distendersi per la parte di dentro della coscia, & della gamba) & alle volte piu in sù; & ben rade volte si vede diuiso tutto insino al nascimento, non ostante, che per esser satto di molti fili insieme, che par, che siano inuolti con vna tela, facilmente, chi si voglia, il può dividere non solo in due, ma anche in sta ij. 77. quattordici, & quindici. Il s primo, & piu fottil ramo di questo neruo cammina per la

del secondo ner. no, che va alla

gamba.

La distributione del terZo.

Il quarto neruo è futto di molti e ta.ij. 58.t2 iii]. a f li.ij.t.iij. \$

g t.v. A i ta.ij. 60.ta. iiij. > k lib. vj. ta.v. fi.x. & l ta ij.61.ta. iiij. o, o

fi.x.m t.ii. 62. o lamed. 64 p la mede. t.iiij. s

q t.viij.o,c r t. vj. II f t.iiii. o t tau.ij. 66.

tiiii, 5

u t.viij. A x li.j. t.j.r y t.xv.fi.xvj. F,G,H Z t.viij. Y a t.xvj.fi.xiii xv.K,L b tau.ij.68. ;t.iiij. u c tau. ij. 70. t.iiij. 0 d. t.xv.fi.xvj. c t.ij.65. f t.viij. o,e g t.ij. iij. 71, t.iiij. i h li.j.t.ij.15.

i t.ij.72. k t.ix. II 1 t.ij. 73. m ta.'ij. 74.

o tau.ij.75. t.iiij.0,0 t.xij =, p, # q t.ij.76.

n t.xj.p

£ t.ij. 78. 78. u t.iiij. T x t.vij.fra'l o &il4 y t.iij.z z t.ij. 79. ta. a lib.ij. t.xv. fi.xv.T b t.ij.82. c la med. 80. t.iiij. p d li.ij. t iij. s d t.ij. 8 5. c ta.ij.81.82. f lib. ij. t. zj. xij.xiij.xiiij

h li.ij.t.ij.s i li.ij.t.xiiij. XV.

gt.ij. 82.

k t.iij. w, T

1 t.iiij. *

parte di fuori verso la congiuntura di sopra de gli due stinchi, gettando nel cammino vn t ramo, che va tra pelle & carne per la parte di fuori della gamba, & per sopra il tallone di fuori; & arriva alla banda di fuori del piè, mandando pel cammino molti rami alla pelle, che cuopre queste parti dette. Gettato questo ramo u subito si nasconde tra'l * fettimo, & ottauo musculo, che muouono il piede, appoggiandosi al y sesto; & in questa parte getta z vn'altro ramo, che si comparte senza ordine alcuno per la pelle, che cuopre la parte dinanzi della gamba. Il resto di questo ramo di fuori passando (come habbiam detto ) tra gli musculi , che occupano la parte dinanzi della gamba , & mandando loro alcuni ramuscelli, s'appoggia alla a legatura, che congiunge gli due stinchi pel lungo; & alla metà di quella getta vn b ramo, che bucandola va a congiungersi con vn'altro c ramuscello del ramo di dentro di questo quarto neruo, & insieme con le corde, che distendono le dita, passa per la d legatura intrauersata, che in questa partesi vede, & va al pertine del piede, & nascondendosi piu sotto le corde, manda certi ramuscelli a lati della parte di sopra delle dita; ma innanzi, che arriue alla detta legatura, getta vn d ramo, che si distribuisce per la pelle, che cuopre questa legatura. Il e ramo di dentro di questo quar to neruo (cende per la parte di dietro della gamba, nascondendosi tra'l f quarto, & quinto musculo, che muouono il piè, & tra que due, che nascono del maggiore stinco, & piegano le dita, gettando vn g ramuscello, che si congiunge al rampollo del ramo di fuori, che habbiam detto bucare la tela, che lega gli due stinchi. Dopo questo scende passando per fotto la h legatura intrauerfata, tra l'osfo del calcagno, & il tallone di dentro, & va alla pianta del piè, doue s'appoggia a i musculi, che in quella sono, mandando ad ogni lato della parte di sotto delle dita un picciol ramuscello. In questo modo si distribuisce il quarto neruo ordinariamente; se ben alle volte il ramo di fuori suole finire, innanzi che arriue al piede; & delle volte accade, che del k ramo di fuori non nasce quel ramuscello, che buca la tela detta, che lega gli due stinchi della gamba, ne si congiunge col ramo di dentro. Anzi come questo ramo di dentro arriua alla parte di dietro di questa tela, getta yn I ramo, che bucando la detta tela, scende per entro i musculi, che stanno nella parte dinanzi della gamba; & passando per sotto la legatura intrauersata, che sta nel collo del piè, manda ad ogni dito due ramuscelli. Et con questo habbiam finito la distributione di tutti i nerui. Resta hora per compimento dell'historia trattare de sentimenti dell'odorare, gustare, & toccare.

#### De Sentimenti dell'Odorare, Gustare, & Toccare. Cap.

ARIE opinioni sono state tra i Medici, & Philosophi dell'instrumento dell'o- Perche sono stadorare, causate tutte dal poco conoscimento, che della composition dell'huomo te varie opinioa tj. fig.j. P. eta tra loro . a Hora nascono della sustanza delle ceruella , appresso la parte dinanzi ni dell'organo b de due primi ventricoli, appresso il nascimento de enerui della vista, due processi, li nascimento di bianchi, sottili, & teneri, quasi della medesima sustanza, & figura, che gli altri nerui, che questo orzano. nascono delle ceruella, benche alquanto piu teneri, & meno tondi; e quali camminano dirittamente innanzi (attaccandosi nel cammino alle ceruella mediante la pia madre) insino all'arriuare a i d'seni, che si fanno nell'ottauo e osso della testa, & sono diuisi mediante il processo suo piu alto; appresso alla parte di dietto de quali, distaccandosi questi processi delle ceruella, s'inserisce ognuno nel suo seno, stendendosi innanzi insino alla parte dinanzi di loro. L'offitio di questi processi, o nerui, è riceuere l'humore, o essalatione, che esce delle cose odorose, & entra pel naso al voto o concauità, che si sa nell'osso della fronte, & nel cuneale; nella qual parte habbiam detto disponersi l'aere, che entra pel naso alle ceruella (ne piu ne meno, che ne polmoni si dispone quel, che va al cuore) & si communica a questi nerui l'humore o vero odore delle cose per alcuni de buchi dell'ottauo osso della testa, & per loro va a gli ventricoli delle ceruella, ne piu ne meno, che habbiam detto passare le spetie o similitudini delle cose per gli nerui della vista. L'organo del gusto gia tutti sanno che è la lingua, aiutata dal palato; laqual di Delgusto. quanti mulculi sia fatta, gia nel secondo libro si disle; & nel sesto contammo levene,

fi.ij. F.t.iiij. E.lib.v.fig. bli. v. fi.iiij. v.L,L.M,M c, t.j.fi.j.ij.H. lib.v. t. xiij. N, O li.v.t.xiij. dDD c li.j.t.v. fig.

iij. A,B

& arterie.

### Libro Settimo De Nerui.

Copendo di ini in nerio manca di fai fento. I favoranto potti i frontamenti, se armatta di que humana fabbrica, che sono l'ossa, se cartilagini; se di poi trattammo delle legature, se sua copertura, che sono le legature, la pellicola, la pelle, il grasso, la tela chiamata Carnosa, li musculi; se vitimamente la tela che sascia tutte queste ossa carnosa, li musculi; se vitimamente la tela che sascia tutte queste ossa carnosa, por consenso poi in que-sascia sascia carnosa, che le dan soste gono, vita, se sentire, se tre sorti di canali, medianti li quali questi tre prin

re,& tre forti di canali, medianti li quali questi tre prin cipij distribuiscono sua virtù per tutta quella. Et vltimamente trattammo de sensi estetiori. Et con questo ho dato fine a questa historia, quanto piu breuemente & succintamente ho potuto.



XX

#### Tauola I. Fig. I. & II.



Ichiaratione delle Lettere della Prima, & Secoda Figura de Nerui. La prima delle quali rappresenta le

Ceruella, &il Celabro, toltone via le tele, che le fasciano, & volto quel di sotto, sopra, perche meglio si possave dere il nascimento de nerui; & ssieme si vede la parte della nuca, che sta den tro della testa. Nella seconda si vede il Nascimeto de Nerui dal lato diritto, insieme col processo loro. Et è da notare; che le lettere, che seguono; seruo no, parte alla prima figura, parte alla seconda, & alcune ad amendue; come notaremo con questi numeri. 1. 2.

- A.A 1.2.Le ceruella. BB 1.2, Il celabro. CC 1.2.Li processi simili alle mammelle.
  - D 1.Il principio della nuca, o midolla spinale.

    E 1.2.La parte di sista nuca, quado unole vicir
    del crapeo la quale è tagliata appresso il

del craneo; la quale è tagliata appresso il primo nodo del collo.

F 1.2.Gl'instrumenti dell'odorare.

1,2.Gli nerui optici, o il primo paio. Nondimeno nella prima figura questa lettera mostra il principio del sinistro; & nella seconda il processo suo insino all'occhio.

1. Doue si cougiungono gli nerui optici, o della vista.

ucua vijia.

I 1.2. La tunica dell'occhio, nella quale il ner uo della vista si conuerte.

K 1.2.Il secondo paio de nerui.
L 1.2.La piu sottil radice del te

L 1.2.La piu sottil radice del terzo paio.

M 1.2.La piu grossa.

N 2.Il ramo della piu fottil radice, che va alla

mascella superiore.

PP | 2.1l ramo dell'istessa, che si couerte nella tela

del naso,la quale mostra la P piu bassa. 2.Vn'altro ramo di questa radice,che va al

2 2.Vn'altro ra le tempie.

S

T

R 2.Ilramo della maggior radice del terzo pa io, simile a i viticci intorti, che fanno e tralci delle viti.

2. Il ramo della maggior radice del terzo paio, il qual va alla radice de denti mafcellari fuperiori,& alle gengiue loro.

2. Vn ramo della maggior radice del terzo paio,che va alla mascella inferiore.

2. Certi bronchi di questo sopra detto ramo, che vanno al labbro superiore.

2.Altri ramufcelli, che nafcono del medefifimo,& vanno alla redice de denti.

2.Vna gran parte della maggior radice del terzo paio, che si distribuisce pla lingua.

1.2. Il quarto paio de nerui delle ceruella, Nondimeno la Z piu bassa nella secoda si gura dinota la tela del palato.

a 1.2.Il quinto paio de nerui della testa, che

o 1.2. La parte di questo neruo, che va alle tempie.

b 1.2.1l ramo del quinto paio, che nafce della parte fua dinanzi; il qual fi congiunge col ramo, che notammo con la R.

1,2.Il ramufcello del quinto paio , che entra per lo buco dell'offo delle tempie,chiama to il cieco; il quale fi congiunge col ramufcello,che notammo con la b.

d 1.2. Vn neruo, che nasce appresso il quinto paio, et si distribuisce per gli musculi, che muouono la mascella inferiore.

e 1.2. Il sesto paio di nerui la distributione del quale si vede chiaramente nella seconda figura.

2.Vn ramo di questo paio, che va a gli mufculi,che occupano la parte di dietro del collo.

g | 2. Altrirami, che vanno ad alcuni musculi del gargarozzo.

b 2.Il ramo, che va alle radici delle coste del suo lato.

ii 1.2. Certi pezzi di nerui , che vanno trale coste,che si congiungono col ramo del festo paio.

k 2. Li rami del festo paio di nerui, che si distri buiscon per gli musculi, che nascono della parte piu alta dell'osso del petto, & della clauicula, & camminano in sú,

2 Li rami di questo neruo, che fanno il recur rente del lato diritto.

m 2.Il neruo recurrente del lato diritto.

n 2.Alcuni rami di questo recurrente, che văno al gargarozzo.

o 2. Li rami del sesto paio, che fanno il neruo recurrente del lato manco.

p | 2.Il neruo recurrente del lato manco.

r

ſ

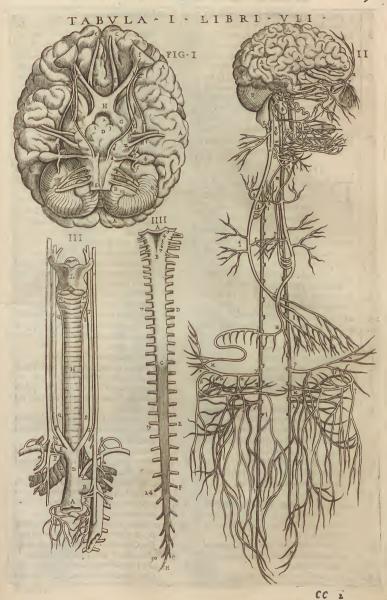
q 2.Acuni rami del sesto paio, che vanno alle tele del polmone.

2. Quelli, che vanno alla tela, che fafcia il cuore. Ma de ramufcelli del neruo finistro nasce il neruo del cuore.

2. La parte di questo sesto paio, che va allo stomaco; & la forma, nella quale si divide in duc; & quel da manritta va all lato sinistro della bocca del-

# Dichiar.delle Fig. del Lib. VII.

		0	
	lo flomaco, & quel da man manca al lato		Figura. I II.
	diritto.		CE ben nella prima, & feconda Fi
t	2.La forma, nella quale questo paio si distri-	1	E ben nena prima, ex reconda 11
	buisce per la bocca dello stomaco, & per		gura furono notate tutte le fette
	le parti, che gli son vicine.		paia de Nerui, che escono del capo,
25	2. Il ramo, che va al lato diritto della bocca		pure mi parue cosa coueniente aggiu
	dello stomaco, & scende per sopra la par	0	gerui questa Terza, che rappresenta i
	uello flomato, & flenate per forta da par		gerui queita i ciza; che i appreienta i
	te sua piu alta insino al finire nel concauo		Nerui, chiamati Recurrenti insieme
x	del fegato, ini, done si vede la x.		con la canna del polmone, & vn pez-
y	2.Il primo tralcio del ramo, che ve agli mu-		zo dell'arteria grande.
	sculi, che sono fra le coste del lato diritto,		20 400
2	2.Vnramuscello, che nasce di questo tralcio;	A	Il nascimento dell'arteria grande del ventri-
	che va al lato diritto della tela di sotto,		colo diritto del cuore; nella qual parte fa
	della reticella, & all'intestino grasso.		due arterie picciole, chiamate coronali.
ce	2.Vn'altro ramuscello del medesimo, che va	B	Il tronco di questa arteria che scende.
	all'intestino duodeno, & al digiuno.	C	Il ramo, che va al braccio finistro.
B	2.Vnramo, che va al latoritto del fondo del	D	
2	1. Com some state along warm (collist		La parte dell'arteria grande, che monta infi-
	lo stomaco mandado alcuni ramuscelli al	7	no alla strozza.
	lostomaco, & alla tela di fuori della re-	E	Quella, che va al braccio diritto.
	ticella.	F	L'arteria diritta del sonno. G La sinistra.
*	2.Vnramo,che va al fiele,& al fegato.	H	La canna del polmone.
٦,	2.Il ramo, che va all'arnione diritto.	IK	Due rami, ne quali si sparte questa canna,
3	2.Vn'altro, che va al lato diritto del mesen-		quando entra nel polmone.
	terio, & all'intestini dell'istesso lato.	L	Il gargarozzo.
٤	2. Li nerui, che vanno al lato diritto della	M	Le glandole, che sono da lati della radice del
1	pescica.	N	1100
50	2.Il primo tralcio dl ramo del festo paio, che	0	
ζ		P	Il finistro.
θ	va alle radici delle coste del lato manco.	1	Glirami del neruo diritto, che si riuoltano
0	1.2. Due ramuscelli di questo tralcio, che va		in sù per sotto el ramo dell'arteria, che va
	no alla tela di dentro della reticella, &		al braccio sinistro, of si congiungono tut-
	alla parte dell'intestino grasso, che passa	2	Il neruo recurrente diritto. (ti in vno.
	fotto lo stomaco,	R	Li rami del neruo manco, che si riuoltano
27	2.Li nerui, che vanno alla milza.	1	per sotto l'arteria grande.
1	2. Vn ramo del tralcio detto, che va al lato	S	Il neruo recurrente sinistro, il quale alle vol-
- 1	manco del fondo dello stomaco, mandan-		te comincia con vn sol principio.
	do alcuni ramuscelli allo stomaco, & alla		F71
	tela di fuori della reticella.		Figura. IIII.
ж	2.Vn ramo, che ua al lato maco dl meseterio.		77-0-T'
-	2.Vn ramo, che va all'arnione manco.		Vesta Figura rappresenta tutta
λ			la Midolla Spinale, o la Nuca.
μ	2. Li rami, che vanno al lato finistro della ve	A	
ν	1.2.Il settimo paio di nerui. (scica.	1	Il principio di questa midolla, o nuca, che na
0	2.Vnramo di afto paio, che va a gli musculi,		Jee dal fondamento delle ceruella.
	che nascono del pcesso simile al putaruolo	BC	In questa parte comincia la midolla a non pa
350	2. Doue il settimo paio si cogiunge col sesto.		rere piu dell'istessa sustanza delle ceruel
7	2. Molti ramuscelli di questo settimo paio ,		la, anzi si divide in moltifili congiunti in
	che si distribuiscono per molti musculi		sieme, massimamente appresso la b.
	della lingua, & dell'offo byoide, & del	3.4.5.	6.7. Questi numeri notano e nerui, che nasco
	gargaroz zo.	1, ,	no della midolla, in nanzi che esca del cra
	Questi tre numeri mostrano nella prima figu		neo; & son radici di nerui, di que, che no-
1.2.3.	ra tre buchi; de quali per gli due da lati		tano i medesimi numeri.
	escono due rami dell'arterie del sonno, &	D	Dalla B alla D si contiene nel lato sinistro la
	ejcono aue rami acu ai cere aci jonno, G	D	trans della middle del calle de Cotto ner
	vanno agli due primi ventricoli, per quel		parte della midolla del collo, & sette ner
	dimezzo notato col 2, si purga la slemma		ui, che nascono di quella.
	delle ceruella del terzo ventricolo, & va	E	Dalla Dalla E nel lato maco, et dal 7 al 19 nel
	all'imbuto, & alla glandola detta.		diritto, si nota la parte di ăsta midolla, che
			pasja



# Dichiar. delle Fig. del Lib.VII.

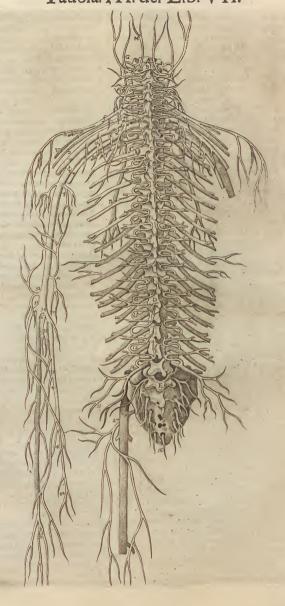
071

00-10		passa per gli nodi delle spalle, & dodici	3.	1.Il terzo paio de nerui.			
		paia di nerui, che nascono di quella.	0	1.2.Il ramo di dietro del terzo paio,il qua-			
	Ė	Dalla E alla F nel lato sinistro, & dal 19		le si riuolta verso il processo di dietro del			
	•	fin'al 24 nel diritto, si nota la parte della		secondo nodo del collo,nascondendosi tra			
		midolla, che passa per li nodi de lombi,		musculi, che occupano questo luogo insi-			
	_	della qual nascono cinque paia di nerui.		no all'arriuare alla punta di questo proces			
	G			so. Et indi scende tra musculi dell'vnla-			
		sino al 30 nel diritto, si mostra vna parte		to,& l'altro;& di poi va in obliquo ver-			
		della midolla, che passa per l'osso grande,		so e lati ; & il medesimo cammino fanno			
		della quale nascono sei paia di nerui. Di		tutti li rami di dietro insino al ventesimo			
		modo, che tuti son 30 paia di nerui, quel-		quarto paio.			
		li, che nascono della schiena.	P	1.Il ramo di nanzi del terzo paio, il quale si			
	H	Il fine della schiena, che fa come vna coda,		sparte in quattro parti. La prima mostra			
		Tentra per l'osso del codione.		la Q nella prima figura; la seconda la R			
		O chira per vojje mercement		in amendue, la qual si congiunge col ramo			
		Tauola, II. & III.					
				del quarto paio, che è notato co la Y; la S			
		I queste Figure la prima mostra		nella prima mostra la terza parte, laqual			
1		la parte di nanzi de Nodi della		si congiunge col ramo di dietro del secon-			
		schiena, & la secoda quella di dietro.		do paio notato con la K,iui, doue si vede			
				la L nella seconda figura ; la T mostra in			
		Et perche le lettere seruono ad amen		amendue le figure la quarta parte di que			
		due, quelle, che seruono alla prima,		sto ramo.			
		notal'i; quelle della feconda il 2.	4	Il quarto paio denerui.			
	4	1.2. Doue la midolla comincia a entrar nel-	V	1,2.Il ramo di dietro del quarto paio.			
, ,	A						
		la schiena.	X	1.2.Il ramo dinanzi del quarto paio,il qual			
I.	.2.	3.4.5.6.7.1.Li sette nodi del collo, insieme	Y	si divide in tre parti. La prima mostra la			
		con linerui, che nascono di quelli.		Y nella prima figura, la qual si congiunge			
8.	9.	10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.1. Li		alla prima parte del terzo paio, che è no			
		dodici nodi delle spalle	a	tata con la R;& la amostra nella mede-			
2	0.	21.22.23.24.1.Li nodi de lombi.	b	fima figura la seconda parte; la b la ter-			
2	5.	26. 27. 28. 29. 30. 1. Li sei nodi dell'osso		za, la quale si congiunge al ramo del quin			
	,	grande.		to paio, che notammo con la e.			
1	В	2.Il primo nodo del collo.	5	1.Il quinto paio.			
1	C	2.Il primo nodo delle spalle.	C	1.2.Il ramo di dietro di questo paio.			
1	D	2.Il primo nodo de lombi.	d	1. 2.Il ramo di nanzi, del qual nasce pura			
	E	2.Il principio dell'osso grande.	1	muscello, che passa tra la d & la 6.			
1	_	2.Il ramo di dietro del primo paio de nerui	е	1. Vno tralcio del ramo di nanzi del quinto			
	F			paio, che fa vna gran parte del ramo del			
		della schiena.					
	G	1.2.Il processo del ramo di dietro del primo	0	la diaframa.			
	1	paio de nerui; & particolarmente il ra-	f	1.2. Il tronco del ramo di nanzi del quinto			
		mo, che va al processo del lato del primo		paio, il qual va per entro e musculi alla			
		nodo, & si distribuisce per alcuni musculi		punta dell'homero.			
		di que, che muouono la testa.	tt	2. Alcuni ramuscelli di questo tronco, che			
1	H	1.Il ramo dinanzi del primo paio.		vanno a musculi, che alzano la paletta			
1	. 1	2.Il ramo di dietro del secondo paio; & par		della spalla.			
	I	ticolarmente il minor suo ramo.	· ·	1.2. Un'altro ramo del tronco, che notam-			
	77		g	mo con la f; il quale si distribuisce per la			
	K	2.Il maggiore.					
	L	2.La congiuntione del ramo del terzo paio		pelle, che cuopre l'homero, & per lo pri-			
		(che si notarà con la S nella prima figu-		mo musculo, che muoue il braccio.			
		ra)col ramo del secondo paio, che notam	b	1.2. vn'altro ramuscello del medesimo tron			
		mo con la K.		co, che s'inserisce in quella parte del mu-			
1	11	1.2. La distribution del piu grosso ramo del		sculo, che alza il braccio, che nasce della			
		fecondo paio, alla pelle della collottola, et		clauicola, & della punta dell'homero.			
		alla coronella.	11	1.2.Vn ramo del mede simo tronco, che s'inse			
	N	2. Il ramo di nanzi del secondo paio.		risce i quella parte del musculo, che alza			
Specimen.	-1	2. 20 Tanso at nanzi act jeconao patos					
				il brac-			



# Dichlar.delle Fig.del Lib.VII.

			C See smu Cauli cha lav ca vicini	
	il braccio che nasce dalla spina della pa-		coste,et vano amusculi, che lor so vicini.	
	letta della spalla.		Nodimeno si ueggono piu chiaramete nel	
,	1.Il sesto paio de nerui.	ii	lato maco, doue le due i inotano li rami,	
6	1.11 jejto pato de nermo		che panno alla parte piu alta del muscu-	
K	2.L' vltimo ramo de sesto paio.		lo, che congiunze il braccio al petto.	
lm	1. Il ramo di nanzi del festo paio; & la m no		to, the congrange to branch pin halfe del	
	ta'vn ramuscello, che fa il neruo della	хх	1. Li rami, che vanno alla parte piu bassa del	
	diaframa.	primo musculo, che muoue il braccio.		
	all is Come letto di tre rami		1. Lirami de nerui, che scendono in obliquo	
nn	1.2.Il neruo della diaframa fatto di tre rami,	λλ	a musculi del ventre.	
	che son notati co la b, con la e, & co lam.		a majenti dei ventroi	
00	1. Come questo neruo si distribuisce per la	M.M.	1.Li rami, che vanno al musculo, che muoue	
	diatrama		il braccio in giù all'indietro.	
	2.Il ramo del sesto paio, che va al concauo	v	1. Li rami; che vanno alle mammelle.	
p	della paletta della spalla, compartenaosi		1. Li rami del 18, & 19 paio, che vanno al	
	della paletta della spalla, compartenzo,	00	festo musculo; che muoue la coscia.	
	in molti ramu scelli.		jesto majento, ene maone va cojovat	
9	Doue li congiunge il ramo di nanzi del	777	1.Il primo neruo, che va al braccio, il quale	
4	sesto paio con que, che gli son vicini; & la		si distribuisce per la pelle, che cuopre la	
	parte sua, che va al braccio.		parte di fuori del braccio.	
_		P	1.2.Il secondo neruo, che va al petto.	
7	1.Il fettimo paio.	55	1.Vn ramo di questo neruo, cha va al primo	
r	2.L' vltimo ramo del settimo paio.	1	musculo, che piega il gomito	
ſ	Doue si congiunge il settimo paio, co que, che		The many she me all by accio Et non	
	gli son vicini, er vanno al braccio.	7	1.2.Il terzo neruo, che va al braccio. Et non	
ttt	2. Li rami del settimo paio, o verissimamente		é da marauigliarfi, se stanno alquanto piu	
	del terzo, che ua al braccio, che notaremo	1	separatidi quel, che si vede nel naturale,	
	con la T;li quali vano a musculi, che oc-	110	perche cosi fu dimestierisperche si potes-	
	con la 1 ; il quali vano a majenti, uno o	i	sero distinguere.	
	cupano questo luogo, et muouono la palet	1	Terrous di quella tavana nevua che na alla	
i	a della spalla, er il braccio.	U	1.Vn ramo di questo terzo neruo, che va alla	
8	2.L'ottano paio de nerui della schiena, & il		pelle tra i musculi, che congiungono il	
	primo delle spalle.		braccio al petto, & quel che l'alza.	
24	1.Il ramo di dietro dell'ottauo paio.	P	1.Vnramuscello del terzo neruo, che va al	
1	1. 2. La congiuntione dell'ottauo paio col	4	principio dell' vltimo musculo, che pie-	
x	1. 2. La congramone aca ottaso paro con	1	gail gomito.	
Ŷ	settimo, della quale vanno certi rami al	1	1. Vn'altro ramuscello del terzo paio, che va	
	braccio.	X	Il selle della parta dinappi del livaccio	
y	1.Il ramo di questo ottano paio, che va a că-	1	alla pelle della parte dinanzi del braccio.	
	to della parte più alta della prima costa	1	1.Quisi congiunge il terzo neruo del brac-	
	infigo all'offo del petto.		cio col secondo; benche gia molte volte	
	2. Parecchi ramuscelli dell'ottano paio, che	1	notammo che'l secondo neruo fa molto	
d d	eil quarto, che va al braccio, il qual si di		mazgiore il terzo.	
}	ell quarto, che va al oraccio, il quari		1.Il secondo neruo, che va al braccio, passa-	
	stribuisce per gli musculi, che egli son vi-	ω		
	cini.		to che ha il luogo, oue si congiunge al	
	1.Il nono paio.		terzo.	
9	2.Il ramo di dietro di questo paio.	r	1. Vn ramuscello del secondo neruo, che va	
B	1. Il ramo di nanzi di questo paio, & quel,	1	al principio del musculo piu lungo, che	
2	1. Il ramo al nanzi al questo paro, o ques,	1	storce il maggior fusello del brace) in	
	che va alla prima costa.		giù.	
3	1. Alcuni ramuscelli, che nascono di questo		- Un vario del Cacanda vario ala mara ann	
1	Sopra detto, & si distribuiscono per gli	$\Delta\Delta$	I.Vn ramo del secondo neruo, che va a can-	
	musculi che occupano questa parte.	1	to del minor fusello insino al bracciale;	
	11.12.13.14.15.16.17.18.19.1. Le paia		& ua alla parte di fuori della prima con-	
63	dineruidal 9 al 20, le quali passano tra		giuntura del pollice, tra pelle, & carne,	
1	ainerui au gui 20, to quati pajuno tra	1	come notala A.	
	le coste, tenendo quasi tutti il medesimo		- Un name del Com de monne al quanto pill	
	ordine.	Θ	1. Vn ramo del secondo neruo alquanto piu	
ทุก	1.Li rami di questi nerui, che passano tra le	1	grosso del sopra detto, il quale subitosi	
nn	coffe the ficongiunzono al ramo del lelto	AZ	sparte i due rami notati con la A & la Z.	
	paio della testa, che passa per le radici del	ΠΣ	2. Due ramuscelli di quel, che notammo con	
	lande		la z,che vanno per la tauola del braccio	
000	le coste.		insin'alla palma.	
1 000	1.Li rami di questi nerui, che passano trale-			
-			11 quarto	



# Dichiar delle Fig.del Lib. VII.

Φ	1. 2. Il quarto neruo, che va al braccio; il	1 49	49.1. Vnramo, che nasce del vetesimo paio,
	quale quantunque in amendue le figure		il quale va infieme con l'arteria del feme
	sia ben notato, non è segnato con lettere		al testicolo.
1	nella prima, per non causare confusione.	50	50.1.La distributione de nerui de lombi per
Ψ.	2. Li rami del quarto neruo, che vanno a	, ,	glimusculi del ventre.
1	musculi, che piegano il braccio.	CT	1. Li rami de nerui, che vanno a musculi del
Ω		51	ventre; li quali si distribuiscono per lo
32	2. Vn ramo del quarto neruo, che va alla		
	pelle, che cuopre la parte di dietro del		musculo, che tira il braccio verso e lobi.
	braccio, o il gomito.	52	52.2. Li rami di dietro de nerui, che escono
32	2.Vn'altro ramo del medesimo, che va alla		de lõbi.Nõdimeno e rami,che nella prima
	parte piu bassadel lato di fuori di braccio	1	figura rispodono al 20,21,6 al 22, son
33	2.Vn'altro, che ua alla pelle, che cuopre la	1 .	que, che fanno maggiore il ramo del sesto
	parte di fuori del braccio, dal gomito alla		paio de nerui della testa, che passa per le
	mano.		radici delle coste; et sono alcuni rami, che
34	2. La divisione del quarto nervo, ini, doue	-	si distribuiscono per lo sesto musculo, che
'	s'appressa al tubercolo di fuori dell'osso		muoue la coscia;et li rami, che rispodono
	dell'homero.		al 23, et 24, son que, che si distedono pli
35	2. Il ramo piu alto di questa divisione.		musculi, che piegano questa parte della
36	2. Li ramuscelli di questo, che vanno alla par	25	26.27.28.29.30.1.Lc sei paia (schiena.
1	te di fuori del pollice, dell'indice, & di	1 -7	di nerui che nascono dell'osso grande; et li
	quel di mezzo.	1	ramuscelli, che sono appresso e nerui, son
37	2. Il piu basso ramo della divisione detta, il	1	que, che vanno alla vescica, alla matrice,
	qual va a canto del maggior fusello.		& alfondamento.
38	2. Li rami di questo piu basso, li quali s'in-	53	1.Li rami, che nascono del primo neruo del-
	seriscono ne musculi, che nascono de tuber		l'ossogrande, che è il 25 della schiena; li
	colo di fuori dell'offo dell'homero.	1	quali vanno alla parte di dentro dell'osso
39	40.41.2. Questi numeri che notano li botto-		del gallone, & amusculi del ventre, che
	ni di quel ramo piu basso, che vanno a că		nascono di questa parte.
	to el maggior fusello; li quali s'inserisco-	54	2.Vnramo del medesimo neruo, che va alla
	no ne pricipijdi que tre musculi, che nasco		parte de fuori dell'osso del gallone, co a
	no del maggior fusello secodo il luogo suo.		musculi, & pelle delle natiche.
42	2. Il fin di questo ramo detto.	55	2.Vn'altro ramo del medesimo che va a gli
*	1.2.Il quinto ramo, che va al braccio.		musculi, che gli son vicini.
43	1.La distributione del terzo, et quinto neruo	56	1.2.Il fine della midolla spinale.
T	di que, che vano al braccio, per gli muscu	57	1.Il primo neruo, che va alla coscia.
	li, che occupano la parte di dentro del	58	1.Il ramo di questo neruo, che va alla pelle.
	braccio.	59	1.Vn'altro ramo del medesimo, che va a mu
	1.Vnramo del terzo neruo, che va a canto	1 ,,	sculi.
44	Johning for Colle de G diffribuice trev la	60	
	del minor fusello, & si distribuisce per lo		1.Il secondo neruo, che va alla gamba.
	lato di dentro del pollice, dell'indice, &	61	1.Il ramo di questo neruo, che va tra pelle
	di quel di mezzo.		& carne per la parte di dentro della co-
45	1.Il ramo del quinto neruo, che ua appresso		scia insino al piede.
	al maggior fusello, & manda rami alla	62	1.La distributiõe di questo ramo per lo piede
	parte di dentro del picciolo, dell'annulla-	63	I. Alcuni ramuscelli, che nascono del ramo
	re,& di quel di mezzo.		sopra detto, & si distribuiscono per la
46	1. Vn'altro ramo, che nasce di questo sopra		pelle, che abbraccia la parte di nanzi del
' '	detto, et va alla parte di fuori del dito pic		ginochio.
	ciolo, dell'annullare, et di quel di mezzo.	64	1. La parte del secondo nerno della gamba,
8	1.2.Il sefto neruo; che na al braccio. (ciale.	,	che vatra i musculi.
1	1.Il fin di questo sesto neruo appresso il brac-	65	
47	48. 1. Certi ramuscelli di questo sesso paio,	٠,	nusculo, che revova la cossi
48	che vanno alla pelle del braccio, appres-	66	musculo, che muoue la coscia.
			I.Il terzo neruo, che va alla cofcia.
2.	so doue passa.	67	1. Vn ramo di questo neruo, che va al muscu
20	21.22.23.24.1. Cinque paia di nerui, che	1	li, che occupano il buco dell'osso del pet-
	nascono de lombi.	l	tignone.
	N.		Vn'altro

			0	1))
Ī	68	1 Vn'altro ramo del medesimo, che va alla	ABC	Il fondo delle ceruella da vn lato; & la A
	1	pelle.		mostra la parte, che è appresso il naso,
	69	1.La parte del terzo neruo, che si nasconde		chiamata il processo simile alle mammel
		tra musculi.		le; la B mostra la parte che entra in quel
	70	1. Il principal ramo di questa parte, che si		gran fosso, che si fa ne processi de lati del
	'	distribuisce per lo secondo musculo, che		l'osso cuneale; la C mostra la parte di die-
		muoue la gamba.		tro delle ceruella.
	71	1.2.Il quarto, & piu grosso neruo, che va	DD	Il celabro.
	′	alla coscia.	E	L'instrumento diritto dell'odorare.
1	72	1.2. Il ramo di questo neruo, che si distribui	F	Il neruo dell'occhio diritto.
	′-	sce quasi tutto per la pelle, che occupa la	G	Doue si coniungono e nerui della vista.
		parte di dietro della coscia.	Н	La tela dell'occhio, nella qual si conuerte il
1	73	1. Li rami del medesimo, che vanno amuscu		neruo della vista.
	′′	li, che nascono della giunta dell'osso del	1	Il secondo paio de nerui della testa.
	1	galione.	KK	La minor radice tel terzo paio.
	74	1.Ilramo del quarto neruo, che va alla par-	L	La maggiore.
1	17	te del quarto musculo, che muoue la gam	M	Il quarto paio.
1		ba,chenasce dell'oso della coscia; & di	N	La radice piu sottile del quinto paio.
		poi alla pelle, che cuopre la parte di die-	0	La maggiore.
	1	tro della coscia insino al chino.	T	La tela, in la quale la maggior parte del
	75	1.Li rami del medesimo, che vanno a muscu	_	quinto neruo si conuerte dentro dell'orec
	13	li, che nascono delle teste di sotto dell'osso		chia.
		della coscia.	QR	Li rami della maggior radice del quinto
	76	1.La divissione del quarto neruo della gam-	~	paio; de quali la R nota quella, che esce
1	/ -	ba in due rami difuguali , la quale fa tra		per lo buco particolare.
		le teste dell'osso della coscia, appresso il	S	Il sesto paio di nerui.
		chino del ginocchio.	T	Il settimo paio. Il processo di tutte queste
	77	1.Il piu sottil tronco, & di piu in fuori del-		sette paia si vede nella seconda figura
	1	la divisione detta.		della prima tauola.
	78	78.1.Vnramo del tronco di fuori,che va al	V	Il nascimento della midolla spinale di mez-
		la pelle della parte di fuori della gamba.		zo el fondo delle ceruella.
	79	1.Vn'altro ramuscello, che va alla pelle del	0	Doue la midolla esce fuor del craneo.
		la parte di nanzi.	1.2.3	Tutti questi numeri, che seguono, mostrano li
	80	1.Il maggior troco di dentro della dinisione.		nodi della schiena. Gli sette primi, que
	81	1. Vn ramo di quel , che va alla pelle della		del collo; gli 12, che seguono, que delle
		parte di dietro della gamba.		spalle; gli cinque piu in nanzi, que de lom
-	82	1.Vnramo del tronco di fuore, che si con-		bi; gli sei vltimi, que dell osso grande.
		giunge a quel di dentro.		Che sono in tutti trenta, de quali nascono
	83	1.La distributione del tronco maggiore, per		trenta paia di nerui, d'ogni nodo vno, co-
		la parte piu bassa del piede.		mein questa figura si vede, & piu lunga
	84	1. Una parte del ramo, che notamo col 74,		mente nella seconda tauola.
	-1	che va al pettine del piede.	P	Il neruo sinistro della diaframa, il qual si fa
	85	1.Vnramo del tronco maggiore, che va alla		del quarto, quinto, & sesto paio de nerui
		pelle, che abbraccia la parte di nanzi del		del collo, come in questa figura chiara-
1		collo del piede.		mente si vede.
	86	1.Vn'altro ramo del medesimo, che va al pet	2	Vn ramo del quinto paio del collo, che va
1		tine, benche nascosto tra pelle & carne.		alla pelle, che cuopre la punta dell'ho-
1		Tauola. IIII. Fig. I.	_	mero, & al musculo, che alza il braccio.
1		TN questa Figura si veggono la	R Il primo neruo del braccio, & irami	
		Schiena, & tutta la parte di fotto	1 .	che vanno alla pelle.
		delle ceruella; come se vno stando in	S	Il secondo, & i rami suoi, che vanno al mu- sculo primo, che piega il gomito.
		piede, gettasse la testa verso dietro. Il	Pro	Il terzo neruo, & fuoi rami, che vanno alla
		che fu fatto, perche si potesse vedere	T	pelle, che cuopre la parte di nanzi del
1		il nascimento de nerui della testa.		
		il naicimento de nerui dena teita.		braccio.

## Dichiar.delle Fig.del Lib.VII.

		- 0	)
V	Il ramo di questo paio, che va all'vltimo mu -	-	tra pelle & carne . Il principio di tutti e
	sculo, che piega il gomito.		nerui del braccio gia l'habbiam detto; &
X	La parte del secondo neruo, che si congiun-	, -	quiui si vede chiaramente senza esserui
	ge al terzo.		di bisogno di maggiore dichiaratione.
Y	Vn ramo del secondo neruo, che va al prin-	rrr	Li nerui, che vanno tra le coste; li quali son
	cipio del maggior musculo, che storce il	50	tagliati, iui, doue le coste si storcono ver-
	minor fusello in giù.		fo nanzi.
Z	La divisione del secondo nervo in due rami	SS	Li rami di questo neruo, che si storcono ver
	disuguali.		fo dietro.
a	Il minor ramo, che va a canto del minor fu-	tt	In questa forma vano e nerui a musculi, che
	sello insino al pollice.		son sopra le coste.
Ь	Il piu grosso ramo, il quale si sparte subito	uu	Li rami, che si congiungono al ramo del sesto
	in due, ognuno de quali si vede chiara-		paio, che scende per le radici delle coste.
	mente nella figura.	1 xx	Lirami de nerui; che nascono de nodi de lom
С	Li rami del terzo neruo, che si distribuisco-		bi; li quali vanno a musculi del ventre,
	no per gli musculi, che occupano la par-	* 0	& de lombi .
	te di dentro del braccio dal gomito alla	y	Vn neruetto, che in molti huomini va al te-
	mano.	1	sticolo, & in questa figura è tagliato.
d	Il ramo del terzo neruo, che cammina per	7	Lirami, che vanno al Jesto musculo, che
	sopra il minor fusello, & manda alcuni		muoue la coscia.
	ramuscelli al pollice, all'indice, & a quel	0	Il primo neruo della gamba. (pelle
	di mezzo.	et	Il ramo di questo primo neruo, che va alla
ee	Il quarto neruo, che va al braccio; & la e	β	Vn'altro ramo del medesimo, che si nasconde
	piu bassa nota li rami, che si distribuisco-		nella carne .
	no per gli musculi, che stedono il gomito.	2	Il secondo neruo, che va alla gamba.
f	Il ramo di questo quarto neruo, che va alla	88	Vn ramo di questoneruo, che va per la par-
	pelle di dentro del gomito.		te di dentro della gamba tra pelle & car
g	Vn'altro ramo dell'istesso, che va alla pelle	7.1	ne insino al piede.
	della parte di fuori, & a quella di dietro	8	Vn'altro ramo di questo secondo neruo, che
7. 7.	del braccio.		va a musculi, che occupano la parte di
bb	Vn'altro, che va alla pelle della parte di fuo	-	nanzi della coscia.
	ri del gomito.	ζ	Il terzo neruo della gamba.
i	La diuisione, che fa questo quarto neruo ap-	ท	Vnramo di questo, che va alla pelle della
1. 1.	presso il gomito.		parte di dentro della coscia.
kk	Vn'altro ramo del medesimo quarto, che	θ	Vn'altro ramo del medesimo, che va a mu-
	passa appresso ilminor fusello, & manda		fault.
	alcuni rami alla parte di fuori del polli-	, 11	Il quarto neruo, della gamba, il cui nascime-
11	ce,dell'indice, & di quel di mezzo.		to si vede chiaramente, come de gli altri.
11	Il ramo di questo quarto, che va appresso il	кк	La distributione de rami di nanzi, & piu
	maggior fusello insino appresso il braccia		bassi, che nascono dell'osso grande.
	le, & manda alcuni ramuscelli, che na-	λ	Il fin della midolla spinale.
912	scono della parte di fuori.	μ	Lirami del quarto neruo della gamba, che
m	Il quinto neruo, che va al braccio.		vanno alli principii de musculi, che na-
n	La distributione del quinto neruo per gli mu		fcono della giunta dell'offo del gallone.
	sculi, che nascono del tubercolo di fuori	ν	Vn'altro ramo di questo medesimo neruo,
0.0	dell'osso dell'homero.		che va alla pelle della parte di dietro del
00	Il ramo del quinto paio, che va appresso il	2	la coscia insino a piu della metà sua.
	maggior fusello, & manda alcuni rami	4	Vn ramo, che va principalmente al quarto
	alla parte di dentro del dito picciolo, al-	20	musculo, che muoue la gamba, es di poi
t	l'annulare, & alle volte a quel di mezzo.		alla pelle della parte di dietro della co-
P	Alcuni tralci di questo ramo, che vano alla	4.9	fcia,insino al chino del ginocchio.
, -	parte di fuori della mano; & manda al-	0	Li rami, che vanno amusculi, che nascono
	cuni ramufeelli al dito picciolo, all'annu-	-	delle teste piu basse dell'osso della coscia. La divisione del quarto nervo in due; et la π
00	lare,& a quel di mezzo. Il festo neruo del braccio,& il processo suo	πp	mostra il maggior tronco, la p il minore.
99	It jesto neruo aet oraccio, o it processo suo	1	
			Vnramo



## Dichlar. delle Fig. del Lib. VII.

ı	5	vn ramo del minor tronto, the va add pede		tiene vii i
i		di fuori della gaba infino al dito picoiolo.		
ı	T	Vn'altro ramo, che va appresso lostinco mi-	5.6.	7.8.9.Ler
ı		nore tra i musculi.	,,,,,	nodi dell
ı	υ	Vn ramuscello, che va alla pelle di nanzi del		fon tagli
		la gamba.	1	
į	φφ	vnramo del maggior tronco, che va alla pel	$\mathcal{A}$	Vna parte
ı	7.7	la di dantua della gamba julino al pollice		primo,cl
ı		le di dentro della gamba iufino al pollice.	B	Il secondon
į	X	Vn'altro ramo, che va alla pelle della polpa	C	Il terzo.
į		della gamba.	D	Il quarto, il
ı	4	Vn'altro, che passa per la legatura, che con-		la parte
ı		giunge gli due stinchi secondo il lungo,		to col fes
ı		& vainsino alle dita del piede.		giutione
K	ω	La principal parte del maggior tronco, che		nota la E
Į		va alla pianta del piede, tra lo stinco mag	_	tioni nasi
į		giore, & il calcagno, & manda ad ogni		nella figu
I		dito vn ramuscello.	F	
i				Il quinto ne
ı		E II	G	Il sesto;ma
ļ		Figura, II.		ma figur
ı				
ı		Vesta Figura rappresenta l'In- trecciamento de Nerui, che si sa		
ı		treccipmento de Nervi che si fa		Il fine dell
ı		di coccidino de l'Actul 3 che il ra		21.00

fopra la prima costa, del qual nascono que, che vanno alla mano, il quale no in tutte è d'una medesima maniera, anzi ne i piu è differente; ma in ttutti

l tiene vn medesimo andare.

adici de nerui tagliate appresso e la schiena; O li nerui del braccio ati.come arriuano al braccio.

del quinto paio di nerui, che è il he va al braccio.

ieruo.

l quale in questa figura nasce deldi dietro della cogiutione del qui Sto; & piglia vn ramo della condell'ottano paio col nono, il qual E.Gli altri nerui di quali congiun scano, senza che io lo dica, si vede ura chiaramente.

ruo, che va al braccio. questo si vede meglio nella setti-

l'Anatomia del corpo humano, di Giouanni Valuerde Medico.

#### REGISTRO

* * A B C D E F G H I K L M N O OO P Q R S T V X Y Z AA BB CC Tutti sono terni, eccetto A OO duerno.



In Vinetia, appresso i Giunti. M D LXXXVI.

IOAN DE ARPHE Y VILLAFAÑE natural de Leon, Esculptor de Oro y Plata.

### DE VARIA COMMEN

S V R A C I O N P A R A L A E S C V L P T V R A, y Architectura. Dirigida al Excelentissimo señor Don Pedro Giron, Duque de Ossuna, Conde de Vrueña, y Marques de Peña siel,

VIREI DE NAPOLES.



CON LICENCIA.

EN SEVILA, EN LA IMPRENTA de Andrea Pefcioni, y luan de Leon.

1585.

Vendense en Gradas, en casa de Rapbael Chardi enquadernador de libros blancos.

